

SURVEY

1941



J. E. V O E T,

M E D. D O C T.

CATALOGUS SYSTEMATICUS
COLEOPTERORUM.

T O M U S P R I M U S.

J. E. Doct. H. D.
CATALOGUS SYSTEMATICUS
COLEOPTERORUM.

TOMUS I

Catalogue Systematique
des
Coleopteres.
Tom. I.

(Systematische Naamlyst)
van dat geslacht van INSECTEN
dat men

(*Co* *le* *pt* *er* *e* *m*)
noemt.

I. DEEL.

à la Haye chez G. Bakhuizen

1866.

A A N

M E V R O U W E

ADRIANA VAN SORGEN,

W E D U W E D E N H E E R E

C. B. V O E T,

M E D. D O C T.

W O R D T D I T

* 3

W E R K

W E R K

M E T A L L E

W I J S A C H T I N G O P G E D R A G E N

D O O K

H. A. Dr. Dienaar
G. BAKHUYSEN.

V O O R

V O O R B E R I C H T

V A N D E N

U I T G E V E R.

De Heer JOANNES EUSEBIUS VOET, Med. Doctor; heeft niet alleen zyne Landgenooten eene wezenlyke dienst gedaan met hen bekend te maaken met dat zoort van Insekten dat men Terren neemt, maar ook buiten 's Lands bewezen dat dit Fok der Natuurlyke Historie hier te Lande niet minder belofsend wend. In den Jaare 1769. heeft die Geleerde by Infecluyng ten begin gemaakt, met de aflevering van keurlyke Plaatcn met dartzelver beschryving in de Latynsche, Fransche en Hollandsehe Taalen van die Terren welke het zy bekende of meer zeldzame in de verschillende Kabinetten der Liefhebberen gevonden worden. De algemeene goedkeuring, en groote afirek van dit werk strecken ten bewyze hoe gelukkig hy hier in geslaagd is; dan 'sMins overleefde in den Jaare 1778. heeft dit werk tot heden toe als eene onafcomen bydraagt tot dit gedeelte der Natuurlyke Historie moeten doen beschouwen. Het is waar dat in het Prospectus by de Intekening gezegt wierd; dat dit werk al ware het dat de Schryver gedurende de uitgave kwame te overleden zo verre was afgewerkt, dat hetzelfde nogthans onafgebroken zyne volgaat zoude hebben; tot nog toe egter is aan het verlangen der Intekenaars niet kunnen worden voldaan.

De Erven van Wyle de Schryver van zy overregeekomen zynde, de Exemplareen nog voorhanden, en de onafgegeven Tekeningen en Papieren daartoe betrekkellyk afsteldaan, heb ik by een Prospectus in den Jaare 1804.

Amer

door van openlyk kennis gezeeven, en de Intekenaaren opgeroepen, om door hunne medewerking in staat te worden gesteld het ontbrekende aan te vullen; Thans heb ik de eer dezelve aantelieden, het geene nog aan dit Werk ontbrek, uit des Overleedexs Papieren by een verzameld.

Zichter is het dat de vorderingen, welke dit vak der Natuurlyke Historie zedert des Schryvers Overlyden gemaakt heeft, te groot zyn, om dit Werk voor een volkomen Systematische Naamlyst der Torren te houden; dan de form van hetzelfde niet kunnende of mogende veranderen heb ik alleenlyk het ontbrekende daarby gevoegd uit de my ter hand gesteld zynde Tekeningen en Papieren.



INDEX TABULARUM. TOM. I.

ORDO PRIMUS

ORDRE PREMIER.

EERSTE ORDER

Genus primum

Premier Genre

Eerste Geslacht.

Scarabeus

Scarabés.

Kevers.

Floricola, seu Anth.canthari.

Scuratés de Fleur.

Bloom-Kevers.

TABULA I.

	Pag.
Fig. 1 Viridicoriscus . . .	4
2 Viridis Germanus.	
3 Metallicus.	
4 Orphanus	5
5 Orphanulus.	
6 Auratus seu aureus.	
7 Rubra tigris.	
8 Anthus.	

	Pag.
Verd-luisant	4
Verd allemand.	
Métallique.	
L'Orphelin	5
Petit orphelin.	
Orange.	
Tigre rouge.	
Fleuronné.	

	Pag.
Groenblikende	4
Groenwittiche.	
Métaale.	
Weesjonge.	
Weeskind	5
Orange.	
Rode tijger.	
Gebloemde.	

TABULA II.

9 Cinctus.	
10 Holofercus	6
11 Capensis.	
12 Fuscus ruber.	
13 Follum mortuum.	
14 Lugubris	
15 Refulgens lugubris . .	7
16 Lanus	

Le Bandé.	
Le Velouté	6
L'Escarbot du Cap.	
Rouge brun.	
Feuille morte.	
Le lugubre	7
Lugubre luisant.	
Le Boucher.	

Gebande.	
Fluweels	
Kapenaar.	
Braun roode	6
Feuille morte.	
Rouwdrager.	
Blinkende Rouwdrager.	
Vleeshouwer.	

TABULA III.

17 Sarcacus viridis.	
18 Histrio fulvus.	
19 Histrio ruber.	
20 Coracinus hirtipes.	
21 Lugubris crasus . . .	8
22 Maculofus isiquebensis.	
23 Hagnantius.	
24 Turchefinus	

Brosfard verd.	
Ailquin jaune.	
Ailquin rouge	8
Noir lui ant.	
Gros Lugubre.	
Marqueté d'Isequebo.	
Tête luisante.	
La turquoise	9

Groene borfeldrager . .	7
Gele harlequin.	
Rode harlequin.	
Zwartblinkende rugpoot.	
Dikke rouwdrager.	
Gespikkelde isiquebse .	8
Glanskop	
Turkooische.	

TABULA IV.

25 Smaragdinus minor . .	9
26 Aeruginus.	
27 Pyropus.	
28 Igneus	
29 Tonkacus	
30 Tonkacus maculofus.	
31 Lanuginosus	10
32 Maculofus germanicus.	
33 Hispidofus	
34 Hirtudorifus.	

Petite emeraudine.	
Fleur de cuivre.	
Scarabé ardent	10
Le brasier.	
Le Tonka.	
Tonka tacheté.	
Poitrine de duvet.	
Madré d'all magne.	
Robe velue	11
Le des velu.	

Kleine Smaragdijner.	
Koper bloem.	
Gloeiende	9
Vurige.	
Tonka.	
Gevlakte Tonka.	
Dorshorst.	
Duitche gespikkelde . .	10
Ruigrok.	
Ruigrug.	

TABULA V.

35 Talpa.	
36 Barbatul s.	
37 Pennicusta.	
38 Hispido-lugubris . . .	11
39 Dorsodiscolor.	

La Taupe.	
Barbe de lin.	
L'Étui piquant.	
Le Devil fourré	11
Dors bigarré.	

Mol.	
Vlasbaard.	
Pin-schaal.	
Ruige rouwdrager . . .	11
Bont-rug.	

Fiz.	Pag.		Pag.		Pag.	
42	Smaragdinus major . . .	11	Grande emeraudine . . .	12	Gro.e smaragdijner . . .	11
41	Curfor niger.		Coureur noir.		Zwarte looper.	
42	Curfor maculosus.		Coureur à points blancs . .	13	Gesprikkelde looper.	
43	Rosaceus	12	Scarabé de roses.		Roozen-kever	12
44	Prilus maculosus.		Grison à points noirs.		Gespikkelde graauwe.	
<i>Scarabæi Arboricola, seu</i>						
<i>Dendrocinthari.</i>			<i>Scarabæi d'Arbres.</i>		<i>Boom-Kevers.</i>	
TABULA VI.						
45	Vernalis mas	13	Haneton de May, mâle . . .	14	Mey-kever. man	13
46	Vernalis femina		Haneton de may, femelle . .	15	Mey-kever wyf	14
47	Vernalis americanus . . .	14	Haneton des indes occid.		West-indische Mey-kever.	
48	Sabulosus niger mas.		Haneton noir des dunes. m.		Zwarte duin-kever. man	
49	Sabulosus ruber femina.		Haneton rouge, femelle . . .	16	Rode duin-kever. wyf	
50	Hispido-vernalis.		Haneton velu.		Ruyge mey-kever	15
51	Junius	15	Haneton de juin.		De juny-kever.	
52	Germano-junius.		Haneton de juin d'Allem.		De duitfche juny-kever.	
TABULA VII.						
53	Tenuicrusta mas.		Haneton rouge. mâle	17	Rode dunfchaal. man	
54	Tenuicrusta femella . . .		Haneton rouge, femelle . . .		Rode dunfchaal. wyf	
54 b.	Tenuicrusta lividus.		Haneton pourpré.		De paarfche dunfchaal.	
55	Foenifex fuscus.		Haneton brun, du foin.		De bruine hooi-kever . . .	16
56	Foenifex americanus . . .	16	Haneton du foin americ.		West-indifche hooi-kever.	
57	Foenifex am. caruleus.		Haneton bleu du foin am.		Blauwe w.-i. hooi-kever.	
58	Foenifex viridis vern.		Haneton verd du foin holl.	18	Groene inland. hooi-kever.	
59	Auricolor.		Haneton doré.		De gulde kever.	
60	Junius americanus.		Haneton de juin americ.		De west-ind. juny-kever.	
61	Gracilipes.		Haneton à pattes grêles.		De dun poot	17
TABULA VIII.						
62	Murrinus discolor.		Porcelaine bigarrée.		Bonte porcelaine.	
63	Murrinus viridis	17	Porcelaine verte.		Groene porcelaine.	
64	Pannipes.		Patte à lame	19	De lap-poot.	
65	Nov-eboracus luteus.		Haneton jaune, n.-york.		Gele nieuwjorker.	
66	Nov-eboracus viridis.		Haneton vert n.-york.		Groene nieuwjorker.	
67	Betulicola germanic.		Haneton allem. du bouleau.		Duitfche berken-kever . . .	1
68	Quercicola germanic. . .	13	Haneton allem. du chene.		Duitfche eiken-kever.	
69	Betulicola hispidus.		Haneton velu du bouleau.	20	Ruige berken-kever.	
TABULA IX.						
70	Betulicola gallicus.		Haneton franç. du bouleau.		Franfche berken-kever.	
71	Venator.		Le chasseur.		De jager	
72	Venator discolor.		Le chasseur bigarré.		De bonte jager.	
73	Venator cœruleus.		Le chasseur bleu.		Blauwe jager	1
74	Mus niger.		Souris noire.		Zwarte muis.	
75	Mus cinereus	19	Souris grise	21	Grauwe muis.	
76	Mus fuscus.		Souris brune.		Bruine muis.	
77	Omber discolor.		Scarabé ombre bigarré.		Bonte ombre-kever.	
78	Baccicolor.		Haneton des Bayes.		Bessen-kever	
79	Tetricus.		Le sombre.		De sombre.	
80	Tuberculus.		L'œil saillant.		Puil-oog.	
81	Aurilinea	20	Le rayé.		Het streepje.	
82	Albiventer.		Le ventre blanc.		De wit-buik.	
TABULA X.						
83	Insignifer.		Le haneton en livrée	22	Livereidragers.	
84	Prigonus.		Le triangle		De driehoek	
85	Niger unungulus.		Haneton noir à un ongle.		West-indifche eennagel.	
86	Unungulus	21	Haneton à un ongle	23	De een-nagel.	

Fig.	Pag.	Pag.	Pag.		
87. Unungulus longipes . . .	21	Longue patte à un ongle . . .	21	Langpootte eennagel . . .	21
88. Scancerusta.		Le demi étui.		De half chaal . . .	22
89. Candiger major.		Grand haneton à queue.		Groote staart-kever.	
90. Candiger minor.		Petit haneton à queue . . .	24	Kleine staart-kever.	
91. Spilophthalmus . . .	22	L'Œil bigarré.		De boot-oog.	
92. Antennodentus.		Haneton grosse antenne . . .		De dikspriet.	
93. Monachus cinereus.		Le moins gris.		De grauwe monnik . . .	23
TABULA XI.					
94. Maurus.		Le more.		De moor.	
95. Scarabæoides crispans.	23	Haneton bupreste strié . . .	25	Gestreepte schaarbyter-k.	
96. Scarabæoides.		Haneton dermestre.		De schaarbyter-kever . . .	24
97. Longimanus.		Le longue main.		De langhand.	
<i>Ferricola</i>		<i>Scutellæ terrestres.</i>		<i>Aard-Kevers.</i>	
TABULA XII.					
98. Hercules.		Hercule	26	Hercules.	
99. Hercules minor . . .	24	Le petit hercule.		Kleine hercules.	
100. Simson		Samson.		Simson	25
TABULA XIII.					
101. Nimrod		Nimrod	27	Nimrod.	
102. Furciger.		Le porte fourche.		De vorken drager.	
103. Elephas	25	L'Éléphant.		De Olifant.	
104. Tubicin.		La trompette.		De trompetter	26
TABULA XIV.					
105. Dommekracht.		Le eric.		De dommekracht.	
106. Javanus.		Le javanois	28	De Javaner	
107. Cervus volans . . .	26	Le cerf volant.		Het vliegende hart.	
108. Subgrundator.		Le porte auvent.		De luyeldrager.	
TABULA XV.					
109. Taurus volans.		Le taureau volant.		Vliegende stier	27
110. Taurus volans coruscans.		Taureau volant et luisant.		Blinkende vliegende stier.	
TABULA XVI.					
111. Actæon.		Actæon	29	Actæon.	
112. Actæona.		Actæone.		Actæona.	
TABULA XVII.					
113. Repandirostrum . . .	27	Le bec crochu.		De krommeus.	
114. Goliath.		Goliath	30	Goliath	28
TABULA XVIII.					
115. Trifurca.		Le trident.		De driegaffel	
116. Tridens hispidus . . .	28	Le trident velu.		Ruige driegaffel.	
117. Rhinoceros Or. mas.		Rhinoceros m. des indés.		Oost-Ind. neushoorn man . . .	29
118. Rhinoceros. fem.		Rhinoceros femelle . . .	31	Oost-Ind. neushoorn. wijf	
119. Rhinoceros minor.		Petit rhinoceros.		Kleine neushoorn.	
120. Rhinoceros vernac. mas		Rhinoceros male de holl.		Nedel. neushoorn. man	
121. Rhinoceros. femina . . .	29	Rhinoceros femelle		Neushoorn. wijf . . .	30
122. Aloë.		L'Aloë.		De Aloë	
TABULA XIX.					
123. Rhinoceros Occident.		Rhinoceros noir	32	De Renoster.	
124. Typhon. mas		Le typhon. male		Typhon man	
125. Typhon. femina		Le typhon. femelle		Typhon wyf	
126. Fistidorsum	30	Le dos fendu.		De spleet-rug	31
127. Erect dorsum.		Le dos roide.		De stijf-rug.	
128. Aloëus.		L'Aloëus	33	Aloëus.	
129. Muhammedanus.		Le mahometan.		De mahometaan.	
130. Scrobifer.		Le porte-fossète.		De dukdrager.	

TABULA XX.

Fig.		Pag.
131	Cylindrus	31
132	Tuberofum.	
133	Algerinus	
134	Scarab. fimosus costatus.	
135	Scarab. fimosus glaber.	
136	Scortcorium	32
137	Digitata.	
138	Spinifer hispidus, min.	

TABULA XXI.

139	Chamaelon.	
140	Scarab. fimosus surin.	
141	Vagabundus ruber.	
142	Errabundus niger	33
143	Errabundus lividus.	
144	Errabundus interpunct.	
145	Errabundus canus	
146	Errabundus maculofus.	
147	Nafospu cus.	
148	Nanus.	
149	Vaginofus.	
150	Berolinensis.	

TABULA XXII.

151	Cacicus ingens	34
152	Flos chalcii striat.	
153	Orphanus maculofus.	

TABULA XXIII.

Genus Secundum.

Coprins.

Fig. 1	Larcifer violaceus	36
2	Coprins violaceus major.	37
3	Coprins ruger maximus	38
4	Coprins viridis splendens.	
5	Refulgens copris femina	39
6	Spinifer nigro colore	
7	Refulgens copris. mas	40
8	Coprins bicornis minor.	

TABULA XXIV.

9	Coprins coccineus	40
10	Coprins liqueboënsis	
11	Coprins nov. eboratus	41
12	Coprins curacaënsis.	
13	Coprins planiceps.	
14	Coprins obesus, Ind. oc.	
15	Jugifer.	
16	C put bovillum.	

TABULA XXV.

17	Aranea.	
18	Coenobita	42
19	Coenobita fuscus.	
20	Coenobita fulgens.	
21	Coenobita niger.	
22	Coenobita quadratus.	
23	Coprins luteus orient	43
24 & 25	Ligiceps densisp.	

Le Cylindre	Pag. 33
Le Bosfu.	
L'Algerien	34
Fouille - merde à strias.	
Fouille - merde lisse.	
Le dos chagriné.	
Le dé a coudre.	
Petit porte epine velu.	

Camelion	35
Le fouille merde de Sur.	
Le Vagabond rouge.	
Le vagabond noir.	
Le vagabond pourpré.	
Le vagabond pointillé.	
Le vagabond gris	36
Le vagabond tacheté.	
Le museau sale.	
Le nain.	
L'Étui pointu.	
Le berliacis.	

Le grand cacique.	
Fleur de cuivre rayé	37
L'Orphelin tacheté.	

Second Genre.

Bousiers.

Bousier phalangiste violet.	39
Grand bousier violet	40
Grand bousier noir	41
Bousier verd. doré.	
Bousier vernis - doré	42
Bousier porte epine noir.	
Bousier vernis doré, male.	
Petit Bousier a deux cornes	43

Bousier cramoisi.	
Bousier d'Issequebo.	
Bousier de la nouv. York.	
Bousier de Curaço.	
Bousier a tête mi'ce	44
Gros bousier des Ind. oc.	
Porte joug.	
Petite tête de boeuf.	

L'Araignée.	
Le moine	45
Moine brun.	
Moine hifant	
Moine noir.	
Moine carré	
aneton jaune des Ind. orie.	
La beche tête a gr. épin.	

46.

De cylinder	Pag. 33
De knobbelrug	
De algerijn.	
Geribde drek - kever	
Gladde drek - kever	33
De segryn - rug.	
De vingerhoed.	
Ruige kleine doorndrager.	

De chameleon.	
Surinaamfche drek - kever.	
De roode dwaler.	
De zwarte dwaler	34
Paarfche dwaler.	
Gespikkelde dwaler.	
Gryfe dwaler.	
Gevlakte dwaler.	
De vulneus.	
Het dwergje.	
De spits - koker.	
De berlijner	35

De groote cacique.	
Geftrepte koper - bloem.	
Geplekte Weeskind	35

Tweede Geslacht.

Mest - Kevers.

Violette piekdrager	38
Groote violette mest - kever	39
Groote zwarte mest - kever	40
Groenglanzige Mest - kever.	
Verlakte mest - kever, wyf	41
Zwarte doorndrager.	
Verlakte mest - kever. man	
Twee hoornige kl. mest - k.	42

Carmofyne mest - kever.	
Iliqueebfe mest - kever.	
Nieuw - yorkfche mest - kever.	
Curaçaofche mest - kever.	
Dunkoppige mest - kever.	
Diklyvige w. I. mest - kev.	43
De jugk - drager.	
Het osfokopje.	

De fpinnekop.	
De kloosterbroer.	
De bruine kloosterbroer	44
Flinkende kloosterbroer.	
De zwarte kloosterbroer.	
Vierkante kloosterbroer.	
Geele Oost - I. mest - k - ver.	
Grof gedoornde fpa - kop.	

TABULA XXVI.

Fig.	Pag.
26 Ligiceps brevispina .	43
27 Maurus.	
28 Æthiops francosurt.	
29 Ligiceps niger occid.	44
30 Ligiceps t. ca.	
31 Lig. aureus nov-ebor.	
32 Lig. aur. n. ebora, fem	
33 Ligiceps berbice s. mas.	

TABULA XXVII.

34 Ligic ps herb caeus, fem.	45
35 B spinatus	
36 Steicoreus lividus.	
37 Aranea ingens.	
38 Capito.	
39 St. phanoides minor .	46
40 Stephanoides major.	
41 St. phanoides c. status.	

TABULA XXVIII.

42 Dorso viridis.	
43 Caribæus	
44 Paramaribous maculif. .	47
45 Paramaribous dorso vir.	
46 Paramarib. dorso pureus.	
47 Paramaribous versipellis.	
48 Paramaribous flavipellis.	
49 Oblitatus	

TABULA XXIX.

Genus testum.

Cupes.

1 Saccharobarba . . .	48
2 Saccharobarba ruber .	49

Genus quatum.

Silpha.

1 Cervus vol maj. , mas. .	50
2 Cervus vol. maj. , fem.	
3 Cervus vol minor, m. s.	
4 Cervus vol. minor, fem.	51

TABULA XXX.

5 Cervus volans americ.	
6 Cervus testiferarius.	
7 Cervus volans niger.	
8 Cervus volans coeruleus.	

Genus quatum.

Pollinctor.

I Pollinctor vulgaris maj.	53
II Pollinctor orientalis.	
III Pollinctor vulgaris min.	54
IV Pollinctor niger.	
V Pollinctor niger perman.	

TABULA XXXI.

Genus testum.

Hister.

1 Hister	56
2 Dilaniator.	

	Pag.
Petite beckettète à épines .	45
Le negre.	
Negre de Francfort.	
Beckettète noir Occident.	
Beckettète de turquie .	47
Beckett. doré de lan. y., male	
Beckettète doré, femelle	
Beckettète de berbice, male	48

Beche éte de herb. , femelle	
Haneton bons à deux épines.	
Hanet. bleu forcé de la fa.	
Grande araignée . . .	49
Hanet bons, à grosse tête.	
Petit couronné.	
Grand couronné.	
Couronné cannellé . .	50

Le dos verd.	
Le caribbe.	
Bous. de Par. à dos tacheté.	
Bous. de par. à dos verd.	
Bous. de par. à dos pourpre.	
Bous. de par. à dos picoté .	51
Bous. de par. à dos jaune.	
Le croisé.	

Troisième Genre.

Sc rare du Sucre.

l'Avale Sucre	52
l'Avale sucre rouge.	

Quatrième Genre.

Cerf- olans.

Le cerf volant, male .	54
Le cerf volant, femelle	
Petit cerf volant, male.	
Petit cerf volant, femelle.	

Cerf volant de l'Ameriq.	55
--------------------------	----

Cerf à livrée.

Cerf volant noir.

Cerf volant bleu.

Cinquième Genre.

Enterre Taupes.

l'Enterre taupe commun.	57
l'Enterre taupe orient. .	58
petit enterre-taupe.	
l'Enterre taupe noir.	
l'Enterre taupen. d'alem.	

Sixième Genre.

Scarabés Carnassiers.

Le devoreur	59
Le dépeceur.	

Klein gedoornde spakop .	Pag. 45
De neger.	
Frankforter neger.	
West-Ind. zwarte spakop.	
Turk'ene spakop	46
N. jork. gulde spak man	
N. jork. gulde spak. wyf	
De berbice spakop, man	

Berbice spakop, wyf .	47
Twee doornige mest-kever.	
Donker blauwe drek kever.	
Groote s. in k. op.	
Dekkop mest-kever.	
Kleine kroondrager . .	48
Groote kroondrager.	
Geribde kroondrager.	

Groen-rug.	
De Caribianer.	
Par. mestk. met geplekte rug	49
Par. mestk. met gr. rug.	
Par. mestk. met purper rug.	
Par. mestk. met gelprik. rug.	
Par. mestk. met geel. rug.	
De gekruiste	50

Derde Geslacht.

Suiker-Torren.

De Suiker- baard	50
De rode suiker- baard .	51

Vierde Geslacht.

Hart-Torren.

Het vliegend hart, man .	52
Het vliegend hart, wyf.	
Klein vliegend h. man .	53
Klein vliegend h. wyf.	

Amerik. vliegend hart.

Het livey-hart.

Het zwart vliegend hart .
 54 |

Het blauw vliegend hart.

Pissle Geslacht.

Mollebegravers.

Gemeene molle-begraver.	56
Oost-ind. molle-begrav.	
Kleine molle-begraver.	
Zwarte molle-begraver.	
Zw. duitche molle- begr.	57

Zesde Geslacht.

Slind-Torren.

De verslinder	58
De Ryter.	

Fig.	Pag.	Pag.	Pag.
3	Direptor 55	Le destructeur 59	De vernielder 58
4	Comodo.	Le glouton 60	De vraat.
5	Dilacerator.	Le déchireur.	De verscheurder.
6	Hister major 56	Grand devoreur.	Groote verslinder.
7	Hister barb. major.	Grand devoreur de berbice.	Groote berbice verslinder 59
8	Hister barb. minor.	Petit devoreur de berbice.	Kleine berbice verslinder.
	<i>Genus septimum.</i>	<i>Septième Genre.</i>	<i>Zevende Geslacht.</i>
	Dermostes.	Scarabées des Cadavres.	Huide-Torren.
I	Salpa 57	Scarabé de morte sèche . . 61	De stokvis-tor 60
II	C. daverilensis.	Le cherche charogne . . 62	Kreng-e-zoeker.
III	Nerv. carptor	L'Epluche tendon.	Peezen-pluizer.
	TABULA XXXII.		
	<i>Genus octavum.</i>	<i>Huizième Genre.</i>	<i>Achste Geslacht.</i>
	Copr oides.	Faux Bousiers.	Drek K. vers.
1	Bovifcus major 59	Le grand Avalebran . . . 63	Groote koevolger 62
2	Bovifcus minor.	Petit Avalebran 64	Kleine koevolger.
	<i>Genus nonum.</i>	<i>Nouvième Genre.</i>	<i>Negenste Geslacht.</i>
	Histerio.	Bousier Farceur.	Klugt-Spelers.
I	Vetator 60	Le Fourbe 65	De fopper 64
II	Nebulo.	Le Trompeur.	pe bedrieger.
III	Vulpecula.	Le Rusé.	De lousaart.
IV	Mimus	joueur de gibecière.	De Gochelaar.
V	Vaser 61	L'Abuseur.	Zwarte Gochelaar.
	<i>Genus decimum.</i>	<i>Dixième Genre.</i>	<i>Tiende Geslacht.</i>
	Pseu t pelta.	Faux Scarabes à ecusson.	Basterd Schild-Torren.
1	Osluarius, femina.	Le rongeur d'os, femelle . 66	De beenen-kluyver, wyf . 65
2	Osluarius, mas 62	Rongeur d'os, male.	Beenen-kluyver, man. . 66
	TABULA XXXIII.		
	<i>Genus undecimum.</i>	<i>Onzième Genre.</i>	<i>Elfde Geslacht.</i>
	Asbolus.	Le Negre.	De Moor.
1	Cham.	Cham 68	Cham.
	<i>Genus duodecimum.</i>	<i>Douzième Genre.</i>	<i>Twaalfde Geslacht.</i>
	Pseudocupes.	Scarabé du sucre batard.	Bataard Suiker-eeters.
1	Pseudocupes capensis . 63	L'Avale sucre bat. du cap.	Caapf bast. suiker-baard . 67
2	Pseudocupes major.	Grand avale sucre batard . 69	Groote bast. suiker-baard . 68
3	Pseudocupes minor . . 64	Petit avale sucre batard.	Kleine bast. suiker-baard.
	<i>Genus Decimum Terti.</i>	<i>Genre Trisième.</i>	<i>Deriende Geslacht.</i>
	Buprestis.	Buprestes.	Schaarbijters.
1	Buprestis niger major . 65	Grand bupreste noir . . . 70	Groote zwarte schaarbijter. 70
2	Buprestis nitens.	Bupreste luisant	Blinkende schaarbijter.
3	Buprestis viridissimus.	Bupreste d'un vert obscur.	Donker groene schaarbijter.
4	Buprestis nitens minor . 66	Petit bupreste luisant.	Kleine blinkende schaarb.
5	Buprestis flacqueus.	Bupreste de flacqué.	De flaquefche schaarbijter.
	TABULA XXXIV.		
6	Buprestis major planus.	Grand bupreste applati.	Groote platte schaarbijter.
7	Buprestis cruciata.	Bupreste croisé 72	Gekruiste schaarbijter . 71
8	Buprestis casanensis.	Bupreste brun.	Bruine schaarbijter.
9	Buprestis surinamensis.	Bupreste de surinam.	Surinaamfche schaarbijter.
10	Buprestis curasaviensis.	Bupreste de curacao.	Curaslaufche schaarbijter.
11	Buprestis capensis . . 67	Bupreste du cap	Caapfche schaarbijter.
12	Buprestis parvus griseus.	Bupreste postillon.	Gaauwe schaarbijter.
13	Buprestis parv planus.	Petit bupreste applati.	Kleine platte schaarbijter.
	TABULA XXXV.		
14	Buprestis repens	Bupreste rampant 73	Het kruipertje 72
5	Buprestis dorso rubro.	Bupreste à dos rouge.	Roodgerugde schaarbijter.

Fig.	Pag.
16	Buprestis luteus . . . 60
17	Buprestis n. c. r. n. . .
18	Buprestis anglicus
20	Chlorcephalus, mas 68
21	Chlorcephalus, fem.
22	speculifer

TABULA XXXVI.

23	E. ythraeus.
24	Catarus
25	Cephalotes . . . 69
26	Trypanophorus anglicus.
27	Trypanus.
28	Buprestis occident.
29	Buprestis rufus . . . 70
30	Buprestis villosus

TABULA XXXVII.

31	Buprestis chalybeus
32	Buprestis sycophanta.
33	Buprestis foetens . . . 71
34	Buprestis lybens notatus.
35	Buprestis auripennis.
36	Buprestis caeruleus
37	Buprestis niger

TABULA XXXVIII.

38	Buprestis niger gattatus.
39	Buprestis sycophanta minor.
40	Buprestis longus . . . 72
41	Buprestis marginatus.
42	Buprestis rigidus
43	Buprestis punctularius.
44	Buprestis macrominor
45	Buprestis macromajor . 73

TABULA XXXIX.

46	Cephalotes capensis.
47	Buprestis monticola cap. maj.
48	Buprestis mont. cap. minor.
49	Buprestis maxima.
50	Buprestis amboinensis . 74

Genus decimum quart.

Carabus.

51	Carabus pustularius.
52	Carabus glaber.

Genus decimum quint.

Arenarius.

1	Arenarius variegatus . 75
---	---------------------------

TABULA XL.

2	Arenarius fuscus
3	Arenarius cinereus . . . 76
4	Arenarius viridis.
5	Arenarius capensis.
6	Arenarius carneolicus.
7	Arenarius parvus.

Genus decimum sext.

Peltis.

1	Peltis fusca 77
2	Peltis tenuicosta.

Pag.
Buprestis juncus . . . 73
Buprestis n. c. r. n. . .
Buprestis anglicus
Petite tête verte, male
Petite tête verte, femelle 74
Le porte miroir

La patte rouge.
Le pointu
La grosse tête.
Rouge tête anglis . . . 75
Bupreste de trioli.
Bupreste des Ind. occid.
Bupreste luisant.
Bupreste violet . . . 76

Bupreste chalybé.
Bupreste trompeur.
Bupreste puant.
Bupreste chalybé à points.
Bupreste à point doré.
Bupreste bleu . . . 77
Bupreste noir à yeux blancs.

Bupreste noir à points.
Petit bupr. des bruyères.
Bupreste long.
Le sablonneux 78
Bupreste dur
Bupreste chagriné.
Petit dos étroit.
Grand dos étroit.

Cephalote du cap.
Grand bupreste du cap : 79
Bupreste du cap
Grand bupreste.
Bupreste d'amboine.

Quatorzième Genre.

Le Carabé.

Le carabé pustulés . . . 80

Carabé uni.

Quinzième Genre.

Cicindele.

La cicindele bigarrée . 81

La cicindele brune . . . 82

Cicindele grise.

Cicindele verte.

Cicindele du cap.

Cicindele de carniote.

Petite cicindele.

Dixième Genre.

Les Boucliers.

Bouclier brun 83

Bouclier noir à arêtes très fines.

Pag.
Gelele schaarbijter . . . 72
De nagt-schaarbijter.
Engelsche schaarbijter.
Donkergroen kopje, man.
Donkergroen kopje, wijf. 73
Het spiegeldragertje.

Het roodpootje.
Het spitsgatje.
De dikkop.
Engelsche rondkop : . 74
Tripolitaansche schaarbijt.
West-ind. schaarbijter.
Blinkende schaarbijter.
Violette schaarbijter . . 75

Staalkleurde schaarbijter.
De Heitschaarbijter.
Stinkende schaarbijter.
Gedukte staalk schaarbijt.
Schaarb. met goudstippen. 76
Blauwe schaarbijter.
Zwarte sch. met witte ogen.

Zwarte schaarb. met putjes
Kleine heij-schaarbijter.
Lange schaarbijter.
Zand schaarbijter . . . 77
Harde schaarbijter.
Segrinleee schaarbijter.
Kleine smalug.
Groote smalug.

Kaapsche dikkop . . . 78
Kaapl. gr. berg schaarb.
Kaapl. kleine berg schaarb.
Groote schaarbijter.
Amboinsche schaarbijter.

Keerende Geslachts.

Krabbe - Ior.

Gepeukelde krabbe-tor.

Gladde krabbe-tor . . 80

Vijftiende Geslachts.

Zand-lopers.

De bonte zandloper.

Bruine zandloper . . . 81

Vaale zandloper.

Groene zandloper.

Kaapsche zandloper.

Carneolische zandloper.

Kleine zandloper . . . 82

Zesende Geslachts.

Schildpad - Torren.

Bruine schildpad-tor.

Fijn geribde zw. schildpad tor

TABULA XLI.

Fig.	Pag.
3 <i>Peltis costata nigra</i> . . .	77
4 <i>Peltis glabra major</i> . . .	78
5 <i>Peltis flava</i> .	
6 <i>Peltis aurantia</i> .	
<i>Genus Decimum Septim.</i>	
<i>Cylindri.</i>	
1 <i>Cylinder coerules.</i>	
<i>Genus Decimum Octav.</i>	
<i>Cylindri ides.</i>	
1 <i>♀ Cylindrioides viridis.</i>	79
<i>Genus Decimum Nonum.</i>	
<i>Pennifer.</i>	
1 <i>A Pennifer azureus</i> . . .	80
<i>Genus Vicesimum.</i>	
<i>Elateres</i>	

TABULA XLII.

1 <i>Elat. melanoceph. fuscus</i> 82
2 <i>Elat. major niger occid.</i>
3 <i>Elat. surinam. striatus.</i>
4 <i>Elat. surinam. viridis.</i>
5 <i>Elat. fuscus surinam.</i>
6 <i>Erythrotus niger nitens.</i>
7 <i>Elat. striatus occid. minor.</i>
8 <i>Elat. striat. orient. major.</i> 83
9 <i>Elat. conicus</i>

TABULA XLIII.

10 <i>Elat. melanotus exilis.</i>
11 <i>Elat. occid. parv. ruber.</i>
12 <i>Elat. min. fusc. mac. oc.</i>
13 <i>Elat. minor cinereus.</i>
14 <i>Elat. melanotus lator.</i>
15 <i>Elat. maj. rufus</i> . . . 84
16 <i>Phosphorus major.</i>
17 <i>Phosphorus minor.</i>
18 <i>Phosphorus fuscus.</i>
19 <i>Elat. lucifer.</i>

TABULA XLIV.

20 <i>Elat. striat. minor noster.</i>
21 <i>Elat. melans. ruber.</i>
22 <i>Elat. punctatus</i> . . . 85
23 <i>Elat. viridi nitens.</i>
24 <i>Elat. coerules.</i>
25 <i>Melanoceph. fusc. flav.</i>
26 <i>Elat. variegatus major.</i>
27 <i>Elat. variegatus minor.</i>
28 <i>Elat. ater noster.</i>
29 <i>Chlorocephalus fuscus.</i>

TABULA XLV.

30 <i>Elat. buprestoides.</i>
31 <i>Elat. flabell. cornis</i> . . . 86
32 <i>Elat. maculatus indicus.</i>
33 <i>Elat. ocellatus.</i>
34 <i>Elat. flabell. cornis.</i>
35 <i>Elat. heterogeneus.</i>

	Pag.
Bouclier noir à arêtes . . .	84
Grand bouclier lisse.	
Bouclier jaune.	
Bouclier orangé.	
<i>Genre Dixseptième.</i>	
<i>Scarabés Cylindres.</i>	
Cylindre bleu	85
<i>Genre Dixhuitième.</i>	
<i>Cylindre bâtard.</i>	
Cylindre bâtard verd.	
<i>Genre Dixneuvième.</i>	
<i>Scarabé plumiste.</i>	
Plumiste bleu foncé . . .	86
<i>Genre Vingtième.</i>	
<i>Taupins.</i>	

Taupin brun à tête noire. 88
Grand taupin brun de l'am.
Taupin strié de surinam.
Taupin verd de surinam.
Taupin brun de surinam.
Dos rouge luisant.
Petit taupin strié des Ind.
Grand taupin strié des Ind.
Taupin conique 89

Taupin long à derrière noir.
Petit taupin rouge de l'am.
Petit taup. brun des I. oc.
Petit taupin gris.
Taup. large à derrière noir.
Grand taupin rouge brun . 90
Grand phosphore.
Petit phosphore
phosphore brun.
Lucifer.

Petit taupin strié.
Taupin rouge à tête noire. 91
Taupin pointillé.
Taupin luisant verd.
Taupin bleu.
Taup. brun jaun. à tête n.
Grand taupin varié.
Petit taupin varié.
Taupin n. de la holland . 92
Taupin brun à tête verte.

Taupin bupreste.
Taupin plumacé.
Taupin bariolé des Indes.
Taupin ocellé.
Grand plumet.
Irregulier 93

	Pag.
Zw. geribde schildpad-tor.	83
Groote gladde schildpad.	
Geele schildpad-tor.	
Orange schildpad-tor.	
<i>Zevenziende Geslacht.</i>	
Rol - Torren.	
Blauwe Rol-tor	84
<i>Achtienae Geslacht.</i>	
Basterd Rol Tor.	
Groene basterd rol-tor.	
<i>Negentiende Geslacht.</i>	
Pendragers.	
Lazuure pendrager . . .	85
<i>Twintigste Geslacht.</i>	
Knip - Torren.	

Bruine zwart-kop. knip-tor. 87
West-ind. gr. zwarte knip-t.
Gestreepte surin. knip-tor.
Groene surin. knip-tor.
Bruine surin. knip-tor.
Zwarte blinkende roodrug. 83
Kl. gestreepte O. I. knip-t.
Gr. gestreepte O. I. knip-t.
Kegelvormige knip tor.

Smalle zwartgatte kniptor.
Kl. roode W. I. knip-tor.
Kl. gevl. bruine W. I. knip-t.
Kl. grauwe inlandf. knip-t. 89
Breede zwartgatte knip-t.
Gr. bruine rode knip-tor.
De groote lichter.
De kleine lichter.
De bruine lichter.
De lichtvoerder.

Kl. gestreepte inl. knip-tor.
Rooze zwartgatte knip-tor.
Gestreepte knip-tor.
Groenglanzige knip-tor.
Blauwe knip-tor.
Bruin geel zwartkop.
Groote bonte knip-tor.
Kleine bonte knip-tor . . . 91
Zwarte inland. knip-tor.
Bruine groen-kop.

Schaarbijter knip-tor.
Gevederde knip-tor.
O. I. bonte knip-tor.
De geoogde.
De gepluimde.
De irreguliere.

TABULA XLVI.

Genus vice primum.

Donacia.

Fig.		Pag.
I	Donacia lutea . . .	87
II	— lutea ano nigro	83
III	— nigra.	
IV	— surinamensis.	
V	— nigro violacea.	
VI	— asparagorum.	
VII	— ranunc. alorum.	
VIII	— paramaribo . . .	89

TABULA XLVII.

IX	Donacia rubra.	
X	— crastipes.	
XI	— cucullata.	
XII	— buprestoides.	
XIII	— buprest. lutea.	
XIV	— helvola.	
XV	— melanocephala.	90
XVI	— meloe austriaca.	
XVII	— clater.	

TABULA XLVIII.

Genus vice finum secundum.

Blattaria.

1	Blattaria fylvarum . . .	91
2	Blattaria surinamensis.	
3	Blattaria berbicensis.	
4	Blattaria americana . . .	92
5	Blattaria irregularis.	

Genus vice finum tertium.

Cucujus.

I	Caribanus.	
II	— hincensis	93
III	Javanus.	

TABULA XLIX.

IV	Coromandensis.	
V	Albo maculatus.	
VI	Flavo punctatus.	
VII	Auro punctatus.	
VIII	Deauratus	94
IX	Malabaricus.	
X	Coruscans.	
XI	Molucaensis.	

TABULA L.

XII	Cylonensis.	
XIII	Surinamensis.	
XIV	litrius	95
XV	Orientalis.	
XVI	Æthiops.	
XVII	castratus.	
XVIII	Syrus.	
XIX	Japonensis.	

TABULA LI.

XX	Splendus	96
XXI	Carnecolus.	

Genre Vingtième.

Les Faux Capricornes.

	Pag.
Faux capricorne br. jaunâtre	94
Faux capr. br. à point noir.	
Faux capricorne noir.	
Faux ca. ricorne de Surin.	
Faux capricorne violet . . .	95
Faux capric. des asperg.	
Faux capric. des renoncules.	
Faux capric. de paramaribo.	

Faux capricorne rouge.	
Grosse jambe	95
Capuchon d'Amérique.	
Faux capricorne lupreste.	
Faux cap. bup. brun jaunat.	
Faux capricorne jaunâtre.	
Faux capric. melanocephale	97
Cantharide autrichienne.	
Faux capricorne taupin.	

Genre vingt et deuxième.

Fausse blatte.

Fausse blatte des bois . . .	98
Fausse blatte Surinam.	
Fausse blatte de la berbice	99
Fausse blatte américaine.	
Fausse blatte irrégulière.	

Genre vingt et troisième.

Richards.

Le caribe	100
Le Chinois.	
Le javan	101

Le coromandelois.	
Ricard à taches blanches.	
Ricard à points jaunes.	
Ricard à points dorés.	
Ricard chrysopiste.	
Ricard du Malabar . . .	102
Le belout.	
Le moluquois.	

Le chingalois.	
Le suinamois.	
L'islan	103
L'indien.	
Le nègre.	
Ricard pachynote.	
Le storien.	
Le japonais.	

Le luissant	104
Le cannelier.	

Een en-twintigste Geslacht.

By-bikken.

	Pag.
Brin geele Bijbok	93
Br. g. Bybok met zw. punt.	94
Zwarte Bybok.	
Surinaamse Eybok.	
Zwarte vieltete Bybok.	
Asperge Eybok	95
Ranunkel Eybok.	
Paramar. Bybokje.	

Het ronde Bybokje.	
Dikpoote Eybok.	
Americ. kaprager	96
Schaarbyter Eybok.	
Brin geel en schaarb. Bybok.	
Liet geel en schaarb. Bybok.	
Zwartkoppe Eybok.	
Oostenrysche vlieg.	
Kniptor Eybok	97

Twee en twintigste Gesl.

Basterd Kakkerlakken.	
De basterd kakkerlak.	
Surin basterd kakkerlak . . .	98
Berbice basterd kakkerl.	
Americ. basterd kakkerl.	
Irreguliere basterd kakkerl.	

Drie en twintigste Gesl.

Agret-Torren.	
De caribaen	99
De coineefche.	
De javaaner	100

De coromandelse.	
Witteplekte agret-tor.	
Geelvuntige egret-tor.	
Goutvuntige egret-tor.	
De met goud gefirn. egret-tor.	
Malabaarse egret-tor.	
Shitterende egret-tor . . .	101
De melacker.	

De cyclonner.	
De suinamer.	
De isrier.	
Oestrind. egret-tor	102
De neger.	
Dikgerande egret-tor.	
De Syrier	
De japonens.	

Blinkende egret-tor	103
De cannelier.	

Fig.	Pag.
XXII Capensis	96
XXIII Striatus.	
XXIV Fasciatus.	
XXV Maculatus.	
XXVI Gemmeus.	
XXVII Figuratus.	

TABULA LII.

Genus vicefimum quart.

Dytiscus

1 Dytiscus nostratum .	97
2 Dytiscus occidentalis.	
Genus vicefimum quint.	
Hydrophile.	
I Variegatus occident. .	98
II Variegatus nostratum.	
III Niger nostratum.	
IV Depressus occident.	
V Glaber parvus	99
VI Nanus.	

TABULA LIII.

VII Viridis occident.	
VIII Latipes occidentalis.	
IX Gracilis occident.	
X Tenuis occident.	
XI Glaber nostratum.	
XII Occidentalis	
XIII Striatus	100
XIV Maculatus occident.	

TABULA LIV.

XV Marginatus.	
XVI Capensis.	
XVII Fuscus	
XVIII Fuscus lutosus.	
XIX Hydrophilus alca.	
XX Sitofus parvus	101
XXI Sitofus magnus occid.	
Genus vicefimum sext.	
Aquarii.	

TABULA LV.

Genus vicefimum sept.

Gyrini.

1 Natator	102
Genus vicefimum octav.	
Pullatores.	
1 Pullator nostratum .	103
2 Occidentalis.	
Genus vicefimum nonum.	
Torquati.	
1 Torquatus	104
Genus vicefimum.	
Irregularis.	
1 Irregularis.	

	Pag.
Richard du cap. de b. esp.	104
Richard rayé.	
Richard bandé.	
Richard tacheté , . .	105
Le Bijoux.	
Richard glyphique.	

Genre vingt quatrième.

Dytisques.

Le hollandais	106
l'indien.	

Genre vingt cinquième.

Hydrophile.

Le bigarré des Indes .	107
Bigarré de la holland.	
Le noir de la holland.	
l'Hydrophile plat des Ind.	
Petit hydrophile lisse.	
Le nain.	

l'Hydrophile verd des Ind.	
Plat ypod des Ind. occid.	
Leptopod. des Ind. occid.	108
Le petit.	
Nageur lisse de la holl.	
Nageur des Indes occid.	
Nageur rayé.	
Nag. tacheté des ind. occ.	

l'Hydrophile bordé.	
l'Hydrophile du cap .	109
Nageur brun.	
Le courbebon brun.	
l'Hydrophile damier.	
Petit biberon	
Grand biber. des ind. occ.	
Genre vingt seizième.	
Hydrocantarides.	
Le vaisseau	110

Genre vingt septième.

Tourniquets.

Le Nageur	111
Genre vingt huitième.	
Vrillettes.	
Vrillette des pays bas .	112
Vrillette des Indes occid.	
Genre vingt neuvième.	
Portecolliers.	
Le porte collier	113
Genre Trentième.	
Irreguliers.	
l'Irregulier des pays bas .	114

Pag.
Kaapfche egret-tor.
Geilrecepte egret-tor.
Gebandeerde egret-tor.
Gevlakte egret-tor
Het juweel.
Gefigureerde egret-tor.

Vier-en-twintigste Gef.

Vismoejers.

Nederl. vismoejer . . .	104
West-indifche vismoejer.	

Vijf-en-twintigste Gef.

Waterminnaas.

Bonte W. I. waterminnaar.	105
Bonte nederl. waterminn.	
Zwarte nederl. waterminn.	
Platte W. I. waterminn.	
Kleine gladde waterminn.	
Het dwergje	106

Groene W. I. waterminn.	
West-Indifche breedpoot.	
West-indifche smalpoet.	
West-Indifche dunpoot.	
Nederl. gladde zwemmer.	
West-Indifche zwemmer.	
Gefrecepte zwemmer.	
Gevlakte W. I. zwemmer.	107

Geboorde waterminnaar.	
Kaapfche waterminnaar.	
Bruine zwemmer.	
Bruine flikper.	
Gedobbeltende waterm.	
Kleine nathals	108
Groote W. Ind. nathals.	
Zes-en-twintigste Gef.	
Water rovers.	
De Waterman.	

Zeven-en-twintigste Gef.

Kring-makers.

De zwemmer	109
----------------------	-----

Acht-en-twintigste Gef.

Kleppers.

Het inland. kleppertje.	
West-indifch kleppertje.	110
Negen-en-twintigste Gef.	
Halsband-dragers.	
De halsband-drager.	
Dertigste Geficht.	
Irregulieren.	
De Irreguliere	111



ORDO PRIMUS.

QUINQUE PEDUM ARTICULI IN CRURIBUS ANTICIS ET POSTICIS.

GENUS PRIMUM.

SCARABÆUS.

CHARACTERES.

Antennæ rodosæ, quarum articuli terni superiores introrsum sunt foliati, & quodammodo clavam representant.

Scutellum humbare pone dorsum ad elytrorum initium, vel apophysis mucronata tegumenti dorsalis cornei, quæ usum & locum scutelli lumbaris complet.

Tibiæ crurum anteriorum extrorsum dentatæ.

QUICUMQUE diversos characteres, quibus singularum bestiarum, præsertim insectarum, genera & species invicem discriminantur, accuratius paullo inquisiverit, in iis delineandis non nimis se rigidum præstabit, spero. Absolutissima omnium harmonia, in ipsa pulcherrimæ Naturæ diversitate conspicienda, nonnisi ipsius Naturæ artifice penitus est cognita. Transitiones leniores ex uno in aliud genus in causa sunt, cur vix discernas, cuinam generi extremæ cujusque generis bestiæ sint accensendæ: quin etiam jucundissimæ characterum unius ejusdemque generis diversitates maxime necessarium reddunt, ut lectores nostri se faciles præbeant. Id quod circa pleraque genera monendum.

In bestiarum primum hujus ordinis pedibus propterea quinos articulos computo, quod ungulam, cui ungues adhærent, his articulis accenseam; sive hæc ungula quarto pedis articulo extimo adhæreat, uti in Scarabæorum genere obtinet, sive in hoc ipso quarto articulo nonnihil inserta sit, uti in aliis generibus: quamquam in nonnullis ungula ope hujus articulationis simul cum quarto articulo unum tantum articulum videtur efficere, & figuram repræsentat ungulæ fissilis, instar bubulæ; cui porro ungula propriè sic dicta suis cum unguibus inserta est.

Ungues, qui ungulis competunt, in compluribus, quæ ego quidem vi-

di, animalculis separatam etiam habent articulationem; sicut etiam aliquot spinas, quæ in quarundam extremitate tibiærum comparent. Verum in recensendis pedum articulis hæc & alia minutiora prætermitto.

Superiora tria foliata antennarum membra hoc in genere Scarabæorum, omnibus, quod sciam, sunt communia, exceptis Scarabæis fabulosis & vernalibus, ex quibus mares septem, femellæ sex habent.

Scutellum lumbare, quod potissimum hoc genus a proxime sequente genere Coprium, præter formam etiam capitis, discernit, hoc habet peculiare; quod id in nonnullis Scarabæis terricolis, quorum vitæ ratio cum Scarabæis copribus multa habet communia, non tantum perquam exiguum & vix conspiciendo sit, sed etiam in nonnullis peregrinis Floricolis seu Anthocantharis distinctum istud scutellum non reperiatur: sed ejus vicem tunc supplet quædam uniformis cuspidata prominentia scutelli dorsalis.

Scutellum hoc lumbare in universum ea in specie, quæ volatui semper ad victum quærendum parata sit oportet, omnium maximum esse videtur; quia hoc modo elytra, quo minora, eo minus impediendi volatui adferunt: volant enim ope alarum membranacearum. Quapropter etiam in plerisque terricolis Scarabæis, quibus minus volatus competit, hoc scutellum omnium minimum; in Floricolis vero omnium maximum apparet.

In fingenda latitudine crurum anteriorum, & definiendo numero digitorum sapiens rerum gubernator semper ad finem intendit, cui inserviant; quin etiam non modo magnitudinem corporum in consilium vocavit, sed etiam variam terræ duritiem, quæ ipsis perfodienda esset. Et hæc ratio est, cur in terricolis Scarabæis crura multo sint robustiora quam in Antho- & Dendrocantharis; inprimis in femellis, quæ ovula sub terra penitus deponere coguntur.

Abque primario fine, cui hoc in mundo hæc Coleoptera inservire videntur (de quo in ipsius operis exordio loqui memini) & aliam causam dari posse opinor, cur tam ingens per omnem terrarum ambitum numerus horum reperiatur: nimirum ut quibusdam avibus ac quadrupedibus alimenta ministrarent.

Genus Scarabæorum plures distinctas species habet quam cetera Coleopterorum genera. Quas species lubenti animo in aliquot familias clarius distinxissem, nisi characteres non satis ipsi constantes & momenti non ita magni visi fuissent. Attamen ordine quodammodo suo eos dispescui, collocando Anthocantharos, tum Dendrocantharos, denique terricolas Scarabæos. Idque ideo, ut hac ratione lenior a terricolis fiat transitus ad Copres sive hercorarios. Priores autem Anthocantharos seu florícolas appello, quia harum bestiarum vernaculæ floribus plerumque videntur sustentari, iisque delectari. Formæ autem analogia idem de exoticis credere me jubet. Dendrocanthari seu arboricolæ raro floribus insident, frequentius vero arborum foliis; uti notum est in Scarabæis vernalibus, Juniis, & fabulosis. Contra vero terricolæ non, nisi casu, in floribus aut arborum foliis reperiuntur. Hunc ordinem eo libentius sequi cupio, quo maius in singulis specierum figuris maximam partem discrimen animadvertisse mihi visus sum.

Plerique Anthocanthari ab aliis discernuntur a forma partis posterioris quadrata,

drata, quin etiam a quodam concavo seu sinu, in elytrorum lateribus conspiciendo; qui sinus fuit necessarius, ut locum cedat alteri cuidam scutello abdominali, quod possunt levare, ut femora crurum posteriorum subtus attrahant, occultent & foveant. Qua de causa hoc scutellum, elevatum, in Scarabeo superne spectato, ab utroque latere epiphysin quandam efficere videtur. Tertio; ab aliis discernuntur quadam epiphysi, quæ in aliis clavæ, in aliis uncini formam refert. Plerique hac epiphysi insigniuntur sub abdomine, intra articulationem crurum mediorum & posteriorum; Hæc autem epiphysis, a tergo orta, versus anteriora decurrit & prominet; quo fit ut junctura articularum crurum mediorum, penes quæ animalculi centrum habetur, majus robur accipiat. Hanc epiphysin summus rerum artifex, qui suis creaturis earumque necessitatibus tam provide, tamque benigne consulit, his bestiolis concessit: quia sub humo suis e larvis debent excludi, & etiam ova sub humo deponere: at propter planiora ipsorum corpuscula alioqui admodum difficile foret terram eruere & elevare. Quarto; distinguuntur apophysi mucronata tegumenti dorsalis cornei, quæ in nonnullis locum & usum supplet scutelli lumbaris, quod ceteris Scarabæis contingit. Denique, in eo distinguuntur, quod horum scutellum prius abdominale extra ordinem in tres partes divisum sit; quorum duæ laterales intra elytra & dorsum sese inferunt, & foras prominent quando superne bestiam contemplamur; quæque illic tanquam duo scutella lateralia videntur efficere.

Scarabæi arboricolæ a posteriore parte sunt rotundioris figuræ quam floricolæ; crura vero anteriora horum sunt tenuiora, minusque dentata quam terricolarum.

Terricolæ in primis spectabiles sunt anterioribus suis cruribus robustissimis, latissimis & crasse dentatis. Horum quoque corpora postica elytris præter ceteros sunt testæ, quo magis apti sint laborando & sub terra fodiendo, quæ hospitio his esse debeat; & quo magis armis instructi sint, ad propulsanda cuncta impedimenta, quæ sub humo ipsis contingere queant.

Hos characteres pluribus ideo verbis prosequor, ne in brevi delineatione singularum bestiarum sæpius idem repetere necesse sit. Neque tamen hi characteres sunt ita constantes, neque in aliis tam perspicui, ut iis tanquam fundamento inniti possim ad instituendam divisionem: idque eo minus, quod nonnullæ species exoticæ, nonnisi peraridæ & plerumque mutilæ in Europam devectæ, debitam inquisitionem non admittunt; neque de illorum vitæ agendæ ratione quidquam certi comperiri licet.





F L O R I C O L Æ,

S E U

A N T H O C A N T H A R I.

1. VIRIDICORUSCUS.

HIC in nostra regione omnium maxime vulgaris &, propter egregium colorem viridem coruscantem, pueris admodum amatus, & inter lusoria habitus. Ex viridi hujus bestię colore rutilum quoddam aureum ita resplendet, ut ad vivam imaginem coloribus exprimi nequeat.

Præter hunc & alii dantur, invicem variantes: nimirum

Chalcocoruscans cum maculis albis.

Viridicoruscans cum maculis albis.

Candens, aureorutilus sine maculis.

Verum hi Naturæ lusus esse mihi videntur.

Habere autem hoc singulare ammadverti, quod octo amplius dies abscisso capite truncus vivat, quin etiam, quum solis radiis fovetur, tunc adhuc procurrat.

Habitat hæc species, quam hîc depinxi, etiam in Isequebo.

2. VIRIDIS GERMANUS.

Quod ad formam, priori congruit; sed quantitate differt. Viridisplentior est colore quam prior; sursum deorsum.

Habitat in Germania.

3. METALLICUS SEU ÆNEUS.

Reperitur in Germania, & tertia parte vastior est quam No. 1. Neque adeo negare ausim, peculiarem esse speciem bestię: nisi forte discrimen alimentum & cœli plagæ satis aptum sit, ad excitanda ejusmodi, & multo etiam majora discrimina. Colorem refert Marcasitæ levigatæ ex quo nobis calceorum fibulæ atque innaures conficiuntur: & præterea igneo quodam splendore refulget.

Dorsum & elytra sine ullo ordine maculis albis sunt interstincta.

4. ORPHANUS.

Capite cruribusque & toto corpore sursum deorsum nigro, excepto lato quodam cingulo aureo, quo latera tergi & elytra sunt colorata. Quod autem in tergo & elytris coloris est, non coruscat, sed holosericum refert. Habitat in India orientali, extat autem in Cimelio *Viri expertissimi* VAN HOEL.

5. ORPHANULUS.

Capite, cruribus & tergo hic admodum priori similis: sed non ita magnus, & magis glaber. Elytris dimidia ex parte nigris, dimidia etiam aureis: uti constat ex delineatione figuræ.

Habitat in India Orientali. Exstat in Cimelio. D. VAN HOEL.

6. AURATUS SEU AUREUS.

Tergo, & elytris solide auriacis, non tamen fulgentibus. Capite, cruribus & abdomine nigris ac fulgentibus.

Exstat, ex India Orientali, in Cimelio ejusdem D. VAN HOEL.

7. RUBRA TIGRIS.

Ideam nigrarum macularum, quibus hæc bestia auriaca insignitur, dabit delineatio ad vivum; quoniam analogæ illarum dispositio verbis explicari non potest. Cruribus & toto corpore infra fordide-coruscantis aurei coloris.

Habitat in India Orientali, & inde in Cimelio D. VAN HOEL.

8. ANTHEUS.

Rarus hic & eximie coruscans floricola, cum lumine solis non illustratur, nigro-albus videtur. Ceteroquin illæ maculæ albæ instar sunt Marcastæ, non ablimiles N^o. 3. Capite, cruribus & abdomine eo colore, quo vulgaris, Viridicoruscus, N^o. 1.

Ex India Orientali in Cimelio proxime dicto exstat.

9. CINCTUTUS.

Rarus hic Scarabæus ejusdem est coloris ac metallicus N^o. 3. sed oblique per elytra cingulo quodam amplo splendide aureo circumdatur.

Apophysis abdominalis peringens est hac in specie. Ex India Orientali in Cimelio. D. VAN HOEL.

10. HOLOSERICUS.

Hic inter pulcherrimos recenseri omnino meretur. Color niger & luteus, quo distinguitur, imaginem repræsentat holoferici nigri, & flaventis serici densioris bombycini (*fatyn*). Nullo separato scutello lumbari ut priores. Clypei laterales pone ipsum dorsum sunt permagni. Infra residentem nigro est colore, etiam crura, in quibus tibiæ perquam hirsutæ.

Habitat in India orientali, sed rarissime. Hunc etiam possidet laudatus. D. VAN HOEL.

11. CAPENSIS.

Antennis & capite, uti & cruribus fusco-nigris. Media dorsi parte fusco-rubei seu badii coloris cum duabus albis maculis; lateribus marmor albo-nigrum referentibus. Per medium truncum nigra quædam linea decurrit, cujus caussa partim existit scutellum nigrum lumbari, partim nigra illa crepido, qua quodque elytrum eo in loco, ubi inter sese committuntur, ornatur. Elytra autem sunt fusco-rubra, adpersa maculis albis vel cinereis: cujusmodi maculæ etiam apparent in annulis podicis.

Integrum animal subtus obsitum est pilis fetosis ravidis coloris.

Habitat ad Promontorium bonæ spei.

12. FUSCORUBER.

Capite & scutello lumbari nigris. Crepidinibus elytrorum, qua invicem coherent, ejusdem coloris; & in utroque latere nigra linea. Ceterum integrum Insectum coloris est obtuse & obscure fuscorubei. Figura parum diversa a præcedenti; sed cruribus exilioribus.

13. FOLIUM MORTUUM.

Antennis & capite nigro: oculis nitide fuscis; dorso integro fulgente, in media vero parte egregio colore spadiceo, sed ab utrisque lateribus nigro, & juxta crepidinem ornato tenui alba lineola. In medio trunco latior quædam linea nigra, proficiens partim a scutello nigro lumbari, partim a duobus nigris crepidinibus interioribus elytrorum; eodem modo quo in duobus præcedentibus. Exterior margo elytrorum itidem niger est; ceterum colore gaudet folii aridi; sine splendore. Ad elytrorum marginem interiorem conspiciuntur lineolæ nonnullæ albæ, uti & ad annulos podicis. Cruribus & corpore nigris, subtus pilis fetosis coloris ravidis.

Rarissime occurrit, delineatusque est ex Cimelio SERENSSIMI PRINCIPIS ARAUSIONENSIS.

14. LUGUBRIS.

Totus niger est, & sine splendore.

Ha-

Habitat in Germania, & raro in nostris Cimeliis occurrit. Hic autem delineatus ex Cimelio *Filii mei amaniff.* C. B. VOET.

15. REFULGENS LUGUBRIS.

Figura hujus vix differt a viridicorusco N°. 1. Sed supra & infra nitide ater, refulgens.

16. LANIUS.

Figuram refert, quasi animal recens mactatum perreptaverit. Supra fusco-ruber, adpersus punctis nigris exiguis, parum fulgens; infra vero plus splendoris habet, & fusco-rubei coloris est.

Habitat in America australi.

17. SETACEUS VIRIDIS seu SETIGER VIRIDIS.

Capite & tergo admodum glabro & splendide nigro. Scutello dorfi tantum insignito quatuor tenuibus lineolis albi coloris. Scutellum lumbare nigrum & ingens, tantum stria quadam a dorso distingui, non tamen separatum scutum efficere videtur. Elytris nitidi-viridibus, & subtilissime costatis. Cruribus nigris. Subtus autem, sed praesertim ad latera, tota bestia pilis luteis setaceis, ad latera per fascies dispositis, vestita est.

Habitat in Colonia Surinamensi, ubi perquam vulgaris est.

18. HISTRIO FULVUS.

Totus est luteo-ater discolor, exceptis antennis cruribusque nigris. Subtus fulgido ater. Scutellum lumbare formatur per apophysin dorfi.

Habitat in America australi.

19. HISTRIO RUBER.

Latior hic priore est & planior. Antennis, cruribus, & toto subtus corpore fulgido-atro. Superius vero tota bestia aureo-rubra, subtiliter nigro marmorata. Lumbare scutellum fit, ut supra.

20. CORACINUS HIRTIPES.

Hic corpore quidem longior est quam in tabula representatur; ratio est, quod nonnihil in longum, adeoque magis arctate depictus est. Inter omnes, quos quidem novi, longissimo est corpore, si excipias Smaragdinum majorem, cujus eclypon habes N°. 40. In utroque elytro binæ sunt costulae, quæ a postica parte se conjungunt. Femora crurum mediorum & postumorum

rum intrinsecus perquam hispidæ; præsertim postumorum, pilis setosis nigris. Cetera integrum animalculum fursum deorsum coloris est coracini. Lumbari scutello, ut supra.

21. LUGUBRIS CRASSUS.

Tota hæc bestia nigra apparet, cum luce non irradiatur: ubi vero lumen accipit, colore est obscure viridi renitente. Supra cranium utrimque prominēt apophysis, & in medio dorso stria. Pro magnitudine longe crassior est quam quisquam alius floricola. Caret illa ad ventrem epiphylli; sed contra præ ceteris gaudet cruribus robustioribus crassioribusque.

Habitat in Germania.

22. MACULOSUS ISIQUEBENSIS.

Diversicolor longe ab aliis hic est; in eoque jucundus quidam Naturæ lusus. Omnes hujus speciei tamen egregio colore flavo, maculis nigris adsperso: nonnulli tamen ut egregie flavi sunt ac nigri, sic contra alii coloris valde aurei. In aliis subtilissimæ sunt maculæ; in aliis iterum majores, æque certo & analogo ordine dispositæ. In his iterum venter coruscans, unicolor, in aliis pulcre maculosus, quemadmodum elytra. Scutellum lumbare fit ope dorsalis integumenti.

Habitat in Isiquebo.

23. FLAGRANTICEPS.

Hujus caput tam flagranti est colore, perinde ac si ex commixto rutulante auro alioque metallo acriter ex viridi refulgente esset conflatum; ita ut penicillo exprimi nullo modo possit. Dorso contra & elytris nullus inest fulgor. Ad utrumque dorsii obscure viridis latus rufi coloris lata quædam linea conspicitur; præter quam crepido integumenti dorsalis etiam ex viridi fulget. Elytris utrimque & postice rufis; sed superne obscure viridibus, & ejus figuræ, qualis in Tabula repræsentatur. Cruribus & toto infra corpore eleganter viridicorusco. Apophysi ad alvum tenui, & lumbari scutello uti in præcedente.

Habitat in America; exstat in Cimelio C. B. VoET.

24. TURCHESINUS.

Egregii hujus Scarabæi color vix describendo est aut depingendo. Variat præterea hæc species admodum, jucunde tamen: quæ causa est, cur color non satis sit stabilis. Plerique virore acriter fulgente, residente ex colore leniter fusco: ex quo sæpius pro varia lucis refractione colores nunc hi nunc illi conspiciuntur. Alvo & cruribus omnium acerrima est fusci coloris repercussio.

25. SMA-

25. SMARAGDINUS MINOR.

Neque verba neque color assequi pulcritudinem hujus Floricolæ possunt. Prout lumen hunc irradiat & infunditur, mutatur color, vel in hilare viridem, vel aureorutulum splendentem, vel candentem æneo-rubcum colorem. Nimia scintillatio in solis radiis agitata, efficit ut sæpe te fallas, & in condensatos colores videaris introspicere. Atque hoc modo se habet supra & infra. Clavata autem alvi apophysis hujus tam porrecta est, ut non solum articulis crurum mediorum robur addat, sed eundem etiam usum præstet in anteriorum. Hic Scarabæus vulgaribus minime accensetur: rarus enim.

26. ÆRUGINEUS.

Hic a priori hoc tantum differt, quod nulla auri rutulantia gaudet; sed tantummodo ex viridi colore scintillat; perfectissime congruens colori viridi fulgenti, qualis inter metalla est splendor, Florum æris seu viridis montani dicti. Si quis oculo hunc acuto intueatur, inveniet aliquot ordines macularum pulcre lividarum supra elytra in longum extensos; & subtilem quandam lineolam lividi coloris, eo in loco, in quo aliqui scutellum lumbare a dorsali discriminatur.

Habitat in Insula Jamaicensi; exstatque in Cimelio Viri præstantiss. C. T. *Meuschen.*

27. PYROPUS.

Hujus figura superiori similis. Frustra vero laborares in depingendo igneo flammisque imitante rubore. Scintillat enim ita, ut cum Pyropo facile certet. Habitat in insula Jamaicensi, exstat in Cimelio Vir: Exp: VAN HOEL.

28. IGNEUS.

Cruribus hic longioribus pedibusque magis celer est quam Viridicoruscans, No. 1. Æque in nostris habitat regionibus atque in Isequeboënsi. Depascit autem rosas, aliosque flores, quos inter maxime Thalicthro delectatur. Adeo coruscantis est coloris, ut ad radios solis expositus ruborem referat candentium carbonum. Haud ita glaber est ac plerique Floricolæ.

29. TONKÆUS.

Totus fuscus, adpersus nigris maculis incomposite jacentibus. Elytris ad imum ex nigro marginatis. Subtus fulgens fusco-ater, & pilis ravidis hispidus; cujusmodi pili dorso & cruribus inhaerent. Scutellum lumbare tenui sulco a tergo distinctum; an separatum, vix opinor. Clava abdominis insignis est magnitudinis.

30. TONKÆUS MACULOSUS.

Quod ad figuram, priori admodum convenit: maxime tamen dispar est,
B
eo

eo quod duas præacutas cuspides seu spinas ad ima elytra habeat. Integumentum dorsi haud ita discolor; sed elytra tot furvis maculis sunt distincta, ut ea magis dixeris coloris furvi, cum ravidio variegati, quam ravidum cum furvo variegati, qui est superioris color. Forfan hic mas prioris; seu feminam velis.

31. LANUGITHORAX.

Hæc bestiola arctioribus est elytris. Totus niger est, parum splendens. Pectore & lateribus ventris densis pilis albis, lanam vel lanuginem referentibus. Habitat in Germania.

32. MACULOSUS GERMANICUS.

Princeps color est adeo perobscurè viridis, ut ferè nigrum dixeris. Tergo & elytris analogè adpersis multis variantis magnitudinis maculis, sive notis. Supra & infra ubique pilis albis insignis. Clavata apophysis etiam in hoc existat. Habitat in Germania.

33. HISPIDOSUS.

Dorso lineâ alba continua distincto. Totum animal præterea fusconigrum; sed ubique tam dense pilis rufis, seu fetis subtilibus stipatum, ut fere dici rufum mereatur. Figurâ, uti & patriâ, convenit cum Maculoso Germanico N^o. 32.

34. HIRTIDORSUM.

Toto nigro, si excipias pauculas maculas albas super elytra: Pilis tamen ravidis ita stipatus est, præsertim in dorso, ut magis ravidum quam nigri coloris esse videatur. Habitat in Germania.

35. TALPA.

Rarissimus hic tam hispidus & pilis adeo lividis obsitus est, ut separationem capitis a dorso vix discernas. In utroque tantum elytro binis gaudet lineolis albis.

Habitat in Promontorio Bonæ Spei, existatque in Cimelio SERENISSIMI PRINC. ARAUSION.

36. BARBATULUS.

Capite, Dorso, & Elytris nitide fulvis cum maculis cinereis; passim tamen vestitis pilo luteo, lino subtilitate non cedenti. Habitat in Ind. Orient.

37. PENNICRUSTA.

Binæ acutæ postice ad elytra prominentes cuspides in hoc & in Tonkæo Maculoso N^o. 30. solum animadversæ mihi sunt. Elytris non glabris, sed cum

cum prominulis tuberibus insignitis. Colore est lævigati Sinci, vel pyritæ politæ, in elytris nonnihil albi adjecto. Annuli abdominales itidem maculis quibusdam cinereis insignes. Habitat in India Orientali; in Cimelio viri expertissimi. VAN HOEL.

38. HISPIDO-LUGUBRIS.

Elytra in quadrum formata, ceteraque rarissimæ hujus bestię figura in causa sunt, cur hanc in Floricolis collochem. Eorum quos ego quidem novi, hic unicus est, qui exiguo quodam corniculo in capite insignitur. Pone caput dorso quoque non glabro est, uti ceteri Floricolæ; sed concavo seu quodam alveolo, lunæ cavæ formam imitante, instructus. Totus superne est coloris anthracii; & tanquam corii crudi (*Jegrein*) ruditatem imitatur: infra vero perquam hirsutus, fuscis setis capillaceis vestitus.

Exstat in Cimelio SERENISSIMI PRINCIPIS ARAUSIONENSIS.

39. DORSODISCOLOR.

Caput & dorsum elegantis hujus bestię spadiceo & subflavo colore jucunde insigniuntur. Elytris & cruribus ejusdem, ac vulgaris nostras Vernalis, coloris: annuli autem cornei thoracis & abdominis non minus infra jucunde colores sunt, quam caput & dorsum superne. Habitat in India Orientali.

40. SMARAGDINUS MAJOR.

Omnium, quos novi, floricularum maximus & elegantissimus. Figuræ re-præsentatæ quod addam, non habeo: Id unum monens, ejus splendorem & pulcritudinem coloribus non depingi posse; quippe, variante colore, certantibus invicem coloribus, viridi nitido, aureo rutulante, & æneo coruscante, prout radiis solis illustratur.

Hæc species exiguum quoddam separatum scutellum lumbare habere videtur, simul cum Epiphyfi scutelli dorsalis: quod posterius maxima ex parte scutelli lumbaris vicem in his supplet.

Antennis, cruribus, & toto infra ventre ex fusco eleganter splendentibus, cui commixtus fulgor ex livido recandens.

Habitat in India Orientali; exstat in Cimelio C. B. VORT.

41. CURSOR NIGER.

Tota hæc bestia ex atro fulget; elytris subtiliter crenulatis; cruribus tenuibus & longis, præne ad instar Scarabæorum: ex forma autem eorum facile est dijudicatu, ex parte quoque vixitare ex alimento humi reperiundo. Caret epiphyfi abdominali. Habitat in Germania.

42. CURSOR MACULOSUS.

Non nisi maculis albis in elytris a priori, differt: fortasse prioris mas est. Habitat in Germania.

43. ROSACEUS.

Capite & dorso nigris, tam dense vero pilis luteis stipatis, ut lutea potius quam nigra dixeris. Elytris nitide luteis, in circuitu ornatis subtili crepidine nigra, & in utroque elytro pictis ternis nigris tessellis. Scutello lumbari item nigro. Elytra integrum corpus non cooperiunt; sed insignem corporis posterioris partem relinquunt; quæ pars plana est & luteis pilis vestita. Cruribus tenuibus, longisque, uti in duobus præcedentibus.

Habitat in Belgico.

44. PULLUS MACULOSUS.

In pullo seu cani coloris dorso duntaxat tantum insunt notulae seu puncta: in canis vero ejus elytris passim & dense hæc puncta occurrunt. Infra totus pullus est. Non separato lumbari scutello distinguitur.

Nascitur in ditone Jamaicensi, exstatque in Cimelio V. N. MEUSCHEN.

*SCARABÆI ARBORICOLÆ, seu DENDROCANTHARI.*

FLORICOLIS successores do eam Scarabæorum familiam, quos in arboribus præsertim pascentes, & vel ex earum foliis alimenta quærentes, plerumque comperi. De exoticis, fateor, id confirmare non ausim; sed ex conjecturâ colligo, propter figuræ analogiam. Enimvero in eo ab Floricolis differunt, quod postice rotundioribus gaudeant elytris, & omnes desiderant clavatam illam epiphytin, qua plerique Floricolæ priori corneo abdominis anulo insigniuntur: quin etiam, quod femora sub tegumento abdominali occultare attrahendo nequeant: id quod de Floricolis notavi.

A Terricolis, qui his successuri sunt, etiam distinguuntur tibiis crurum anteriorum minus latis minusque dentatis. Quamvis autem consideres oporteat, horum erucas sub humo vivere; adeoque, simulatque e larvis suis prodeant, ipsis elaborandum esse, ut e terra emergant; in eâque interim ovula deponere sua, ac propterea crura anteriora huic fini destinata inter se communia & æqualia habere: tamen hoc in istis discrimen intercedit, ut ii, qui in locis maxime sabulosis, vel in materie putrefacta, vel in foliis degunt, cruribus his robustioribus minus indigeant: id quod plus quam verisimile est in Longimanis. Pedes harum Arboricolarum plerumque etiam longiores sunt quam Terricolarum.

Femellæ horum coleopterorum a maribus plerumque discernuntur majori crassitie; atque etiam eo, quod omnino non, vel certe minus cornutæ vel tuberosæ apparent: quod sapiens rerum arbiter ita disposuit, quo facilius sub humum penitus fodere, sua ovula depresso ponere, & ita tutius & majore cum calore asservare possent. Ceterum Antennis pedibusque quod ad for-

formam congruunt cum Floricolis & Terricolis; excepto, quod Vernalis & Sabulosus in Antennarum clavis pluribus articulis foliatis quam ceteri gaudeant.

45. VERNALIS. *Mas.*

Cranium hujus Vernalis a tergo rotunde elevatur; antrosum vero est proclive ope alicujus particulae rostro haud absimilis; supra os quadrati instar prominentis, & subtili crepidine cinctæ. Os vero subtus occultitur una cum tripartitis suis & admodum magnis tentaculis. Uti in tota hac familia, sic in hoc etiam oculi, in occipitis crepidine, eum in modum sunt positi, ut sursum, deorsum, transversum omnia tueantur. Ante oculos fere antennæ prætenduntur, ex denis constantes articulis, quorum septem superiores in Mariibus introsum foliati: quæ folia explicant, quando subvolant; & iterum clausa habent, cum requiescunt aut cursitant; ita ut hæc folia unam modo efficere tunc clavam videantur. Inferiores terni antennarum articuli diversæ invicem sunt formæ & magnitudinis, & melius cognoscendi ex addita hic delineatione; huic Vernali, subiecta: in infimo autem articulo notatu dignum est, quod non tantum rotundo quodam sinu gaudet, eo in loco, ubi juxta oculi sphaeroides eminentiam prætenditur; verum etiam quod a provido hominum bestiarumque artifice eodem in loco mollium pilorum fasciculo obstitus est; quorum auxilio non solum oculus in tuto sit; sed etiam, quoties antennæ moventur, detergeatur; uti etiam usu venit in hominibus, quadrupedibus, avibusque ope palpebrarum. Atque hanc utilitatem antennæ præstent in his bestiis, & iis omnibus, in quibus antennæ paululum ante oculos prætenduntur.

Scutello sunt lumbari leviter marginato. Super elytra trinx transmeant costulæ. Elytris autem pro corpore brevioribus. Forma corporis ad imum cuneator est. Ea tamen in parte etiam corneo tegumento tactus, uti in omnibus Coleopteris, thorax & alvus. Tibiis crurum anteriorum nonnihil latioribus planioribusque quam ceteræ; & extrorsum binis denticulis seu spinis instructis: quum contra eæ bestię, quæ sub terra & in fimo plurimum versantur, tres quatuorve graviores habeant epiphyfes, ampliores etiam tibia, & robustiora femora.

Hæc species plerumque subspadicea est coloris, albo pulvere quasi adpersi: qui tamen pulvis intra aliquot dies volando deteritur. In aliis albus hic pulvis frequens; in aliis vero haud ita multus. Alii dorso gaudent subfusco, alii admodum nigricante. Thorace & alvi parte anteriore pilis cinereis seu gilvis dense obrita; in utroque vero alvi latere, vix infra elytra, in sex posterioribus alvi anulis conspiciuntur trinx albæ maculæ triangulares: quæ spectandæ exhibentur in hujus Femina, sub N^o. 46.

Vix Majus mensis adest, quum hi Scarabæi frequentes in Belgio nostro apparent. Foliis Salignis & Tiliaceis potissimum delectantur.

46. VERNALIS. *Femina.*

En femellam prioris, depictam coloribus, prout recens ex humo emerit
B 3. sub.

Subtilissimi enim illi pili, qui pulveris instar caput & dorsum obtegunt, celerime deteruntur. Crassiores maribus sunt feminae: quod ovorum causa facere sapientissimo artifice in omnibus fere coleopteris visum fuit. Albæ maculae ab alvi latere distinctæ hic ostenduntur. Ex antennis quoque magnum inter mares & femellas discrimen elucet: sunt hæc longe breviores, & senos tantum foliatis habent articulos in ipsorum clavis; quum contra mares septenis gaudeant: quamquam antennarum articuli in utrisque deni sunt. Exterior autem figura cetera eadem est ac marium.

47. VERNALIS AMERICANUS.

Magnitudine & forma admodum hic convenit cum nostrate Vernali, N^o. 45. Antennarum ex forma hanc feminam arbitror, etiamsi marem oculis nunquam usurpavi. Capite, dorso, & toto infra corpore viridisplendente; uti & abdomine, quod extra elytra prominet. Elytris subtiliter costatis, & sordide seu fusco-viridibus. Habitat in ditione Surinamensi.

48. SABULOSUS NIGER. *Mas.*

Delineationi hujus quod addam non habeo; excepto, quod thorace & priore alvi parte admodum sit hispida pilis ravidis coloris. Reperiuntur nonnulli ex nigro & albo variegati, quemadmodum hic depingitur; alii vero ex fusco & rubro, uti proxime secutus. Utriusque sexus magna & parilis frequentia: quare diversas has species esse reor; & quarum Erucae itidem distant. Extremo mense majore frequentissimi occurrunt in locis sabulosis Belgii nostri ad mare septentrionale.

Antennarum folia congruunt cum foliis Vernalium; sed magnitudine multo magis discrepant. Marium folia tenuissima sunt, & artissime invicem coherent.

49. SABULOSUS RUBER. *Femina.*

Ex sabulosis nigris feminam, ex his autem rubris marem depingere, supervacuum duxi, quia non forma, sed color hos distinguit. Antennæ maris & feminam omnium maxime ad oculum distinguunt.

50. HISPIDO-VERNALIS.

Hic Scarabæus multum convenit cum Vernali nostrate: sed colore spadiceo haud ita felix. Præterea spissior est longiorque. Scutello lumbari magis hirsuto, & pilis albis seu setis vestito; uti etiam inprimis ventre & thorace. Maximum tamen discrimen datur in antennis, quæ, uti in ceteris Scarabæis, trinis tantum foliatis articulis ab extrema parte instructæ sunt.

In Belgio non nascitur, sed in Germania, & crebro occurrit ad Francofurtum.

51. JUNIUS.

Priori similis, sed altero tanto magnitudine minor. Quamdiu eruca manet, in editioribus locis sabulosis sub Quercibus degit, erumpit autem e terra mense junio, quando foliorum Querneorum idonea adest copia, quæ ipsi a provido Numine alimento sunt destinata. Pallidioris etiam quam prior coloris est. Num discrimen inter mares sit & femellas, nondum reperire potui.

Frequentissime occurrit in locis editioribus Germaniæ inferioris, seu Belgii nostri.

52. GERMANO-JUNIUS.

Priore longe lævior. Cruribus brevioribus, minore quoque scuto lumbari. Colore spadiceo insigniore, infra vero pallidiore. Nascitur in Germania infer.

Exstat & altera species, itidem in Germania infer. Verum, quoniam a Belgico No. 51. non admodum differt, nisi aliquanto majore rubore & lævitate, propterea hanc separatim non exhibui.

53. TENUICRUSTA RUBEUS. *Mas.*

Capite nigro, & trinis antennarum foliis oblongis distinctus hic mas est a femina, quæ neque tam elegantis coloris est. Hujus autem foliata clavícula respectu reliquorum antennæ articulorum habet se ad formam triquetri.

Elytris seu crustis tenuissimis, pellucidis, & subtiliter crenulatis. Cruribus exilibus tenerisque. Si caput excipias, colore est subbadio, seu fusco-rubeo.

54. TENUICRUSTA RUBEA. *Femella.*

Capite non nigro est; antennisque minoribus. Colore non adeo eleganti; cetera priori similis.

54. B. TENUICRUSTA LIVIDUS.

Priore nonnihil minutior ac rotundior. Diversis quoque inveniuntur Antennis, uti & Rubei. Rubens etiam similes sunt elytris tenuibus, cruribus tennerrimis, ceteroque habitu; colore vero sunt survo-ianthino. Hic mas est.

Nascuntur in Belgico, sed rari.

55. FENISEX FUSCUS.

In feniseccio, ardente sole, in Belgio frequentes visuntur. Tarde volant, & venatui faciles. Inter marem & femellam discrimen externum non appareret. Capite & dorso ex obscuro-viridi fulget, uti etiam anulis pedicis possi-
ce

ce exstantis. Cruribus & toto infra corpore obscurioris longe etiam coloris, nigroque accedentis. Elytris vero eleganter fuscis.

56. FENISEX AMERICANUS.

Priori admodum convenit forma, longe tamen hic corpore major. Elytris subtiliter crenulatis. Sursum deorsum elegantissime ex viridi splendenti. Nascitur in ditione Surinamensi.

57. FENISEX AMERICANUS CÆRULEUS.

Multum analogiæ hujus & prioris. Depictus in oblongum est, adeoque brevior & iusto densior apparet. Solo capite viridis, elytris tam obscure cæruleis, ut nigricent. Nascitur in America, sed raro occurrit.

58. FENISEX VIRIDIS VERNACULA.

Aliquantulum minor Fenisece Americ. viridi; figura eadem ac Belgicus Fuscus. Supra & infra totus coloris viridis, proxime tamen accedentis chalybi cæruleato. Cruribus & antennis instar cupri infuscati.

59. AURICOLOR.

Elegans hic Scarabæus, ex Nov-eboracensi ditione, supra luteofulgens, excepto scuto lumbari fusco. Adverso sole aureum refert colorem cum fulgore ex viridi. Infra eleganter ex viridi splendet. Ex Cimelio C. B. Voet.

60. JUNIUS AMERICANUS.

Capite & Dorso ex obscure-viridi fulgentibus; uti & posteriore trunci parte, non nihil extra elytra prominente. Elytra eleganter splendent ex sub-fusco; utroque elytro binis lineolis nigricantibus obfiso; præterea ejusdem coloris linea, ubi elytra inter se committuntur. Cruribus fusconigris. Tota infra bestia canis hispida.

61. GRACILIPES.

Cruribus pro corpore mirabiliter exilibus. Capite dorsoque fulgidioris; Elytris vero fulgidospadiceis, sed planioribus gracilibusque. Nascitur in Novo Eboraco, sed rarus. In Cimelio C. B. Voet.

62. MURRINUS DISCOLOR.

Elegans bestia. Capite fulgidoviridi. Antennis fuscis. Scutello dorsali ejusdem, quo capite, coloris, exceptis lateribus, quæ ex fulgido sub-fusco viridem splendorem reddunt. Perringenti scutello lumbari, itidem ex fulgido

gido viridi, uti etiam inoperta posteriore corporis parte, & infra integro corpore. Elytris leviter fuscis ex viridi micantibus. Tota infra supra bestia admodum renidet. Nascitur in India Occident.

63. MURRINUS VIRIDIS.

Totus hic sursum deorsum fulgidoviridis; nonnulli tamen magis accedunt cæruleo, alii vero plus minus luteo. Elytris admodum duris. Habitat in America Australi, plurimumque in Iliquebensi & Suritam. ditione.

64. PANNIPES.

Ejusdem, qua prior, figuræ; neque quidquam differt, præterquam pannis quibusdam notatu dignis, quos juxta ungues pedum sex singulorum gerat. Hos separatim absque ungue exfertare & contrahere potest. Cui vero usui? ejus rei periculum in America faciendum foret. Veri simillimum mihi quidem videtur, hos pedum panniculos seu membranas maribus prodesse, ut semellas, instar vasorum murrinorum glabras, conscendant, & firmitus horum opera iis adhærescant: idque eo magis, quod ejusmodi pedum expansionem in generum aliorum maribus etiam videre liceat.

Nascitur in iisdem locis.

65. NOV-EBORACUS LUTEUS.

Ex fulgido subfusco; exceptis duobus nigris circulis, oculos ejus cinereos cingentibus; quin immo duabus rotundis maculis nigri coloris in scuto dorsali, & trinis ejusdem generis in elytris. Scutellulo lumbari exiguo nigro, nigrisque cruribus. Ex Novo Eboraco.

66. NOV-EBORACUS VIRIDIS.

Antennis oculisque spadiceis, uti & laterali margine scuti dorsalis. Superne hilare viridis; abdomine vero & cruribus tamquam ex fulgido chalcobris. Alvus, præsertim in postica parte, pilis setaceis ravidis coloris obsita. Asperitas clavæ instar præacuta ad alvum, qua de sæpius in aliis mentionem feci, hac in specie multum congruit figuræ hami; idque meam confirmat opinionem, hanc particulam coleopteris latioribus, sed cruribus brevioribus instructis, concessam esse, quo majus crura media robur accipiant.

Habitat in Novo Eboraco.

67. BETULICOLA GERMANICUS.

Capite & dorso fulgentibus ex obscuroviridi, nigricante. Elytris superne luteis, ad latera amplis marginibus nigris, & porro maculis nigris, prout pictura commonstrat. Cruribus fulget ex obscuroviridi, obsitusque est pilis cinereis; & eodem se habet modo tota inferior bestia.

In Cimeliis Belgicis raro occurrit: habitatque in Germania.

C

68. QUER

68. QUERCICOLA GERMANICUS.

Quod de hoc notem, vix habeo. Superius colore est subfusco; inferius cinereo ex pilis, quibus vestitus est. Nascitur in Germania.

69. BETULICOLA HISPIDUS.

Ejusdem ac prior est magnitudinis, colore vero multo elegantior, &, imprimis capite dorsoque & toto infra corpore adeo hirsutus, ut vix quidquam aliud nisi colorem pilis cinerei conspicias.

Nascitur in Belgio, potissimum in betulae materia.

70. BETULICOLA GALLICUS.

Hic corpore tenuior ac glabrior nostrati Junio; in ceteris admodum congruit. Nascitur in Gallia.

71. VENATOR.

Oblonga proceraque huius animalculi crura indicio sunt suae in cursitando pernecitatis; unde huic nomen. Antennis cruribusque subfusci est coloris, cetera jucundissime subviridis. Pedes singuli singulis modo unguibus sunt instructi.

Belgicis in Cimeliis raro exstat. Exstat tamen & depictus est ex Cimelio D. V. MEUSCHEN. Nascitur in Germania.

72. VENATOR DISCOLOR.

Hæc fortasse antecedentis femella, propterea quod primario colore eadem propemodum est, & hæc corpore nonnihil major. Colore tamen magis quam prior prasino; elegantissime vero variegata hæc bestia spadiceis maculis, quemadmodum in Tabula representatur. Quoniam vero ipse oculis usurpavi hujusce generis bestias subviridi etiam colore, ravidoque cum maculis obscure-spadiceis distinctas: potius hæc colorum diversitas ex elegantibus pu'cerrimæ Naturæ Artificis immutationibus quam ex specierum diversitate, orta mihi quidem videtur. Animal tenuissimis pilis, inprimis infra, est oblitum, adeoque nullo splendore refulget.

Nascitur in Germania. Exstat penes V. D. MEUSCHEN.

73. VENATOR COERULEUS.

Omnia priori similis, colore excepto, qui fulget ex cœruleo, instar gemmæ alicujus coruscantis.

Exstat in Cimelio SEREN. PRINCIP. ARAUSION. Nascitur in Gallia.

74. MUS NIGER.

Integrum animal supra & infra tam hispidum est, ut nulla ex parte integumen-

gumentum corneum appareat. Primo aspectu dixeris esse lanam villosam. Singulis unguibus singuli modo ungues, uti in tribus prioribus. Rarissime occurrit. Exstat in Cimelio SIREN. PRINCIPIS ARAUSION.

75. MUS CINEREUS.

Multa priori similis; non ita tamen villosus. Color integumenti cornei ex livido niger est. Vestitur ex parte nigris pilis; partim etiam, præsertim ad latera & crura, albis. Reperitur in Cimelio PRINCIP. SEREN. ARAUSION.

76. MUS FUSCUS.

Duobus postremis hic figurâ similis est; colore tamen survo, cum pilis lævave coloris ravidî. Penes Eundem PRINCIPEM.

77. OMBER DISCOLOR.

Hæc bestia tota est lævi superficie; attamen non splendet. Pedes anteriores crassius admodum & robustius gaudent unguibus, hac parte a ceteris diversi, sed singulis tantum, non binis unguibus instructi, sicut No. 78, 79, 80. Cujus forsitan rei ratio appareret, modo, qua in telluris indole vel vitam degant, vel operentur, vel victum quærissent, probe perspectum haberemus. Anterior cranii pars ravidî est coloris, posterior nigri. Ravidî quoque coloris sunt elytra & dorsum, nigris maculis interspersa. Inferius omnia ravidò gaudent colore. Pedes habet valde longos.

Rarissime occurrit; exstat in Cimelio V. D. C. B. VOET. Nascitur in Iliquebo.

78. BACCICOLOR.

Rarissimæ hujus bestię figura priori multum congruit: anticorum vero crurum unguis ceteris Scarabæis conveniunt. Majori est splendore quam priores, & corpore longe tenuior. Colore totus ravidò, haud abstimili coloris aquatici, qui exprimitur e Germanicis baccis luteis. Nascitur in India Occident.

79. TETRICUS.

Exilis hæc bestia fusca est, capite subfusco, scutello vero dorsuali survo; elytris analogice discoloribus ex commisto subfusco & obscure fusco sive survo. Glabra est & aliquantulum refulget.

80. TUBEROCULUS.

Lutei hujus animalculi oculi vehementer exturberant. Capite est atro; dorso fulgenti tanquam ex rubro ære. Elytris luteis. Cruribus antennisque spadiceis. Corpore inferiore glabro & fulgenti rubri æris instar.

Exstat in Cimelio C. B. VOET. Nascitur in Iliquebo.

81. AURILINEA.

Hic formam Floricolarum proxime adest: sed destituitur ceteris dotibus peculiaribus, quas in Floricolis notavi. Tibiis insigniter est densis, pedibus vero brevibus. Refulget ex fulvo cum maculis ex subluteo rubris, quæ tamen magnitudine ac numero in his illisve hujus speciei admodum differunt. Plerique tamen omnes lineola aurea supra cranium & dorsum insigniuntur.

Nascitur in ditione Surinamensi frequens.

82. ALBIVENTER.

Forma quadrata est eadem atque Floricolarum; non iisdem tamen characteribus distinguitur. Totus hic niger est, sed thorace & ventre est lana alba sive molliculis pilis obitus.

Nascitur in Germania. Exstat in Cimelio SEREN. PRINC. ARAUSION.

83. INSIGNIFER.

Eadem fere ac Floricolæ figura. Capite & scutello dorsuali nigris; elytris fuscis; in circuitu vero scutelli dorsualis & ad Elytrorum latera, ubi inter se commissuram faciunt, est quædam instita seu tæniola subviridis coloris, quæ ope microscopii apparet facta esse ex pilis luteis exiguis. Totum animal inferne eodem pilo luteo est vestitum.

Nascitur in Gallia. Exstat in Cimelio SEREN. PRINC. ARAUSION.

84. TRIGONUS.

Integumentum corneum hujus speciei est admodum durum, & eleganter refulget. Tota bestia est obscureviridis, tantummodo in margine triangularis parvi scutelli dorsualis trigonum habet coloris auriaci. Cruribus durissimis, & æris instar fulgentibus.

85. NIGER UNUNGULUS *ex India Occid.*

Quæ notavi de unguis crurum anticorum Ombri discoloris (Nº. 77.) eadem de unguis senorum crurum hujus speciei dicenda sunt: nimirum, non binis, sed singulis unguibus instructa esse hæc animalcula; ope densioris apophyseos inmissis in quartum pedis cujusque articulum. Tibiis crurum posticorum, uti & femoribus omnium crurum latissimis & robustissimis; integumento quoque corneo totius coleopteri durissimo. Superne totus hic est colore coracino, excepto a latere scutelli dorsualis margine quodam coloris lutei; femoribus vero & postica corporis parte, quæ extra elytra prominet, & præterea inferne totus elegantissime discolor ex nigro & pulchreluteo.

Nascitur in ditione Surinamensi.

86. UNUN-

86. UNUNGULUS.

Et hic quoque una tantum ungula singulis cruribus instruitur; quare & hanc sub lit. A. oculis subiecti eadem forma, qua sese ope Microscopii in crure antico conspiciendam præbet. Capite & dorsuali scutello obscurissime viridibus glabrisque; elytris crenulatis, & eleganter fuscis; tota vero bestia inferne ex obscuriviridi fulget. Nascitur in Belgicis.

87. UNUNGULUS LONGIPES.

Figura crurum posticorum hujus animalculi admodum nova & rara. Tantæ sunt magnitudinis, ut supervacaneum duxerim separatim ea ope Microscopii repræsentare. Quam velim scire, cui usui sapiens rerum Artifex hæc ita conformaverit! Ita autem in iis, quæ desidero, reposita adhuc jacere, vehementer doleo. Capite & scutello dorsuali admodum obscure viridibus, intermitto quodam ardore. Elytris magis subviridibus, & crasse crenulatis, cruribus fuscis. Nascitur in Baronatu Bredienfi Hollandiæ.

88. SEMICRUSTA.

Primo obtuta dixeris hunc accenseri oportere Floriculis propter quadratam formam; verum iis, quos in Floriculis notavi, characteribus destituitur. Elytris est planissimis, prærupto ad latera margine instructis. Tergo elytrisque neque glabris neque fulgidis, sed tenuiter costatis. Elytra tres tantummodo quartas partes animalis contegunt, posteriore parte nuda relicta. Infra & supra totus e nigro & albo discolor, præsertim in annulis corneis, qui anum tegunt. Maculæ illæ albæ, si Microscopium adhibetur, figuram referunt tuberculorum obtusorum fungosorum, quæ fasciatim ubique sedent, & a dura crusta deradi facile possunt. Frequens est in Belgio, neque a vero abhorrere videtur, hunc marem esse proxime insequentis Caudigeri.

89. CAUDIGER MAJOR.

Priori admodum consimilis figura; hic vero præterea in abdomine spiculo corneo acuto instruitur, quod tamen non concavum est, quemadmodum prima specie videri possit: hac enim ratione concavum illud eo tetendisset, ut ejus ope ova in humum deponantur: at vel hic tamen illud spiculum huic usui in servire videtur; siquidem ad extimam partem acutum, & utrimque denticulis quibusdam armatum; quibus animal foramen ovis deponendis & occultandis destinatum in tellure defodiat. Atque ex hac persuasione hanc ut femellam prioris (Nº. 88.) considero.

90. CAUDIGER MINOR.

Nullus dubito, quin hæc eadem atque prior sit species; nihil differunt, præterquam quod hæc tenuior & minus discolor: ejus rei ratio videtur, quod hujus crura non satis ad victum alimenti habuerit. Albarum macularum

diversitas etiam in ejusdem magnitudinis bestiis apparet: quia vero inter utrumque genus raro media species, sed in majoribus hujus speciei etiam hæ minuscule comparent, ideo has prætermittere non sum ausus.

91. SPILOPHTHALMUS.

Rarissimæ hujus bestię oculi ingentes sphaeroides sunt egregie discolors ex sublateis & fuscis maculis. Cetera sunt colore perluteo cum maculis aliquot fusconigris regulariter dispersis.

92. ANTENNODENSUS.

Hujus rarissimæ speciei unicam tantum oculis usurpare mihi contigit, exstantem in Cimelio V. D. C. B. Voet. Antennarum clavæ, tribus foliis constantes, a ceterorum in eo differunt, quod crassiores & in totum rotundæ sint, adeo ut hæ tres simul rotundum quendam globum efficiant ex tribus particulis arcte inter se cohærentibus constantem. Cranium figuratum est duobus præterea tabulatis, quorum superiora variis tuberculis prominent. Dorsuale scutum haud ita longe a capite acutum quemdam marginem exstantiorem habet, dorso ceteroquin glabro, duobus vero elytris costatis, crassitie & duritię insignibus. Colore in universum egregie aureo maculis nigris intersperso, fulgidoque, prout in figura repræsentatur.

Nascitur in Isequebenfi ditione.

93. MONACHUS CINEREUS.

Antennæ rarissimi hujus coleopteri insolita sunt figura; prope caput enim, antrosum, crista exstat e pilis longis; quo caractere ab omnibus aliis discernitur. Elytra tam arcte inter sese committuntur, ut absque elisione separare illa non potuerim, quo tempore conatus fui detegere, num subter illa etiam occultarentur alæ membranacæ. Qua de re vehementer dubito, idque eo magis, quod vix vestigium appareat soliti alioqui scutelli lumbaris; quale ob rationes ante memoratas in hujus generis speciebus, maxime iis, invenitur, quæ victui quærendo plurimum volatu indigent. Superne hic totus est cinereus, infra vero fuscus. Capite, dorso, elytrisque plenis tuberculorum variæ magnitudinis; ex quibus tuberculis quinæ lineæ in singulis elytris eleganter & regulariter sunt dispositæ. Ex Ind. Orient. exstat in Cimelio V. D. C. B. Voet.

94. MAURUS.

Rarissimum hoc animalculum habetur in Cimelio SEREN. PRINCIPIS ARAUSION. Vix aliquo scutello lumbari gaudet, antennis vero ceteris ex Scarabæorum specie similis est. Elytris adeo arcte connexis, ut duobus insignitum esse elytris neve alis membranaceis affirmare non audeam. Scutellum dorsuale non prominet, uti in plerisque coleopteris, estque ad latera tenue & sine margine. Capite & dorso obfitis paucis tuberculis; elytris vero, quæ
den-

densitate & duritie eminent, ordines quidam regulares rotundorum quorundam tuberculorum variae magnitudinis, ex quibus majora in fastigiis fasciculo pilorum breviusculorum, præ tenuitate nudo oculo non conspiciendorum, sunt obsita. Feminibus & tibiis plenius minutorum tuberculorum.

95. SCARABÆOIDES CRISPANS.

Si hoc coleopteron antennis foliatis esset destitutum, facile locum inter Scarabæos caperet; eo quod ad latera & posticam partem tam tenuis sit. Tibiis crurum anteriorum non etiam, uti plerumque alias, dentatis; sed solum aliquot acutis spinis, prope pedis articulationem, instructis. In singulis elytris sunt quaterni sulci virgulati haud ita depressi; quodque interfulci est, id anomalice planum est, surgens & declinans. Tota bestia nigri est coloris.

96. SCARABÆOIDES.

Figurâ hic priori similis, si excipias tibiae crurum anticorum ad latera nonnihil dentatas. Totus glaber est, & fulgens, non dissimilis Colcoptero aquatico,

97. LONGIMANUS.

Hujus antennæ pro corpore valde exiguae, longitudo vero & insolita crurum anteriorum figura cujusvis admirationem merentur. Duplices ungues habent ungulæ, ita ut biniungues semet invicem sequantur. Distincta horum crurum figura ulterius illa me describendi molestia liberabit; hoc tantum moneo, anteriora crura propius pone caput occipere quam in ceteris coleopteris. Antennis oculisque subfuscis. Tota vero bestia coloris spadicei, subtus pilo luteo obsita; cruribus nigris,

Quam foret optandum atque jucundum, novisse, cui maxime usui summus rerum artifex hanc bestiam tam insolita crurum figura instruxerit. Quum vero rarissime huc ex Orientali India transvehatur, & inde de usu illorum nulla nobis lux affulgeat; quod equidem dicam, non habeo.



TERRICOLÆ.

98. HERCULES.

Sequuntur Terricolæ, quorum Ordinis & dispositionis rationem jam indicavi. Et si verum est, cornua ramosa & epiphytes in capite & dorso exstantes, has bestias duram in humum penetrando ineptas reddere: latiores rami ac dentatæ crurum anticorum tibiæ indicio sunt, has vel in foliis putrescentibus vel materia cariota vel molli humo operam exercere. Cornu, quo & hæc & aliquot proximæ species in capite insignes sunt, una cum epiphyti
lon-

longiori, quæ ex scutello lumbari provenit, quoddam genus forficis efficit; quæ tamen forfex escæprehendendæ non videtur destinata (sic enim præda supra rostrum deveniret) sed tollendæ & auferendæ quæ reperitur prædæ. Membra hujus Terricolæ tam magna sunt, & tam curate depicta, ut, quod addam, non habeam; excepto quod infra fusconiger, & luteo pilo sit oblitus. Maculæ in elytris nigræ sine ordine dispositæ jacent, verum in his aliæ ab aliis species discrepant. Nascuntur in agro Curassaviensi.

99. HERCULES MINOR.

In capite exstat cornu aduncum, glabrum, acutum, retro-supinatum, nigrum. Scutellum dorsuale ad latera acutum est & margine ex nigro intrusum. Dorsum fulgidum est ex viridante subluteo colore, & antrorsum super caput protenditur quædam epiphysis incurve declinata acuta, nigra, quæ subtus pilo luteo fetaceo oblita est, uti in priore Hercule. Ad imam hujus epiphysis partem, ad latus utrumque spina quædam acuta & nigra. Elytris prasinis coloris, uti prioris, sine ullo ordine inspersis maculis nigris; quo factum est, ut in horum altero plures, in altero minores numero maculæ appareant. Insigniter rarus. Nascitur in America Boreali, exstatque in Cimelio V. D. GRONOVII.

100. SIMSON.

Insigne admodum est cornu, quod hic in exiguo suo præfert capite: ad terram versus rotundum est ac glabrum; in dimidia vero sui parte superne eminentiam habet, sique magis amplum, ac planum, & sursum versus sese incurvat, ubi terminatur in duas ungulas obtusiores. Scutellum dorsuale corneum valde rotundum est, & longissime ultra caput procurrat, & terminat in longam epiphysin, cujus in fine duæ sunt acutæ ungulæ, quæ longius quam ipsum capitis cornu prominent. Tota bestia eleganter spadicei est coloris.

Exstat in Cimelio V. Nob. VAN HOEL.

101. NIMROD.

Ex dimidia parte cornu in hujus capite prominet dens, & epiphysis in dorso longe brevior quam quæ in Simsone; præter hæc cruribus etiam longioribus. Cetera admodum priori congruit. Color est ex purpureo niger.

102. FURCIGER.

Hic in capite gerit cornu, in fastigio bipartitum in duo dentes, furcæ sive bidentis formam referentes, sive potius ejusmodi instrumenti ferrei, quod *vestis* nomine (nobis *Koevoet*) venit. In summa scutelli dorsualis parte ejusmodi sed exillior epiphysis exstat; in his & illis tamen speciebus diversæ magnitudinis. Satis ostendunt crurum dentes & robusti ungues, his in humo, materia cariota, fimo pecudum ingentis molis operam esse deponendam. Notatu autem dignum est, inter crurum ungulas pilos quosdam rigidos, se-

tæ porcinae instar, inveniri, qui multum momenti huic bestiolæ afferunt; ac præterea contra naturam plerorumque Colcopterorum crura anteriora multo esse posterioribus protensiora.

Totum animal est coloris spadicei, subtus autem vestitum pilis tenuissimis fetaceis coloris lutei.

103. ELEPHAS.

Mira rarissimi hujus animalculi forma clarius conspici poterit oculis, quam verbis repræsentari. Oculi sunt luteo colore, & teguntur suis in capsulis, firmamentumque accipiunt ope adunci cujusdam hantii, qui supra antennam e cranio oritur. Totum animal colore est furro, si non atro.

104. TUBICEN.

Distat hic a proximo antecedente, eo quod repandum illud in capite cornu multo sit crassius atque obtusius, & in ejus medio nulla detur epiphyxis mucronata: præterea, quod posterior corporis pars minus sit obsecta, atque ipsum animal totum sit atrum.

Fortasse Femina est prioris. Reperitur in ditione Surinamensi.

105. DOMMEKRACHT.

Capite minuto, in quo integrum cranium in altum surgit, formatque densum quoddam & retro sese incurvans cornu, admodum retusum. Pone caput tegumentum dorsale multum præ reliquis exstat, cujus ope formantur duæ epiphyxes crassiores prominentes; in quas sese capitis cornu infereret, si caput resupinaretur. Ipsius dorsalis tegumenti latera sunt tenuia & marginata. Tibiæ sunt admodum crassæ; & tribus in locis mediorum & posticorum crurum tibiæ ternis apophysibus una supra alteram instructæ, & horridis, quamquam breviusculis, setis obsitæ, quo melius nempe sub humo suum corpus protudat bestia. Color est opaco-spadiceus. Nascitur in Surinamensi ditione.

106. JAVANUS.

Rarissimum hoc animalculum in capite instructum est ingenti cornu acuto & valde adunco; quod cornu interius prope finem aliquanto altius exsurgit. Dorsum non minus est prodigioso quam præcedentium: cujus superior pars, majoris quam elytra eminentiæ, plana est, & duas latas quidem sed obtusas epiphyxes protendit, quæ ab extrema parte magis separantur, & super caput prominent. Elytra leviter sunt costata, & in striis minus depreffis ornata scrobiculis ovatis, admodum multis. Integrum animal pro magnitudine non adeo est sublime sed planiusculum. Nascitur in Ind. Orient., depictumque exstat e Cmelio V. D. C. B. VOET.

107. CERVUS VOLANS.

Figura cornu in capite, & bicipitis epiphyfis medio in tergo in Tabula præfentari melius potest. Oculis est candidis, Elytris vero spadiceis; cetera nigro est colore. Occurrit rarissime, extat vero in Cimelio V. Nob. VAN HOEL, ex Or. India.

108. SUBGRUNDATOR.

Unicum hujus figuræ est animal, quod unquam oculis ufurpavi. Exhibita delineationi non opus est ut adjungatur descriptio. Caput ejus & acutum cornu sunt nigri coloris. Infuper totum animal badio colore seu fusco-rubro. Ex India Oriental. in meo ipsius Cimelio.

109. TAURUS VOLANS.

Excellentis hujus animalis adeo est ingens in exiguo capite cornu aduncum, ut pes cornu totum fere cranium occupet; quod autem ex cranio super est, id occupant oculi ravidis coloris. Paullo supra caput in tegumento dorsali eminet in acutum superne desinens apophysis, depressa ac lata, supra quam duæ sese præacutæ attollunt longæque epiphyfes, incurvæ, taurinis cornibus forma haud abfimiles. Ungulæ & unguis ingentis sunt roboris & magnitudinis. Totum animal nigro colore est. Ex India Orientali.

110. TAURUS VOLANS CORUSCANS.

Incurvum cornu in capite hujus Coleopteri magis retro inclinatum est quam superioris; & cuspide nonnihil latiori. Apophysis illa, quæ in dorso supra caput aliquantum protenditur, multo longior & magis est acute prominens. Ceterum figura ejus a priore haud discrepat, nisi quod hæc non ita magna. Multo tamen glabrior est, & nigrocoruscans; præterea adeo refulgens, ut, ubi maxime clara luce illustratur, colorem referat æris rutilantis. Ex India Orient. in Cimelio V. Ill. RENGERS.

III. ACTÆON.

Omnium Coleopterorum, quæ equidem novi, corpore vastissimum hoc est. Cornu, quod in capite gestat, haud ita multo differt a cornu Elephantis No. 103. In eminentiore dorsii parte latum quoddam aculeatum tuber conspicitur; & ab utroque latere robusta atque aculeata apophyses, quæ recta utrimque in longum protenduntur, multo tamen breviores quam Tauri volantis. Ex Ind. Occident.

112. ACTÆONA.

Omnes hujus animalis partes in Tabula tam sunt insignes ac naturales, ut quod addam non habeam. Iisdem reperitur in locis, eodemque tempore, &

& inter Asteones N°. 111. Quibus notis si addas nudum capillis abdomen, & absentiam cornu in capite, reliquarumque apophysium: possunt hæc videri esse argumento, hanc bestiam antecedentis esse Femellam. Tota nigra est.

113. REPANDIROSTRUM.

Hujus Scarabæi antennæ valde miræ sunt formæ, & a solita figura abeunt. Constant non solum ex senis tantum membris seu articulis, quorum superiores quaterni sunt foliari; verum etiam quaterna hæc folia cum in modum sunt disposita, ut proprius referant formam antennarum generis Cervi volantes dicti quam Scarabæorum: qua propter considerari nequeunt ut calyx seu nodus foliatus: uti apparet ex figuræ delineatione; id quod in nulla Scarabæorum specie adhuc observavi. Reliqua tamen hujus bestię figura satis ostendit, pertinere hanc ad classem Scarabæorum. Accurata representatio optime exprimet repandum ejus rostrum; & quam mirum in modum tegumentum ejus dorsuale factum sit: in quo utrimque duæ breves, & in medio tergo una longior ac subrotunda apophysis enascitur; quæ, uti in multis aliis obtinet in rostro simul includitur, siquando hæc bestia caput in altum extollit. Representatur in tabula figura tibiæ & pedum; ac quam glabra sit integra bestia, exceptis lateribus tegumenti dorsualis, ubi habitus ejus est tanquam corii tenuis sed crudi, seu scorti. Tota bestiola nigri est coloris, exceptis oculis fuscis. Unica quam unquam vidi, exstat in Cimelio viri Celeb. LUCHTMANS, Profess. Medic., Traject. ad Rhen.

Habitat, ut mihi quidem videtur, in India Orientali.

114. GOLIATH.

Huic Coleoptero in multis convenit cum N°. 102. Sed adeo hirsuta est hæc bestia, & tam dense stipata pilis brevioribus cinerei coloris, cujus fundus fusco est colore, ut multum ab illa discrepare possit videri. Rostro hæc gaudet bidente, multum latiore quam illius; ita, ut videtur, comparato, ut ejus ope alimentum possit absportare: quod quo firmus comprehendatur, inservit etiam illa epiphysis in summo tergo duabus instructa cuspidibus acutis. Teguntur autem ingentes ejus oculi fusco-lutei præsidio densarum epiphysion, quæ ad latera tegumenti dorsualis occurrunt. Subtus animal longe est hirsutius quam superne: verum glabris est cruribus.

Hæc sola hujus speciei mihi occurrit bestiola, in Cimelio viri Celeb. LUCHTMANS. Nullus dubito, quin ortum trahat ex America.

115. TRIFURCA.

Rarioris hujus bestię caput est tenuissimum, sine cornu. Tres enim illæ apophyses, quæ cornuum formam referunt, e dorso prominent. In hujus ore duo occurrunt dentes, nisi Chelas malis, plani, robusti ac mobiles. Prima in dorso apophysis circiter supra caput, duæ reliquæ illic se produnt, ubi dorsum est altissimum. Ceterum glabro est dorso ac rutilanti, & ad latera le-

viter marginato. Glabra etiam ac rutilantia sunt elytra. Tota bestiola coloris est spadicei; sed tergum aliquanto obscurioris quam elytra coloris. Habitat in India Orient.

116. TRIDENS HISPIDUS.

Capite est plano, & sine cornu in cranio. Dorsum vero, quod retrorsum in altum tendit, circiter pone caput apophysi gaudet incurva, retro inflexa atque acuta; & eo in loco, ubi maxime sese dorsum attollit, duabus etiam aliis sed brevioribus, valde erectis, densioribus tamen & obtusioribus priore. Dorso & elytris leviter est marginata; integra autem bestia eleganter spadicea, & subtus perquam hispida crinibus luteis.

117. RHINOCEROS ORIENTALIS, *Mas*.

Multum convenit huic cum nostro vernaculo N^o. 120. In capite exstat cornu incurvum, acutum, retro resupinatum, multo robustius densiusque quam in nostro. Dorsum retro in altum elevatur, ibidemque eminentiam quandam efficit, in qua duo tubercula obtusa. Ipsa bestia nigro-violacea; nasciturque in Ind. Orient. & proxime sequentis mas est.

118. RHINOCEROS ORIENT., *Femina*.

Hæc prioris est femina, multum quoque vernaculi nostri feminae similis. Exiguo quodam corniculo insignitur in capite, & eleganti quadem depresso in anteriore dorsi parte: unde aliquatenus retrorsum extuberantia quadam surgit. Dorso est coloris coracini, elytris vero obscuri spadicei.

Ex Ind. Orient.

119. RHINOCEROS MINOR.

Minor hic Rhinoceros, rarus quidem, comparari formâ potest cum magno illo Orientali N^o. 117. Quod vero ad magnitudinem & tegumentum dorsuale, multum differunt. Illud tegumentum protinus a capite recte in altum surgit, & superior margo aliquantum inflectitur. In hoc margine duæ spinulae exstant minuscule, acutæ. Acutum etiam est cornu in capite. Tota bestia colore est spadiceo eleganter corusco. Subtus vero luteo capillo hispida.

Ex Cimel. Celeb. Viri LUCHTMANS.

120. RHINOCEROS VERNACULUS, *Mas*.

Vulgaris hic est Rhinoceros in Belgio obuius in ligni scobe atque in Rhoëriaciâ, quæ in areis horticum ad solis radios expositis, in quibus fruges foventur, frequens est. Hic a viro egregio, ZWAMMERDAMMIO, naturalis historiæ excellenti scrutatore, pluribus est descriptus. Cornu aduncum infidet cranio. Pone caput scutellum dorsuale ita depresso est tamquam pollicis ope id factum esset; ac statim inde in altum exsurgit, for.

formans hinc haud longe ab elytris ingentem eminentiam. Caput ejus ab anteriore parte, tegumentum vero dorsuale ab utroque latere, obsita sunt tenuissimis pilis luteis; uti integrum ejus corpus inferius, præsertim ad latera. Elytra sunt glabra. Per univcrsum corpus color regnat superne spadiceus, inferne vero hilarior. Antennarum figura repræsentatur sub litera A., crurum anteriorum sub lit. B. posteriorum vero sub lit. C. Qua ex figura videbitis, antennarum articulos denos esse numeros, &, si non omnes, pleræque tamen hujus generis species ita sunt comparata. Si autem articulos crurum anteriorum compares cum posteriorum, ingens formarum discrimen tibi apparebit: quod discrimen maximo illis usui est in perfodienda rhois scobisque materia.

121. RHINOCEROS, *Femina*.

Prioris hæc femina, cornu in cranio destituta; scutello gaudet dorsuali, sed minus exstantiore; cetera priori similis.

122. ALOË.

Neque hæc cornu habet in cranio: sed tribus insignitur apophysibus in tegumento dorsuali; quorum anterior valde figuram cornu repræsentat. Multæ ex hac specie occurrunt, quæ quum inter se multum distent tum corporis quantitate & apophyseon, cum etiam glabritie, nihilominus tamen ejusdem videntur esse speciei. Tota bestia nigra est, subtus vero, uti etiam in femoribus & tibiis dense stipata pilis fusco-luteis. Ex ditione Surinam.

123. RHINOCEROS OCCIDENTALIS.

Breviusculum quoddam cornu in capite exstat, paululum resupinatum in tergum. Scutellum dorsuale eleganter variegatum. Elytra non quidem regulariter sunt costata, neque tamen omnino lævia. Tota bestia nigri coloris est.

Ex India Occident. in Cimelio Princip. Arausion. WILHELM. V.

124. TYPHON, *Mas*.

In terris fabulosis editioribus in Belgicæ regionibus mense Junio occurrit hoc animal totum nigrum. Cranio est figurato; ab utroque latere tegumenti dorsualis protuberantis est spina robusta prominens, quæ in media nonnihil nodosa est. Inter has duas spinas in sublimi maxime parte dorsi tertia quoque conspicitur haud ita magna, prominens tamen. Elytra tenuiter sunt costata. Ex hac Specie unam possideo, quæ dimidiam tantum partem magnitudinis habet; diversam tamen Speciem esse haud arbitror.

125. TYPHON, *Femina*.

Hæc a posteriore non nisi figura dorsualis scutelli differt: desunt enim spinæ: quarum in loco tantum quædam incisura occurrit.

126. FISSIDORSUM.

Caput hujus bestiae mirum in modum figuratum, desinens in rostrum acuminatum; cujus ad latus, nonnihil retroversum, duæ etiam obtusiores apophyses inveniuntur, ejusdem fere figuræ: quarum ope cranium videtur superpressum distinctum margine extantior ad dorsum. Ipsum dorsum admodum sublime est atque ingens, concavitatem quandam in medio efformans piri formam referentem, cujus cuspis retro inclinatur: in anteriore vero hujus concavitatis tuberculum quoddam retusum conspicitur. Elytra sunt penitus costata, seu sulcata: & in cujusque sulcis ingens vis scrobiculorum. Femora crurum anteriorum robustissima sunt, denticulis magnis extantioribus instructa. Tota bestia nigra est. Ex Cimelio Principis Illustr. Arausionensis.

127. ERECTIDORSUM.

Hæc a præcedenti maxime differt figura dorfi, quod fere pone caput recte in altum tendit: & in alto suo margine semilunato quatuor minutissimos aculeos exhibet. Dorfi quidem media pars tanquam bipartita est, sed multo minus quam in priore. Crura pro magnitudine animalculi sunt minuta. Ceterum articulis & colore haud differt a priore.

Ex India Orient. in Cimelio V. D. C. B. Voët.

128. ALOËUS.

In capite ad posticam partem duo extant tubercula parva. In anteriore parte scutelli dorsualis obtusa spina, pone quam istud scutellum deprimitur, unde utrimque eminentia quædam formatur. Dorsale scutellum partim glabrum est, partim instar corii crudi, regulari modo variegatum. Elytra sunt lævigata, sulcis tantum aliquot interstincta. Effigies ejus, ad quam hæc figurata est, fuit nigro-coruscans; verum alias ejusdem Speciei vidi colore spadiceo. Ex ditione Surinam.

129. MUHAMMEDANUS.

Clarissime ab aliis internosci potest hæc bestia depressione ea, quæ in scutello dorsuali locum obtinet, quæque acutum quandam & sublimem marginem format, unde seminularem formam exhibet. Elytra tenuissime sunt costata. Ex Africa.

130. SCROBIFER.

Huic multum convenit cum priore: sed paullo pone caput scutello dorsuali una tantum inserta est apophysis, minuta ea & spinosa. Scutellum illud læve est, Elytra tenuiter costata. Integra bestia spadicei coloris.

Ex India Occident.

131. CYLINDRUS.

Hæc bestiola occurrit in India Orient., sed penes nos rarissima. In ejus capite conspicitur minutula spina, qua tamen feminae destituuntur. Paullo pone caput scutellum dorsuale deprimitur, sed statim iterum surgens, eodem modo, quo duæ præcedentes, femilunarem formam exhibet. Tenuiter costatis Elytris. Animal totum oblongum est, perquam durum, & nigro-corscum.

132. TUBEROSUM.

In capite, uti in præcedente, acuta prominet spina. In dorsuali scutello ingens & crassum occurrit tuber: quo fere totum obtegitur dorsum. Elytris fere glabris. In universum est colore nigro-corsco; subtus vero pilis elegantè aureis admodum hirsuta. Unde nascatur, ignoro.

133. ALGERINUS.

In rarissimo hoc animali mirari debes elegantem dorsi figuram atque Elytrorum. Si propius conspexeris dorsuale scutellum, millia occurrunt minutillarum clavicularum, & super Elytrorum longitudinem extenduntur costæ aliquot tenues, rectæque: quas inter Elytra, quemadmodum & scutellum dorsuale, variegata sunt: sed paullo crassius. Integrum animal superne & inferne fusco colore est. Ex Algiers, in Cimelio V. D. C. B. VOET.

134. SCARABÆUS FIMOSUS COSTATUS.

Hujus ex Specie multi sunt in Belgicis regionibus vario quidem colore, sed forma parum distantes. Quum autem hos coeuntes nunquam viderim, ignoro, utrum hinc sexuum discrimen eliciam, an pro Naturæ ipsius lusibus habeam; an vero diversæ quædam Species sint. Qui frequentiores occurrunt, elegantè livido sunt colore, subtus vero scintillanti violaceo. Dantur alii, qui superne sunt coloris obscure virentis, inferne vero valde ex viridi splendent, Gemmarum ad instar. Alii autem nigro fere colore. Plerumque aluntur fimo equino, & per vias vesperi cum sonitu volitant. Verum interdum occultant se adversus impetum rapacium volucrum sub fimo equino, adeo profunde & operculo in rectum descendente pro se fodientes, ut rostrum avium maxime longum ipsos attingere nequeat. Quam prudenter id illis providens Creator largitus est, eosque tanquam rei futuræ gnaros reddidit!

135. SCARABÆUS FIMOSUS GLABER.

Inter priores Scarabæos fimosos costatos hi glabri quoque inveniuntur, qui plerumque ex lucidiori cæruleo sunt, & magis corscanti.

136. SCORTICORIUM.

Tota hæc bestia est obscure spadicea, fulgore quodam livido: exceptis oculis, qui fusco-luteo sunt. Tota glabra est, excepto scutello dorsuali, quod corii crudi sive scorti instar est, quodque, uti etiam caput, magis quam elytra nigrum colorem refert.

137. DIGITALIA.

In hujus Copris obscure spadiceo colore fulgor quidam cæruleus an purpureus conspicitur. Scutello dorsuali interstinctum est animal per multis dense constipatis foraminibus seu scrobulis, in formam digitalium, unde nomen. Ex India Occident.

138. SPINIFER HISPIDUS, MINOR.

In capite existat spinula minuta. Scutellum dorsuale corii crudi formam refert. Elytra leviter sunt costata. Tota bestia est livido-nigra: inferne multum vestita setis vel pilis luteis. Ex Ind. Occid.

139. CHAMÆLEON.

Quod dictum est de colore primi Floricolæ, & de aliis nonnullis e viridisplendentibus Scarabæis, idem dicendum de hoc est: nimirum colorem harum bestiarum multum invicem differre; quoniam aliæ ex vulgari viridi, aliæ, uti & hæc depicta, igneo fulgore adeo splendentes, ut, lucente sole, vix appareat, viridem colorem huic bestię inesse. Antennis & cruribus splendore viridi nigris; posteriora autem sunt admodum robusta.

Ex India Occident.

140. SCARABÆUS FIMOSUS SURINAMENSIS.

Quod de hoc adiiciam, non habeo; excepto, quod valde diversos quodam magnitudinem, observavi; adeo, ut sæpe dubium mihi fuerit, utrum idem animal, an diversas ejusdem animalis species haberem. Totum nigrum est; Elytra aliquot subtiles fulculos habent. Ex ditione Surinam; ubi frequens.

141. VAGABUNDUS RUBER.

Hæc Species cum sequentibus usque ad No. 149. inclusivum, in nostris Belgicis agris in obsoleto vel recenti fimo seu bovino seu equino invenitur: quamquam hæc illâ rarior; eademque Species est diversæ magnitudinis, prout, quando vermis adhuc fuerat, plus minus creverit. Hæc autem adumbrata est ad eximie magnam. Elytra sunt badio colore & tenuiter costata. Cetera sunt nigra, uti & crura.

142. ERRABUNDUS NIGER.

Propter planam capituli figuram dubitare licet, utrum sub hoc an sequenti Coprii genere recenseri debeat. Dorso est lævigato, sed Elytris tenuiter costatis & perduris. Totum est nigro-splendens. In Belgio.

143. ERRABUNDUS LIVIDUS.

Parum hic figurâ distat a priori; sed Elytris est sordide lividis; reliquis partibus ex nigro splendet.

144. ERRABUNDUS INTERPUNCTATUS.

Hic formam refert duorum præcedentium: sed elytra ejus tenue costata cinereo sunt colore, punctis nigris interstincto. In Belgio.

145. ERRABUNDUS CANUS.

Multo hic tenuior prioribus. Capite & scutello dorso est nigrocoruscans; sed elytris & cruribus sordide luteus. In tenuiter costatis elytris sedent nonnullæ lineolæ nigræ.

146. ERRABUNDUS MACULOSUS.

Capite & dorso nigrocoruscis. Cruribus, elytris, non adeo sordide luteis atque in priore: postica vero elytrorum parte fusci coloris.

147. NASOSPURCUS.

Hoc primo vere primum coleopteron conspigitur in recenti, imprimis magis magisque incalescenti fimo equino. Capite, dorso, & elytris durissimis, capite autem dorsoque nigrocoruscis, elytris vero fulvis.

148. NANUS.

Hæc & sequens bestiola omnium Scarabæorum, quos equidem novi, corpore sunt minutissimæ. Tota nigra est.

149. VAGINOSUS.

Elytra multo magis sunt in fine acuminata quam in quibuscunque aliis ex Scarabæis, colore autem sordide cineritio, & in utroque elytro bina nigri coloris puncta. Cruribus gaudet obscuro cinereis. Capite tergoque ex nigro splendet.

150. BEROLINENSIS.

Hic & tres insequentes non ante mihi innotuerunt quam antecedentes jam jam incisi fuerunt: alioqui non intermissem hunc inter Arboricolas collocare.

locare, & tres insequentes inter Florícolas. Figura & colore huic multum convenit cum N^o. 54. Elytris est perquam subtiliter costatis, & tenuibus. Totus est spaciode colore perquam fereno. Ex Berolino.

151. CACICUS INGENS.

Nomen huic dedi, quo Indi Occidentales suos Principes insigniunt. Elegantissimum profecto omnique attentione dignissimum est animal ex omnibus iis, quæ reperiatur. Forma universa dictat, pertinere hunc inter Florícolas; quippe qui etiam gaudeat ingenti illa apophysi ad primum abdominis annulum, quem in Florícolas observavi. Caput tot insignitur apophysis, & tam miræ est formæ, ut neque verba satis eum exprimant, nisi si tribus quatuorve modis eum diversimode depingas. Cranium est superne planum & latum; sed ab utroque latere magis exuberat quam in medio. Rostrum efficitur duabus apophysis incurvis, latis, ac planiusculis: & in utroque latere cranii plani in existantiori margine etiam duæ exiles apophyses gignuntur. Ex obliquo capitis pars anterior adeo videtur densa & lata, ut tanquam quadrati formam referet: atque iterum in anteriore angulo ad imam partem utrimque apophysin habet. Duæ illæ ingentes atque incurvæ apophyses tamquam ex corio nigro crudo sunt confectæ; reliquæ minutiores nigræ quoque sunt, uti & oculi antennæque: reliqua bestię pars vestita est laneo quodam tegumento fordide luteo, molliusculo; atque hoc molle tegumentum tegit etiam dorsum, si excipias sex nigras oblongasque maculas, majores ac minores, quibus interstinguitur dorsum: uti in tabella repræsentatur. Ingens autem scutellum dorsuale eodem colore luteo, sed elytra sunt corusca argentei coloris. Cruribus nigrocoruscis; sed quatuor crura postica introrsum vestita pilis longissimis lutei coloris, quibus insignita etiam est bestia ad ventris latera.

Ex America, in excellenti Cimelio Vir. Illustr. RENGERS.

152. FLOS CHALCI STRIATUS.

Pulchra hæc bestia debuisset recenseri post N^o. 26. Lineæ albæ cum interpunctionibus, quibus regulariter distincta est inter colorem viride splendens, facit hanc distinguunt a præcedenti.

153. ORPHANUS MACULOSUS.

Serius mihi hæc bestia oculis est usurpata, quam ut collocare potuerim, uti decebat, post N^o. 5. cujus verosimiliter hic vel mas est vel femella: quippe duæ nigræ maculæ, in medio colore fordide rubro ad imam elytrorum partem, maximum discrimen constituunt.

In hoc animalculo desino; quamquam ex hoc genere nonnulla etiam vidi; quæ tam parum ab aliis differebant, ut eas adumbrare non operæ pretium duxerim. Vel sic tamen aliquot alia mihi occurrerunt, quæ quasi per Appendicem post hac adjici posse mihi videntur.

GENUS SECUNDUM.

COPRIS.

CHARACTERES.

Antennæ sunt nodosæ sive clavatæ, quarum anteriores terni articuli intrinsecus sunt foliati, quo fit, ut hæ in extima parte quodammodo claviculum repræsentent, quæ sejungi in tria folia possit, eodem modo quo in genere Scarabæorum.

Antennæ non sunt superne sed infra cranium collocatæ.

Cranium ipsis planum est ac tenue.

Nullum habent Scutellum lumbare inter Elytra.

Tibiæ & pedes Crurum mediorum & posticorum sunt lati planique, pedes vero anteriorum valde tenues.

ETSI huic generi plurimum convenit cum Scarabæis; dantur tamen tria, quibus dignosci invicem possunt. Differunt enim, 1^o. eo, quod nullo inter Elytra scutello insigniantur, quod quaecumque scutellum omnibus in Scarabæis se prodit. 2^o. Quod Coprium Cranium longe omnium sit planissimum, & efficiat tanquam lamellam antica parte senirobundam: quæ lamella ceteras cum interiores tum exteriores capitis particulas abscondit; quemadmodum etiam antennis, quæ, etsi subinde se foras exserunt, vel sic tamen parum admodum extra hujus cranii marginem prominent. 3^o. Quod Coprium crura media & postica, quin etiam eorum quini pedum articuli planiores sint ac latiores: in extremis autem pedibus itidem etiam sed longe exilior in his quam in Scarabæis ungula occurrat.

Singulas vero has animalculi particulas separatim figuris repræsentare & ad vivam imaginem exprimere, rem operæ esse duxi supervacaneæ; propterea quod singulæ in Copri nigro maximo conspici satis curate possunt. Quotquot autem variæ ad hoc genus animalculorum pertinentes species in Belgio reperiuntur, simo delectantur & in Stercoratis pascuntur, præsertim in stercore bovino, quoad illud recens & solis nondum ardore est exsiccatum. Multum igitur inserviunt huic stercore minuendo, consumendo, tetroque ejus fœtori, quo infici alioquin aer queat, prohibendo. Cujusmodi fini horum membra quam perfectissime respondent. Habent enim capita planis agricolum palis haud absimilia, quibus erigant finum & sursum tollant, eumque penetrent ac subtermeant: habent pedes anteriores suos rotundis articulis instructos, quo iis facilius finum effodiant, eumque dissipent: habent media & postica crura planiora, quæ impediunt, quo

minus in ipso stercore recens edito penitus immergantur. Hæc autem crura ipsis sunt propemodum tamquam natatorii pedes, quandoquidem ipsa materia limi, qui victus illorum est, nimis humida est, quam ut discurrant super eam, contra tamen spissior, quam ut natando eam perrumpant ac penetrarent. Hæc profecto singularis eadem divini Numinis est providentia in conficiendis pedibus illarum avium, quæ proprie quidem non sunt natando, attamen in locis coenosis atque vadis limo adspersis victum quæritant. Aliæ enim illarum avium pedum articulis gaudent longissimis, quemadmodum Ardeæ; aliæ pedibus utrimque diductioribus, uti Colymbi; aliæ iterum ad dimidiam partem conjunctis & connexis inter sese, cujus generis sunt Avofetæ. Quæ & causa est, cur Copribus Ericeti, qui fimo delectantur aridiore, pedes minus sunt latiores, Copribus vero Stercorariis sive Bovinis quam maxime lati.

Neque tamen Copres deponunt ovula in suo ipsorum alimento, quod in aliis videre licet animalibus, quorum cibus ejus est naturæ, ut in hoc ova excludere per temporis longinquitatem facile queant. Atqui hac ratione consultius quidam his inditus a natura est impetus. Quum enim horum alimentum sit fimus, hic certo foret ante exsiccatus inque fumum abiisset, quam ovula in erucas essent transformata. Admodum igitur vero est simile, has bestiolas ova sua in terra deponere. Et si enim parum compertum est mihi, fuisse hæcenus quempiam, qui animalculi hujusce generis metamorphosin investigarit, ac suas hac de re observationes publicæ luci exposuerit; horum tamen & Scarabæorum erucas quam maxime esse similes inter sese, egregia, quæ his illisque intercedit convenientia, credere nos jubet.

Nunquam hos coeuntes vel alterum alteri coherentes animaladverti, quemadmodum sane ex Scarabæis nonnullos: quæ causa est, cur illos, qui cornu in cranio sive in capite gestant, ad mares speciatim pertinere, non nisi ex analogia Scarabæorum, concludere rationem ausim. Eorum, qui in Belgio admodum pauci occurrunt, species perbreve agit vitam, utpote qui raro ante Idus Martias postque Kal. Augustas reperiantur, iis exceptis, qui, mortui telluris in superficie nudi jacentes, avide a formicis expetuntur, haud secus atque Ephemeræ a piscibus.

Exteri rariores etiam sunt: neque quidquam usquam de horum vitæ agendæ atque sustentandæ ratione, memoriæ, quod sciam, proditum est: verum analogia membrorum facile unicuique persuadebit, hos externos & patrios nostros eandem agendæ vitæ rationem sequi.

1. LANCIFER VIOLACEUS.

Cranium harum bestiarum planum est, & quodlibet harum ab antica parte tenuem figuram habet semitotundam, leviter in plerisque marginatam: atque hanc quidem figuram omnes inter sese habent communem. Verum discrepant invicem in aliis, nimirum quod iste margo nonnullis sit glaber, & sine ulla crenula sive incisura: aliæ vero species in media parte crenula gaudeant simplici, aliæ triplici, cujus triplicis incisuræ ope duæ nascuntur apophyses
sive

sive eminentiæ: aliæ sunt tanquam undatæ; denique aliæ pluribus incisuris, adeoque totidem veluti spiculis interpunctæ.

At hujus Copris cranium ab antica parte tres crenas habet, quæ duo spicula efficiunt; ceterum rotundum atque leviter in ambitu est marginatum: ex ipso medio Cranio ingens progreditur cornu polygonum, quod a tergo inflexius aliquantillum est.

Figura scutelli dorsualis mirifice incerta est tamque varians, ut vix sit describendo; sed quam elegantissime ac vivacissime in ipsa tabula est expressa. Ab exteriori parte habet marginem, sed interiori nonnihil se offert prominentior quædam orbita seu linea, externo margini parallela; porro in parte dorsii superiore habet sursum versus duas apophyses excelsas, quarum ad imam partem iterum duæ aliæ sed magnitudine minori comparent; tum vero in priorum majorum intergerio etiam tertia datur, quæ planior est, sed cavitatem scutelli dorsualis pro parte contegit.

Elytra sunt fulcis penitus distincta: atque hi fulci, qua sunt depressi, fossiculis sunt obliquis instructi. Femora sunt densissima: tibiæ crurum anteriorum planæ, ad latus externum dilatatæ & munitæ quadrinis denticulis; intrinsecus vero ad imam tibiæ habent spinam quandam sive spiculum. Anteriorum pedum quini articuli non tantæ sunt magnitudinis, quantæ sunt posticorum.

Tibiæ crurum mediorum & posticorum sunt longe diversioris formæ quam anticorum. Non habent enim dentes in latere, sed ubi pedis articulatio incipit, ingens quoddam efficitur tuberculum, cujus margo est undique eminentior; quo fit, ut isto in loco ingens conspiciatur concavitas, in qua media concavitate postremus pedis articulus est insertus, una cum spiculo seu spina quadam præacuta, quæ ab interiori tibiæ parte prominet, & separata ac propria articulatione gaudet. Margo acutior hujus apophyseos seu tuberculi complures præterea habet epiphyfes, quibus hoc tuberculum dilatatur, ipsumque animalculum in fimo se magna vi movere, & harum ope corpusculum longius protrudere queat. Pedum articuli, quorum articulus postremus est maximus, plani sunt ac triquetri, ad angulum anteriorem acuti quadam epiphyssi seu spiculo gaudentes. Ceterum tibiæ sunt ac pedes hirsuti, quam plurimis setis ex nigro-cælis obstiti.

Caput autem & crura, uti & thorax ac venter, tam livido sunt colore, ut fere nigra dici mereantur: margo vero & convexitas dorsualis scutelli colore sunt hyacinthino seu violaceo, eoque tam egregie flagrante ac coruscante, ut vix comparari gemmæ cujusquam splendor possit: nec minus elegantia sunt elytra, colore itidem violaceo fulgente spectabilia.

Hanc animalculorum speciem reperias in Promontorio Bonæ Spei.

2. COPRIS VIOLACEUS MAJOR.

Hæc bestiola priori prorsus est similis, excepto, quod scutellum dorsuale differat, & cornu, e cranio prorumpens, minus promineat.

Scutellum ejus dorsuale gyro quodam concavo in altum emergit: illic vero insignitur eminentia quadam plana ac lata, quæ tergi convexitatem

fere contegit, a cujus eminentiæ margine antèr duo prominent tubercula; ab utroque vero latere aliud haud diffimile tuberculum, quod arrectum quodammodo se tollit.

Ceterum hic Copris haud ita magno corpore est atque ille prior: sed in splendore & colore violaceo perquam corusco, præsertim qua dorsum adeo concavum est, priori minime cedit.

3. COPRIS NIGER MAXIMUS.

Hic Coprium omnium, quos ego quidem vidi, vastissimus est & maximus. Invenitur autem in Cimelio Naturalis historiæ Serenissimi Principis Arausicensis.

Margo cranii, quod & huic planum est, perparum est incisus, incisus tamen, seu tanquam semicirculis, uदारum in formam, distinctus. In ipso Cranii medio cornu quoddam brevius quam in prioribus, sed a tergo inflexius quoque aliquantillum, existat.

Nonnihil pone ipsum caput dorsum quam maxime in altum tollitur; atque hinc efficit miram quandam & perquam latissimam eminentiam seu extuberationem, quæ pronam se dat ac præcipientem; ac medio in loco duo habet tubercula, ab utroque vero latere densiorem quandam sed acutam spinam.

Elytra huic sunt lævia, sed quemadmodum etiam scutellum dorsuale, marginata.

Femora & tibiæ admodum robusta sunt & valida. Pedes vero crurum anteriorum magnitudine sunt minores quam mediorum ac posticorum.

Tibiæ crurum anteriorum sunt latæ, & foras instructæ trinis dentibus perquam robustis; intrinsecus vero spina quadam acuta prominenti: juxta quam spinam pedis articulatio incipit, tibiæ vero crurum mediorum & posticorum longe alius sunt figuræ; propterea quod usui multum diversiori debeant inservire; ut antea dictum: quem in finem singulus primus articulus pedum mediorum & posticorum figuram quoque nactus est aliam ab ea, quæ in pedibus est anticis.

Omnia enim hæc tubercula, epiphyfes, spinæ, aculei, eo tendunt, ut ipsum animal, attractis primum in se cruribus, majori se deinde vi per firmum propellat protrudatque.

Caput ejus ac scutellum dorsuale sunt instar crudi corii sive scorti, quod *segrijn* nostrates vocant, leviter tuberculis insignita: elytra vero sunt glabra. Quidquid autem hujus est animalculi, nigro est adeo colore, ac si atro carbone foret notatum.

4. COPRIS VIRIDIS SPLENDENS.

Pulcerrimo huic coleoptero cranium est, cujus margo nulla crenula insignitur. In medio vero cranio tria conspicias minuta tubercula, quorum exteriora ambo sunt spinosa.

Quantum ad figuram scutelli dorsualis, id haud multum hac parte differt a præcedente Copre nigro maximo: verum tubercula & duæ cuspides acutæ, quæ

quæ in priori videntur, in hoc tantummodo sunt exiguæ quædam particulae prominulae sive eminentiæ. Ceterum ipsum scutellum est glabrum; sed figuræ quammaxime insolentis.

Elytra sunt fulcata seu costis distincta, & leviter marginata. Crura hujus & prioris haud differunt.

Color, qua lumen de cælo illabens clariorem præbet prospectum, splendide viridis est; præcipue vero a partibus exterioribus. In ipso autem dorso viridis color adeo est obscurus ut nigricantis ad instar sit. Colorem vero concavitationis & marginis extimi scuti dorsualis haud facile quis depingat, callamove describat; ac prout lumen illabens prospectum variat, ita quoque variatur is color: mixtos enim inter se dixeris colores aureo-rutilum, æneumque candescentem, nec non viridem anethystinum, adeo ut ejus splendor nulli gemmæ secundus appareat.

Capitis crurumque color perobscurus viridi seu nigricanti accedit.

Vivit & degit hoc animal in regionibus orientalibus.

5. REFULGENS COPRIS (vulgo *verlakte*) FEMINA.

Nullam crenulam habet margo cranii, quod & huic planum est. Neque in cranio eminet cornu, sed costula quædam rotunda, e qua duæ aliæ priori similes ad marginem decurrunt exteriorem.

Scutellum dorsuale est glabrum, utroque ab latere elytrorum initio, longo secus atque in præcedentibus, epiphysis quædam sese exferit, eo in loco, in quo Scarabæorum est scutum lunibare trigonum.

Elytra sunt fulcata seu costistamquam distincta.

Tibiæ crurum mediorum & pollicorum a crurum tibiis anticorum eo sunt diversæ, quod hæ nonnihil latiores, planiores ac hirsutiores sunt: fortasse propterea quod hæ bestię liquidiori fimo delectentur, atque earum crura ipsis fere pro pedibus natatorius esse debeant.

Caput, crura, thorax & venter nigri sunt coloris: dorsuale vero scutum & elytra rubri candescentis seu flammæ, & tanquam rufulgentia: excepto quod, quo magis lumen cœleste scutello dorsuali illabatur, eo magis quoque rutilans color aureus præ ceteris sit conspicuus; & quod præterea scutum illud variis nigris characteribus, (uti in tabula licet videre) nitide sit variegatum.

Fieri potest, ut hoc animal femina coniux sit ejus, quod figura VII. exhibemus. In Orientis regionibus reperitur.

6. SPINIFER NIGRO COLORE.

Cranii margo, ut in præcedente, nulla gaudet crenula. Ex medio capite cornu, incurvæ spinæ haud dissimile, prominet acutissimum, tenue & retrorsum inflexum.

Scutellum dorsuale extuberationibus sive epiphysibus duabus obtusioribus insigne est: quæ efficiunt, ut dorsum in medio tanquam fractum illabi videatur, & cavæ figuram reddat. Ceterum hoc scutellum margine gaudet.

Cru-

Crura ut in prioribus. Integrum animal colore est nigro flagranti, five ex fulgido-nigrum.

7. REFULGENS COPRIS, *Mas.*

Neque hujus Cranii margo incisuras habet. In medio autem prominet cornu obtusum retro versum.

Dorsuale scutellum insolitæ est figuræ. In ipso medio nonnihil profundius est, & illic exigua tantum extuberatio conspicitur: ab utroque vero latere in altum erigitur, atque istis in locis duas majores efficit eminentias, quarum ope dorsum videtur esse concavum: si vero has oblique contempleris, am bæ hæ eminentiæ totidem cornibus obtusis sunt similes.

Præter hæc, ad elytrorum initium epiphysis ea scutelli dorsualis se profert, qualem N^o. 5. observavimus in illo, quam feminam hujus esse vero est simile.

Elytra sunt costis obfessa: crura autem eadem, quæ N^o. 5. tribuimus feminæ, cujus etiam colorem refert quod ad caput, thoracem, ventrem, dorsum, elytra: adeoque quæ hic loci repetantur, necesse non est.

Copris hic in Orientis regionibus reperitur.

8. COPRIS BICORNIS MINOR.

Planum cranium hujus bestiolæ antè in medio aliquantum est crenulatum, & duo habet obtusa cornicula.

Dorsum nulla distinguitur extuberatione; sed interspersis quamplurimis qualibuscumque characteribus sine ordine hic illic vagantibus admodum scabrum est.

Elytra sunt tanquam costis distincta: ceterum quantum ad crura priori prorsus congruit.

Color ejus ubique est fuscus; raro autem hoc animal videre obtingit.

9. COPRIS COCCINEUS.

Figura haud distat a N^o. 5. excepto, quod nigræ in scutello dorsuali maculæ longe aliam figuram exhibeant; quin immo quod in hoc desit aureum illud rutilans, quod in refulgente illo Copre reperiebatur; denique quod crura hujus sint rubra, quum contra illius nigra sint.

10. COPRIS ISEQUEBOËNSIS.

Multum convenientiæ intercedit inter N^o. 4, 10, 11, & 12. Quamquam variis ex oris oriuntur. Multos etiam alios diversiformes vidi inter semet iterum distantes; quorum discrepantiam attribui vel Naturæ ludificanti, vel sexuum discrimini vel regionum diversitati, quæ tamen haud ita dissident invicem. Accurata adumbratarum figurarum comparatio discrimen facilius indicabit quam multa verba. Ex agro Isequeboënsi.

11. COPRIS NOV. EBORACUS.

Hic in antica parte dorsualis tegumenti fulgorem ex nitido viridi & auro lævigato habet, qui coloribus in tabella representari non potest. Ceterum totus niger est.

12. COPRIS CURACAÖENSIS.

A priori distat in eo, quod in medio scutello dorsuali depressior quidam locus sit, & in cranio duo prominentes aculei; sed etiam ab omnibus reliquis discriminatur fulgore viridi aureoque rutilante. Ex Curacaöensi ditione.

13. COPRIS PLANICEPS.

Caput hujus adeo planum est ac tenue, ut, quâ fieri possit, ut organa oris, & multo magis cerebri partes intus reperiatur, vix intelligam. Super caput eminet inligne quoddam cornu, paululum resupinatum. Anterior dorsi pars etiam eximie plana est, sed retro altius provehitur. Elytris Costatis. Ex India Occident.

14. COPRIS OBESUS OCCIDENT. IND.

Hic latitudinem fere suam æquat crassitudine: capite vero tenui, & cranio plano, uti omnes alii Copres.

Elytris perduris ac costatis. Ex America.

15. JUGIFER.

Hic capite & scutello dorsuali est tam miræ figuræ, ut potius ad accuratam tabellam provocem; quam ad verba quantumvis clarissima: hæc enim non sufficiunt. Miræ quoque formæ ac positionis sunt duæ illæ ingentes epiphytes, quarum in utroque dorsi margine una conspicitur, tanquam eum in finem essent confectæ, ut quid ex illis penderet: sed videntur, ut conjicio, ei usui inservire, ut, quidquid alimenti auferre velit, istud ope cornu in capite & duarum harum epiphyllum tenaciter complectatur, ne cadat.

Ex India Oriental.

16. CAPUT BOVILLUM.

Elegantior hæc bestiola duobus tenuibus longis atque incurvis instructa est corniculis, cranio plano insertis. Capite & dorso sublivida est. Dorso glabra; uti & elytris, quæ præterea fusci sunt coloris.

Habitat in Belgio, sed raro occurrit.

17. ARANEA.

Fortasse hæc est femina prioris. In multis enim conveniunt. excepto in
I^r
cor-

cornibus; in Cliviæ autem ditione commixtim volitant. Crura sunt perquam longa, nec tamen femora media & posteriora, nec tibiæ pedesque, ita sunt ampla ut vulgo in copridibus: quæ causâ est, cur cogitem, hæc & hujus generis alia, quibus ex dimidia parte non adsunt crura natatoria, alere sese fimo arido animalium. Tota quanta est coloris fusco-nigri.

18. CÆNOBITA.

Hæc species multum inter sese variat, tum magnitudine tum colore: quod tamen in figuris adumbratis vix est ut appareat: nisi revera tantummodo sunt Naturæ lusus quod equidem credo. Masculis pone caput adest planum quoddam corniculum oblique retrorsum flexum, instar apicis pone deflecti, hoc cornu deest feminis. Amant contubernia; sunt vero invicem colore magis quam forma distincti. Dorsum omnibus est perquam elevatum, elytra breviora, sed denso sunt corpore. Huic vero est exiguum quoddam corniculum planum, & pone illud in ipso scuto dorsuali pressura quadam. Caput & Thorax ex viridi fulgens. Elytris vero costatis & fusco colore. Ex Belgio.

19. CÆNOBITA FUSCUS.

Capite & dorso fusco cum resplendentia ex æneo. Dorso multo subtilius costato quam in præcedenti. Elytris fuscis, maculis quibusdam seu interstitiis aliquot exiguis passim sine ordine sparsis.

20. CÆNOBITA FULGENS.

In hujus capite oblique hæret margo quidam superne acutus: reliqua pars animalis glabra est. Capite & scuto dorsuali ex viridi fulget, resulgetque exrutulanti & aureo. Elytris subfuscis, absque nigris maculis. Cruribus colore est leviter castaneo. Ex Belgio.

21. CÆNOBITA NIGER.

In plano capite hujus Copridis tubercula duo minutula protuberant. Elytris fere glabris, paullo tamen amplioribus ac planioribus quam in præcedenti. Pedes antici adeo teneri sunt, ut sine microscopio quini ejus articuli vix appareant. Totus quantus niger est.

22. CÆNOBITA QUADRATUS.

Hæc species multo rarior est in Belgico quam antecedentes. Rotundior est in capite cornicuo; ipsum caput nigri est coloris. Dorsum glabrum, & colore æreo fulgente. Elytra ex fusco lutea.

23. COPRIS LUTEUS ORIENTALIS.

Hæc femina videtur esse ejus, cujus effigies N^o. 8. occurrit. Est autem rarissima. Plani capitis margo undique undata est, & exterius fusco colore. Plani capitis margo undique undata est, & exterius fusco colore. In cranio exsuperat fusca quedam eminentia tanquam lamina, reliqua parte luteus color. Dorso procero, superficie lutea, sed in ejus medio variis figuris sine ordine jacentibus tanquam exsculpto, quæ figuræ fusci sunt coloris. Elytris fusco luteis, leviter costatis, cæque costæ consistæ sunt minutissimis marginis furvi coloris.

24, 25. LIGICEPS DENSISPINA.

Capite plano, antè more reliquorum Copridum femirotundo cum acuto margine, ex quo duæ cuspides prominent. Supra caput longa hæret & tenuis spina. Dorso eminentiori & raræ figuræ, instructo epiphyllibus quatuor acutis, inter easque quali quidam sinus. Verum quia figuratu perquam difficilis, nec verba etiam hic sufficiunt, propterea iterum hæc bestia representatur sub N^o. 25, Elytris est costatis; totumque animal ex atro fulgens. Ex Belgio, imprimis ex Frisia.

26. LIGICEPS BREVISPINA.

In eo hic a priori differt, quod sinus habeat in scutello dorsali multo minores & minus incurvos: Quod autem in priori spinæ erant, illud in hoc sunt tubercula quedam minuta, imprimis quoque spina supra caput longè brevior. Fortasse hæc prioris femella.

27. MAURUS.

Datur & tertia species, cum corniculo breviori supra caput, & dorso penitus glabro. Omnes inter sese commixtim vivunt. Rotundior hæc est, & pedibus non ita latis. Denique quarta species est, in qua spina in capite obtusior, in ipso vere acumine in duas partes finditur; huic autem etiam dorsum glabrum est.

28. ÆTHIOPS FRANCOFURTENSIS.

Huic Copridi multum convenit cum priori N^o. 27. In eo tamen differt quod hujus caput antè non crenulatum sit; quod elytra multo sint glabiora; corpus postica a parte multo augustius; imprimis quod crura mediæ & posteriora longius abluant a forma crurum Copridum. Tota bestia car bonis instar atra est, superne non adeo quidem corruscat, inferne vero admodum. In Cimelio viri Illustr. RENGERS. Ex Francofurto.

29. **LIGICEPS NIGER OCCIDENTALIS.**

Capite multo brevior est quam reliqui; cornu vero in capite tenuior hic est. Dorso procerior & angustior. Sinus vero & spinæ dorfi minores sunt quam in ligicepe fensispina; abdomine vero rotundiori, elytris, alio modo costatis. Tota vero bestia porro multum convenit cum ligicipibus; quippe & hæc nigra, ut reliquæ. Raro occurrit. Ex India Occident.

30. **LIGICEPS TURCA.**

Hic Copris, qui Turciam incolit, admodum rarus est. Cranium habet multo acutius & prominentius quam reliqui omnes; & acutus ejus margo in ciliis caret. Pone caput spina exigua obtusa. Elytris paullulum costatis. Femoribus crurum mediorum & posticorum crassissimis. Totus ex carbone niger, & parum fulgens. Ex Cimelio M. D. C. B. VOET.

31. **LIGICEPS AUREUS NOV-EBORACUS.**

Vix quidquam pulcrius tibi repræsentare animo possis. Caput insigne est margine perquam tenui, glabro & acuto, & retrorsum in altum vergit, ubi habet minutulum quoddam cornu, ferme erectum stans. Dorsum prominens, & margine leviter in circuitu instructum: in altitudine ornatum duabus figuris tamquam semilunaribus planiusculis alia super aliam. Elytris costatis. Tibiis perquam latis eo in loco ubi pedes inarticulantur, instructisque cuspidate acuta, uti maxima pars Copridum. Capite & margine dorfi, & integris elytris colore fulgidoviridi, per quem aureus color rutilat: sed femularum ambarum color in tergo est tamquam æris fulgentis, non facile coloribus repræsentandus. Crura fulgent ex obscuro fusco. Maxime verisimile est, hunc masculum esse sequentis. Ex Noveboraco.

32. **LIGICEPS AUREUS NOV-EBORACUS, *Femina.***

Non minus hæc elegans bestia est quam antecedens. Sed pro cornu in capite prioris, ejus locus suppletur obtusa eminentia, & pro ambabus semilunulis, paullo pone caput tigium quoddam eminens nigri coloris. Capite & dorso ex viridi fulgent, & in humeris tamquam auri rutulantibus; elytris admodum ex obscuro-viridi fulgentibus; cruribus vero eleganter fuscis. Ex Nov-Eboraco.

33. **LIGICEPS BERBICÆUS, *Mas.***

Caput hujus Copridis ab antica parte non insignitur margine inciso, sed penitus glabro; magno etiam, ut in plerisque Copridibus. In medio capite eminentia quædam, in cujus summo culpis quædam sive corniculum erectum. In ipso capite duo ingentes oculi ex fusco lutei. Antennis perbrevisibus, & parum prominentibus extra marginem cranii. Paulo pone caput dorsum
in

in acutum surgit, superne glabrum, sed si microscopium adhibes, super-natum videtur corio crasso & hispido. (vulgo segrynleër)

Elytris penitus glabris, & in circuitu marginatis. Cruribus robustissimis atque amplis. Tibiis dentatis vel tuberculis instructis, & crassissimis eo in loco, ubi in pedibus articulantur. In his articulis mobilis illa cuspis est per-ingens & robusta. Articuli pedum anteriorum non admodum similes sunt posteriorum; priores enim tenerrimi ac rotundi posteriores vero crassi & planiusculi. Tota bestia ex carbone atra, nasciturque in Barbicæa ditione.

34. LIGICEPS BERBICÆUS, *Femina*

In eo differt a proxime antecedente, quod cuspis illa acuta in capite prio-ris in hac tantummodo sit nodulus; crura vero cum omnibus articulis parti-culisque multo crassiora ac fortiora sint, quare & hæc, & ipsa Analogia sua-dent, hanc esse femellam prioris. In illis enim, quorum nobis copia co-gnotendi, & femellas distinguendi, ex certa scientia adeit, crura femellarum robustiora sunt quam marium, eo fine, ut penitus terram perfodiant, & ova tuto reponant. Ex ditione Barbicæa.

35. BISPINATUS.

Hæc adeo accurate est delineata per omnes partes, ut, quid addam, ocu-lis non conspiciendum, non habeam. In capite sunt duæ spinæ. Priore parte dorſi glabra, reliqua, eaque eminentiore parte, instar corii, subtilissi-me crenulati. Capite & dorſo fusconigris; elytris vero, insque glabris ac fulgidis, colore perobscurum spadiceo, uti & cruribus. Ubi nascatur, ignoro.

36. STERCOREUS LIVIDUS.

Raro hic occurrit, idque in Belgio. Totus glaber est, & adeo livido colo-re, ut fere niger dici possit.

Olim in Cimelio parentis mei CAROLI BURCHARDI VOLT.

37. ARANEA INGENS.

Huic multum convenit cum N^o. 17. præsertim quantum ad teretia & ob-longa crura. Ex cæſio niger est.

38. CAPITO.

Rarissimi hujus animalculi caput multum abt a reliquis, quorum capita se-mirotunda & plana sunt, sive in margine sint crenulata sive alaba. Caput vero hujus est multo densius, habetque tres apophyses obtusis in antica crantii parte. Scuto dorſuali tam raræ figuræ, ut nec penicillo nec descrip-tione satis clare repræsentari queat. Plana nra ac lata apophysis, quæ super scutum dorſuale excavatum prominet, insignitur quatuor obtusis apophysi-bus, ex quibus majores duæ superne stant erectæ, duæ vero minores ali-

quanto inferius sitæ in rectam protenduntur. Elytra in longitudine sunt costata tenuissimis costulis obliquis. Totus est eleganter ex colore admodum livido, vel violaceo, & maxime fulget, ubi scutum dorsuale glabrum est & inflexum. Forſan hæc femina est N^o. 1. vel 2.

In Cimelio Domini JULIAAN, Trajecti ad Rhenum.

39. STEPHANOIDES MINOR.

Plano cranio hujus & duorum ſequentium tam profunde crenulato, ut ſiguram exhibeat cuſpidum prominentium. Cetera totus glaber eſt, excepto quod in utroque elytro conſpiciantur ternæ lineolæ tamquam commiſſuræ. Ex his vero aliæ ſpecies magis ſunt coſtatæ. Articuli pedum non ut in reliquis Copridibus in hoc & duobus ſequentibus nec non in paucis aliis, planiſculi ſunt, quamadmodum in reliquis Copridibus. Idque in cauſa eſt, cur cenſeam, hos non in liquido ſed in arido ſimo alimenta quærere. Totus niger eſt. Ex India Occidentali.

40. STEPHANOÏDES MAJOR.

Capite multum convenit cum priore: ſed cranium prope dorſum tamquam geminatur cauſa laminæ, quæ diffunditur per totum cranium. Dorſo penitus glabro. Per elytra diſcunt aliquot ſubtiliſſimæ coſtulæ. Cruribus protenſiſſimis, imprimis dentate multum ſunt tibiæ crurum anteriorum. Pedibus nec non & colore, uti ſupra N^o. 39. In hac ſpecie quantum ad elytrorum longitudinem, denſitatem, & glabritiem, admodum Natura ludit. Ex India Occidentali.

41. STEPHANOÏDES COSTATUS.

Incifuris ad anticam capitis partem huic multum convenit cum duabus prioribus. Cranio glabro, ut & tergo; elytris vero valde coſtatis. Cruribus, imprimis pedibus anticis multo minoribus quam in præcedentibus. Totus quantus ipſe etiam niger eſt. Ex India Occidente.

42. DORSOVIRIDIS.

Caput hujus in extero margine non crenulatum eſt, ut, in prioribus. Admodum hic obſcuroviridi, immo fere nigro colore eſt. Dorſum admodum ex obſcuroviridi fulget. Elytra & crura coloris ſunt caſtanei cum viridi reſplendſcentia. Subtus color eſt idem ac elytrorum. Ex Cimelio ILL. PRINCIPIS ARAUSIONENSIS.

43. CARIBÆUS.

Quod in hoc Copride maxime mireris, faciunt elytra. Hæc penitus planiſſima, & ad corporis latera habent marginem præruptum: ita ut non videan-

deantur ea aperire posse, neque subtus habere alas membranaceas, hæc species magnitudine corporis variat. Inter elegantiores ratione tum forme tum coloris minime referri possunt; quippe fordide fusci: Nec tamen Cimelius ubique obvi sunt. Ex India Occidentali.

44. PARAMARIBOUS MACULOSUS.

Hæc & quatuor sequentes species inter se ita congruunt, ut dubium possit videri, utrum variatio illarum magis ludibrium sit Naturæ, an discrimen inter mares & feminas, an vero ex diversitate locorum & natalium oriatur. Oriuntur enim ex Surinamensi, Curacacensi, Berbicensi, S. Eustatii ditionibus aliisque. Omnes sunt glabræ ac fulgidæ. Capite antérieur plano, & femirotando cum duabus apiculis prominentibus.

Caput hujus ex viridi fulget; dorsum ad marginem eleganter ex luteo fulgidum, & in medio variegatum figura triquetra coloris lividi. Elytra uti & crura ejusdem sunt coloris, nempe fulgentis lividi.

45. PARAMARIBOUS DORSOVIRIDIS.

Capite & dorso ex viridi, sed Elytris & cruribus ex fusco fulgidis.

46. PARAMARIBOUS DORSOPUREUS.

Capite ex viridi fulget; dorso vero & elytris fusco-purpureus est.

47. PARAMARIBOUS VERSIPELLIS.

Capite ex viridi fulget, ut tres antecedentes; sed scutum, dorsuale lutei coloris est, utrimque variegatum macula rotunda fusconigra, in cujus medio variegata ejusdem coloris sed insignioris magnitudinis. Elytra sunt obscure fusco violacea.

48. PARIMARIBOUS FLAVIPELLIS.

Capite ex viridi fulget, uti antecedentes; dorso fuscoluteo; elytris vero fuscis. Quæ præterea variationes in hac specie occurrunt, eas omitto, quia diversam a reliquis speciem esse vix autumo.

49. OBLIQUATUS.

Capitis forma in hac bestiola quadrat cum omnibus præcedentibus. Dorsum assurgit, ac rotundum est, perquam glabrum, & admodum fulgidum, uti & elytra. Caput & dorsum coloris sunt adeo obscuro viridis, ut tere nigra videantur excepto eo loco, in quem fortior lux incidit. Elytra coloris sunt aurei, in ambitu vero instructa margine nigro; præterea lineola nigra oblique per elytra transmeat. Crura nitent, & coloris sunt obscuro fusci, ut tota bestia inferius. Ex Surinamensi ditione.



GENUS TERTIUM.

C U P E S.

CHARACTERES.

Antennæ clavatæ; clava ex tribus lamellis latis separatis.

Maxillæ tridentatæ prominentes.

Scutellum lumbare nullum.

Antennæ & maxillæ prominentes tertium hoc genus a duobus prioribus determinant. Præterea corporis forma atque crurum satis indicant, hoc referri non posse ad genus Copridum.

Representatio antennarum, hic in tabula ope microscopii expressarum, decem articulos exhibet, quorum infimus, ut in omnibus plerumque obtinet, maximus est: tres sequentes rotundi sunt, tres proximi piriformes; superiores vero tres, quos invicem applicare in se animalculum potest, intrinsecus sunt foliati, ex quibus duo inferiores cupæ vel scaphæ formam, alter superior operculi formam exhibet. Vide figuram sub litera A. in hac bestiola.

Maxillis admodum duris & robustis instructus est, ad imam partem tanquam in tres dentes fissis, & maxime comparatis ad duram materiem conterendam. Scutello lumbari destitutus est.

I. SACCHAROBARBA.

Antennis ac tibiis crurum mediorum & posticorum coloris leviter spadiceo, obstitis crine aureo; reliquum animal nigro coruscans. Caput eleganter variegatum, tamquam ex arte statuaria. In medio capite exstat cuspis quædam densa ac brevis, instar cornu. Per medium scutum dorsi invenitur sulcus satis profundus, qui scutum dorsuale in duas tamquam partes dissecat. Elytra per longum fulcata, & minutis puteis seu fossis ornata. Thorax & venter crine aureo obstiti sunt, imprimis ad latera. Tota bestia planiuscula est.

Nascitur & alitur in Surinamensi in Saccharetis, quando arundines sive cannæ, ubi succus expressus est, abjiciuntur per cumulos: quemadmodum indigena noster Rhinoceros in scobis ex ligno.

Hujus speciei una est, quæ vix dimidii magnitudinem habet; cetera sine ulla discrepantia. Dubium igitur, utrum hi masculi sint, an vero non ita grandes evaserint; quando adhuc vermes erant.

2. SAC-

2. SACCHAROBARBA RUBER.

Non differt a priori nisi colore & magnitudine. Totus quantus est badii coloris, exceptis pedibus nigris. Alios etiam badios oculis usurpavi: quod dubium mihi injicit, utrum singularis species sit, an vero discrimen oriatur ex eo, quod, recens ex sua metamorphosi exclusi, colorem illum nigrum necdum adepti sint: quare etiam tegumentum corneo-osseum minus durum est.

Præter duas has species nullam vidi, quæ ad hoc genus referri possent & characteribus Antennarum responderent.



GENUS QUARTUM.

SILPHA.

CHARACTERES.

Antennæ angulatæ, quatuor ultimis articulis intrinsecus foliatis.

Maxillæ duæ dentatæ prominentes.

Scutellum lumbare inter elytra.

INGENS discrimen inter antennis hujus & duorum priorum generum, una cum maxillis prominentibus mobilibus in causâ est, cur hoc non inter Scarabæos referam.

Primus articulus antennarum, qui ex capite tamquam ex capsâ se profert, fere dimidiam partem longitudinis antennarum absolvit. Solida est & integra pars, quam sequuntur quinque articuli nodosi, sed qui non ad lineam rectam neque obliquam ex longa sua basi, primo nempe articulo, procurrunt, sed semper cum illo rect-angulum vel obtusum angulum efficiunt. Quatuor superiores articuli antennæ intrinsecus sunt foliati, sed non, quemadmodum in Scarabæis, unam efficere clavam possunt. Tamen ope unius folii alterum subiacens claudere possunt. His autem foliis ad microscopium consideratis, non absidunt forma lucernis sepulchralibus veterum; maxime vero congruunt capsæ excavatæ: quum contra folia antennarum in Scarabæis plana sint. Fortasse auditum adjuvant, fortasse quoque volatui conducunt.

Os oculis inspicere non potest. Videntur modo, ut aliquot muscæ, habere embolos, quorum ope fluida corpora possunt sorbere: sed in capite exstant duæ majores, vel minores, maxillæ vel forcipes, ab utraque parte ejus aperturæ, in qua supradicti emboli collocati sunt; fortasse eum in finem, ut vel fructus vel folia vel animalcula iis conterant, ad exsugendum eorum liquorem. Præterea instar armorum sunt; & forte etiam ut sese in coetu eo firmiter compiequantur. Hæ maxillæ multo sunt grandiores in iis Silphis, quæ masculi habentur quam

quam in iis, quas feminas esse putant. Dantur tamen naturalis hystoricæ periti, qui confirmant, se animadvertisse, eas quæ minoribus maxillis instructæ sunt, inter se conjunctas & arte connexas fuisse: qua observatione superiores omnes observationes in fumum abirent: nisi & in his casibus rarioribus Hermaphroditos etiam inter has admittamus: Omnes quas vidi ego, gaudent scutello lumbari exiguò intra elytra, postrema specie excepta.

1. CERVUS VOLANS MAJOR, *an Mas?*

Hæc delineatio tam accurata est, & ipsa bestia præterea tam familiaris, & ubique obvia, ut, quid addi debeat, ignorem. Videtis paullo ante caput duos illos embolos luteos, qui duo sunt canaliculi setis luteis oblitæ. Utrumque bina tentacula hoc majus, illud minus; utrumque constat ternis articulis: Ipsa figura satis ostendit magnitudinem & qualitatem maxillarum, quæ obcurvæ & pronæ dependent, intrinsecus dentibus oblitæ majoribus minoribusque: quin etiam quam insignis sit capitis magnitudo, si ad reliquas partes spectes; denique, quomodo cranium planum in circuitu gaudeat margine erecto. Ad litteram A. videbis numerum & formam peculiarium articulorum, quos antennæ habent, ope microscopii.

Videntur hæc bestiæ maxime degere in saltibus sylvisque Europæ, imprimis in Germania inferiore nec non in Geiria.

2. CERVUS VOLANS MAJOR, *an Femina?*

Si hæc sit prioris femina, mirari subit, cur in his plerumque mares corpore sint majores: quod repugnat analogiæ Insectorum, in quibus plerumque feminae majora habent corpora, quæ portandis ovis sufficiant. Quæ sit inter hanc & illam capite tenus & dorso differentia, figurarum comparatione facile apparet cuivis. Antennæ multo sunt breviores; sed præ omnibus maxillæ maxime differunt: quippe quæ accedunt duobus dentibus incisoriis, iisque brevibus, robustis & acutis. Similes tamen invicem sunt colore subspadiceo: capite & dorso multo tamen fusciore quam elytris. Nec ipsi individui colore illo fusco satis inter se conveniunt. Cum prioribus commixtım vitam agunt.

3. CERVUS VOLANS MINOR, *an Mas?*

Hæc bestia repræsentatur ad illam, quæ existat in Cimelio PRINCIPIS ARAUSIONENSIS. Vix dimidiam habet magnitudinem ab ea quæ N^o. 1. occurrit: quin immo pro ejusdem speciei minori animalculo acciperem, nisi magnum interesset discrimen inter maxillas, antennarum magnitudinem, caput, coloremque. Ejusdem enim speciei varia magnitudo sæpe est. Nunc vero ex comparatione partium supradictarum inter se, crederem, diversam habere patriam, imprimis quia ejus antennæ, si proportionem corporis spectas, multo sunt breviores, & maxillæ diversam habent figuram, & dentes diversos.

versos. Capite & dorso totus quantus hic ater, & in fusco colore elytrorum resplendet color lividus.

4. CERVUS VOLANS MINOR, *an Femina?*

Hunc in eodem loco reperi. Eodem quoque est colore. Figura vero tantopere cum N^o. 2. convenit, ut diversam hanc esse speciem, dicere non aulim.

5. CERVUS VOLANS AMERICANUS.

Caput hujus, in quo hærent maxillæ, insigniter amplum est & planum: quin totum est animal multo planius quam indigena noster N^o. 1. Dorsum juxta marginem paulum undulatum est.

Totus est obscuruspadiceus, & fere ater.

6. CERVUS TESSERARIUS.

Figura hujus perquam rari animalculi multum convenit cum priori, excepto, quod hoc multo majus est. Insigne quoque est discrimen maxillarum. quæ ad radicem tamquam duplicatæ sunt. Dorsum & elytra in circuitu ornata sunt cingulo quodam lato aureo pereleganti, in quo supra tergum ab utroque latere macula quædam nigra exstat. Oculi aurei, qui ad latus capitis plani prominent, inferius æque ingentes conspici possunt ac superius. Reliqua parte sui, quatenus superne conspectui patet, colore ex atro fulget: venter vero & femora ex aureo & nigro discolora sunt. Tibiæ crurum anticorum ad latera non sunt dentatæ, quemadmodum reliquis in speciebus, imprimis feminis. Ex Cimelio cel. Professoris LUCHTMANS.

7. CERVUS VOLANS NIGER.

Maxillis admodum minutis, si conferas cum præcedentibus. Reliquis vero partibus multum cum superioribus convenit. Quod maxime mireris in forma tibiæ hoc est, quod tibiæ crurum anticorum, secus ac in pleurisq; coleopteris, glabræ sint: & tibiæ crurum mediorum & posteriorum ad latera aliquatenus tuberculatæ. Tota nigra est. Venit ex America.

8. CERVUS VOLANS CÆRULEUS.

Forma antennarum in causa est, cur hæc ad genus silpharum vel cervorum volantium referri debeat. Maxillæ vero prominentes magis forinam referunt dentium ferratorum quam cornuum cervi. Totus ex eleganti cæruleo nitet; sed multi in his appropinquant colori viridi. Ex Germania.



GENUS QUINTUM.

POLLINCTOR.

Antennæ, quarum ultimi quaterni articuli clavam foliatam component.

Tegumentum dorfi subplanum, plus minus marginatum.

Elytra quodammodo plana, ad finem quasi amputata.

Articuli pedum anteriorum latissimi.

HOC genus facile a reliquis distingui potest. Quos dedimus, characteres in singulis speciebus satis analogi sunt; & quamvis singulæ species quod sese distinguat, habeant, tum ratione magnitudinis, tum figuræ vel coloris: tamen figuratio & descriptio antennarum & crurum primæ speciei adjuncta sufficiet abunde, ad ea in reliquis speciebus mente concipienda. Primus antennarum articulus longior reliquis, & fere quartam integræ antennæ partem absolvit. Fusco est colore & versus oculos, coram quibus antennæ observantur, fetis quibusdam tenuibus seu crinibus flavi coloris obsitus, quibus oculos quasi mundet. Secundus articulus admodum minutus est, & sese inserit ex dimidia quidem parte in semitotundam cavitatem in fastigio prioris articuli. Quini sequentes articuli instar fere sunt globulorum rotundi. Octavus similis est calici floris; hucusque vero antenna eleganter fusca. Sequuntur trini alii articuli. Hi flavi sunt coloris, referuntque formâ folia cavata seu alveolam oblongum, & in acutum desinentem. Hi intrinsecus sese ex antenna exserunt, & una cum fusco calice efficiunt clavam seu nodum: supremus vero articulus est quasi alveolæ inversus, quo proximè sequentem recludat. Hi quidem articuli etsi non tam arcte invicem includuntur, uti in Scarabæis, tamen arctius quam in Cervis volantibus. Vid. Tab. xxx. Fig. I. Lit. A. In rostro occurrunt duo ingentes præacuti dentes incisorii sive maxillæ; insuper duo molliores, fetis densis obliti, ac duo tentacula. Dorsuale tegumentum non assurgit, sed planiusculum, & scutiforme ac plus minus margine instructum. Scutello lumbari minuto, elytris planiusculis, & retro tamquam recisum, ita ut totum abdomen non tegant, sed quatuor annulos ejus apertos linquant, qui sese a postico produnt. Tibiæ anticæ & pedes crurum anteriorum mirificæ sunt formæ, & delineatæ sub lit. B. quemadmodum microscopium illa exhibet: Tibiis amplissimis præcipue, ubi pes insertus est in forma cuspidum acutarum, unde tibia formam adipiscitur cunei concavi. Pedes constant quinque articulis, incluso ungue; suntque latissimi (Vid. Figuram) & obsiti duris fetis, & amplati, imprimis ad latera. Verum hi articuli in cruribus mediis & posticis longe sunt angustiores.

res.

res. Inter volitandum marginem elytrorum externum, contra atque in aliis coleopteris, in altum contorquent adeoque elytra conjungunt inter se. Etiam crura antica in altum extollunt & prominere faciunt. Media crura tunc obliquant ad pectus; postica vero recta linea retro extendunt. Hoc modo inter volatum velocissimum ingentem sonitum seu bombum edunt.

Imprimis prædicanda est magni Creatoris prudens ac sapiens ordinatio omnium horum membrorum, imprimis crurum anticorum, ut nempe satisficiant scopo & usui, cui destinata sunt; admirabiles quoque naturæ instinctus & facultates, quibus hæc bestiæ donatæ sunt. Horum in hoc rerum statu est, sepelire & humi condere cadavera animalium quadrupedum, imprimis talparum, & hinc prohibere fetorem ex putredine ortum. Hunc in finem avidè inhiant escæ horum cadaverum, & tanto olfactu præditi sunt, ut ex incredibili loci intervallo putrescentis talpæ odorem sentiant. Sæpius multos dies variis locis frustra hos quæsi vi pollinctores; simul acervo talpam mortuam adeptus sum, eamque in nuda humo posui, brevi post tempore animadverti duos, mox plures hujus generis adventantes, qui sese sub talpam conferebant, & tibiis suis ligonis ad instar formatis, ac pedibus anticis lateribus terram sub talpa haud segniter in circuitu subvertebant, ita ut pedetentim talpa humi demergeretur, nec tamen vespillones laborantes animadverterentur. Intra xxiv. horarum spatium hujusmodi iv. vel v. bestiæ parces sunt sepeliendæ & in terram intrudendæ talpæ: neque ex ea degustabant quidquam, antequam tota sepulta sit: Hinc quoque curant, ut ne cornices, & aliæ id genus rapaces aves, quæ huic etiam prædæ inhiant, hanc sibi auferant; neve ipsi una cum talpa prædæ sint avibus. Illud autem tam sollicitè curant, ut narratum a quodam viro acceperim, aliquando mortuam talpam ope funiculi ad virgulam fuisse alligatam; eamque virgulam ita positam ut caput tantummodo humi jaceret, sed corpus non inferius dimitti posset, quippe quod cruribus posticis virgulæ inflexæ annexum, quæ virguli sesquipede, abhinc humo erat infixa. Vespillones vero, animadverso, talpam in terram non descendere, quippe virgulâ suspensam, illud egerant, ut ipsa virgula libera procumberet; & sublati sic obitaculis talpam folio more sepeliverunt.

I. POLLINCTOR VULGARIS MAJOR.

In vulgaribus hisce nihil habeo, quod exhibitis characteribus adjiciam, nisi hoc exceperis, quod niger color ope microscopii tantummodo fu conger appareat, multisque in locis tenuibus fusco luteis setis oblitus sit, uti & crura, antennæque per microscopium fusci sunt coloris. Per elytra discurrunt duo lata cingula aurei coloris, uti in figura exhibetur. Quod vero vel amplitudinem, fervoremque seu flaccitatem coloris in his cingulis spectat, variant ea in singulis individuis insignem in modum. Ex Belgio.

II. POLLINCTOR ORIENTALIS.

Figura hujus & præcedentis admodum congruit: sed hic est tertio tanto

major quam prior. Maculae vero aureae super elytra majores sunt & diversiformes, immo & obscuriores. In tegumento dorsi eminentia quaedam variegata conspicitur, ipseque margo circum hoc tegumentum planissimus est ac tenuis. Forma crurum anticorum fatis indicat, cum eidem operi esse destinatum ac priorem: sed vero simile est, ejus cadavera majora esse.

Ex India Orientali in Cimelio D. VIRI VAN HOEY.

III. POLLINCTOR VULGARIS MINOR.

Dubium, sitne hæc species eadem, quæ No. 1. Sed magnitudine tantum discrepat, ut omittere hanc non ausus fuerim.

IV. POLLINCTOR NIGER.

Hæc tota nigra est, & rarius occurrit quam No. 1. Major quoque est, sed pro magnitudine tenuior. Ex Belgio.

V. POLLINCTOR NIGER GERMANICUS.

Caput hujus insignis est magnitudinis; & tota quanta est altero tanto major quam præcedens. Ceterum forma hujus & præcedentis admodum convenit. Ex Germania.



GENUS SEXTUM.

HISTER.

Antennæ medio fractæ, parte inferiore solida, curva, cornea; parte superiore nodosa, clavata, clava solida increnata.

Caput parvum infra pectus retrahibile.

Elytra corpore breviora.

ANTENNIS multum hoc genus convenit cum quadam familia inter Curculiones. Exhibui hujus figuram sub prima specie: ad lit. A. Fig. 1. in Tabula xxxi. quemadmodum ope microscopii sese exhibet. Clava, quæ in extrema parte occurrit, constat ex quatuor articulis presse conjunctis, quorum confinia non nisi microscopio in plerisque speciebus conspici possunt. Hæc clava, imprimis vero tres superiores articuli ejus levioris sunt coloris, quam reliqua antennarum membra. Gestant antennis non directe protensas, vel cum circulo, uti pleraque coleoptera; sed triangulares, ceu Silphæ, vel supra dictæ Curculiones. In priore rostri parte sese ostendunt duæ maxillæ amplæ, incurvæ & intrinsecus dentatæ, acutæque; id quod clare indicat, eas esse comparatas, ut carnem, qua vescuntur, dilacerent, vel exiguas be-
stias

stias efcae causâ trudent: cui etiam usui infervire possunt latissima sua & insigniter robusta crura antica, hic delineata ad lit. B.

Caput analogice ad ipsum corpus minutissimum est. Ambæ maxillæ maximam ejus partem faciunt. Oculis tam exiguis, ut vix compareant. Capitis pars posterior inferit se in tegumentum dorſi incisum, & in casibus quibusdam adeo retrahi potest, ut bestia capite destituta esse videatur. Totum tegumentum corneum horum coleopterorum tam durum est, ut vix perforari possit. Elytra integrum corpus non tegunt, in aliis tamen plus vel minus: nec tamen fere ultra duas tertias partes. Admodum sunt voraces, ita ut cum aliis Inſectis in una pyxide oclusi reliquos devorent; immo & etiam aciculâ transfixi sunt, ipsos sibi pedes seu crura amputant. Si hostis ingruat, caput, crura, & antennas contrahunt, & mortem simulant; ac tam artificiose membra sua occultant, ut tuto se defendant suo tegumento corneo: & rursus curſim aufugiunt; quando hostem suum sefellerunt. Nec tamen hoc in externis speciebus, longe nempe majoribus magisque armatis, verum esse videtur, neque etiam necessarium.

1. HISTER.

Nihil in hoc adjicio characteribus generalibus supra exhibitis. Ex fulgido niger est, adjecta in quoque elytro macula ex rubro aurea. Hæc maxima hujus generis est species, quæ in Belgio occurrit.

2. DILANIATOR.

Hic parum aut vix quidquam a priori differt, nisi sola magnitudine. Crebrius occurrit in Belgio quam prior.

3. DIREPTOR.

In elytris ex rubro fulgidis depicta est ampla crux nigri coloris: cetera totus est fulgido-niger. Verisimile est hunc marem esse sequentis.

Ex Germania inferiori.

4. COMEDO.

In eo hic differt a priori, quod ruber & niger color multo minus fulgeat, & quod figuratio colorum inter se minus compareat: præterea forma quoque major est. Credo feminam esse prioris. Ex Germania inferiori.

5. DILACERATOR.

In hoc nihil quidquam peculiare. Inferne æque ac superne ex nigro fulget.

6. HIS-

6. HISTER MAJOR.

Anterior tegumenti dorsalis pars hujus vorabundi animalculi admodum ampla est; & plus quam dimidia capitis pars inseritur in hanc semilunarem ad formam incisam partem. Prominentes maxillæ perquam ingentes sunt; nec tam facile proculdubio intra thoracem intrinsecus contrahi & oculi possunt quam antecedentes. Totus ex nigro fulget, minore tamen fulgore quam priores. Ex

7. HISTER BERBICÆUS MAJOR.

Utrum ipsa bestia rarior sit in Cimeliis Hollandsensibus, an figura insolentior, dubites. Contra naturam coleopterorum antèrius maxime amplum sive latum est, & definit in conum retusum. Præter trina cornea tentacula, eaque articulata, habet multa mirifica instrumenta in ore, partim ad arripiendum & tenendum, partim ad separandum alimentum comparata. Maxillæ perquam longæ & acutæ; atque ex toto bestię habitu facile judicaveris, esse ejus naturam, ut alicubi vi perumpat & perforet. Ipsum dorsum tantum fere est, quanta ejus sunt elytra, quæ tertiam corporis partem nudam relinquunt & apertam; quæ tamen ipsa pars tertia, sive abdomen, tribus corneis annulis vestita est. Femora crurum anteriorum insigni sunt latitudine; pedes vero minuti ac teneri. Supra & infra totus ex nigro fulget.

Ex Berbicæa ditione in Cimelio Illustrissimi viri RENGERS.

8. HISTER BERBICÆUS MINOR.

Satis per omnia similis est priori: octavo tanto minor tamen est, & retrorsum tam acute non definit quam prior. Etiam ex nigro fulget.

Ex Colonia Berbicæa, in Cimelio supra laudato.



GENUS SEPTIMUM.

DERMESES.

*Antennæ Clavatæ, clava ex tribus ultimis articulis solidis, introrsum separatis.
Caput perquam exiguum, & fere sub pectore conditum.*

ANTENNIS hoc genus quodammodo convenit cum Scarabæis, in eo nempe, quod utrumque genus antennis tamquam in triangulo gestent, uti videre est Fig. xxxi. N^o. 1. ad Lit. A. in eo vero differunt, quod
hæ

hæ pluribus articulis consistit, clava autem ipsa habeat articulos solidos, densos (crassos) & quasi in cumulum exaggeratos, ab eo tamen latere, ubi antennæ invicem ad se obversæ sunt, aliquantum inter se recedentes: quum contra in Scarabæis clava antennarum consistit articulis foliatis planisque. Basis antennarum, quemadmodum in plerisque coleopteris major est quam infrequentes articuli; quod forte propterea fit, quia in illâ instrumenta solide niti debent, quæ motioni reliquorum membrorum inserviunt.

Tibiæ crurum anteriorum non dentatæ sunt, uti in Scarabæis obtinet. Articuli pedum sunt lati, cordiformes, & invicem immittunt sese, uti exhibet lit. B. Usus unguium fere præstant. Capita hujus generis admodum sunt parva; & quando sese non movent bestiæ, eorum pars anterior vix conspicua est: cursitantes vero illa exserunt. Quascunque horum species novi, reperias in defunctis corporibus piscium vel animalium terrestrium. A prima hujus generis specie imprimis caveant mercatores salparum, seu asellorum arefactorum, & ii, qui gaudent numero avium plumis erectis vitam simulantium, nihil enim ex his avibus reliqui faciunt quam ossa & plumas.

I. SALPA. TAB. XXXI.

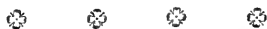
Totus inferne & superne niger, excepta superiore elytrorum parte, quæ fusca est, & variegata ternis punctis nigris in utroque elytro. Antennis & cruribus ex fusco flavis. Possunt hæ bestiæ integras apothecas Salpis consistipatas, uti & cimelia avium plumis erectis supersitum brevi tempore penitus perdere & devastare.

II. CADAVERULENTUS.

Totus niger est & ope microscopii apparet tantum nigrum holosericum, anormale oblitum fasciculis minutis crinis vel setæ cœruleæ; sed nudo oculo videntur esse punctula quædam leviter cœrulea. Thorace & ventre dense brevibus candidisque capillis, qui in planum humi jacent. Cursu sunt alacerrimi, & magna cum turba adoriuntur id, quod ex equi cadavere reliquum fecerint & aves & canes. Ex Belgio.

III. NERVICARPTOR.

Hunc colligo marem, esse prioris: quia magnus eorum numerus promiscue versatur in cadaveribus, nihil reliqui facientium quam nuda ossa. Hæc bestia fordide fusca est, & subtus vestita capillis albis, uti superior.



GENUS OCTAVUM.

COPRIOIDES. TAB: XXXII.

Antenna infra cranium locata ut in Copribus, parte dimidia inferiore solida, cornea; parte superiore nodosa, clavata; clava ex tribus articulis solidis, extrorsum separatis. Tibiæ spinatae.

ETSI & hi in simo, imprimis in recenti boviro vivunt, differunt tamen Copribus antennis & tibiis. Præter vero alimentum & vivendi modum etiam cum illis commune habent capita sive crania plana vel obtusa, quibus tamquam batillo finum evertant tollantque: præterea antennæ, quæ non, ut in plerisque coleopteris, superne, sed infra cranium originem ducunt, antennis clavatis quidem, sed non foliatis, uti in Scarabæis & Copribus basi gaudent longa solida cornea, quæ convexa est, brevi cuidam articulo in cranio hærenti. Hanc basin sequuntur duo nodi rotundi, quorum inferior major est. Hos iterum sequuntur articuli duo planiores patellæ instar: & hætenus antenna eleganter fusca est. Sequitur mox clava, constans ex tribus latis membris coloris cinerei, quæ quasi constipata sunt. Horum unum ope microscopii adumbratum hic exhibeo ad lit. A Fig. xxxii. N°. 1.

Hæc superiora membra non sunt rotunda, sed planiformia ea ex parte, qua antennæ invicem in se recurrunt: & extrinsecus, contra atque in aliis plerisque coleopteris, quodammodo separata.

Pedes constant, non articulis planis, uti in Copribus, sed ex quatuor teretibus, quorum in fine ungula quintum articulum efficit. Tibiæ rotundæ sunt & utrimque obstitæ spinis præacutis: uti lit. B. in crure postico præsentat.

Crura antica sunt minora quam media & postica: ungula vero seu postremus articulus in cruribus anticis mirifice & artificiosissime constructa est, ad invertendum mollem finum bovinum, & cibum ex eo quæsitandum. Quem etiam in finem hæc ungula multo major est quam in reliquis pedibus. Hoc crus anterius depictum est sub lit. C. & ungula, in majus etiam efficta, sub lit. D. Videtur hæc ungula constare ex 4. separatis membris, nempe, uno prominente quasi ruspatore seu scalptore, eoque lato, curvo & excavato: ejus lateri annexa est cuspis seu spina longa præacuta, quæ duo membra anteriorem ungulæ partem abfolvunt: reliqua pars constat cavo quasi catillo seu alveolo, qui formam refert calicis floris aperturientis, non tamen composito ex separatis partibus. In priori parte hujus cavi calicis, ubi ungula proxime terram accedit, membrana alba ac tenuis conspicitur, in formam receptaculi extensa: & hæc quartam facit ungulæ partem. Potest autem hæc

be-

bestiola curvam ac prominentem illam ungulam concludere cum infimo membro; ac tunc tenuis hæc membrana videtur altius surgere, ac callicem comprimere, quo melius humores tenues, quos bestia collegit, sibi retineat, quo temporis articulo integra ungula rotundum caliculum repræsentat.

Quis mortalium tam mente captus, quin ex tota illa structura summi Creatoris & artificis sapientiam, bonitatem & potentiam admiretur, quippe qui quælibet animalcula pro genio & indole cujusque instruxerit iis partibus, instrumentis ac membris, quæ fini suo utique respondeant, & animalia pro se quæque idonea reddant ad victum sibi necessarium parandum!

1. BOVISEQUS MAJOR.

Totus hic admodum est glaber, fulgens, & fusconiger. Fines vero elytrorum leviter fusculei, & quodque elytrum insuper habet maculan ejusdem coloris. In Belgio frequentes perquam sunt.

2. BOVISEQUS MINOR.

Credo fere hunc marem esse præcedentis. Minus tamen maculosus est; quæ res dubitandi ansam præbet, quia alioqui mares elegantiores esse feminis solent. Dimidiam modo partem magnitudinis præ priori habet.

Reperitur in recenti fimo boum, uti & alter.



GENUS NONUM.

HISTRIO. TAB: XXXII.

Antennæ sensim crascescentes, subclavatæ, articulis ultimis separatis.

Tibiæ crurum anteriorum latissimæ.

Sinus in pectore & abdomine, in quibus crura possunt retrahi & tegi.

ANTENNÆ constant undenis articulis, uti plerisque in coleopteris varia forma & colore, uti exhibet Lit. A. N^o. 1. Tab. xxxii. Superiores antennarum articuli, qui nodose in tribus prioribus generibus cumulati erant, in hoc genere separati sunt, ita ut cardines, in quibus versantur, conspicui sint. Antennæ in cranio ante oculos sunt. In rostro habent duas satis magnas maxillas. Præcipuus character, qui hoc genus a reliquis determinat, constat sex fulcis seu sinibus, quibus crura recondant, quorum duo in pectore, reliqui quatuor in abdomine inveniuntur, & efformantur ope anulorum corneorum, qui vestiunt pectus & abdomen.

Vix abſtineas riſu, ſi peculiarem harum beſtiarum vivendi methodum accurate conſideres. Vitam degere ſolent plerumque inter Scarabeos & formicas, in terris arenofis; ubi peruntur & invaduntur, ut eſcæ & cibo ſint. Verum ſimulatque ſeſe invaſos ſentiunt, retrahunt antennas & maximam capitis partem, ſub tegumentum dorſi, & caput ad peſtus verſus claudunt ac comprimunt. Eodem momento crura retrahunt ac contrahunt; & volvi ſe ac labi patiuntur, tegumenti duriſſi freti. Atqui tunc non aliud conſeres, quam terræ globulum quendam eſſe. Primum pedens condunt pone tibias latas depiſſas ad lit. B. poſtea vero ipſas tibias in diſtis cavitatibus ſeu ſulcis: atque optime norunt tam arcte omnia membra comprimere & concludere, ut vulnerari nuſquam poſſint.

Hoc ſtatu mortem ſimulant, ſeſeque per inimicos ſuos trahi, vexari, diripi, quocumque volunt, patiuntur: & quando ita rem belle ſe geſſiſſe putant, & prædam ſuam bene & tuto abſcondiſſe, hi fugam meditantur & celeriter currendo auſugiunt. Si vero iterum invaduntur, eandem hi ſcenam iterant; donec inimici actum ſe agere animadvertentes, & opere deſeſſi, nec quidquam proſicientes, eos miſſos faciunt & abire ſinuunt.

Etſi hoc genus membranaceis alis inſtructum ſit, nunquam tamen eos volitantes deprehendi, neve in herbis confidentes; ſed ſemper per avidas & arenas terras curſitantes.

I. VETERATOR.

Totus eſt ex fuſco niger, una tantummodo macula gilva decolor in medio dorſo, & in antica parte elytrorum. Ex Belgio.

II. NEBULO.

Capite, dorſo, & mediis elytris hic hiſtrio cinereus, reliqua parte per niger, ſine fulgore. Ex Belgio.

III. VULPECULA.

Totus fuſcus eſt: capite vero & dorſo aliquanto minus obſcuri coloris quam reliqua parte. Hic illic quoque quaſi quædam anomala macula ſublucris in elytris.

IV. MIMUS.

Rarus hic eſt & exiguus: quare etiam microſcopio adhibito repræſento. Capite & dorſo viridis, & ex fuſco diſcolor cum refulgentia aurocoruſca. Elytra ſubtiliter coſtata, ornatæque maculis viridibus & obſcurofuſcis, quæ maculæ componuntur ex capillis ſeſoſis. qui quaſi corymbis junguntur. Subtus niger eſt. Ex Belgio.

V. VAFER.

Hic ex hoc genere eorum quos ego vidi maximus est. Nihil peculiare habet: sed totus subtus & supra niger est. Ex Belgio.

Reperiuntur quidem & alii, qui vel colore vel magnitudine plus minus a v. his speciebus differunt: verum non tanta est hæc differentia ut repræsentari mereatur: & forte etiam lusus naturæ sunt habendi.



GENUS DECIMUM.

PSEUDOPELTA. TAB: XXXII.

Antennæ clavatæ; clava ex quatuor ultimis articulis, intus versum pectinatis. Dorsum scutiforme, marginatum, & ad occiput recipiendum semilunare excisum.

ANTENNÆ hoc genus distinguunt a Peltastis, quibuscum alioqui multum convenientiæ est. Superiores antennarum articuli non, uti in Peltastis obtinet, uniformes sunt reliquis articulis; sed multo latiores & intrinsecus quodammodo foliati vel pectinis instar: efficti ad lit. A. Fig. & 1. Tab. xxxii. Hi articuli ope microscopii videntur esse tanquam receptacula vel alveoli cum densis fundis, hiq; confertim conspicati.

Tegumentum dorsi instar scuti marginati, quod dorso gestatur, & utrimque a lateribus longe prominet. Anterior semilunarem in modum excisum est, cujus in concavum occiput recipitur.

Neque ex indigenis, neque ex exoticis, plures mihi species sese obtulerunt quam hæc simplex, e qua marem & feminam cum suis quemque antennis repræsentavi: sed plus quam vero simile est, in aliis regionibus plures hujus generis species reperturi iri.

Hi solum incolunt & degunt, ubi cadavera, imprimis equorum, reperiuntur.

a. i. OSSUARIUS. *Femina.* TAB: xxxii.

Characteribus supra exhibitis quod addam vix habeo. Primo aspectu Peltastam esse dixeris, elytra vero hujus ad finem magis sunt quadrata. Articuli pedum anticorum etiam latiores ac breviores. Femina a mare imprimis eo differt, quod mas ad posticam partem cujusque elytri cuspidem eminentem habeat. Femina plerumque etiam ostendit apicem nudi abdominis extra elytra, quod infervit commoditati progignendi seu conjungendi: uti hic repræsentatum est. Totus est perquam planus; elytris in longum costatis, quæ inter has costulas tenuibus tuberculis obita sunt.

Supra & infra totus niger est, sine ullo splendore: superioribus tantummodo antennarum articulis ex fusco flavis. Ex Belgio.

a. 2. OSSUARIUS. *Mas.*

Hic a priori differt apiculis ad extrema elytra: atque etiam eo, quod inter costulas in elytris illa tubercula non reperiuntur, quæ conspicias in feminarum elytris. Etiam forma aliquanto minores fere solent esse.

Ex Belgio in priorum consortio.



GENUS UNDECIMUM.

ASBOLUS. TAB: XXXII.

*Antennæ a basi ad apicem crascescentes, articulis quinque superioribus perfoliatis.
Dorsum & Elytra valde plana.*

ANTENNÆ hujus generis adeo sunt elegantes, ut magis flosculi cujuspiam quam antennarum coleopteri formam referant. Articulus infimus pyriformis; quatuor sequentes rotundi: Tres proximi tamquam patinæ sunt, & huc usque antenna eleganter fulget ex spadiceo. Hinc insequuntur duo, itidem patinæ similes, articuli, eleganter flavi uti & caput, quod pyri inversi formam refert, atque etiam eleganter flavum est. Hi articuli diversæ latitudinis & densitatis sunt, quemadmodum repræsentati sunt sub lit. A. Tab. xxxii. juxta N. 1. β.

Inter elytra parvum scutellum gerunt uti Scarabæi. Femora crurum posticorum insolenter crassa sunt; & tibiæ eorum curvæ ad instar arcus. Pedes constant ex iv. latis cordiformibus articulis, excepta ungula. Ipsi nonnihil comparari possunt generi Pollinctorum, sed sunt planiores: Elytra ad extremitates sunt quadrata & tamquam recisa. Verum antennis vehementer distinguuntur a genere Pollinctorum.

Hos non nisi per folia arborum reperi.

1. CHAM.

Tegumentum dorsi leviter marginatum, ab utroque latere per totum corpus late extenditur: sed conjungitur, cum corneo operculo, quod pectus tegit. Per unumquodque elytrum usque in dimidiam longitudinem ternæ subtiles costulæ extenduntur.

Totus superne atque inferne colore picis atræ instar est. In Belgio.

GE-



GENUS DUODECIMUM.

PSEUDOCUPES. TAB: XXXIII.

*Articuli antennarum moniliformes, ad apicem crascescentes, antennæ non foliatae.
In cæteris cupedi similis.*

PERPAUCOS novi hujus generis, exoticum unum cum duobus Europæis. Aliæ forsitan religiones plures continent species.

Differunt a Cupede antennis, ad apicem non foliatis, solummodo in apicem paulo crassiores desinentibus; & a principio moniliformibus.

Femora, tibiæque pedum anteriorum valde differunt a mediis & extremis, quæ ubique æque latæ: sed femora pedum anteriorum hujus generis sunt lata & planiuscula, a parte interiori duobus, & a parte exteriori tribus denticulis donata, uti ex adjacta iconc No. 3. litt: C patet: pedes sunt exiles.

Scutello carent.

Pedum exilitas eos non sub terra firmiore habitare demonstrat, sed eos in ligno putrido, vel in aliis materiebus mollioribus degere.

I. PSEUDOCUPES CAPENSIS.

Exfertæ maxillæ hujus animalis permagnæ, tridentatæ: caput latum ob maxillarum latas bases, earumque musculos collocandos. Thorax latissimus, validus, quo minus caput a dorso remotum est, eo magis abdomen & elytra a dorso distant intercedente margine lato, tegmine corneo tecto. Dorsum & elytra glaberrima. Totum Animal atro nitens. Rarissima hæc species a capite Bonæ spei missi. Ex Museo viri Illustrissimi RENGERS.

2. PSEUDOCUPES MAJOR.

Statura & habitus hicce in multis convenit, cum sequenti Buprestidum genere. Præsertim cum tibiæ anteriores multo angustiores sunt, quam in specie præcedenti, sed capite præcedenti similis; ut quod thorace & dorso femitegitur: statura dorsii, & ligamentum corneum, dorsum inter & abdomen, cum satis a Buprestide separant.

Totus glaber & ater. Habitat in Belgio, sed rarissimus.

3. PSEU-

3. PSEUDOCUPES MINOR.

Unicum est hocce generis animalculum, quod ipse reperi, quare & de pinxi, quale se microscopio obtulit ad litteram B. In magnitudine naturali cernitur ad litt: A. Et ad C pedem anteriorem microscopio visum delineavi, ex fabrica hujus pedis id animalculum ad Buprestides non pertinere clarè patet.

Argutè poreatus totus ater, exceptis pedibus fusco luteis, anteriores palidiores lutei ceteris,



GENUS DECIMUM TERTIUM.

B U P R E S T I S.

Antennarum Articuli undecim, parum inter se differentes.

Oculi rotundi, exserti, pone Antennas.

Maxille sive Forcipes due latè acutè in rostro; & præterea duo quatuorve tentacula notabilia.

Tegmen dorsale Clypeatum, marginatum.

Elytra marginata.

TARSI pedum anteriorum, posteriorumque, quinque, sed hi latiores & breviores quam in posterioribus, præsertim in maribus.

Eos lente vitrea auctos sub N^o. 29. hujus generis litteris A. B. C. cernat lector.

Plurimis parvum scutellum, inter elytra intrans, constans apice prominente trigono, quod tenui corneo ligamento impositum est, quod ligamentum inter thoracem & elytra corpus tegit.

In rostro & ad ejus latera quatuor habent tentacula ex tribus articulis constantia, duo horum breviora, longiora duo ad cibum tentandum & ad os ducendum infervientia, præterea cuique rostri lateri dentem incisorem validum vel Forcipem, quo omnis generis insecta, quæ vincere posse putant, arripiunt, & magis interne dentes duos habent obrufos sive potius maxillas, inter se convenientes; & tandem setas aliquot rigidas.

Antennæ ad apicem paulo tenuiores, quam in exortu, excepta basi in cranio locata, quæ in omni coleoptero crassior.

Oculi rotundi valde exserti.

Tegmen dorsale margine lato instructum, haud tamen clypeus dici potest, cum Tegmen thoracis nitidum in margine cum eo conjungitur.

Femora tibique glabra, exceptis tibiarum extremitatibus, ubi aculei longi acuti, incessui firmitori, & fodiendæ terræ inservientes.

Tarsû

Tarsi pedum anteriorum & posteriorum valde differunt, uti N^o. 29. Tabulæ xxxvi. videri potest. Tarsi pedum anteriorum crassi, lati, breves, & subtus plani, a lateribus setis instructi ad firmius incedendum & escam capiendam aque retinendam, ut & elaborandam terram: sed posteriorum Tarsi longiores, superius convexi, subtus plani, argutis mucronibus a latere armati, itaque ad firmandos pedes, & celeriter currendum, insigniter excellunt.

Larvæ in terris degunt, & in Metamorphosi, Cylindrum glabrum sub tela quidam, in quo in Nympham mutantur, omnia membra præsertim pedes monstrantem, componunt.

Raptu vivunt, & præsertim noctu eo exeunt, viva mortuæque quæ obveniant insecta arripiunt, totasque delerent Phalanges, nisi rerum Arbiter multis generibus, quæ nec aufugere, nec noctu avolare possunt, indiderat retrahere antennis pedesque, easque sub clypeo tegere, ita ut tute se auferri pateant absque noxæ metu.

In variis speciebus mares dignoscuntur ex tarsis multo latioribus, qui ad copulam cum feminis inserviunt. Ex duabus familiis constat Genus, altera horum alas membranaceas sub elytra habet, ut in plurimis coleopteris: iis alis altera caret, itaque volatui inepta, sed pedibus longissimis hoc compensatnr damnum.

Tantæ horum Animalculorum sub hoc genere militantium sunt varietates, ut dubitandum sit, an distingui debeant: forsan copula plures miscentur.



B U P R E S T I S.

F A M I L I A P R I M A.

A L I S M E M B R A N A C E I S.

1. BUPRESTIS NIGER MAJOR.

Vulgatissimus hicce in hortis Belgicis, totus ater, elytris leviter costatis.

2. BUPRESTI NITENS.

Magnitudo & statura antecedenti simillima, sed pedes longiores. Color viridis, nitens, & luce solari illuminata, Caput & dorsum Cupro ardenti similia. Elytra leviter costata.

3. BUPRESTIS VIRIDISSIMUS.

Pedes hujus exiles & breviores, quam in hoc genere solent. Caput dor-
1
sumque

sumque saturatè viridia, nitentia; Elytra argutè costata, radiis solaribus expositis æris candidi instar refulget.

4. BUPRESTIS NITENS MINOR.

Hæc Bessiola inter pulcherrima nitentia mihi nota pertinet Coleoptera. Caput dorsumque superbe viridia nitentia, elytra argutè costata & instar æris fulvi nitentia. Habitat in Belgii collibus & solo arinoso elevato.

5. BUPRESTIS FLACQUÆUS.

Hæc bessiola dorsum & Caput habet saturate viridia, nitentia. Antennæ, tentacula, pedesque coloris pallide aurantii, ut & pars anterior elytrorum. Posterior vero nigra: margo tamen nigra exilissima elytra tota cingit ad extremitatem usque, ita ut ater color maculam ovalem refert, qua elytra tineta sunt. Subtus ubique nitens ater color conspicitur.

Invenitur in Aggeribus Insulæ Flacqué.

6. BUPRESTIS MAJOR PLANUS.

Corpus hujus Buprestidis non convexum sed planiusculum. Corpus in cursu valde propè ad terram. Totus ater. Elytra argutè poreata. Alia hujus species pedibus rubris, sed in ceteris huicce simillima vide num. xxv. Sed magnitudo in utraque varia.

In Belgio communis.

7. BUPRESTIS CRUCIATA.

Caput, dorsum pedesque hujus pulcri animalculi sunt atra nitentia, elytra argutè costata, elytra nigro variegata ut in icone depinguntur.

In Belgii solo elevatori, sed rarus.

8. BUPRESTIS CASTANEUS.

Castaneus hicce Buprestis in Belgio rarus, dorsum habet glabrum, sed elytra argutè costata, pulcre castanea.

9. BUPRESTIS SURINAMENSIS.

Caput & dorsum hujus Buprestidis rubro fusca, antennæ pedesque fuscae, elytra argutè costata nigra, in quoque elytro maculæ tres flavæ, uti in icone cernitur.

10. BUPRESTIS CURASSAVIENS.

Caput, antennæ, pedesque paulo magis fuscae quam in antecedente; maxima differentia pictura flavarum fasciarum, quæ in elytris apparent.

11. BUPRESTIS CAPENSIS.

In medio flavo Capite hujus Buprestidis, macula nitet atra, & in atro dorso duæ maculæ rubræ pulcherrimæ. In principio elytrorum propè dorsum versus super colorem atrum duæ apparent puncta flava, & in mediis elytris & utroque latere, macula flava. Inde animalculum ex nigro, rubro, & flavo variegatum. Antennæ pedesque fusco flavæ.

12. BUPRESTIS PARVUS GRISEUS.

Celerimè currit hocce animalculum nigrum pedibus flavis.
In Belgio frequens.

13. BUPRESTIS PARVUS ULANUS.

Valde planus hic Buprestis, & glaber, rostrum rotundum dytisci instar, totus niger, in quibusdam autem atro virens, in aliis color ruber reflectitur.
In Belgio frequens.

14. BUPRESTIS REPENS.

Frequentissimus omnium Buprestidum Belgii, & differt solummodo a præcedenti statura. Adeo pedibus valet & glaber est, ut vix tangi potest.

15. BUPRESTIS DORSO RUBRO.

Paulo majus hoc depictum est animalculum quam vulgo reperitur. Rarum est. Caput glabrum, elytra argutè costata, ambo atra nitentia, dorsum glabrum profunde aurantium vel rubrum. Antennæ pedesque fusco flavæ.
Habitat in Belgio.

16. BUPRESTIS LUTEUS.

Totum animalculum luteum, exceptis ocellis. Ejusdem habitus, sed omnis magnitudinis, ubique nigri inveniuntur. Luteus hujus color in aliis, aliisque saturior.
Habitat in Belgio.

17. BUPRESTIS NOCTURNUS.

Pulchrè castaneus hicce Buprestis nitens, colorem eundem pallidiorem reflectit, elytra argutè costata. Habitat in Belgio.

18. BUPRESTIS ANGLICUS.

Primo adpectu hocce animalculum pallide castaneum apparet, solummodo maculâ atro cyaneâ in posteriore elytrorum ornatum; sed radiis solaribus

expositum, si lente vitreâ conspicitur, id inter pulcherrima pertinere videtur animalcula, quæ unquam vidi, evanescit enim macula, & vertendo animalculum, reflexionibus apparet color profunde asureus, omni imaginatione superior, color ille a flavo, per viride in asureum transit & in lumine vividiore marginem tunc monstrat ex cinabertino & fulgenti aureo colore constantem, ex aterrima umbra provenientem, qua colorum imitabilium varietate in exili spatio collectorum, haud depingi potest, & multo minus in tabula nigro colore expressa coloribus obduci omnes hi colores: quamcunque animalculi partem exornant, quæ radiis solaribus opponitur.

20. CHLOROCEPHALOTES. *Mas.*

Parvus hicce Buprestis naturali magnitudine expressus est, & ut habitus picturaque ejus melius pateant, aucta magnitudine cernitur in tabula. Caput & thorax superius saturatissimè viridia & fere nigra relucente viridi, Elytra fusca, maculis quatuor cinereis condecorata, eo modo, quo in iconè præstant. Pedes & Antennæ fusco luteæ.

21. CHLOROCEPHALOTES. *Femina.*

Hanc sola sexu præcedenti differre mihi persuasit similitudo. Elytra latiora, & coloris minus viridi, ut in sexu sequiori insectorum commune est.

22. SPECULIFER. TAB: XXXVI.

Parvulus hicce Buprestis, naturali æque ac aucta magnitudine depictus, aureo refulget colore, in fundo amœnè saturate præfio nitente fundo. In Elytris, quatuor glaberrimæ nitentes pallide virides maculæ paulo inpressæ, unde specula mentiuntur, obscuro margine cincta.

Habitat in Belgio.

23. ERYTHROPUS.

Buprestis hicce magnitudine sæpe variat, ita ut unus altero duplo major sit, quod ex larvæ majori vel minore escæ copia procedere mihi videtur. Habitu cum 16 & 17 convenit.

Animalculum rufè nigrum, nec ei ille nitor, qui in plerisque hujus generis locum habet. Pedes aurantii vel rubescentes.

Habitat in Belgii arenosis.

24. ACUTANUS.

Hæcce bestiola naturali & aucta magnitudine delineata a solito Buprestidum habitu recedit, cum corpus non ita planiusculum, sed convexus, angustius & ad posteriora acutius sit, quam in hoc genere conspiciere solimus. Attamen characteres memorati hanc ad hocce genus amandant. Elytra

ar.

argute fulcata sunt & pedes longi veloci cursui inferviunt. Maxilla in rostro defunt vel saltem minutissimæ. Totum Animalculum ex fusco flavescit.
Habitat in Belgio.

25. CEPHRALOTES.

Alterum est Animalculorum, quod, quamvis huicce generi pertinentium, una tamen vel altera parte, ab eo recedit. Caput ob oculos insolite exsertos atque protuberantes inire mola auctum. Quare huic speciei tam magni sunt oculi vix, ac ne vix quidem, intelligitur. Color ater luteo refulgens.

Habitat in Belgio.

26. ERYTHROCEPHALUS ANGLUS.

Tentum hoc est animalculum Buprestidi valde affine, a quo tamen recedit & forsan sui generis est. Elytra violacea posticè truncata. Ad mediam longitudinem pedum anteriorum ad internam partem adest unguiculus, multo validior quam in Arundinariis, qui forsan Buprestidum arboreorum character.

Caput & thorax superius coloris aurantii, antennæ & pedes fuscolutei.

Habitat in Anglia,

27. TRIPOLITANUS.

Elytra hujus Buprestidis argute costata, flava, maculis nigricantibus ornata. Præter hocce individuum, nullum unquam vidi: hæc species extat in Cimelio viri Illustr. RENGERS.

Habitat in Tripoli.

28. BUPRESTIS OCCIDENTALIS.

In multis convenit hocce animalculum cum Erythrocephalo Anglo No. 26. Elytra argutè costata nigra violaceo-refulgentia, postice latiora & quasi truncata. Cæteris omnia fordide rubra in hocce rarissimo animalculo, quod subtus nigrum. Ex Cimelio viri Illustr. RENGERS.

Habitat in India Occidentali.

B U P R E S T I S.

F A M I L I A S E C U N D A.

A P T E R A.

29. BUPRESTIS NITENS.

TOTA hæc familia caret alis membranaceis, folis donata elytris, quæ nuda nigra corporis segmenta tegunt. Elytra hæc ope tenuissimæ membranæ coadunata, ita ut ea separare haud valeat animal, quod & inutile foret.

Antennas, pedemque anticum & posticum, delineavi, uti lente apparent; quia totum in eo convenit genus, quamvis cuique speciei aliquid peculiare est, structura vel colore. A. Antennam. B. Pedem anticum. C. Posticum exprimit. Hæ partes adeo magnæ delineatæ, colores adeo naturales, & ipsum animal nobis adeo familiare, ut mea descriptione prorsus haud egeat. Pulcherrimo nitet præsio refulgente igneo vel aureo colore. Qui color tamen in aliis aliisque fortior.

30. BUPRESTIS VIOLÆUS.

In multis hic cum præcedenti convenit pulcherrime ex purpureo violaceus, præsertim thorax superius atque elytrorum margines, cætera loca colorem hanc adeo saturatum habent, ut nigrescant.

Habitat in Belgii Arenosis elatioribus.

31. BUPRESTIS CHALYBEUS.

Species hæc variat a colore nigro, ad præsium & aureum nitentem. Aliæ tribus, aliæ duabus, aliæ nullis costis donatæ in Elytris, nec minus variant minorum tuberculorum series, omnes hæc tamen varietates unam modo speciem efficere mihi videntur.

Habitat in Belgio, ubi frequens.

32. BUPRESTIS SYCOPHANTA.

In Belgii Eructis pulcherrimum hocce degit animal, præsertim in foveis prope ad Betulas. Caput, dorsum, pedes, abdomen, lacte nitent cœruleo colore, arguté porcata elytra pulcherrimè præsia, refulgente auro.

33. BUPRESTIS FÆTENS.

Color obscurus in hac specie pulcherrimo violaceo refulget, elytra pœne lævia, sed longitudinaliter striata duplici serie foveolarum, auro resurgente, quod tamen in altero magis flavescit, in altero rubescit: Margo elytrorum eodem modo refulget ac thorax, omnis magnitudinis & latitudinis invenitur hæc species. Totum animal obscure violaceum ad nigrum vergens. In Belgio frequens ubi mephiti dignoscitur.

34. BUPRESTIS CHALYBEUS NOTATUS.

Speciem hanc esse diversam jubet forma, purpureo resurgente caput & thorax. Colore ceterum in multis similis N^o. 31. Sed ubi in illo series pustularum, ibi in hoc tota serie foveolarum auro resplendentium. In Belgio, sed rarus.

35. BUPRESTIS AUROPUNCTUS.

Forma multum cum præcedenti convenit, sed oculi permagni atque protuberantes, Thorax planiusculus, scutiformis, margine elevato. Tarsi pedum anteriorum valde lati æque ac in Pollinctoribus, ad terram movendam. Totum animal atrum purpureo resurgens. Elytra argutè costata, quodque eorum tres habet foveolarum series, intus resplendentium colore aureo-luteo, siquæ puncta aurea mentientium.

In Belgio. Sed raro invenitur.

36. BUPRESTIS CÆRULEUS.

Formam hujus longior in ratione latitudinis, quam in simili Buprestide. Ceterum in multis adfinis Buprestidi violaceo; sed cum pulcritudine antecellit.

37. BUPRESTIS LEUCOPHTALMUS NIGER.

Rarus hicce, totus est ater, oculis albis protuberantibus, Elytra longitudinaliter tribus costis elevatis ornata, quæ costæ a latere non læves sunt, nec nitet animalculum.

38. BUPRESTIS NIGER GUTTATUS.

Quandam cum priore habet similitudinem: forma tamen diversa uti ex icona patet, fere niger est, resurgente purpureo, tresque foveolarum adfunt series secundum longitudinem elytrorum.

In Belgio, sed raro, invenitur.

39. BUPRESTIS SYCOPHONTA MINOR.

Forma fere convenit cum N^o. 32. nunquam tamen eos unâ inveni, longe minores, quam N^o. 32. nec adeo nitent, sed radiis solaribus oppositus fere omnes elegantissimos reflectit colores, nunc in hocce nunc in illo corporis loco, pro varia radiorum incidentiâ; multum discriminis colorum in variis hujus speciei individuïs: cum vita multum amittunt pulcritudinis.

Habitat in Belgio.

40. BUPRESTIS LONGUS.

Variant & colores in hacce specie, quod Buprestidi magis, quam in aliis Coleopteris accidit: quidam toti nigri punctulis aureis, quæ punctula foveolæ sunt: In aliis color niger futuratè viridi refulget, in aliis purpureo: In quibusdam punctula lutescunt: in aliis rubro candentia. Costæ elytrorum magnæ, forma oblongo linearis. Perrarus est.

41. BUPRESTIS MARGINATUS.

Forma pulcerrimus hicce Buprestis cum Buprestide nitente convenit, multo tamen minor, & colore formosior. Marium pedes antiqui multo latiores, quam in femellis: his & colore antecellunt: viridescunt alii; dum aliis color est aureus; qui color cum æneo nitente, & fulgentissimo viridi miscetur, atque reflectendo mutantur pro inflexione luminis.

Habitat in Belgii arenosis altioribus.

42. BUPRESTIS RIGIDUS.

Buprestulus hicce peregrinus totus ater est, Elytra rugosa paucissimis costis carinatis fulcata.

43. BUPRESTIS PUNCTULATUS.

Magni hujus Buprestidis elytra ita se habent ut pleraque hujus generis, sed quasi e corio pustulato (*Jegrein*). Color ater pulcre purpureo nitens.

Habitat in Belgio, rarus.

44. BUPRESTIS MACRONOTUS: MINOR.

Caput hujus animalis prægrande, cuneiforme, ut eo perforare & vi intrudere possit: superne armatum costâ elevata, cui præterea utrinque additum tuber notabile oblongum. Maxillæ se decussant, tentacula crassa. Thorax dorsumque cordiformia crassissima, durissima, Elytra profunde sulcata.

Totum animal fusco nigrum, thorax tamen magis ad Castaneum vergit.

Marem hunc sequentis cenfeo.

Habitat in Indiis Occidentalibus. Ex museo PRINCIPIS ARAUSIACI.

45. BUPRESTIS MACRONOTA MAJOR.

Dupla fere præcedentis, forma tamen convenit in omni parte, inde feminam esse auguror, tanto maioris, cum in quoque elytro a parte postica punctulum leviter flavescens conspicitur.

Ex America, in Museo laudari Principis.

46. CEPHALOTES CAPENSIS. Pl. xxxix.

Duabus prioribus multum adfere hocce animal. Valde protuberant oculi, atque validis inhaerent orbitis, colla elevata cranium longitudinaliter percurrit. Dorsum tenui elevato margine munitum, utrinque alba macula notatum, fere triangulare, & æque ac duæ præcedentes longe recedit a forma dorſi ceterorum Buprestium. Elytra late costata, & in quolibet latere quinque maculis albis notata.

Ex Capite Bonæ spei.

47. BUPRESTIS MONTICOLA CAPENSIS MAJOR.

Mirandum hoc animal unicum est in sua specie, quod umquam videre mihi licuit, in museo D. l'ADMIRAL Amstelodami. Totum animal ubique atrum nec nitens, exceptis oculis magnis flavis.

Maxillæ exsertæ, ut & tentacula ingentia; dextera maxilla tuberculata, non autem sinistra, sit ne hoc tamen animali proprium, an accidens, dicere non auiſim. Caput superne planiusculum est, verum mirabiliter conformatum, quasi a sculptore excisum. Sed dorsum præter omnia insolitâ suâ formâ eminet, ita ut vix segmentum inter dorsum & elytra pateat, eminentia quasi ex duobus inversis elytris, elytra partim tegens, quæ non sunt fissâ, quinvis primo intuitu ita appareant. Lævia sunt & glabra. Ex staturâ validi hujus animalis videre est, id natum esse ad devorandum.

Habitat in Montolis Capitis Bonæ spei.

48. BUPRESTIS MONTICOLA CAPENSIS MINOR.

Marem esse præcedentis cenſeo. Adeo accurate depicta, unde verbis accuratius eam describere non possim.

Priori similis, tota atra.

49. BUPRESTIS MAXIMA.

Maxima est hæcce Buprestis, quam umquam ejus formæ vidi. Nihil in ea notabile, nisi quod modo unicum habeat tentaculorum par, dum aliæ tribus, quatuorve donantur: majora tamen, quam vulgo solent. Elytra quasi ex optimo corio punctulato (*segrin*), multis angustis costulis exarata. Totum animal atrum, nec nitens.

Ex Museo viri celeberrimi P. LECHTMANS, Professoris Ultrajectini.

50. BUPRESTIS AMBOINENSIS.

Quamvis hocce animal magis minusve recedat a solita Buprestii, omnes tamen ejus habet characteres. Maxillæ, ut videre est, crassissimæ, & tentaculorum forma maxime a præcedenti differt. Magni oculi longè post breves antennis sitæ, dorsum planiusculum, scutiforme. Elytra argute striata.

Post numerum 28 sequi debuisset; ad primam familiam pertinet, quippe alas gerit membranaceas.

Totum animal nigro nitens, sed in utroque latere marginem habet, adeo pulchre præsum, quasi ex smaragdo sculptum. Subtus totum atrum.

Unicum est, quod hujus speciei vidi in Gazophylacio D. L'ADMIRAL Amsterdami.



GENUS DECIMUM QUARTUM.

C A R A B U S.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ ad apicem crassescunt.

Elytra nulla, sed tegmen corneum totum corpus includens.

DIFFERT hoc genus a genere Buprestium defectu maxillarum exsertarum ad os; & quod nullam elytrorum apparentiam monstret, sed modo tegmen corneum, corpus undique cingens. Et antennæ differunt ab antennis Buprestium, & in apice crassescunt, uti videre est ad N^o. 51. sub Littera A. Præter duas hæc species nullas vidi.

Numeri in tabula non 51. 52 sed. 1. 2. notari debuissent.

51. CARABUS PUSTULATUS.

Pedes longi hujus generis defectum alarum compensant, caput dorsumque hujus glabra, sed elytron abdominis superne densè pustulatum. Totum animal aterrimum.

Ex America. In museo viri celeberrimi LUCHTMANS, Prof. Ultrajectini.

52. CARABUS GLABER.

Forma a priore non abludit, sed multo lævior, elytron abdominis sex costis instructum.



GENUS DECIMUM QUINTUM.

A R E N A R I I.

CHARACTERES.

Forma Buprestium, ut ♂ antennæ.

Dorsum haud scutiforme, sed rotundum.

Oculi permagni, valde protuberantes, ita ut caput primo intuitu tuberculatum videatur.

CUM Buprestes radios solares averfentur, & se in locis humidioribus ubique occultent, ut noctu victum quærere possint, hi omnino contrarii: raro enim nisi ardente sole in collibus montibusque conspiciuntur, nec unquam noctu.

I. ARENARIUS VARIEGATUS.

Discrimen colorum & magnitudinis multiplex in hac specie, ut ex No. 1^o 2. 3. patet, præter hos dantur & alii plus minusve colore & maculis discrepantes, omnes tamen has varietates lusum naturæ esse censeo, quales in multis avibus, & quadrupedibus, præsertim domesticis, iuveniuntur.

Instrumenta horum animalium, quatenus ea in No. 1. inquirere potui, multa & mirabilia. Maxillis gaudet duabus acutissimis, nigro maculatis, quælibet quatuor dentibus instructa, post has duæ patent branchiæ duarum ferrarum instar, particulis longis argutis, nec tamen ita duris, ut maxillæ: his branchiis adjunguntur tentacula duo, articulata, & tandem pone hæc duo alia, omnia hæc instructa pilis brevibus albis setiformibus, velocissime movere has partes possunt, & iis utuntur ad escam capiendam, occidendam, volvendam, & corfringendam.

In capite & pedibus, ut &, ubi caput dorso, dorsumque corpori adnectitur, omnes Iridis colores superbiunt, cum fulgente sole animi lente dioptrico conspicitur, tum quasi gemmæ coloratæ nitent in iis corporis locis. Totum animal subtus, æque ac corpus, sub membranaceis alis viridi nitens, cum reflexione aurca. Elytra figuris albis picta.

Habitat in Belgio.

2. ARENARIUS FUSCUS.

Superne solo colore hic a præcedente diversus; quippe qui obscurè fuscus, paul-

paucis maculis niveis; in aliis maculæ plures & majores, alii tandem rugosi, non læves.

Habitat in Belgio.

3. ARENARIUS CINEREUS.

Differt solo colore, qui cinereo fusco flavus, punctis numerosis flavescens.

In Belgio vivit.

4. ARENARIUS VIRIDIS.

Forma hujus a tribus prioribus differt, ut ex icone patet. Elytra multo flexibilia, & postice obtusiora, antennæ pedesque coloris aurantii; caput dorsum, elytra pulcre viridia, in elytris maculæ quædam albæ, quæ in uno plures, quam in altero.

Habitat in Belgio.

5. ARENARIUS CAPENSIS.

Cum arenariis nostratibus in omnibus convenit hocce animalculum, maxillæ vero multo majores, quas, ubi non ei intervium, decussat; caput, dorsum, oculi pulcre fusciscunt, in dorso hinc & inde pili nivei. Elytra ex cinereo carnea, figuris nigro fuscis picta, ut icon monstrat. Pedes prælongi, tenues, ut velocius currere possit, intus pilis albis minutis obsiti. Subtus animal nigrum purpureo reflectens.

Habitat in Capite Bonæ spei.

6. ARENARIUS CARNEOLICUS.

Caput, dorsum, antennæ, pedesque hujus venusti animalis æris tritici (*bronz*) colore imbuti; subtus totum corpus ex nigro cœrulescit. Elytra viridia sunt reflexione aurea, & si sole lucente conspiciuntur, innumerabilibus pustulis viridibus obsita. In quoque elytro duæ parvæ maculæ nivæ.

Ex Carneolia. In museo Viri AMPLISSIMI GRONOVII.

7. ARENARIUS PARVUS.

Rarius hocce animal, quam pulcrum dici potest, totum fuscum maculis aliquot nigris in elytris.



GENUS DECIMUM SEXTUM.

P E L T I S.

C H A R A C T E R E S.

Caput testudinis instar, sub clypeo retrahendum.

Antennæ capitatæ, varix fermæ; articuli tres superiores distincti clavam majorem vel minorem efficiunt.

Clypeus dorsalis, partem corneam multum superans.

Scutum triangulare inter elytra.

ANTENNÆ undecim articulis constant (vid. Tab. XL. Litt. A.) articulus primus in cranio mobilis, oblongus rotundus, ut tanto facilius moveatur, septem sequentes obcordati, superne sensim crassescunt, tres ultimi paulo rotundiores, ceteris majores.

Clypeus in medio convexiusculus, ut dorsi corneam excipiat partem.

Elytra planiuscula tenuia undique marginata, corpore multo majora, latioraque. Pedum anteriorum fabricam Tab. XL. littera B. designat.

1. PELTIS FUSCA.

Totum animal superne pallide, inferne obscure fuscum. In quoque elytro tres costæ longitudinales, quæ tamen non ad extremitatem elytri adtingunt. Præter characteres generales nihil notabile in hacce specie observatur. In Belgio frequens.

2. PELTIS TENUICOSTA.

Tres ultimi antennarum articuli hujus animalis, magis colore, quam forma ab inferioribus diversi. costæ elytrorum prætenues, sed margines eorundem crassissimi, e parte superiore & inferiore aterrimi.

In hacce specie multæ sunt varietates, majores, minores, crassæ vel argutæ costatæ.

3. PELTIS COSTATA NIGRA. TAB. XLI.

A præcedente solummodo in eo differt, quod multo major sit, uti ex figura patet, & quod elytra sint costata, in altero tamen plus, in altero minus: supra & infra nitet.

4. PELTIS GLABRA MAJOR.

Forma præcedentium, tota atra; multæ ceterum in hoc genere, magnitudine & costarum numero differunt, anne tamen loca varia, climata, incrementa erucarum & lusus naturæ in causis harum varietatum numeranda veniant, dubito.

5. PELTIS FLAVA.

Antennæ, pedes & totum animal subtus nigra, ut & caput, dorsum & elytra, flava nitentia maculis nigris, uti demonstrat, icon.
In Belgio, sed rarus invenitur.

6. PELTIS AURANTIA.

Caput & thorax, aurantii coloris, elytra vero atra, hæcce species non adeo dura, nec nitens, quam præcedens; elytra rugosa, nec glabra.
Raro obvenit, escam ex cadaveribus petit: habitat in Belgio.



GENUS DECIMUM SEPTIMUM.

CYLINDR I. TAB: XLI.

CHARACTERES.

Antennæ a basi ad apicem articulis ferratis.

Pedes, cerambycum instar, tarsi non quatuor, sed quinque constantes.

SUB nullo alio genere animalculum hoc collocare potui, cum cerambycibus quidem aliquam habet adfinitatem, sed ob quinque articulos ad primam pertinet familiam, cerambyces vero, quatuor articulis gaudentes, sub ordine secundo militant; oculi præterea sphaerici, antennæ ferratæ eos a cerambycibus distare jubent, ultimus tamen tarsus, ungulas ferens, fissus, ut in cerambycibus.

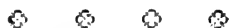
1. CYLINDER CÆRULEUS.

Unicum hocce animalculum hujus generis vidi: forsan in aliis regionibus plures obveniunt. Parvum, hinc & lente visum hic depictum est; forma multum convenit cum cerambyce, sed numerus tarforum, locus antennarum an-

te

te oculos sphaericos, differentiam constituunt: antennae ferratae, tres infimi articuli ansum mentiuntur: caput & elytra azurea, sed thorax valde durus, rotundus, pulcrè aurantius.

Habitat in Belgio, primo vere.



GENUS DECIMUM OCTAVUM.

CYLINDRIOIDES. TAB: III.

CHARACTERES.

Antennae exiles, longae, articulis longioribus ferratis, apicem versus sensum tero-
tioribus.

Tarsi uti in hupressi, ultimus articulus haud fissus.

Corpus lineare.

I. CYLINDRIOIDES VIRIDIS.

PERSPICIENTI characters, patebit (ut confido) me ex unico isto animalculo novum genus condere coactum fuisse; nam, quamvis ob tarsos ad primum pertineat ordinem, nulli tamen alii generi hujus ordinis satis convenit, ut in eo collocari possit. Tegmen corneum & elytra hujus animalculi tenuissima atque mollia, pedes longi, exiles, unde satis velox; parvum, hinc & lente vitrea auctum in icone conspicitur. Totum viridi nitens exceptis oculis (qui magni) & pedibus fuscis, viridi nitentibus.

Habitat in Belgio.



GENUS DECIMUM NONUM.

PENNIFER. TAB: XLI.

CHARACTERES.

*Tarsi quinque articulati, articuli quatuor cordiformes.
Antennæ penniferæ.*

GENUS hocce quamvis in multis conveniat cum aliis quibusdam fecundi ordinis generibus, tarsi tamen quinque articulati iis adnumerare vetant, præterea, haud novi insectorum antennis hisce similes, & quæ tam accurate rachin pennatam exprimunt.

IA. PENNIFER AZUREUS.

Hujus animalis antennæ pulcerrimæ, non colore sed forma. Articuli quatuor inferiores, qui fulcrò quodam in cranio hærent, subrotundi, & forma diversi, sed sex superiores, qui, quod ad partem corneam attingunt, formam trigonam cunei habent, apice incurvo, villosi & pilis nigris dense obfiti, unde perfecte alitis rachin pennatam referunt, uti armato oculo conspicitur Tab. 41. f. 33. Antennæ ante oculos sphaericos collocatæ, caput & thorax argute pustulata, quodque elytron tribus costis tenuibus ornatum. Totum animal infra supraque pulcro nitente colore imbutum lapidis Lazuli polito instat.

Unicum est animal, & unica generis species, quam unquam vidi, in Cimæleo D. VAN HOEF, habitat in India Orientali.



GENUS VICESIMUM.

ELATERES TAB: XLII.

CHARACTERES.

Antennarum articuli ferræ inflar denticulati.

Duo apices ad partem posteriorem thoracis, quorum ope animal saltum & sonum edere valet.

Uncus incurvus inter par pedum anteriorum.

ELATERES vel primo intuitu facile dignoscuntur, formâ longiore, quadrâ, angustâ, planâ, caput illis planum ejusdem latitudinis, ac tegmen dorsale, ubi cum eo connectitur, oculi protuberantes, & ita locati, ut æque facile, superius ac inferius spectare possint.

Antennarum forma variat, ut & tarsi pedum. Semper tamen characteres generis conservant; ex undecim articulis constant; infimus piri incurvi inflar, secundus multo minor, sphericus; novem sequentes depressi, & figuram ferræ mentiuntur, ita tamen, ut ultimus supremus longus sit exilis, & dentibus careat. Antennas gerunt ita, ut dentes articulorum terram verius spectent.

Tegmen dorsale depressum, latum, durum; &, ubi ad elytra accedit; apophyses duas acutas habet, quas apophyses possunt retrahere sub elytra, & tum, magna vi caput ad terram inclinautes, validum peragunt concussum, inflar clareris dissidentis, unde decies, vel & vicies, altius e terra subsiliunt, quam longi sunt: sin autem hæc animalia a divino creatore hîc instrumentis non donarentur, non potuissent se in pedes suos vertere, ubi supina jacerent, ob pedes breviores & elytra longa & exilia; sed nunc possunt cito locum mutare, & hostem evitare fuga.

Præter hæc proprietatem, quæ iis nomen dedit, instrumentum habent mirandum ad pectus inter pedum anteriorum par, constans ex unco recurvo, cujus apex ad abdomen curvatur, & impediret, ne animal pectus ad abdomen retrahere posset, nisi abdomen colloco, ubi apophysis silietetur, foramen profundum haberet, in quod apophysis possit intrare, & apice fundum foraminis tangere, & inde cavere, ne vis, quam scarabeus clarere suo efficit, articulationem teneram lædat, quæ inter caput & dorsum invenitur. Sed vidi, quum supius intro siliet hæc curva apophysis in memoratam cavitatem, inde exillisse fluidum gelatinosum, quod, ut puto, a t lenienda, &

glabrificanda infervire debet instrumenta omnia, & omnes articulationes, ad huncce motum violentum pertinentia.

Miræ tarforum articulationes, sese cucullorum papyraceorum instar includentium: hi cuculli subrus plani, anticum aliquantulum fissi: quæque tamen species hic disfert, reque ac in antennis.

Antennarum figuram, lente auctam ficit figura A. tabula 42, & figuram tarforum littera B: quæ ambæ ad speciem primam pertinent.

1. ELATER MELANOCEPHALUS FUSCUS.

In Belgio frequens. Caput, dorsum, pedes glabra, atra, nitida. Elytra arguté costata, fusca.

2. ELATER MAJOR NIGER OCCIDENTALIS.

Frequens Surinami, niger; sed tegmen dorsale ex viridi nitet. Elytra arguté costata.

3. ELATER SURINAMENSIS STRIATUS.

Ex viridi niger, sed in fulcis elytrorum, subcostatis, innumerabiles pilorum fasciculi albidii, unde primo intuitu niger stris albidis apparet.

4. ELATER SURINAMENSIS VIRIDIS.

Niger millenis pustulis viridibus, unde viridis nitens, fulgore aureo, subtus pulcre viridis.

Ex cimelio Viri Amplissimi GRONOVII.

5. ELATER FUSCUS SURINAMENSIS.

Quo ad colorem nihil habet amœni, sordide fuscus.

6. ERYTHROTUS NIGER NITENS.

Animalculum valde nitet, tegmen pulcerrime rubet, cetera nigra, elytra argute costata.

7. ELATER STRIATUS ORIENTALIS MINOR.

Pulcerrimè flavus, stris istis nigris, quæ in icone conspiciuntur. Antennæ brevissimæ ratione magnitudinis animalis, totus glaber. Elytra in apicem acutum desinunt, nec ad finem usque se tangunt, uti in aliis hujus generis.

Ex India Orientali.

8. ELATER STRIATUS ORIENTALIS MAJOR.

Forſan femina præcedentis; colorum adfinitas, pictura, patria hoc ſuadent, duplo major præcedenti, ad finem ulque ſe claudunt elytra; pedes flavi, teneriores, quam in præcedente.

9. ELATER CONICUS.

Luteus, ſtriis caſtaneis in dorſo & elytris, uti icon monſtrat. Antennarum articulus primus flavus, ceteri fufci, unicum hujus ſpeciei animal; quod umquam vidi; in cimelio Viri Ampliſſimi Gronovii.

Ex forma, eum ex India Orientali, ſuſpicor.

10. ELATER MELANURUS EXILIS. TAB. XLIII.

Caput, tegmen dorſale & ultima elytrorum nigra, elytra medio brunnea.

11. ELATER OCCIDENTALIS PARVUS RUBER.

Omnia nigra nitentia in hocce pulcerrimo animalculo, exceptis elytris, quæ argutè coſtata, & pulcre punicea; in eorum medio macula conica nigra, quæ ſenſim in colorem puniceum abit, ſcutellum parvum nigrum.

12. ELATER MINOR FUSCO MACULATUS OCCIDENTALIS.

Caput nigrum antennis flavo fufcis, tegmen dorſale nigrum, margine lineari aurantio. Elytra ex nigro brunneoque pulcherrimè variegata. Pedes brunnei; femora vero ex nigro flavoque variegata.

Ex India Orientali.

13. ELATER MINOR CINEREUS.

Hicce elater undique cinereus, excepto tegmine dorſali, quod paulo ſaturatius coloratum: figura paulo latior ratione longitudinis, quam vulgo ſolent elateres. Frequens in Belgio.

14. ELATER MELANURUS LATIOR.

Rarus. In multis convenit cum Elatere exili (Nº. 10.) ſed antennæ majores, & corpus latius. Tegmen dorſale fufcum, & macula nigra ad finem elytrorum multo minor, præter hanc maculam totus ſuſceſcit.

Ex India Orientali.

15. ELATER MAJOR RUFUS.

Totus quantus rufus, elytra argute fuscata, tegumentum corneum valde durum.

16. PHOSPHORUS MAJOR.

Totum hocce animal cinereo nigrum parum nitens, sed tegmen dorsale maculis duabus ornatum plus minus igneo jubare lucentibus: dum vivunt animalia tanta luce fulgent ac femellæ *Lampyridis Noctiluxæ* nostrates.

Habitat Surinami.

17. PHOSPHORUS MINOR.

Totus ater, nitens elytris subcostatis; sed tegmini dorsali duæ sunt maculæ rotundæ flavæ; quæ forsan noctu lucent, æque ac in Surinamenti; antennæ, pedesque fulci, curva, pectoris apophylis parva, sed acuminatæ apophyses laterales tegminis dorsalis valde magnæ.

Unicum est hujus speciei animal, quod vidi. Extat in museo Viri Amplissimi GRONOVII.

18. PHOSPHORUS FUSCUS.

Ad phosphorescentes elateres & hunc pertinere, ex analogia suspicor; forsan plagæ duæ laterales tegminis dorsalis lumen phosphoricum emittunt.

Ubi habitat, mihi non certum est. Caput & media tegminis dorsalis pars, nigra, elytra densè costata fusco nigra. Antennæ tenerrimæ.

19. ELATER LUCIFER.

Flavus color, qui in No. 17. in duabus maculis adparet in tegmine dorsali; & No. 18. ad latera tegminis conspicitur, in hocce elatere margini anteriori, & aliquantum capiti infidet, inde & hunc ad phosphoros occidentales pertinere, auguror, ut ceteri solent, rarus; ceterum totus niger.

20. ELATER STRIATUS MINOR NOSTRAS.

Si hocce animalculum inter elateres majores pertineret, ad pulcerrimos referretur. Sed parvum, inde & naturali magnitudine & microscopio auctum conspicitur: pulcre flavum; caput saturatè cœruleum, tegmen dorsale maculâ cœruleâ, & tres lineæ cœruleæ in elytris.

21. ELATER MELANOCEPHALUS RUBER.

In multis ad No. 1. accedit, elytra vero fusco rubra.

Habitat in Belgio: rarus.

22. ELA-

22. ELATER PUNCTATUS.

Magis ad buprestes accedit, quam ceteri elateres, cum in medio aliquantum sit laevior: totus ater; sed pone dorsale tegmen in quoque elytro macula pulcre rubra. In Belgio.

23. ELATER VIRIDI NITENS.

Vix describendus hujus elateris color, ex scintillante chalybe, viridi & fulgore aureo conitans, præsertim in viventibus. Elytra, ut in omnibus, fere argutè costata. In Belgio frequens.

24. ELATER COERULEUS.

Forma simillimus antecedenti, sed totus saturate cæruleus.

25. MELANOCEPHALUS FUSCO FLAVUS.

Parvum animalculum, inde bis depictum, fusco flavum, capite nigro nitente: in medio corpore macula trigona, apice ad posticam partem vergente.

26. ELATER VARIEGATUS MAJOR.

Ex frequentissimis Belgii, totus ex viridi flavo & viridi fusco maculosus.

27. ELATER VARIEGATUS MINOR.

Forma ab antecedente recedit, præsertim longitudine antennarum, forsitan mas prioris, colore fere idem.

28. ELATER ATER NOSTRAS.

Variat magnitudine, quod mea sententia ex majori vel minori larvæ incremento dependet: ater est, nitens; frequens in Belgio.

29. CHLOROCEPHALUS FUSCUS.

Omnia, quos vidi, minimus, inde & insigniter auctus depictus. Caput & tegmen dorsale pulcre viridia, nitentia. Elytra cinnamomea costata. Habitat in Belgio.

30. ELATER BUPRESTOIDES. TAB. XLV.

Si non attenderetur ad characteres elaterum, facile hic pro bupresti haberi posset: niger ex purpura nitens.

31. ELATER FLABELLICORNIS.

Nihil novi in hujus elateris figura, miræ tamen & speciosæ sunt antennæ. Dentes enim acuti articularum antennis constituentium, & qui iis ferræ figuram reddunt, hic adeo longi, ut potius plumam, quam ferram mentiantur, nigricat, cum fulgore viridi.

32. ELATER MACULATUS INDICUS.

Tegmen dorsale cum apophysi utraque maximum. Ex cinereo nigroque mixte variegatus, & melius iconæ, quam verbis exprimendus. Sed singulare est, quod ab utraque parte maculæ non æque sint dispositæ, contra alios scarabæorum naturam, quod utrum casu sit, an in omnibus hujus speciei, affirmare non auri, cum hoc unicum sit, quod vidi in Zoophylacio Domini VAN HOEV. Ex India.

33. ELATER OCELLATUS;

Maculæ ellipticæ, nigræ, margine albo donatæ, in tegmine dorsali hujus elateris, eum attentione dignum reddunt, primo intuitu oculos mentiuntur. Dorsum glabrum; elytra vero argutè costata ex albedo & nigro pulchre variegata: subtus niger & quasi polline albo adpersus.

Ex Indiis in cimelio Domini VAN HOEV.

34. ELATER FLABELLICORNIS.

Hujus rari elateris antennæ eum singularem reddunt, equidem aliorum instar ex undecim conflatae articulis; sed novem anteriores lamellis huc versus lamellatæ, uti tres articuli superiores antennarum in scarabæis, sed sibi non incumbunt; nec clavum formant, sed longiores quam in ullo alio scarabæo, & antennis plumæ similes reddunt. Elytra singula in apicem acutum abeunt, superne & inferne animal nigrum est, & perparum nitens.

Ex India Orientali in Cimelio Domini VAN HOEV.

35. ELATER HETEROGENEUS.

Unicus hic elater, quem vidi, in cimelio Domini VAN HOEV conservatur, unde sibi advenerit, nesciebat.

Tegmen dorsale & apophysis curva inter pedes anteriores, & cavitas mox ante articulationem posteriorum pedum eum elaterem declarant; sed longe abluant antennæ, ita ut jure heterogeneus dici possit, antennæ scarabæorum similes, ut melius innotescant, una auctâ magnitudine seorsim ad litteram A. delineata conspicitur. Elytra costata; totum animal fusco rubrum nitens, & oculi magni, albi.



GENUS VICESIMUM PRIMUM.

DONACIA *

CHARACTERES.

Antennæ setaceæ.

Elytra molli flexilia.

Habitus cerambycum, sed antenna ante oculos sphericos.

GENERALIBUS characteribus hocce genus definire difficile est: magnum enim discrimen tegminum dorsalium, antennarum, pedum & proprietatum inde dependentium: attamen ita inter se conveniunt, ut omnes unico genere comprehendi possint, si genera coleopterorum multiplicare caderet. Primo intuitu cerambycibus adeo affines, ut, in plerisque zoophylaciis, illis intermixtæ videantur, sed cum Donaciis quinque sint tarsi, sub primo ordine collocandæ veniunt, cum cerambyces ob quatuor articulos ad secundum ordinem pertineant, præterquam quod antennæ ante oculos sphericos extendantur. Cerambycum vero in oculis implantantur.

Antennæ plerarumque nudo oculo setam mentiuntur, & vix, ac ne vix quidem, articulos monstrant. Elytra cerambycum, sed tenuiora, & in plerisque flexilia.

I. DONACIA LUTEA. TAB. XLVI.

Antennæ ex undecim articulis constant, sensim decrescentes. Pes posterior hujus speciei adeo accurate sub microscopio depictus ad litteram A. ut descriptione carere possit, tarsus quartus superne concavus, inferne planus villosus, ut tanto firmius foliis inhærere possit; excavatur superne, ut tanto levior foret. Musculi, ungues moventes, ad tertium articulum transire videntur. Tegmen dorsale depressum, uti & elytra, quæ tenuia & flexilia. Totum animal luteum, sive folii mortui coloris. Caput maculam parvam gerit atram. Abdomen pedesque ex nigro luteoque, varia.

Cælo fervido gregatim volitant in quercetis. Præter ceteros scarabæos alacriter & sæpius volant, salacissimæ, vidi penem marium exsertum longitudine elytrorum femellæ.

II. DO-

* *Donaciæ* nomen cum FABRICIO huic generi imposui, (quod a LINNÆO inter Lepturæ collocatur;) ob secundum articulum antennarum minimum.

II. DANACIA LUTEO ANO NIGRO.

Apices elytrorum nigri, ceterum eodem colore & figura ac præcedens. Sed tamen magnitudine & colore multum variant, præsertim in variis Belgii Provinciis.

III. DONACIA NIGRA.

Hæc ex aurantio & nigro saturatè variegata. Pars propendens capitis nigra. Tegmen dorsale latum & depressum, coloris saturatè aurantii cum macula nigra. Elytra, pedesque nigra; fulgore violaceo, sub elytris & alis membra-naceis, annuli molles corporis præsertim ad latera, puicerrimè aurantii.

In Belgio frequens.

IV. DONACIA SURINAMENSIS.

Pro lubitu hæc species caput retrahere, atque sub plano tegmine dor-sali recondere valet, ita ut animall, a parte superiore viso, nulla capitis pars adpareat; quisque oculus tertiam capitis partem efficit. Tegmen dor-sale caput totum quantum tegit, attamen id pro lubitu exferere posse vi-dentur, antennæ ad A. Tarii ad B. deplcti. Figura multum discrepant a priore. Tegmen dorsale aurantium. Elytra fordide violacea. Alæ membranacæ nigræ. Pedes, antennæque carbonis instar atra. Habitat Surinami.

V. DONACIA NIGRO VIOLACEA.

Hocce animalculum ad quartam partem auctum. Caput totum retrahere, & sub dorsali tegmine aurantio abscondere potest, elytra tenuia, nigra, viola-ceo nitentia; caput & antennæ nigra; tenerrimi pedes aurantii; fulgente sole in quercuum foliis frequentissimi. In Belgio.

VI. DONACIA ASPARAGORUM.

Palcerrimum hocce animalculum in Belgio asparagos florentes amat, nitens viridis macula pulcrè rubra in cujusque elytri apice. Elytra flexilia, ad anum latiora. Caput miræ fabricæ, anteriùs obtusum. Rostrum propendens, ut in cerambycibus multis. Ante caput cristæ instar membrana cornea alba, quæ & apicibus quatuor articulorum inferiorum antennarum affigitur, unde quasi lamellatè apparent, ceterum articuli antennarum, ut & pedes, & totum ani-mal sabbis viride nitens.

VII. DONACIA RANUNCULORUM.

Caput cerambycis, rostrum album, antennæ lutæ, oculi protuberant; tegmen dorsale & elytra tenuissima flexilia; tegmen dorsale saturatissime vi-ride nitore aureo. Elytra vivide coccinea, &, ubi se tangunt, viridia: ala-

alacriter currunt pedibus nigro virentibus tenuibus, sæpius anus extenditur tribus annulis nigro viridibus, abdomen sub alis membranaceis vivide rubrum. In pratis Belgarum vescuntur ranunculo pratensi.

VIII. DONACIA PARAMARIBOËNSIS.

Parvum animalculum inde & auctum conspicitur: habitat Surinami. Caput, antennæ, pedes nigrescunt, tegmen dorsale & elytra testacea, sive folii mortui coloris, tegmen dorsale figurâ nigrâ pictum.

IX. DONACIA RUBRA.

In multis cum priore convenit, sed vivide rubrum, & alia est figura tegminis dorsalis macula nigra. Caput, congenerum instar, totum sub tegmine dorsali abscondit.

X. DONACIA CRASSIPES.

Femora & Tibiæ crassissima pro ratione magnitudinis, sic et antennæ, pedes & antennæ, serici villosi instar, nigra, rostrum acutissimum, & abit in palpis magnis, quibus escam forsitan retinere valet, usque ad antennas caput abscondere valet, uti hic delineatum. Elytra molesima, & pulcre lutea subtus undique nigra, uti & alæ membranacæ. Habitat in Belgio.

XI.

XII. DONACIA BUPRESTOIDES.

Exacta Pedis conformatio hujus animalculi, ad litteram A. depicta; demonstrat, illud nec Buprestim nec Cerambycem esse, Caput tamen & Elytra, magis ad Buprestes accedunt, quam ad Cerambyces, elytra tenuissima, dilute flavus color, haud tamen amœnus.

XIII. DONACIA BUPRESTOIDES LUTEA.

Ad præcedentem pertinet, totum luteum animalculum habitat in Belgio, ob parvam formam & auctum conspicitur. Ut & præcedens.

XIV. DONACIA HELVOLA.

Magis ad Donacias accedit, tegmine plano et elytris flexilibus, quam duæ præcedentes, totum animal helvolum habitat in Belgio.

XV. DONACIA MELANOCEPHALA.

Huic animalculo tegmen dorsale haud depresso, nec caput eo abscondere potest, & nisi quinque articuli tarsorum id dissuaderent, certe Cerambyces inter numeraretur. Antennæ articulis constant longioribus, sed cum hæ in plerisque Cerambycibus sursum crescant, huic sursum breviores sunt. Unguis quarto articulo pedis implantatur uti in tertio Cerambycum. Elytra glabra, tenuissima, caput, antennæ, dorsum nigra nitentia, sed elytra pedesque fordide nigrescunt. Habitat in Belgio.

XVI. DONACIA MELOË AUSTRIACA.

Convenientia hujus animalis cum Meloë visicatoria nominis ansam dedit. Quinque articuli pedum id generi *Donacia*, inter quas & militant *Leptura* quædam, uti quibusdam audiunt, adjungere volui. Caput hujus nigrum, dorsum rubrum, & mollia elytra vivide coelestina, rarus in Belgarum Musæis. Ex Austria.

XVII. DONACIA ELATER.

Si foret huic apophysis illa curva sub pectore, facile pro *Elatere* haberi posset. Antennæ brevissimæ, Totum animal, pallidé castaneum. Ex India Occidentali.



GENUS VICESIMUM SECUNDUM.

BLATTARIA TAB: XLVIII.

CHARACTERES.

Tegmen dorsale marginatum semi lunare, totum caput obtegens.

Antennæ setaceæ.

Articuli quinque pedum.

SI in hoc genere elytra sese decusarent, & duos haberent an apices, a *Blattis* haud possent discerni, cum quibus externe optime conveniunt.

Parvum caput plane latet, nisi vertetur animal. Nudo oculo apparebant antennæ setaceæ; sed æque ac aliorum scarabeorum ex articulis constant, ut ex antennula, minimæ speciei ad *Littoram* A. Tab: XLVIII, videre est, uti & pedis ad B. conficitur.

I. BLATTARIA SYLVARUM.

Unicum hoc hujus generis Animalculum, mihi in sylvis Belgicis obvenit. Vix dignoscendum, inde & auctum, una cum antenna & pede. Totum luteo griseum, exceptis tegmine, & pedibus, qui flavi.

II. BLATTARIA SURINAMENSIS.

Ex Surinamo, totum griseum, alis nigris.

III. BLATTARIA BERBICENSIS.

Ex Insula Berbicensi, allata in Museum viri ampl. VAN HOEY, fusco griseum, mucula flava in margine elytri.

IV. BLATTARIA AMERICANA.

Non adeo depressa ac præcedentes, potius aliquid cum coccinellis saltatoriis commune habet, nec tamen inter eas militat. Tegmen dorsale & elytra multo duriora, quam in ceteris hujus generis, & inapicem abeunt elytra.

V. BLATTARIA IRREGULARIS.

Unicum hujus speciei est animal, quod umquam mihi obvenit, sed, cum caput & pedes, ore gummi ad glutinata essent, utrum huicce generi conveniret dubius hæsi, an Blattis, sed cum careat spinis duabus analibus, & sese non decussent elytra, huc pertinet, sed longe recedunt antennæ, quæ plumatæ, uti ex antenna, lente vitreâ autâ videre est. Elytra ex aurantio & nigro variegata. Ex Museo viri Doctiss. LUCHMANS.

* * * *

GENUS VICESIMUM TERTIUM.

CUCUJUS.

CHARACTERES.

Antennæ breves serratæ sensim crassiores.

Oculi magni protuberantes in capite elevato.

Elytra durissima, sæpius in duos dentes acutos abeuntia.

MIRE pulcritudinis animalia in hocce genere. Sed, quantum novi, nulla species in Belgio, & pauca in Europa; characteres aperti, inde nihil addo. Ob nitorem flagrantem quorundam feminae Indicæ, inter capitis ornamenta eos gerunt, unde nomen *Egrettorren*, Belgis.

I. CARIBANUS.

Pulcerrimum hoc animal, furinami frequens, & vescitur arundine saccharino ex succo, & ejus radices; Pediculorum Ægyptiorum nomen, (nescio unde) adopti sunt, Tegmen dorsale glabrum, sed elytra, argute costata;
In-

Ingenere viridi nitentes dici possent; sed pro situ luminis color mutatur. Fulgor coccineus, quasi aris fulvi, aurum, & saturate viridis color nitens miscetur, antennæ, caput, & pedes fusco nitentes. Vix dantur duo inter se similes.

II. CHINENSIS.

Hic ille est, qui feminis ornamentum viridis color nitens eminet. Elytra striata strigibus, plus minusve saturatis, in quorum medio fascia lata, quasi auri fulminantis, color capitis & antennarum, ut in præcedenti; sed magis nitent.

III. JAVANUS.

Hic in Java Imperio, Caput, antennæ, pedes cum ceteris conveniunt, pulchre fusca subaurata. Elytra anoene viridia, albis punctis.

IV. COROMANDELSIS.

Pulcherrimi hujus insecti caput & dorsum colore cæruleo viridi tantopere splendentia sunt, ut nihil pulchrius invenias; quem splendorem augment multi parvi folliculi, (ut in seminarum digitali) eundem colorem animalculum infra præbet, sed Elytra, pedes, & antennæ castaneo colore splendent. Rarissimum insectum in nostris gazophylaceis, Musæum H. RENGERS ex Coromandel accepit.

V. ALBO MACULATUS.

Unum è pulcherrimis Indiæ orientalis insectis, colorem aureum splendenter monstrat, maculis albis partim regularibus, partim minus regularibus interspersum, Fæminæ generis mihi videtur.

VI. FLAVO PUNCTATUS.

Antennæ valde parvæ; coloris nigri insectum spinis lævibus bruno flavis hirsutum. Ex America.

VII. AURO PUNCTATUS.

Qui in præcedenti bruno flavi aderant spini, in hoc aureo colore splendent, exceptis quibusdam in dorso maculis aurei coloris; quam parvæ sunt antennæ, tam insignes oculi. Ex America.

VIII. DEAURATUS.

Niger color ramentis aureis quasi inspersus, pulcherrimum hoc insectum oculis reddit.

IX. MALABARICUS.

Color hujus insecti non facile describendus. Oculi magni bruni albo circulo continentur, dorsum folliculorum colore, viridi, chalybeo, fulvo & igneo rubro, pro radiorum lucis refractione splendet. Elytra rugosa, laevibus quibusdam rotundis, viridibusque maculis fasciata, & folliculosa, binis parvis aculeis obtusis terminata colorem intense viridem maxime monstrant. Inferius laete viridem rubro igneum. Ex Museo D. VAN HOEV.

X. CORUSCANS.

Dorsum & Elytra hujus insecti coruscantem fulvum, igneum rubrum, & splendentem viridem colorem pulcherrime inter se mixtum monstrant. Natura hic artificem fallit. Non laevia Elytra, sed millenis folliculis lineatis ornata ob lucis refractionem coruscum quam maxime reddunt insectum. Microscopium elytrorum latera extus aculeata monstrat. Non minus inferius splendet. Ex Museo D. VAN HOEV.

XI. MOLUCCENSIS.

Quam pulchre coruscans praecedens, tam innocuum hoc insectum licet aequae rarum, ex India orientali adlatum. Oculi flavi. Dorsum maculis nigris prominentibus mire figuratum cinerei ceterum coloris parvisque folliculis obsitum, qui mihi videntur insecti hujus levitatem augere, totum nigrum est.

XII. CEILONENSIS. TAB. L.

Pulcherrimi hujus insecti splendorem ne colores quidem fingunt, totum ex viridi coruscat exceptis elytrarum extremitatibus, quarum color intense igneus est, & parvis spinis circumdantur. Auri splendor in viridi coruscat pro radiorum lucis varia refractione. Antennae & oculi castanei coloris. Ex Museo Nob. RENGERS.

XIII. SURINAMENSIS.

Elytra leviter costata extremitatibus aspera, spina parva instructa, animalculum

culum intense viride splendet maculis albis regulariter positis ornatus, ex albis pilis constantibus, qui ex totidem folliculis adsurgunt.

XIV. ISTRIOUS.

Rarissimum animalculum, numquam à me visum nisi in gazophylaceo Gronoviano. Ex nigro totum splendet, novemque maculis leve flavis ornatum, quarum una in capite, bina in dorso, tres in utroque Elytro. Ex Istria.

XV. ORIENTALIS.

Totum insectum splendide virescit, pro varia luce aureus splendor fulget, in utroque dorso latere folliculus apparet, flagrantis ignis colorem spargens. Ex India orientali ex Musæo Nob. Rengers.

XVI. ÆTHIOPS.

Rarissimum animalculum, incerta ejus Patria, Maxime cum caractere Cucujus convenit, sed antennarum articuli magis nodosi, quam ferrati sunt: dorso figura non nihil etiam ab aliis hujus generis abludit; dorsum coriaceum nigrum, ut & elytra leniter insuper colorata. Oculi magni ex bruno flavescent. Ex Musæo Nob. Rengers.

XVII. DORSATUS.

Ex capite parvo, dorsoque amplo facile cognoscitur, rarum animalculum, nec tamen pulcherrimum. Dorsum intense cinereum, reliqua nigra.

XVIII. STYRIUS.

Viride splendens, totum egregie refulgens, oculi magni nigri. Ex Styria in Musæo Gronoviano.

XIX. JAPONENSIS.

Nec verbis nec penicillo depingendum insectum, coruscans splendor gemmeus tot varietatibus & egregiis coloribus spargit, ut dubites quos videas. Præ cæteris eminet color caruleus non minor amatisthino vel sapphirino rutilanti viridi turgentique in eo exceptus. In mediis elytris macula alba apparet. Elytra magis flexilia, quam in cæteris hujus classis speciebus.

XX. SPLENDENS TAB. LI.

Egregie viridis color ex auro refulget, in utroque elytro binæ minus splendentes maculæ.

XXI. CARNEOLUS.

Caput & dorsum maxima pro parte ex viridi splendent, oculi magni brunei coloris. Elytra intense viridia fere nigrescunt: tres maculæ parvæ depressæ pulcherrime viride splendentes fulvumque colorem referentes hac ornant. Ex Carneolia in Museo Gronoviano.

XXII. CAPENSIS.

Rarissimum animalculum. Caput & dorsum splendentis punicei coloris pilis cinereis ætissime oblita, ut elytrarum color non conspiciatur elytra flavo viridia cinereis pilis itidem teguntur. Antennæ brunæ, pedes ex bruno flavi.

XXIII. STRIATUS.

Rarissimum insectum. Dorsum leviter puniceum, striis parumper intensioris coloris. Elytra ex viridi splendent, & aurum refulgent, dum utrumque Elytrum quatuor parvis striis quasi sericeis ornatur.

XXIV. FASCIATUS.

Caput, dorsum & elytra viride splendentia, sed tam ætissime oblita papulis nigris, veluti punctis parvis vel fasciarum modo congestis, ut splendor fere evanescat. Oculi castaneo colore splendent.

XXV. MACULATUS.

Multum convenit cum Istrio N. XIV. sed caput & dorsum in maculata sunt. Niger ejus color maculis sex albis variegatur.

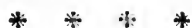
XXVI. GEMMEUS.

Quidquid pulchrum ex coruscante viridi & fulgente in æo auri colore tibi fingas, hic invenies. Elytra leviter costata.

XXV. FIGURATUS.

Caput & dorsum fere nigra. Elytra ex bruno flavo viridia, tres figuræ quadratæ in utroque elytro.

G E.



GENUS VIGESIMUM QUARTUM.

D Y T I C U S TAB: LII.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ clavatæ, clava perfoliata.
Pedes Natatorii.

HORUM insectorum antennæ tam mire formatae, & varii coloris sunt ut ad eæ pon me revocare debeam, bini clavæ articuli corcavi lucernas veterum sepulchrales referunt, summus apex durus est, uti depingitur FIG. 1. LITT. A. Quatuor pedes posteriores plani sunt, ad narandum apti, ideoque in articulis pilosi; in pedibus anterioribus binæ femi circulares ex crescentiæ adfunt, quibus feminae carent, & maribus inserviunt, ut sese sic feminis jungant, easque teneant, quia animalia glaberrima sunt; in ore insuper adfunt bina magna ex tribus articulis constantia tenacula, binaque minora.

I. DYTICUS NOSTRATIUM.

Animal hoc tam accurate, tantaque magnitudine depictum est, ut nihil addendum habeam; exceptis antennis pedibusque totum ex nigro splendet.

II. DYTICUS OCCIDENTALIS.

Binarum harum figurarum comparatio optime differentiam horum insectorum monstrabit: color ut in priori niger.



GENUS VIGESIMUM QUINTUM.

HYDROPHILE TAB. LII.

CHARACTERES.

Antennae filiformes.

Pedes Natatorii.

GENUS hoc sese magis distinguit pedibus posterioribus ad natandum aptis, quam antennis articulis longis filiformibus constantibus, & in tantum apicem deficientibus.

I. VARIEGATUS OCCIDENTALIS.

Insectum nigrum, glabrum, sed ex flavo viridi resplendet. dorsum & elytrorum latera linea fusco-flava in elytris colore minus vivido tinguntur. **Mas.**

II. VARIEGATUS NOSTRATIUM.

Nigrior quam precedens, elytra leniter costata, linea flava vividior. **Mas.**

III. NIGER NOSTRATIUM.

Totum nigrum, & glabrum insectum, elytra parum inaequalia. **Mas.**

IV. DEPRESSUS OCCIDENTALIS.

Valde depressus & latus est. Caput & dorsum ex nigro praecipue viridia resplendent; dorsum & elytrarum latera magis vivide flava, quam in prioribus, pedes latiores. Ex Surinamo.

V.

V. GLABER PARVUS.

Valde glaber, minus intense niger: linea tenui leviter flava cingitur: in Patria nostra.

VI. NANUS.

Totus niger, pedum color ad fusco-flavum tendit, in Patria.

VII. VIRIDIS OCCIDENTALIS. TAB. LIII.

Tam intense viridis color, ut nigrum referat. Totus glaber & latus: oculi magni fusco-flavi. Pedes setosi ad fuscum tendunt. Ex India occidentali,

VIII. LATIPES OCCIDENTALIS.

Pedes posteriores valde lati & fortes. Totus nigrescit.

IX. GRACILIS OCCIDENTALIS.

Pedes anteriores & medii graciliores & minus hirsuti sunt, quam in magnis hydrophilis. Niger est refulgens colore caeruleo.

X. TENUIS OCCIDENTALIS.

Parum differt a N. vi, excepto, quod magis glaber & splendens est, pedes etiam tenuiores & teneriores.

XI. GLABER NOSTRATUM.

Facile videre est, totum hoc insectum ad natandum aptum esse, totum glabrum & nigrum est, aut dorsum macula fusco-flava tingitur, quem colorem antennæ, tenacula, & pili in pedibus habent; depressæ, rotundæ, setosæ excrecentiæ in pedibus anterioribus maculum esse demonstrant.

XII. OCCIDENTALIS.

Valde convenit cum priori, pedes tamen minus setosi, sed lineâ flavâ nigrum dorsum cingente multum ab hoc distinguuntur.

XIII. STRIATUS.

Totum insectum cum priori convenit, sed nigrum dorsum cingitur lineâ fusco flavâ, similique transversâ: Elytra itidem marginata, in utroque lineâ tres ejusdem coloris flavi intensioris decurrunt.

XIV. MACULATUS OCCIDENTALIS.

In gazophylaceis nostris minus vulgare insectum. Ex Paramaribo adferretur, dorsum fere totum fusco flavum, & elytra nigra variis maculis ejusdem coloris tinguntur.

XV. MARGINATUS. TAB: LIV.

Dorsum & Elytra lineâ flavâ circumdantur, antennæ & pedes vergunt ad colorem fusco-flavum.

XVI. CAPENSIS.

M. RENËRS exoticum hoc insectum ex Capite bonæ spei accepit. Nihil habeo, quod delineationi addam, quia forma animalculi, & lineæ egregie flavæ in elytris nigris glabris aperte satis apparent.

XVI. FUSCUS.

Forma hujus ut N. XI & XIII. Caput & dorsum nigra, sed fascia egregie flava marginata, lineâ insuper flavâ in medio ornata. Elytra leviter fusca, hinc inde nigre maculata, pedes anteriores & medii flavi.

XVIII. FUSCUS LUTOSUS.

Parvum hoc animalculum totum fuscum, habitat in locis limosis.

XIX. HYDROPHILUS ALEA.

Perexiguum insectum, ideoque lente auctum conspicitur: supra elytra egregie leviter fusca tenues nigræ lineæ decurrunt; inter quas maculæ nigræ quadrangulares regulariter positæ se monstrant; tegmen dorsale flavum maculâ fuscâ semi lunari in medio tinctum. Oculi in fusco flavo capite mirabiles: stigma nigrum margine albo splendoris argentei circumdatur, & hunc iterum margine intenso nigro, ita ut horrendum adpectu foret, si magnum esset insectum, antennæ & pedes flavi: habitat in piscinis, & aquis sabulosis.

XX.

XX. SITOSUS PARVUS.

Articuli pedum mediorum & posteriorum ad insecta aquatica hunc referunt, credo interim, tam in aquis, quam pratis vivere: totum nigrum splendens.

XXI. SITOSUS MAGNUS OCCIDENTALIS.

Maxime convenit cum priori, totum etiam nigrum infectum.



GENUS VIGESIMUM SEXTUM.

AQUARI.

CHARACTERES.

Antennæ trium articulorum.

Characteres ceteræ ut in hydrophylis.

ANTENNIS distinguitur hoc genus a prioribus, cujus unicum tantum specimen novi, constant antennæ articulis tribus ut in non nullis aliis coleopteris, articulus ultimus leviter clavatus est, forma, quâ gerunt antennis videre est ad fig. A., pedes medii & posteriores sunt natatorii ut in ceteris hujus generis.

I. AQUARIUS.

Nihil habeo, quod datis characteribus addam, totum nigrum splendet, ast antennæ & pedum pili flava sunt.



GENUS VIGESIMUM SEPTIMUM.

G Y R I N I TAB. LV.

C H A R A C T E R E S.

*Antennæ rigidæ nodosæ, capite breviores.
Oculi quatuor, bini supra, bini infra.*

NOMEN suum genus hoc mutuatur ex eo, quod celerrime super aquam natans, vel currens circulares gyros format.

I. N A T A T O R.

Nigrum & splendens animalculum, pedes flavi, oculos habet quatuor, binos locis solitis, binos paulo inferius ad posteriora, antennæ satis crassæ breves, rigidæ, compressæ annulatæ, capite breviores.

GENUS



GENUS VIGESIMUM OCTAVUM.

PULSATORES.

CHARACTERES.

Antennarum articuli cordiformes.

I. PULSATOR NOSTRATIUM.

CAPUT hujus animalculi minimum, in periculi timore totum hoc sub dorsum retrahit, & mortui speciem induit, dum pedes itidem retrahit, articuli antennarum cordiformes sunt ad apicem crassiores: attamen si sequens insectum ad hoc genus pertineat, pro caractere huius generis haberi nequit; quia antennæ pulsatoris exoticæ magis magisque graciliores fiunt, vid fig. 2 A. In trabibus & septis domuum vetustis animalculum hoc habitat, soletque aliquando in primis nocte tenaculis suis binis duris lignum pertundere, ut horologii ictus audire credas, ex quo sono tempore magis superstitionis instantem mortem audientis prædicare solebant. Totum animalculum fuscum.

2. OCCIDENTALIS.

Rarum hoc animalculum, unicum quod vidi ex India occidentali in Nob. **RENGERS** gazophylaceo totum convenit cum Pulsatore nostratium, num etiam vetusta ligna occupat totus ignoro. Antennæ, caput, & pedes nigra, dorsum & elytra sunt fusca rubra & nigra variegata; ut in figura depingitur

GENUS

GENUS VIGESIMUM NONUM.

TORQUATI.

CHARACTERES.

*Antennarum articuli nodosi, æquales.**Dorsum in forma monili.*

ANIMALCULUM hoc tam naturali magnitudine, quam lente auctum hic depictum; antennis habet ut chrysmela; dorsum & caput ut cryptocephali, pedes ut plerumque coleopteræ: ut Naturæ ordini satisficerem, novum genus constituere coactus fui.

I. TORQUATUS.

Specificum in hoc animalculo est, quod dorsum instar monili formatum est, quod eo magis refert, quia posterior margo parvis verrucis obtusus sit, Elytra striata tenerrimis foveis intructa. Color castaneus.

* * * *

GENUS TRIGESIMUM.

IRREGULARES.

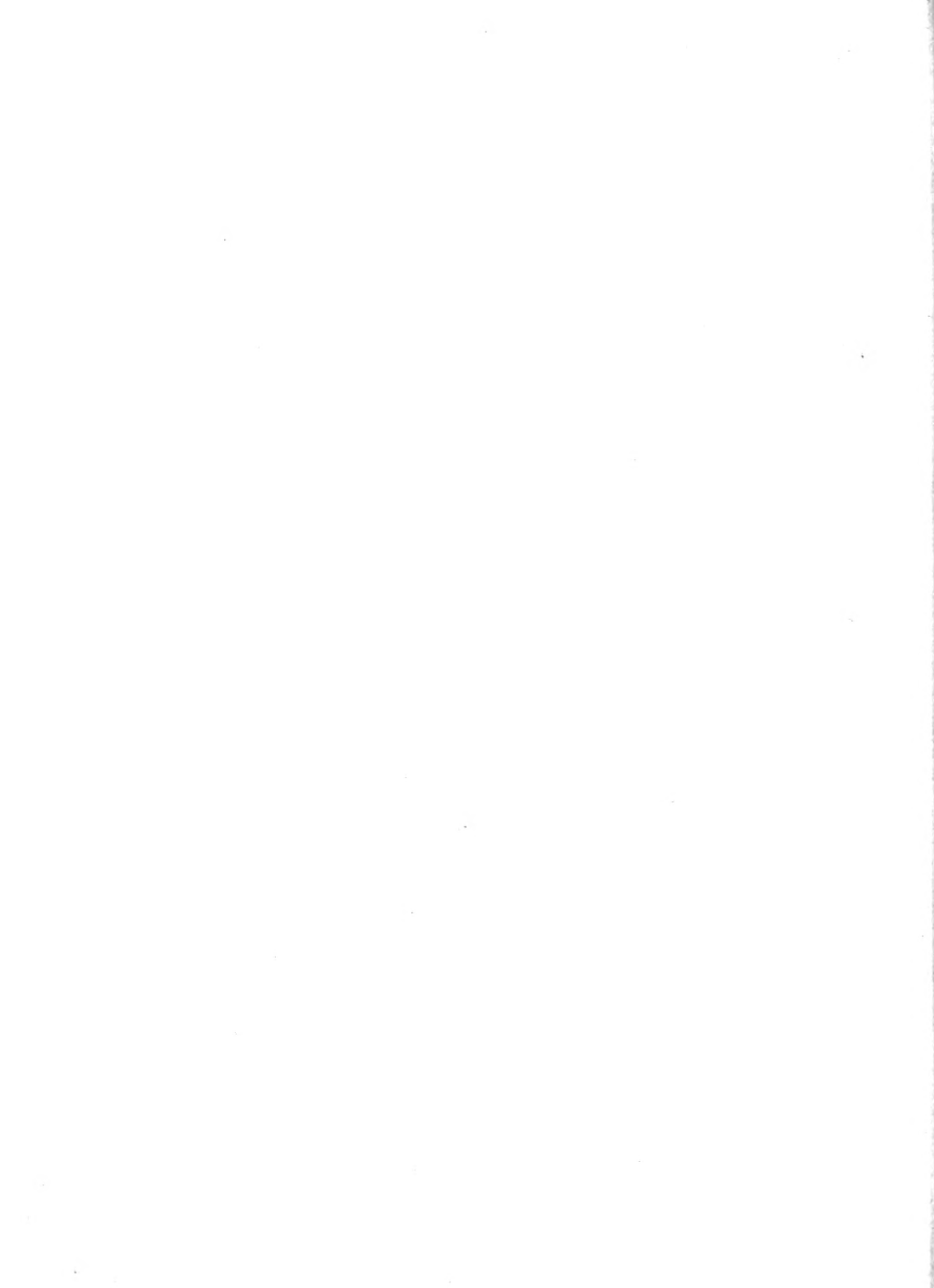
1. **M**INIMUM hoc insectum, quod in Patria nostra velut Pastatores in putridis lignis vivit, differt ab omnibus aliis minime cognitis coleopteris antennarum forma, et modo, quo caput gerat, nam sive currit, sive quiescat, ne capitis quidem vestigium apparet; totum caput in anteriori dorsi parte locatum oculis in terram fixis, ita ut nec anteriora nec superiora versus videre potest, a latere si animalculum conspicias, caput veluti in cucullo locatum & visere est ad litteram A. Binas quidem habet antennis, at unicam tantum depinxi lente auctam, ut eo carius earum sedem indicarem. Non constat undecim articulis, ut in omnibus fere coleopteris, aut quinque, primis leneus & gracilis, secundus, clavatus, tertius longus & curvus, quartus & quintus longi, teretes: pedes constant quinque articulis. ut in omnibus coleopteris, quæ ad hunc ordinem pertinent, vide litteram B sed mirum quod unguis paulo minus latus sit, quam ceteri articuli, quomodo hoc animalculum lignum perforare possit, non capio.

FINIS TOMI PRIMI.

J. E. V O E T,
M E D. D O C T.

CATALOGUE SYSTEMATIQUE
D E S
C O L E O P T È R E S.

T O M E P R E M I E R.





ORDRE PREMIER.

CINQ ARTICLES AUX TARSES DES PATTES ANTERIEURES
ET POSTERIEURES.

PREMIER GENRE.

S C A R A B É S.

C A R A C T È R E S.

Antennes en masse, dont les trois articles supérieurs sont perforés intérieurement, & forment ensemble un bouton.

Un écuillon sur le dos, entre l'origine des étuis, & un prolongement pointu du corcelet, qui forme cet écuillon.

Les jambes des pattes antérieures dentelées en dehors.

TOUTE personne, qui aura essayé de rechercher les caractères distinctifs des genres & des familles des animaux, & en particulier des insectes, ne refusera pas quelque indulgence à la détermination de ces caractères. L'harmonie parfaite dans la variété, qui fait la beauté de la Nature, n'est connue que de son divin Auteur. La transition, presque imperceptible d'un genre à l'autre, rend communément douteux auquel appartient le dernier individu de chacun de ces genres, & l'agréable diversité dans les caractères d'un seul & même genre, forme l'embarras pour lequel on est obligé de demander grace. C'est une observation qu'on devra faire dans presque tous les genres.

Je compte, aux tarses de ce premier Ordre de Scarabés, cinq articles, prenant pour un article la griffe à laquelle les ongles sont attachés, soit que cette griffe se trouve à l'extrémité du quatrième article, comme dans le genre des Scarabés, soit qu'elle s'y insère plus ou moins haut, ainsi qu'en d'autres genres, quoique, dans quelques-uns, la griffe, par cette jonction, ne semble faire qu'un même article avec le quatrième, ce qui lui donne la figure d'un pied fourchu, tel qu'aux bœufs, entre lequel cette griffe s'insère avec ses ongles.

Les ongles, qu'on voit aux griffes, ont bien aussi, dans plusieurs sujets que j'ai examinés, une articulation particulière, de même que quelques piquans, qui sortent de l'extrémité des jambes en divers sujets; mais je passe sur toutes ces petites parties dans l'énumération des pièces qui composent les tarfes de ces insectes.

Les trois articles supérieurs & perfoliés des antennes, dans ce genre de Scarabés, sont, autant que je sache, communs à tous, excepté aux mâles des Scarabés des Dunes, & de ceux de May, qui en ont sept, & leurs femelles six.

L'écusson, qui, indépendamment de la structure de la tête, distingue principalement ce genre de celui des Bouliers ci-dessous, diffère en ce que, dans quelques Scarabés terrestres, dont le genre de vie a beaucoup de rapport avec les Bouliers, il est non-seulement très-petit & presque imperceptible; mais même ne se trouve point dans quelques Scarabés des fleurs exotiques. Cependant sa place est alors remplie par un prolongement pointu du corcelet, qui présente la même figure.

Cet écusson paroît, en général, être le plus grand dans les espèces, pour le genre de vie desquelles le vol est le plus nécessaire, en ce que par-là les étuis raccourcis apportent moins d'obstacle au mouvement de leurs ailes membraneuses. Aussi voit-on, que, dans la plupart des Scarabés terrestres, auxquels le vol convient le moins, cet écusson est le plus petit, &, dans les Scarabés des fleurs, il est le plus grand.

Dans la largeur des pattes antérieures & dans le nombre de leurs dentelures, le sage Auteur de la Nature a toujours eu en vue le but auquel servent ces parties, & il les a non-seulement proportionnées à la taille du corps de ces insectes, mais sur-tout à la dureté du terrain qu'ils ont à percer; de-là vient qu'on les trouve beaucoup plus fortes dans les Scarabés terrestres, que dans ceux des arbres & des fleurs, & même moins dans les mâles que dans les femelles, qui doivent déposer leurs œufs profondément en terre.

Outre la fin générale à laquelle les Coléoptères semblent être destinés, & dont j'ai parlé dans l'Introduction à cet Ouvrage, ce genre de Scarabés ne paroît si nombreux & si répandu partout, que pour servir de pâture à des oiseaux & à des quadrupèdes.

Le genre des Scarabés a plus d'espèces différentes que les autres genres de Coléoptères; & je les aurois volontiers subdivisés en quelques familles, si leurs caractères m'avoient paru plus constans & suffisamment marqués.

Cependant pour ne pas manquer entièrement d'ordre j'en traiterai sous les Titres de *Scarabés de fleurs*, *Scarabés d'arbres*, & *Scarabés de terre*, parceque de cette façon le passage des Scarabés de terre au genre des Bouliers, est le moins sensible.

J'appelle les premiers, *Scarabés de fleurs*, parceque ceux de notre País se trouvent le plus souvent sur les fleurs, & paroissent y chercher leur nourriture; &, par l'analogie de la structure, je porte le même jugement des exotiques.

Les *Scarabés d'arbres* se trouvent rarement sur les fleurs, mais presque
 tou-

toujours sur les feuilles des arbres; ce qui est connu à l'égard des Scarabés de May, de Juin & des Dunes.

Les *Scarabés de Terre*, au contraire, ne se rencontrent ni sur les fleurs, ni sur les feuilles des arbres, si ce n'est par pur hazard.

J'ai cru être d'autant mieux fondé à suivre cette methode, que, dans la figure de ces trois ordres d'insectes, j'ai aussi observé, le plus souvent, une différence notable.

La plupart *Scarabés de fleurs* se distinguent, 1°. par la forme quadrée de la partie postérieure de leur corps: 2°. par une cavité latérale à leurs étuis, destinée à recevoir une seconde écaille du ventre, qu'ils peuvent élever pour y retirer, recouvrir & réchauffer les cuisses de leurs pattes postérieures; ce qui fait que cette écaille élevée, l'insecte étant vu en dessous, paroît former une pointe à ses deux côtés; 3°. par une epiphyse, qui, dans quelques-uns, ressemble à une masse, & dans d'autres, à un crochet, que la plupart ont sous le ventre, entre l'articulation des pattes intermédiaires & postérieures, & qui, dirigée de l'arrière en avant, sert à renforcer l'articulation des pattes du milieu, où est le point d'appui de l'insecte. Comme il est obligé de sortir de sa Nymphes sous terre, & de retourner en terre pondre ses œufs, le sage Auteur de la Nature, qui a pourvu avec tant de bonté aux besoins de toutes ses créatures, lui a donné cette epiphyse, eu égard à la forme aplatie de son corps, parce qu'il doit faire de plus grands efforts que d'autres, pour soulever la terre; 4°. par un prolongement pointu du corcelet, qui, dans quelques-uns de ceux ci, tient la place de l'écusson, qu'on trouve dans les autres Scarabés; & enfin, ils se distinguent encore en ce que leur première écaille du ventre est divisée, contre l'ordinaire, en trois pièces, dont les deux latérales s'insèrent entre le corcelet & les étuis, & se montrent, lors qu'on regarde l'insecte en dessus, où elles paroissent former deux écailles latérales.

Les Scarabés d'arbres sont plus arrondis sur le derrière, que ceux de fleurs; mais ils ont les pattes antérieures plus grêles & moins dentelées que les Scarabés de terre.

Ceux-ci se distinguent principalement par leur force, leur largeur, & leurs pattes antérieures, grossièrement dentelées; leurs corps sont aussi sur le derrière, plus recouverts par les étuis, que les précédens, afin de les rendre plus propres à pouvoir faire & refaire leurs logemens sous terre, & mieux armés contre les embarras & les obstacles qu'ils y rencontrent.

Je trace ici tous ces caractères, pour n'être pas obligé de les répéter sans nécessité, dans la description abrégée que je vais donner de ces insectes; Mais toutes ces différences ne sont point assez constantes, ou, dans quelques-uns, assez distinctes, pour m'autoriser à les faire servir de base à une division fixe; d'autant moins que quelques espèces exotiques n'étant apportées en Europe, que desséchées, & souvent fort mutilées, on ne sauroit les examiner comme il faut; outre qu'il n'est pas possible de se procurer, de si loin, les éclaircissements nécessaires, touchant leur genre de vie.



S C A R A B ^I E S

D E

F L E U R S.

1. LE VERD-LUISANT.

CET Insecte est tres commun dans ce Pais ; la beauté de sa couleur verte & luisante le fait rechercher & aimer des enfans, qui s'en amusent : le verd de ce Scarabé est relevé d'une teinte d'or brillant, que nulle couleur ne peut représenter au naturel.

Outre celui-ci, on trouve encore les variétés suivantes.

Le bronzé-luisant à taches blanches.

Le verd-luisant à taches blanches.

Le rouge doré luisant sans taches.

Mais je pense que ce sont autant de jeux de Nature.

J'ai remarqué à ces Scarabés qu'ils peuvent vivre plus de huit jours après même qu'on leur a coupé la tête ; & qu'ils marchent encore lorsqu'ils sont exposés à l'ardeur du soleil.

L'espece ici representée se trouve aussi à Ifsequebo.

2. VERD ALLEMAND.

Il ressemble bien au précédent par sa forme ; mais il en diffère considérablement en grosseur. Sa couleur verte est pour le moins aussi éclatante, tant en dessus qu'en dessous.

Il vit en Allemagne.

3. LE METALLIQUE.

On le trouve en Allemagne, & il est d'un tiers plus grand que le Verd-luisant N^o. 1, ce qui fait que je doute s'il n'est pas une espèce particulière, quoique la différence d'alimens & de climat puisse bien occasionner ces changemens, & même de beaucoup plus grands encore. Sa couleur approche fort du poli des pierres à fusil, connues sous le nom de *Sincus*, dont on fait des boucles & des pendans-d'oreilles. Ses reflets ont l'éclat du Feu.

Son corcelet & ses étuis sont marqués de petites taches blanches irrégulières.

4. L'ORPHELIN.

Sa tête & ses pattes sont noires; de même que tout son corps à l'exception d'une large bande orangée dont les côtés du corcelet & les étuis sont ornés tout autour. Le noir du corcelet & des étuis n'est pas luisant, mais velouté.

Il vient des Indes Orientales, de même que les six suivans qui se trouvent avec celui ci dans le Cabinet de *Mr. VAN HOEV.*

5. LE PETIT ORPHELIN.

Il a beaucoup de ressemblance avec le précédent, par la tête, les pattes & le corcelet; mais il est plus petit & plus lisse, & ses étuis sont moitié noirs moitié orangés, comme la Figure le représente.

6. L'ORANGE'.

Son corcelet & ses étuis sont entièrement de couleur d'orange, mais sans lustre; la tête & les pattes, ainsi que le reste du corps en dessous, sont d'un beau noir luisant.

7. LE TIGRE ROUGE.

La Figure doit donner la représentation des taches noires, dont ce Scarabé couleur d'orange est tigré, n'étant pas possible d'en décrire la disposition. Les pattes & tout le corps en dessous sont d'un orange sale & luisant.

8. LE FLEURONNE'.

Cet étrange Escarbot luisant paroît noir & blanc quand le grand jour ne tombe pas dessus; mais autrement ses taches blanches ont le poli du *Sincus* & du Scarabé N^o. 3. La tête, les pattes & le corps ont en dessous la couleur du Verd-luisant commun N^o. 1.

9. LE BANDE'.

Ce rare Escarbot a la couleur du Métallique N^o. 3. mais ses étuis sont traversés d'une large & belle raye d'orée. L'apophyse abdominale est fort grande dans cette espèce.

10. LE VELOUTE.

Ce tres rare Escarbot mérite assurément de tenir rang entre les plus beaux Scarabés de fleurs.

Le noir & le jaune, dont il est coloré, ont l'aspect du velours noir & du satin jaune. Il n'a point d'écusson séparé, comme les précédens. Les étuis de ses ailes sont fort grands.

En dessous il est d'un noir-luisant, de même que ses pattes, dont les jambes sont fort veluës.

11. L'ESCARBOT DU CAP.

Les antennes & la tête de cet Escarbot sont, comme ses pattes, d'un brun noirâtre; le milieu de son corcelet est d'un rouge-brun, orné de deux petites taches blanches, & ses flancs sont marbrés de noir & de blanc. Le milieu du corps est traversé longitudinalement d'une raye noire, que forme en partie l'écusson noir, & en partie un petit rebord de cette couleur, dont chaque étui est orné à l'endroit de leur jonction.

Ses étuis sont d'un brun rouge picotté de blanc, ou de cendré, qu'on voit aussi aux anneaux qui couvrent l'anus.

Tout le corps de l'insecte est en dessous garni de gros poils d'un brun jaunâtre.

Il vient du Cap de Bonne-Espérance.

12. LE ROUGE-BRUN.

La tête & l'écusson de cet Escarbot sont de couleur noire, ainsi que les rebords des deux étuis à leur jonction; à chacun de leurs côtés l'on voit encore une raye pareille; mais du reste tout l'insecte est d'un brun-rouge obscur & sombre. Il a beaucoup de ressemblance avec le précédent pour la figure, mais ses pattes sont plus minces.

13. LA FEUILLE-MORTE.

Les antennes & la tête sont noires, mais les yeux d'un brun-luisant: le corcelet est entièrement luisant, &, au milieu, d'un beau brun-châtain, mais noir aux deux côtés, & orné tout près du bord extérieur d'une fine raie blanche. On en voit une noire, passablement large, le long du milieu du corps. Elle est formée en partie par l'écusson noir, & en partie par les deux rebords noirs intérieurs des étuis, tout comme dans l'espèce précédente. Le rebord extérieur des étuis est aussi noir, mais, du reste, l'insecte est feuille-morte, & sans aucun lustre. Le rebord extérieur des étuis offre quelques stries blanches, qu'on trouve aussi sur les anneaux

neaux de l'anus. Les pattes sont noires, & garnies, comme tout le corps en dessous, de poils rudes d'un brun jaune.

Il est très rare. On l'a peint d'après celui qui se trouve dans le Cabinet de SON ALTESSE SERENISSIME MONSIEUR le Prince d'ORANGE.

14. LE LUGUBRE.

Cet Insecte est entièrement noir & sans lustre.

On le trouve en Allemagne & il est rare dans les Cabinets de Hollande. On l'a peint d'après celui du Cabinet de mon Fils, C. B. VOET.

15. LE LUGUBRE LUISANT.

La forme de cet Escarbot est fort approchante de celle du Verd-luisant N°. 1.; mais il est en dessus & en dessous d'un beau noir poli.

16. LE BOUCHER.

Celui-ci paroît teint de sang; Il est, en dessus, d'un rouge-brun, avec de petites taches noires, sans beaucoup de lustre, mais en dessous il en a davantage, & est aussi d'un brun rouge plus foncé.

Il vient de l'Amérique Méridionale.

17. LE BROSSARD VERD.

La tête & le corcelet de cet Escarbot sont fort lisses & d'un noir luisant, le corcelet ayant seulement quatre rayes blanches, longitudinales.

L'écusson noir est grand, & ne paroît que très-légèrement séparé du corcelet par une fossette, sans former pourtant aucun écusson particulier.

Les écus sont d'un beau verd, & très-finement striés. Les pattes sont noires, tout l'insecte est garni par dessous d'un poil jaune & rude, qui se distribue par houpes sur les côtés.

Il vient de Suriname, où il est très-commun.

18. L'ARLEQUIN JAUNE.

Cet Escarbot est bigarré de jaune & de noir, à l'exception des antennes & des pattes, qui sont de cette dernière couleur; En dessous, il est d'un noir luisant. L'écusson est formé par l'apophyse du corcelet.

Il vient de l'Amérique Méridionale.

19. L'AR-

19. L'ARLEQUIN ROUGE.

Celui-ci est plus large & plus plat que le précédent. Ses antennes, ses pattes & le dessous de son corps sont d'un noir luisant, mais en dessus tout l'insecte est d'un rouge orangé, finement marbré de noir. L'écusson est semblable à celui du Scarabé qui précède.

20. LE NOIR-LUISANT A PATTES VELUES.

Il a le corps plus long qu'il n'est ici représenté, parcequ'on l'a pris un peu de front, & ainsi en raccourci. A l'exception de la grande Emeraudine qui est représentée sous le N°. 40. c'est le plus long que je connoisse. Chacun de ses étuis est surmonté de deux petites côtes, qui se joignent sur le derrière.

Les cuisses des pattes intermédiaires & surtout des postérieures sont en dedans fort velues, & garnies de poils noirs & rudes. Du reste tout l'insecte est entièrement d'un noir luisant.

L'écusson est pareil qu'au précédent.

21. LE GROS LUGUBRE.

Tout l'Escarbot paroît noir, lorsque le grand jour ne donne pas dessus ; mais dans les endroits où il est bien éclairé, il réfléchit un verd obscur & luisant. Au-dessus du crâne s'élève, de chaque côté, un tubercule, & l'on voit une strie sur le milieu de son corcelet. Il est, à proportion de sa taille, beaucoup plus gros qu'aucun des autres Scarabés des fleurs.

Il n'a point l'apophyse de l'abdomen, mais en échange ses pattes sont plus fortes & plus longues que celle d'autres Escarbots.

On le trouve en Allemagne.

22. LE MARQUETE' DISSEQUEBO.

La couleur de cette espèce est fort variée, & l'on y voit un agréable jeu de la Nature. Ils sont cependant tous marquetés de jaune & de noir, mais, dans quelques uns, ces deux couleurs sont fort belles, tandis que d'autres ont de l'orange foncé au lieu du jaune. Dans les uns aussi les mouchetures sont fort fines, & d'autres ont des taches régulières. Quelques-uns ont le ventre d'une seule couleur luisante, & d'autres l'ontjoliment marqueté, ainsi que les étuis.

Le corcelet forme l'écusson.

Il vient d'Issequebo.

23. LA TETE LUISANTE.

La tête de cet Escarbot est d'un luisant fort vif, comme si elle étoit composée

posée d'un métal verd-luisant, avec une teinte d'or brillant, que le pinceau ne sauroit imiter. Mais le corcelet & les étuis n'ont point de luisant. Des deux côtés du corcelet verd-foncé, on voit une raye de jaune-obscur, en dehors de laquelle le petit rebord du corcelet est d'un verd-luisant.

Les étuis sont, à côté & sur le derrière, d'un jaune obscur; mais leur partie antérieure est d'un verd foncé, & figurée comme la Planche la représente.

Les pattes & tout le corps en dessous sont d'un beau verd-luisant.

L'apophyse de l'abdomen est petite, & l'écusson comme au précédent. Il vient de l'Amérique, & se trouve dans le Cabinet de C. B. VOET.

24. LA TURQUOISE.

Il n'est guères possible de décrire ni de peindre la couleur de ce bel insecte. D'ailleurs l'agréable variété qui règne dans cette espèce, empêche d'en déterminer la couleur avec précision. La plupart sont d'un beau verd luisant très-vif, qui réfléchit un brun-clair, & rend la couleur de l'insecte changeante, selon le jour auquel on l'expose. Le brun-luisant y prédomine au ventre & aux pattes.

25. LA PETITE EMERAUDINE.

Il n'est point de couleurs ni d'expressions qui puissent représenter la beauté de cet Escarbot, dont la teinte change selon qu'il est exposé au jour, passant du verd-gai, au jaune-doré brillant, ou au cuivre rouge ardent. Le vif éclat de cet insecte, quand les rayons du soleil donnent dessus, éblouit tellement les yeux, qu'on croit voir à la fois plusieurs couleurs couchées les unes sur les autres, de quel côté que l'on le tourne.

L'apophyse en masse de l'abdomen est si longue dans cette espèce, qu'elle peut servir à renforcer non-seulement l'articulation des pattes intermédiaires, mais aussi celle des antérieures.

Cet Escarbot n'est pas commun.

26. LA FLEUR DE CUIVRE.

Celui-ci ne diffère du précédent, qu'en ce qu'il n'a point cette teinte d'or brillant, mais seulement un verd éclatant qui ressemble parfaitement à la vive couleur verte de la brillante Fleur de Cuivre parmi les minéraux. En l'examinant avec de bons yeux, on trouve quelques rangées de points d'un beau pourpre le long des étuis, & une fine strie de même couleur, à l'endroit où autrement l'écusson est séparé du corcelet.

Il vient de la Jamaïque, & se trouve dans le Cabinet de Mr. MEUSCHEN.

27. LE SCARABE' ARDENT.

Il est semblable, par sa forme, au précédent, mais on tâcherait vainement de peindre le brillant de sa couleur, qui peut le disputer au Rubis.

Il vient de la Jamaïque, & se trouve dans le Cabinet de Mr. VAN HOËY.

28. LE BRASIER.

Ce Scarabé de fleurs, qui a les pattes beaucoup plus longues, & qui marche plus vite que le verd-luisant N^o. 1., se trouve aux Pays-Bas, comme à Iffequibo, dans les roses & dans quelques autres fleurs, parmi lesquelles il aime sur-tout le *Tbalictum*.

Sa couleur a tant d'éclat, que quand on l'examine au soleil, on croit voir un morceau de brasier; Il n'est pas aussi lisse que le sont la plupart des Scarabés de fleurs.

29. LE TONKA.

Tout l'insecte est brun avec de petites taches noires irrégulières. Ses étuis ont un rebord noir à leur extrémité. En dessous il est d'un noir-brun luisant, & garni de poils jaunes-bruns, de même que sur le corcelet & aux pattes. L'écusson se distingue du corcelet par une petite fossette; mais je ne crois pas qu'il en soit tout-à-fait séparé. L'apophyse en masse, qu'on lui voit au ventre, est d'une grosseur considérable.

30. LE TONKA TACHETE'.

Celui-ci ressemble beaucoup au précédent, pour la forme; mais il s'en distingue particulièrement par deux piquans, ou épines qui se voyent à l'extrémité de ses étuis. Son corcelet est moins bigarré; mais ses étuis sont beaucoup plus tachetés de brun obscur que ceux de l'autre. Peut-être en est-il le mâle ou la femelle.

31. LA POITRINE DE DUVET.

Ce petit Scarabé a les étuis fort étroits. Il est entièrement noir, peu luisant, ayant la poitrine & les côtés du ventre garnis de petits poils blancs ferrés, qui ressemblent à de la laine fine, ou au duvet.

On le trouve en Allemagne.

32. LE MADRE' d'Allemagne.

Le fond de cet insecte est d'un verd très-obscur, & presque noir. Son corcelet & ses étuis sont régulièrement madrés de quantité de mouchetures
ou

ou taches, petites & grandes. Son corps est partout garni de petits poils blancs. L'apophyse en masse à l'abdomen se trouve aussi dans cette espèce.

Il vit en Allemagne.

33. LA ROBBE VELUE.

Le corcelet de ce Scarabé est longitudinalement traversé d'une raye blanche. Du reste tout l'insecte est d'un noir tirant sur le brun; mais par tout si garni de poils, ou de fines broches d'un jaune foncé, qu'il semble être de cette dernière couleur. Sa forme est la même que celle du N^o. 32, & il a la même apophyse.

34. LE DOS VELU.

Tout l'insecte est noir, ayant seulement quelques petites taches blanches sur ses étuis; mais il est tellement couvert de courts poils jaunes tirant sur le brun, surtout au corcelet, qu'il parait plutôt d'un jaune foncé que noir.

Il vient d'Allemagne.

35. LA TAUPE.

Cet rare Scarabé est si hérissé de poils bleus très-obscurs, qu'à peine peut-on distinguer sa tête de son corcelet. Il a, sur chaque étui, deux stries blanches.

Il vient du Cap de Bonne Espérance, & se voit dans le Cabinet de S. A. S. MONSIEUR le Prince d'Orange.

36. LA BARBE DE LIN.

Sa tête, son corcelet & ses étuis sont d'un beau rouge foncé, avec des mouchetures cendrées; mais il est par-tout couvert de poils jaunes, fins comme du lin.

Il vient des Indes Orientales.

37. L'ÉTUIS PIQUANT.

Ce Scarabé & le Tonka tacheté N^o. 30., sont les seuls auxquels j'aye vu deux piquans au bout des étuis. Ces étuis ne sont pas lisses, mais figurés par des tubercules blanchâtres. Les anneaux du ventre sont aussi marqués de quelques petites taches cendrées. Du reste l'insecte a la couleur & le poli de la pierre à fusil, ou du *Pyrites*.

Il vient des Indes Orientales, & se trouve dans le Cabinet de Mr. van HOEY.

38. LE DEUIL FOURRE'.

La forme carrée des étuis, & celle du reste du corps de ce singulier Scarabé, m'engage à le placer parmi ceux de fleurs. C'est le seul que je connoisse qui porte sur la tête une petite corne. Son corcelet n'est pas non plus uni du côté de la tête, comme il l'est aux autres Scarabés de fleurs, mais il y a une échancrure en forme de croissant. Tout l'animal est en dessus chagriné & d'un noir de charbon; mais en dessous il est fort velu, & garni de petites brosses de poils bruns.

Du Cabinet de S. A. S. MONSIEUR le Prince d'ORANGE.

39. LE DOS BIGARRE'.

La tête & le corcelet de ce beau Scarabé offrent une agréable bigarrure de brun-châtain & de jaune-clair. Ses étuis & ses pattes ont la couleur du Haneton commun; mais les anneaux écailleux du sternum & du ventre ne sont pas moins joliment bariolés en dessous, que la tête & le corcelet le sont en dessus.

Il est des Indes.

40. LA GRANDE EMERAUDINE.

C'est, de tous les Scarabés de cet Ordre, le plus grand & le plus joli que je connoisse. Il n'y a point de couleur qui puisse représenter son éclat & sa beauté. On y voit reluire tour-à-tour le verd-gai, l'or brillant & la couleur du cuivre ardent, dont les nuances varient suivant le jour auquel il se trouve exposé.

Il paroît avoir un très-petit écusson séparé, en même-tems que cette avance du corcelet, qui, dans les insectes de ce genre, remplit la plus grande partie de l'espace qu'occupe l'écusson ordinaire.

Les antennes, les pattes, & tout le corps en dessous sont d'un beau brun luisant rehaussé d'une teinte vive de pourpre.

On le trouve aux Indes Orientales. Du Cabinet de C. B. VOET.

41. LE COUREUR NOIR.

Il est d'un noir poli & ses étuis sont finement striés. Il a les pattes grêles & longues, à-peu-près comme celles des Buprestes, auxquels il ressemble par la forme. Il est à présumer qu'il cherche à terre du moins une partie de sa nourriture. Il n'a point l'apophyse sous le ventre.

De l'Allemagne.

42. LE COUREUR A' POINTS BLANCS.

Celui-ci ne diffère du précédent que par les points blancs de ses étuis.
Peut-être en est-il le mâle.

De l'Allemagne.

43. LE SCARABE' DES ROSES.

Sa tête & son corcelet sont noirs, & si velus de poils jaunes, que l'insecte paroît plutôt jaune que noir. Ses étuis sont d'un beau jaune, ornés dans tout leur contour d'une bordure noire très-fine, & sur chacun se voyent trois petites éminences quadrangulaires de la même couleur, qui est aussi celle de l'écusson. Ces étuis ne recouvrent pas tout le corps, mais une partie considérable du derrière reste à nud, aplatie & garnie de poils jaunes fort ferrés.

Ses pattes sont grêles & longues, ainsi que celles des deux précédens.

En Hollande.

44. LE GRISON A' POINTS NOIRS.

Le gris est la couleur du fond de cet insecte, dont le corcelet n'a que deux points noirs, mais ses étuis en sont tout parsemés.

Il n'a point d'écusson séparé.

De la Jamaïque, dans le Cabinet de Mr. MEUSCHEN.



SCARABE' S D'ARBRES.

A PRES les Scarabés de fleurs, je fais suivre la famille de ceux que j'ai trouvés le plus souvent sur les arbres, ou se nourrissant de leurs feuilles.

Il est vrai que je ne puis l'affirmer à l'égard des espèces exotiques ; mais je l'ai supposé sur la ressemblance de leur forme. Ils diffèrent néanmoins des Scarabés de fleurs, en ce que leurs étuis sont plus arrondis par derrière, qu'ils sont tous dépourvus de l'apophyse en masse qu'ont la plupart de ceux de fleurs, au premier anneau écailleux du ventre, & qu'ils ne peuvent point retirer leurs cuisses entre le dessous du corcelet, comme j'ai dit que faisoient ces derniers. Ils diffèrent par les jambes des Scarabés de terre, dont ils seront suivis. Ils les ont moins larges, & moins dentelées à leurs pattes antérieures, quoiqu'il soit à observer que leurs larves vivent sous terre, & que ces insectes doivent ainsi travailler à en sortir, dès qu'ils ont quitté l'état de Nymphe, tout comme ils sont obligés d'y retourner pour pondre leurs œufs. De-là vient que leurs pattes antérieures, formées à cette fin, sont égales dans les uns & dans les autres, à cette différence près, que ceux qui sont leur demeure

en terre fort graveleuse, dans le bois pourri, ou sur les feuilles, peuvent se passer de ces fortes pattes antérieures, ce qui est sur tout plus que vraisemblable à l'égard du *longimanus* (longue-main). Les tarses de ces Scarabés d'arbres, pour la plupart, excèdent aussi en longueur ceux des Scarabés de terre. Leurs femelles se distinguent le plus souvent des mâles, en ce qu'elles sont plus grosses, dépourvues de piquans & moins raboteuses, ce que le sage Auteur de la Nature a ainsi disposé, pour qu'elles pussent avoir plus de facilité à pénétrer bien avant dans la terre, afin d'y mettre leurs œufs plus chaudement, & mieux à l'abri.

Du reste la forme de leurs antennes & de leurs pieds leur est commune avec ceux de fleurs & de terre, à l'exception que les Hanetons communs & ceux des Dunes ont les articles aux masses de leurs antennes plus feuilletés que les autres.

45. LE HANETON DE MAY, *Mâle.*

Le chaperon de ce Scarabé est arrondi & vouté par derrière, se rabaisant en devant avec une parcelle aplatie, qui ressemble à un museau, mais qui s'avance en quarré au-dessus de la bouche, & qui est entourée d'un petit rebord très-délié; c'est sous cette partie qu'est cachée la bouche, avec ses deux grandes antennules à trois articles. Les yeux sont posés, comme dans tous les insectes de ce genre, sur le rebord latéral du derrière de la tête, de façon qu'ils peuvent voir les objets en tout sens, en haut, en bas, & le long des côtés. Immédiatement au-devant des yeux sont placées les antennes, composées de dix articles, dont les sept supérieurs sont intérieurement perforés dans les mâles, qui écartent ces lames quand ils se préparent à voler, mais qui les resserrent lorsqu'ils s'arrêtent ou qu'ils marchent, de manière qu'elles ne paroissent alors former qu'une seule masse. Les trois articles inférieurs des antennes sont de grandeur & de forme différente, ce qu'on pourra le mieux reconnoître à la figure placée sous cet Haneton, & le dernier de ces articles est non-seulement coudé à l'endroit où il passe devant l'œil rond & saillant, mais le sage Auteur de la Nature, toujours attentif aux besoins des êtres qu'il a formés, l'a aussi pourvu, au même endroit, d'une touffe de petits poils doux, servant en partie à garantir l'œil, & en partie pour le frotter & nettoier chaque fois que l'insecte remue ses antennes, comme le font les hommes, les quadrupèdes & les oiseaux au moyen de leurs paupières, & cet usage des antennes a lieu dans ce genre, & dans d'autres où elles sont placées immédiatement devant les yeux. Le corcelet est légèrement marginé. Les étuis ont chacun trois petites côtes longitudinales, & sont plus courts que le corps, dont le derrière va en descendant se terminer en pointe; cette partie est recouverte d'une écaille, pareille à celles dont le sternum & le ventre de tous les Coléoptères sont revêtus. Les jambes des deux pattes de devant sont un peu plus larges & plus applaties que les autres, & extérieurement renforcées de deux petites dents ou épines, tandis qu'au contraire ceux de ces insectes, qui doivent fouiller le plus

plus dans la terre & le fumier, sont pourvus de trois ou quatre piquans plus grands, & ont aussi les jambes plus larges & les cuisses plus fortes.

Les insectes de cette espèce sont communément d'un brun-châtain clair, & comme saupoudrés d'une farine blanche, mais qui tombe après qu'ils ont volé quelques jours. Il y en a qui sont fort chargés de cette poussière, qu'on remarque à peine sur d'autres. Les uns ont le corcelet en dessus d'un brun clair, & dans d'autres, il tire beaucoup sur le noir. Le sternum & le ventre sur le devant sont garnis d'un poil dru, cendré ou jaune sale; mais de chaque côté du ventre, immédiatement au-dessous des écus, on voit, sur les six anneaux postérieurs de l'abdomen, six taches blanches triangulaires, telles que la figure de la femelle de cet Haneton N^o. 46. les représente.

Dès que le mois de May est venu, ces insectes paroissent en grande quantité en Hollande. Ils se nourrissent le plus volontiers de feuilles de saules & de tilleuls.

46. LE HANETON DE MAY, *Femelle*.

Voici la femelle du précédent, dépeinte telle qu'elle est en sortant de dessous terre; car le poil blanc très-fin, qui paroît comme de la poussière sur la tête & le dessus de son corcelet, tombe bientôt. Les femelles sont plus grosses que les mâles, ce qui se remarque dans presque tous les Coléoptères, par un effet de la sage disposition du Créateur en faveur des œufs. Les taches blanches, à côté du ventre, sont ici distinctement marquées. La différence la plus visible entre cette femelle & le mâle, consiste dans les antennes. Elles sont pareillement ici représentées. On voit qu'elles sont beaucoup plus petites. Elles n'ont que six articles perfoliés à leurs boutons, tandis qu'on y en compte sept aux mâles, quoiqu'ils aient tous, mâles & femelles, chacun dix articles aux antennes. Du reste la forme extérieure est la même que celle des mâles.

47. LE HANETON, *des Indes Occidentales*.

Il a beaucoup de ressemblance, pour la grandeur & pour la forme, avec celui de Hollande N^o. 45; mais, eu égard aux antennes, je le prendrais pour la femelle, quoique je n'aye jamais vu le mâle.

La tête & le corcelet, ainsi que tout l'animal en dessous, sont d'un verd-luisant, comme l'est aussi la partie postérieure du corps, qui débordé les écus, lesquels sont finement striés, & d'un verd sale ou brunâtre. Il vit à Surinam.

48. LE HANETON NOIR DES DUNES, *Mâle*.

Je n'ai rien à ajouter à la figure de cet animal, si ce n'est que son sternum & la partie antérieure de son ventre sont fort couverts d'un poil jaune tirant sur le brun. On en trouve qui sont mâtés de noir & de blanc, comme celui qui est ici dépeint, & d'autres de brun & de rouge, tel que le suivant,

vant, & l'on rencontre des deux sortes le mâle & la femelle en égale abondance, ce qui me fait croire que ce sont des espèces différentes, qui varient aussi dans leur état de larve. On les trouve à la fin de May en grande quantité dans les Dunes de Hollande le long de la Manche. Les feuillets des antennes sont comme ceux des Haneton communs; mais ils diffèrent encore plus considérablement en grandeur. Ceux des mâles sont fort minces, & s'unissent intimement ensemble.

49. LE HANETON ROUGE DES DUNES, *Femelle.*

Je n'ai point représenté la femelle du Scarabé noir des Dunes, ni le mâle de cette espèce rouge, parceque c'est à la couleur, & non à la forme qu'on les distingue. Les antennes offrent la plus sensible différence entre le mâle & la femelle.

50. LE HANETON VELU.

Il a beaucoup de ressemblance avec le Scarabé de May de Hollande; mais sa couleur de brun-châtain est moins belle. D'ailleurs il est plus long & plus mince. Son écusson est plus velu. Cet insecte est garni de petits poils soyeux blancs, fort ferrés sur-tout au sternum & au ventre; mais la plus grande différence est dans les antennes, qui, de même que celles des autres Scarabés, n'ont, à leur extrémité, que trois articles perfoliés. Il ne se trouve point en Hollande, mais bien en Allemagne, & en quantité aux environs de Francfort.

51. LE HANETON DE JUIN.

Celui-ci ressemble au précédent, mais il est plus petit de moitié. Dans son état de larve, il vit dans des terrains élevés & sablonneux, sous les chênes, & en fort au mois de Juin, quand les feuilles de chêne sont en assez grande quantité pour fournir à sa subsistance.

Sa couleur est encore plus pâle que celle du précédent. Je n'ai pu découvrir aucune différence entre les mâles & les femelles.

Il est fort commun dans les terrains hauts en Hollande.

52. LE HANETON DE JUIN, *d'Allemagne.*

Ce Scarabé est bien plus lisse que le précédent; ses pattes sont plus courtes, & son écusson est beaucoup plus petit. Sa couleur est d'un plus beau brun-châtain; mais en dessous il est d'une teinte plus claire.

On le trouve dans l'Allemagne inférieure; où il y en a encore une autre espèce; mais comme elle n'est qu'un peu plus rousse & plus lisse que le N^o. 51. de Hollande, je ne l'ai pas fait représenter séparément.

53. LE HANETON ROUGE A' ETUIS MINCES, *Mâle*.

La tête noire, & les trois longs feuillets aux antennes, distinguent ce mâle de la femelle ci-dessous, qui est aussi d'une couleur moins belle. Il porte son bouton perforé en cquerre, relativement aux autres articles de l'antenne.

Les étuis de ce petit Haneton sont fort minces, transparens, & très-finement striés. Ses pattes sont grêles & délicates. A l'exception de la tête, la couleur de tout l'animal est d'un rouge-brun clair.

54. LE HANETON ROUGE A' ETUIS MINCES, *Femelle*.

Cette femelle n'a point la tête noire, ses antennes sont beaucoup plus petites, & sa couleur est moins belle qu'au mâle qui précède; mais, du reste, ils sont absolument semblables.

54. B. LE HANETON POURPRE A' ETUIS MINCES.

Ce Haneton, qui est un mâle, est un peu plus petit & plus arrondi que le précédent. J'en ai rencontré avec des antennes différentes, tout comme aux rouges, auxquels ils ressemblent par les étuis minces, les pattes foibles, & le reste de la structure, mais sa couleur est d'un violet foncé tirant sur le brun. On le trouve en Hollande, bien qu'il n'y soit pas commun.

55. LE HANETON BRUN, DU FOIN.

Au tems de la fenaison, on trouve, en Hollande, ces Hanetons en grande quantité pendant l'ardeur du soleil. Leur vol est lent, & on les prend aisément. On ne remarque aucune différence extérieure entre le mâle & la femelle. La tête & le corcelet sont d'un vert foncé & luisant, de même que les anneaux de l'anus, qui s'étend fort en arrière. Les pattes & tout le corps en dessous, sont d'une couleur encore plus obscure, & qui approche du noir. Les étuis sont d'un beau-brun.

56. LE HANETON DU FOIN AMERICAIN.

Il y a beaucoup de ressemblance entre la forme de ce Haneton & celle du précédent; mais celui-ci est bien plus grand. Ses étuis sont finement striés. Tout l'animal est, en dessus & en dessous, d'un fort beau verd luisant. Il vient de Suriname.

57. LE HANETON BLEU DU FOIN AMERICAIN.

Il ressemble beaucoup au précédent par la forme. On l'a représenté en raccourci; ce qui le fait paroître un peu plus court. La tête seule est verte; mais les étuis sont d'un bleu si foncé, qu'il tire sur le noir. Il est rare, & vient de l'Amérique.

58. LE HANETON VERT DU FOIN HOLLANDOIS.

Celui-ci est un peu plus petit que le Haneton verd du foin Americain. Il a la forme du Brun de Hollande. Sa couleur en dessous & en dessus est tout-à-fait verte, mais tirant sur celle de l'acier qu'on a rendu bleu. Ses pattes & ses antennes sont d'un brun cuivreux.

59. LE HANETON DORE'.

Ce beau Haneton de la Nouvelle York est en dessus d'un jaune luisant, à l'exception de l'écusson, qui est brun. Aux endroits qui sont le plus exposés au grand jour, il a le brillant de l'or, avec des nuances verdâtres. En dessous il est d'un beau vert luisant. Du Cabinet de C. B. VOET.

60. LE HANETON DE JUIN AMERICAIN.

La tête & le corcelet sont d'un vert foncé luisant, comme l'est la partie postérieure du corps; elle débordé un peu les étuis; leur couleur est d'un beau brun clair & luisant; & chaque étui est marqué de deux raies noirâtres, outre celle de même couleur, qui se voit à l'endroit de la réunion des étuis. Les pattes sont d'un noir-brun. Tout l'Insecte est en dessous velu d'un poil griffâtre.

61. LE HANETON A' PATTES GRELES.

Les pattes de ce Haneton sont extrêmement grêles, à proportion du corps. Sa tête & son corcelet sont d'un noir luisant, ses étuis sont minces, larges, & d'un brun châtain luisant.

Il se trouve dans la Nouvelle York, & il est rare. Du Cabinet de C. B. VOET.

62. LA PORCELAINE BIGARRE'E.

La tête de ce beau Haneton est d'un verd luisant. Ses antennes sont brunes. Son corcelet est de la même couleur, à l'exception des flancs, qui sont d'un brun clair luisant avec des nuances verdâtres. L'écusson, qu'il a fort grand, est aussi d'un verd luisant, de même que la partie postérieure non recouverte du corps, & tout l'Insecte en dessous. Les étuis sont d'un brun clair, avec des nuances verdâtres, & tout le corps de l'animal est en général fort luisant. Des Indes Occidentales.

63. LA PORCELAINE VERTE.

Tout l'Insecte est d'un verd luisant; mais quelques-uns tirent fort sur le bleu; d'autres plus ou moins sur le jaune. Ses étuis sont fort durs.

Il se trouve dans l'Amerique Méridionale, & en quantité à Esquibe & Suriname.

64. LE PATTE-A-LAME.

Il est de la même forme que le précédent, dont il ne diffère guères que par les petites lames remarquables qu'il a auprès de l'ongle à chacun de ses pieds, & qu'il peut étendre, indépendamment de l'ongle; mais pour en découvrir l'usage, il faudroit l'examiner en Amérique. Ce qui me paroît le plus vraisemblable, c'est que ces pièces des tarles servent aux mâles à monter sur leurs femelles, qui sont aussi lisses que de la porcelaine, & à s'y tenir attachés, puisque la même disposition des pieds se voit aussi dans les mâles de quelques autres genres. Celui-ci se trouve aux mêmes endroits.

65. LE HANETON JAUNE, *de la Nouvelle York.*

Ce Haneton est d'un brun clair luisant, à l'exception qu'il a deux cercles noirs autour des yeux, qui sont cendrés; deux rondes taches noires sur le corcelet, & trois pareilles sur chaque écu.

Son petit écusson & ses pattes sont de couleur noire.

66. LE HANETON VERT, *de la Nouvelle York.*

Les antennes & les yeux de ce Haneton, sont d'un brun châtain, de même que le petit rebord latéral de son corcelet. Du reste il est en dessus d'un vert fort gai, & le corps en dessous, aussi bien que les pattes sont d'un rouge cuivreux luisant; le ventre est par tout, mais particulièrement à sa partie postérieure, garni d'un poil jaune brun & soyeux.

L'apophyse en masse du dessous du corcelet, dont j'ai fait plus d'une fois mention à l'égard d'autres sujets, ressemble, dans ceux de cette espèce, à un crochet; ce qui me confirme dans l'opinion, que cette pièce a été donnée aux Hanetons larges à pattes courtes de ce genre, pour renforcer l'articulation des pattes intermédiaires.

67. LE HANETON ALLEMAND DU BOULEAU.

Il a la tête & le corcelet d'un verd foncé luisant, presque noir. Les écus sont jaunes en dessus, mais ornés latéralement de larges rebords noirs, avec des taches de la même couleur sur le reste, comme on le voit à la figure. Les pattes & tout le dessous du corps de l'Insecte sont d'un verd foncé luisant, & garnis de petits poils cendrés. Il n'est pas commun dans les Cabinets de Hollande, & on le trouve en Allemagne.

68. LE HANETON ALLEMAND DU CHENE.

Je n'ai presque rien à remarquer sur ce petit Haneton. Il est en dessus d'un brun clair, & en dessous d'un gris cendré, ce qui vient du poil dru qui le couvre. Il vit en Allemagne.

69. LE HANETON VELU DU BOULEAU.

Ce petit Haneton est de la grandeur du précédent; mais d'un plus beau coloris, & tellement velu sur-tout en dessous, à la tête & au corcelet, qu'à peine voit-on autre chose que la couleur de son poil gris. On le trouve en Allemagne, le plus souvent sur le bouleau.

70. LE HANETON FRANÇOIS DU BOULEAU.

Il est plus petit & plus lisse que le Haneton de Juin Hollandois, mais il lui ressemble beaucoup pour le reste. De France.

71. LE CHASSEUR.

Les pattes hautes & longues de cet Insecte, prouvent qu'il peut courir fort vite. Elle sont d'un brun clair comme ses antennes, mais du reste il est d'un verd clair très-agréable. Il n'a qu'un ongllet aux tarses.

Il est rare dans les Cabinets de Hollande. On le trouve en Allemagne, & celui-ci vient du Cabinet de *Mr. MEUSCHEN*.

72. LE CHASSEUR BIGARRE'.

Il se peut que celui-ci soit la femelle du précédent parceque la couleur du fonds est à-peu-près la même, & le corps un peu plus gros. Cependant il est d'un verd tant soit peu plus jaunâtre que l'autre & joliment tacheté de brun-châtain, ainsi que la figure le représente. Mais comme j'ai vu aussi de ces Insectes qui étoient d'un jaune-clair, & d'autres d'un jaune-brun, avec des taches d'un brun-châtain foncé, cette variété me paroît être plutôt un jeu de la Nature, qu'une distinction d'espèces particulières. Ils n'ont point de luisant, à cause d'un duvet de poils très-fins, dont ils sont chargés, sur-tout en dessous. De l'Allemagne, dans le Cabinet de *Mr. MEUSCHEN*.

73. LE CHASSEUR BLEU.

Il est en tout semblable au précédent, mais sa couleur bleuë a l'éclat d'une pierre précieuse. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE. De France.

74. LA SOURIS NOIRE.

Tout l'Insecte en dessus & en dessous est tellement velu, qu'on ne peut rien voir des écailles qui le recouvrent. Au premier aspect on prendroit tout l'animal pour un flocon de laine noire. Il n'a, comme les précédens, qu'un ongllet aux griffes. Il est très-rare. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

75. LA SOURIS GRISE.

Ce Scarabée a beaucoup de ressemblance avec le précédent, mais il est moins velu: la couleur de sa couverture écailleuse est d'un noir purpurin, & il est garni en partie de poils noirs, & en partie de poils blancs, sur-tout aux côtés & aux pattes. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

76. LA SOURIS BRUNE.

Semblable pour la forme aux deux précédens, celui-ci n'en diffère que par la couleur qui est d'un brun obscur, avec un coton ou duvet jaune tirant sur le brun. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

77. LE SCARABEE DE COULEUR D'OMBRE, BIGARRE.

Ce Haneton est entièrement lisse, mais sans lustre; les onglets aux pieds de devant sont gros & forts: il diffère de la plupart en ce qu'il n'en a point deux, mais un seul, comme aux Nos. 78, 79 & 80, ce dont on pourroit vraisemblablement découvrir la raison, si l'on savoit quels sont les procédés, la demeure, ou la nourriture des Insectes de cette espèce.

La partie antérieure de la tête de ce Haneton est d'un jaune tirant sur le brun, & la partie postérieure de couleur noire. Le corcelet & les étuis sont aussi d'un jaune brunâtre, mais tachetés de noir. Tout l'animal en dessous est d'un jaune tirant sur le brun. Ses pieds sont fort longs. Il est très-rare. Dans le Cabinet de C. B. VOET. D'Esquibe.

78. LE HANETON DES BAYES.

La forme de cet étrange Haneton a beaucoup de ressemblance avec celle du précédent, mais les griffes des pattes antérieures sont comme celles des autres Scarabées. Il est plus luisant que le précédent & aussi beaucoup plus petit. Sa couleur est par-tout d'un jaune brunâtre, approchant de celle qu'on tire des bayes jaunes d'Allemagne pour peindre en détrempe. Des Indes Occidentales.

79. LE SOMBRE.

Ce petit Haneton est brun, clair à la tête, & foncé au corcelet. Ses étuis sont d'un brun clair & foncé, régulièrement bigarrés. Il est lisse, & tant soit peu luisant.

80. L'OEIL SAILLANT.

Les yeux jaunes de ce Haneton sont fort saillans. La tête est noire; le corcelet d'un rouge cuivreux & luisant. Les étuis sont jaunes; les pattes & les antennes d'un brun-châtain; & tout l'animal en dessous est lisse & luisant, comme le cuivre rouge. Dans le Cabinet de C. B. VOET. D'Esquibe.

81. LE RAYE'.

La forme de ce Haneton tire sur celle des Scarabés des fleurs; mais il n'a pas les singularités que j'ai remarquées à ceux-ci. Il a en particulier les jambes grosses & les pieds courts.

Sa couleur est d'un brun foncé & luisant, avec des taches d'un rouge jaunâtre, qui varient fort tant en nombre qu'en grandeur; Cependant tous les Insectes de cette espèce ont une raye orangée sur la tête & sur le corcelet. Il vit à Suriname, où il est assez commun.

82. LE VENTRE BLANC.

Ce petit Haneton a la forme équerrie des Scarabés des fleurs, mais non leurs caractères distinctifs. Il est tout noir, mais le sternum & l'abdomen sont garnis d'un coton, ou duvet blanc. De France. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

83. LE HANETON EN LIVREE'.

Il a à peu près la forme des Scarabés des fleurs. Sa tête & son corcelet sont de couleur noire, & ses étuis bruns; mais le corcelet & les côtés des étuis, à l'endroit de leur jointure, sont bordés d'une marge ou bandelette de jaune-clair, qui, vuë à la loupe, paroît être composée de petits poils jaunes. Tout l'animal en dessous est aussi garni de pareils poils jaunes. De France. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

83. LE TRIANGLE.

La couverture écailleuse de ce Haneton est très-dure, & fort luisante. Tout l'Insecte est d'un verd foncé, à l'exception seulement d'un triangle de couleur orangée, qu'il a sur le bord du petit écusson triangulaire. Ses pattes sont fort dures, & luisantes comme le cuivre. D'Esquibe.

85. LE HANETON NOIR AMERICAIN A UN ONGLET.

Je dois répéter ici ce que j'ai remarqué des onglets des pattes antérieures du *Haneton de couleur d'ombre bigarré*, N^o 77; savoir, que les griffes des six pattes du présent sujet n'ont point deux onglets, mais un seul attaché à un fort bouton, qui ne s'insère pas dans le quatrième article du tarse. Les jambes des pattes de derrière, ainsi que les cuisses de toutes les pattes, sont très-larges & très-fortes, & la couverture écailleuse de tout l'animal, est très-dure.

Ce Haneton est entièrement d'un noir luisant en dessus, à l'exception d'un petit rebord jaune aux côtés du corcelet; mais les cuisses & la partie postérieure du corps, qui débordent les étuis, de même que tout le dessous de l'animal, est fort joliment bigarré de noir & de beau jaune. De Suriname.

86. LE HANETON A UN ONGLET.

Celui-ci n'a aussi qu'un grand ongle à chaque patte, & c'est pourquoi je l'ai dessiné, *sub Litt.* A ; tel qu'il se présente à la patte antérieure, vuë au microscope.

La tête & le corcelet sont lisses & d'un verd très-foncé, les étuis striés, & d'un beau brun, & tout l'animal en dessous d'un verd foncé & luisant. De la Hollande.

87. LA LONGUE-PATTE A UN ONGLET.

La forme des pattes postérieures de ce Haneton est des plus étrange. Elles sont si grosses, que j'ai cru inutile de les représenter séparément à la loupe. J'ignore à quel usage le sage Créateur les a ainsi formées.

La tête & le corcelet sont d'un brun très-foncé, avec un vif éclat, les étuis d'un brun plus clair, & grossièrement striés. Les pattes sont d'un noir brunâtre. De la Baronie de Breda.

88. LE DEMI-ETUI.

A la forme equarrie de ce petit Haneton, on le rangeroit d'abord parmi les Scarabés des fleurs, mais il n'en a point les caractères distinctifs que je leur ai assignés. Les étuis sont fort aplatis, & ont à côté un rebord à pente roide. Le corcelet & les étuis ne sont point lisses ou luisans, mais finement striés; les étuis recouvrent à peine les trois quarts du corps, & laissent à nud la partie postérieure. Tout l'animal est en dessus & en dessous bigarré de noir & de blanc, sur-tout les anneaux écailleux qui recouvrent l'anus. Ses molécules blanches, vuës à la loupe, ressemblent à des excroissances fongueuses & obtuses, qui se joignent en touffes, & qu'on peut détacher de l'écaille.

Il est fort commun en Hollande, & c'est assez vraisemblablement le mâle du sujet suivant.

89. LE GRAND HANETON A QUEUE.

La forme de ce Haneton a beaucoup de ressemblance à celle du précédent; mais il porte au derrière du corps un piquant aigu, de consistance de corne, qui n'est point concave, & ne peut par conséquent lui servir de canal pour déposer ses œufs en terre, comme on le presumeroit aisément à la première vuë, mais qui est néanmoins très-vraisemblablement destiné à la même fin, étant fort pointu au bout, & armé, sur ses côtés, de petites dents, pour pouvoir percer le terrain, à l'endroit où l'insecte veut mettre à couvert ses œufs, & dans cette supposition, je le prends pour la femelle du N°. 88. précédent.

90. LE PETIT HANETON A' QUEUE.

Je me doute fort que celui-ci ne soit de la même espèce que le précédent, & seulement plus petit & moins bigarré, parceque la larve n'aura pas eue une nourriture suffisante : car ils sont en tout semblables, à la taille près, & ont les mêmes molécules blanches; mais comme il est bien rare d'en trouver d'une moyenne sorte, & que parmi les grands de cette espèce l'on rencontre aussi ces petits, je n'ai pas osé passer celui-ci sous silence.

91. L'OEIL BIGARRÉ.

Les grands yeux orbiculaires de ce Haneton fort étrange, sont très-joliment bigarrés de mouchetures brunes & de jaune-clair. Le reste de l'animal est d'un jaune foncé, avec quelques molécules noires brunâtres, régulièrement disposées.

92. LE HANETON A' GROSSES ANTENNES.

Ce petit Haneton très rare, qui est le seul que j'aye vu, se trouve dans le Cabinet de C. B. Voët. Les boutons des antennes, qui sont composés de trois feuillets, se distinguent de ceux des autres Scarabés, en ce qu'ils sont tout-à-fait ronds & fort gros, formant ensemble une boule à-peu-près ronde, qui consiste en trois pièces fort intimement ferrées. La tête a deux éminences, dont la supérieure est garnie de plusieurs petits tubercules. Le corcelet a, immédiatement derrière la tête, un petit rebord droit & aigu; du reste il est lisse; mais les deux étuis, fort épais & très-durs, sont striés. La couleur de l'Insecte est d'un bel orange luisant à taches noires, ainsi que le montre la Figure. D'Esquibe.

93. LE MOINE GRIS.

Les antennes de ce rare Haneton sont d'une étrange structure, en ce qu'il a, vers le devant de la tête, un long plumet de poils, qui le distingue de tous les autres: ses étuis sont si intimement joints, que je n'ai pu, sans les rompre, les séparer, pour découvrir s'ils cachoient des ailes membraneuses, dont je doute très-fort, d'autant plus qu'il y a à peine une trace de l'écusson ordinaire, qui, dans les Insectes de ce genre, est grand à proportion du plus de besoin qu'ils ont de voler pour leur subsistance, ainsi qu'on l'a déjà remarqué ailleurs. Tout l'animal est gris en dessus, & brun en dessous. La tête, le corcelet, & les étuis sont tout parsemés de tubercules, tant grands que petits, dont on voit sur chaque étui cinq rangées, placées dans une belle symétrie. Des Indes Orientales, dans le Cabinet de C. B. Voët.

94. LE MORE.

Cet étrange Haneton est dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prin-

Prince d'ORANGE. Il n'a presque point d'écusson, mais ses antennes sont pareilles à celles des Scarabés. Ses étuis sont si ferrés ensemble, que je n'oserois assurer qu'il en ait deux, ou qu'il soit pourvu de quelques ailes membraneuses. Le corcelet n'est pas élevé comme à la plupart des Scarabés; il est mince sur les côtés, & sans rebord. La tête & le corcelet sont chargés de quelques tubercules en petit nombre; mais sur les étuis qui sont fort épais & fort durs, on voit en rangs très réguliers, de plus grands & de plus petits tubercules ronds, dont les plus grands ont à leurs sommités, une petite touffe de poils courts, mais qui échappent à la vue. Les cuisses & les jambes sont aussi chargées de petits tubercules.

95. LE HANETON-BUPRESTE STRIE.

Si ce Haneton n'avoit point d'antennes perfoliées, on le rangeroit aisément sous les Buprestes, parcequ'il est aux côtés & en arrière tout aussi mince. Ses pattes antérieures ne sont point non plus dentelées, comme à l'ordinaire, mais seulement pourvues de quelques petites épines aiguës tout près de l'articulation du tarse. Sur chaque étui se voient quatre petits sillons profonds, & l'intervalle plat est irrégulièrement tantôt un peu plus haut, tantôt plus bas. Tout l'Insecte est noir.

96. LE HANETON DERMESTE.

Il est semblable par la forme au précédent, à l'exception que les jambes de ses pattes antérieures sont un peu dentelées sur les côtés. Mais il est entièrement lisse & luisant & a beaucoup de rapport avec les Scarabés aquatiques.

97. LE LONGUE-MAIN.

Les antennes de ce Haneton sont fort petites, à proportion de son corps; mais la longueur & l'étrange structure des pattes antérieures sont dignes d'admiration. Les ongles des griffes sont doubles, & posés l'un derrière l'autre. La représentation distincte que j'en donne, me dispense de les mieux décrire. Je remarquerai seulement que les pattes de devant s'insèrent plus près derrière la tête, qu'aux autres Hanetons.

Les antennes & les yeux sont d'un brun clair: d'ailleurs tout l'Insecte est d'un brun-châtain & garni en dessous de poils jaunes. Les pattes sont noires.

Il seroit curieux de savoir quel but a eu le Créateur, en donnant à cet animal des pattes aussi étranges; mais on nous l'apporte bien rarement des Indes Orientales, d'où nous n'avons point d'informations au sujet de l'usage de ces pattes.



HANETONS TERRESTRES.

98. HERCULE.

C'est ici la place des Hanetons Terrestres, suivant l'arrangement dont j'ai rendu raison. Il est vrai que les cornes branchuës, & les apophyses qu'ils ont sur la tête & le corcelet, ne les rendent point propres à percer dans une terre dure ; mais les jambes larges & dentelées des pattes antérieures, indiquent néanmoins qu'ils ont à travailler soit dans des feuilles pourries, soit dans le bois vermoulu, ou bien dans la terre graveleuse. La corne que celui-ci, & quelques espèces suivantes, portent sur la tête, forme, avec l'apophyse encore plus avancée du corcelet, une manière de ciseau, qui ne paroit cependant point destinée à saisir quelque proie, puisque cette partie devroit être placée au-dessus du museau ; mais il est plus vraisemblable qu'elle sert à emporter ce que l'Insecte trouve de propre à sa pâture.

Les parties de ce Haneton sont si grosses, & si bien représentées, qu'il ne me reste autre chose à remarquer à son sujet, si ce n'est qu'en dessous, il est d'un noir brunâtre, & garni de poils jaunes.

Les taches noires, qu'il a sur les étuis, sont irrégulières, & différentes de l'un à l'autre. Il vit à Curaçao.

99. LE PETIT HERCULE.

On voit sur la tête de celui-ci une corne noire, lisse, aiguë & recourbée en arrière. Le corcelet est affilé & marginé sur les côtés. Le rebord est noir, & le corcelet d'un jaune clair, verdâtre & luisant, avec une apophyse noire & pointuë qui se recourbe vers le bas, en avant de la tête, qu'elle dépasse, & qui est en dessous garnie de poils jaunes & rudes comme à l'Hercule. A la base de cette apophyse & de chacun de ses côtés paroît encore une épine noire. Les étuis sont d'un jaune verdâtre, tels que ceux de l'Hercule, parsemés irrégulièrement de taches noires, de façon qu'il y en a beaucoup plus sur un étui que sur l'autre.

Il est fort rare. De l'Amérique Septentrionale, dans le Cabinet de Mr. GRENОВIUS.

100. SAMSON.

La corne que ce Haneton porte sur sa petite tête est très-considérable. Vers le bas elle est ronde & lisse, mais à la moitié de la longueur, elle a en dessus une éminence, après quoi elle s'élargit, s'applatit & se recourbe vers le haut, où elle se termine en deux crochets obtus. Le corcelet écailleux est très-arrondi, dépasse de beaucoup la tête & se termine aussi en une longue apophyse, qui excède la corne de la tête & finit par deux crochets aigus. Tout l'Insecte est d'un très-beau brun-châtain. Du Cabinet de Mr. VAN HOEY.

101. NIMROD.

101. NIMROD.

A la moitié de la corne dont la tête de ce Haneton est surmontée, se voit une dent, & l'apophyse du corcelet est bien plus courte que celle du Samfon. Ses pattes sont aussi plus longues; mais du reste ils ont beaucoup de rapport l'un avec l'autre. La couleur de l'animal est d'un noir purpurin.

102. LE PORTE-FOURCHE.

Ce Haneton porte sur la tête une corne, qui, à son sommet, se partage en deux dents, & ressemble à un instrument de fer, qu'on nomme pied de chèvre. Sur le corcelet se voit une petite apophyse pareille, mais qui est plus grande dans un sujet que dans l'autre. Les pattes montrent, par les dents & les griffes très-fortes dont elles sont armées, que ces Insectes ont à fouiller dans la terre, dans le bois vermoulu, ou dans la fiente des grands animaux. Il est remarquable qu'entre les ongles des pattes il se trouve un poil très-roide, comme une soie de porc, qui lui est d'une grande utilité dans ce travail, & qu'en outre, tout au contraire de la nature de la plupart des Scarabés, ses pattes de devant soient beaucoup plus longues que celles de derrière.

Tout l'animal est d'un brun-châtain, & garni en dessous de poils jaunes, fins & rudes.

103. L'ELEPHANT.

La Figure représentera mieux la structure étrange de ce rare Haneton, que la description ne pourroit le faire. Les yeux sont jaunes, & fixés ou maintenus dans leurs orbites par un crochet courbe, qui sort du crâne au-dessus de l'antenne.

Tout l'animal est d'un brun très-foncé, & presque noir. De Surinam.

104. LE TROMPETTE.

La différence qu'il y a entre ce sujet & le précédent consiste en ce que la corne courbe qu'il porte sur la tête est beaucoup plus grosse & plus lourde; qu'elle n'est pas, à la moitié, armée d'une apophyse pointue; que la partie postérieure du corps est bien moins recouverte, & que l'animal est tout-à-fait noir. Peut-être est-ce la femelle du précédent. De Surinam.

105. LE CRIC.

La tête de cet Insecte est petite, & le crâne s'élevant en arrière se termine par une grosse corne obtuse. Le corcelet s'élève aussi de derrière la tête, à une hauteur considérable, formant en avant deux grosses apophyses obtuses, entre lesquelles la corne de la tête s'insère-

roit si l'animal renverfoit tant soit peu la tête. Le corcelet est mince & marginé sur les côtés. Les jambes sont fort lourdes, & celles des pattes intermédiaires & postérieures ont, en trois différens endroits, des tubercules, placés l'un au-dessus de l'autre, & garnis de poils courts & roides, comme des soies, servant à soutenir l'animal pour se pousser en avant sous la terre. Sa couleur est le brun-châtain foncé. De Surinam.

106. LE JAVANOIS.

Ce très rare Haneton porte, sur la tête, une grande corne pointuë & fort courbe, qui a, du côté intérieur tout près de son extrémité, une petite éminence. Le corcelet n'est pas moins étrange que celui du précédent. La partie antérieure, qui est plus élevée que les étuis, est plate, & forme en avant deux apophyses larges & obtuses, qui vont en s'écartant, & dépassent la tête en dessus. Les étuis sont légèrement striés & ornés, dans leurs sillons peu profonds, de fossettes ovales fort proche les unes des autres. Du reste tout l'animal n'est pas fort élevé, &, à proportion de sa grandeur, il peut paroître assez plat. Il vit aux Indes Orientales. Du Cabinet de C. B. VOËT.

107. LE CERF-VOLANT.

La Figure fera le mieux connoître la forme de la corne sur la tête, & celle de l'apophyse quarrée sur le milieu du corcelet. Les yeux sont blancs, & les étuis d'un brun-châtain, mais du reste tout l'animal est de couleur noire.

108. LE PORTE-AUVENT.

C'est le seul que j'aie vû de cette forme. La Figure n'exige aucune description. La tête & sa corne pointuë sont noires, & tout l'Insecte d'ailleurs est d'un rouge-brun. Des Indes Orientales. Dans mon propre Cabinet.

109. LE TAUREAU-VOLANT.

La grande corne, qui est placée sur la petite tête de ce superbe Haneton, occupe, par sa base, à-peu-près tout le crâne, & l'espace qui reste est rempli par les yeux, qui sont d'un jaune-brun. Le côté intérieur de cette corne est garni de deux rangs de petits tubercules. Immédiatement au-dessus de la tête, se voit, sur le corcelet, une apophyse basse & large se terminant en pointe par le haut. Elle est surmontée de deux autres apophyses, courbes, longues & aiguës, qui ressemblent à des cornes de bœuf; les griffes & les ongles sont très-grandes & très-fortes. Tout l'animal est noir. Des Indes Orientales.

110. LE TAUREAU VOLANT ET LUISANT.

La corne sur la tête de ce Haneton est plus renversée en arrière que celle du précédent, & aussi plus large à sa pointe. L'apophyse, qui se voit.

voit sur le corcelet, immédiatement au-dessus de la tête, est beaucoup plus longue & plus saillante, & sa direction est en avant; mais du reste la forme de ce sujet est égale à celle du précédent, étant seulement tant soit peu plus petit, mais bien plus lisse, & d'un noir plus luisant, avec de si fortes nuances, qu'aux endroits les plus exposés au grand jour, sa couleur paroît comme du cuivre rougi au feu. Des Indes Orientales. Dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

III. ACTEON.

La corne de la tête de cet Insecte, le plus grand de tous les Coleoptères que je connoisse, a beaucoup de ressemblance avec celle de l'Elephant, N°. 103.

Sur la partie la plus éminente du corcelet se voit un tubercule large & pointu, & de chaque côté une forte apophyse aiguë, dirigée droit en avant, mais beaucoup plus courte que celle du Taureau-volant.

Des Indes Occidentales.

II2. ACTEONE.

Les parties de ce Haneton sont si grandes, & représentées si au naturel, que je n'ai rien à y ajouter. On le trouve aux mêmes endroits, dans le même tems, & avec ceux de l'espèce de l'Acteon précédent, N°. III.; ce qui joint à ce qu'il a le derrière nud, & qu'il manque de corne à la tête, ainsi que des autres apophyses, me le fait prendre pour la femelle du précédent. Il est entièrement noir.

II3. LE BEC CROCHU.

Les antennes de ce Scarabé sont tout-à-fait singulières & s'éloignent de la structure ordinaire, non-seulement en ce qu'elles n'ont que six articles, dont les quatre antérieurs sont à feuillets, mais encore, en ce que ces quatre feuillets se trouvent placés de façon, qu'ils les font ressembler plutôt aux antennes du Cerf-volant qu'à celles des Scarabés, & qu'on ne peut les regarder que comme un bouton persolié, ainsi que la Figure les représente, ce que je n'ai remarqué en aucune autre espèce de Scarabés. Le reste de la forme de cet Insecte montre suffisamment qu'il appartient à ce dernier genre. La Figure, qui est exacte, donne une idée plus précise de la forme de son museau recourbé, & de la structure singulière du dessus de son corcelet, qui ayant, de chaque côté, deux pointes courtes, & , au milieu, une longue éminence arrondie, de même que celle de plusieurs autres Hanetons, peut rencontrer le museau quand l'Insecte lève la tête. La forme des jambes & des pieds se voit par la Figure. L'animal est entièrement lisse, à l'exception des bords latéraux du corcelet, qui sont finement chagrinés.

Tout l'Insecte est noir, aux yeux près, qui sont bruns. C'est le seul de cette espèce que j'aie vu. Il est dans le Cabinet de Mr. le Professeur LUCUTMANS. Je le crois des Indes-Orientales.

114. GOLIAT.

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec le N^o. 102.; mais celui-ci est si velu & si garni de poils courts gris-cendrés sur un fond brun noirâtre, qu'en cela il ne lui ressemble pas. Son museau fourchu est aussi bien plus large que celui de l'autre, & paroît visiblement destiné à emporter quelque proie. C'est pour la ferrer d'autant mieux que l'apophyse de la partie la plus élevée du dos, est garnie de deux pointes aiguës.

Ses grands yeux jaunes-bruns sont deffendus, de chaque côté, par les grosses éminences latérales du corcelet.

En deffous l'animal est encore plus velu qu'en deffus, mais ses pattes sont lisses.

C'est encore le seul de cette espèce que j'aie vu. Il est dans le Cabinet de Mr. le Professeur LUCHTMANS. Je ne doute pas qu'il ne soit de l'Amérique.

115. LE TRIDENT.

Ce rare Scarabé a la tête fort petite, & ne porte point de corne; car les trois pointes qui ont l'apparence de cornes, naissent du dos. Dans son museau sont posées deux dents incisives ou pinces mobiles, applaties & très-fortes. La premiere pointe est placée sur le corcelet au-dessus de la tête, & les deux autres se voient à l'endroit le plus élevé du dos, qui, du reste, est lisse, luisant & légèrement rebordé des deux côtés. Les étuis sont du même poli. Tout l'Insecte est d'un brun-châtain, le corcelet en est un peu plus foncé que les étuis. Il se trouve aux Indes Orientales.

116. LE TRIDENT VELU.

La tête de ce Scarabé est plate, & son chaperon sans corne; mais le corcelet, qui s'élève par derrière, a, tout près de la partie postérieure de la tête, une pointe aiguë, recourbée en arrière, &, à l'endroit le plus élevé du dos, deux autres pointes plus courtes dans une position verticale, mais bien plus épaisses & plus obtuses que ne l'est la première. Le corcelet & les étuis ont un rebord délié.

Tout l'Insecte est d'un beau brun-châtain, & en deffous fort velu de poils jaunes.

117. LE RHINOCEROS, *Mâle, des Indes Orientales.*

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec le Haneton N^o. 120. de Hollande; mais la corne aiguë & recourbée en arrière, qu'il a sur la tête, est plus grosse & plus forte. Le derrière de son corcelet s'élève obliquement & y forme une éminence, surmontée de deux boutons.

L'animal est de couleur noire tirant sur le violet, & vient des Indes Orientales. C'est le Mâle du suivant.

118. LE

118. LE RHINOCEROS, *Femelle, des Indes Orientales.*

C'est la Femelle du précédent. Elle ressemble aussi fort à celle du Rhinoceros de Hollande; ayant une petite corne sur la tête, & une jolie fossette dans la partie antérieure du dos, qui par derrière forme une légère éminence. Tout l'Insecte est, du reste, lisse; son corcelet est d'un noir luisant, & ses étuis sont d'un brun-châtain foncé. Des Indes Orientales.

119. LE PETIT RHINOCEROS.

Cet Insecte fort singulier a beaucoup de rapport avec le grand des Indes Orientales, N^o. 117., quoiqu'ils diffèrent considérablement entr'eux, non seulement par la taille, mais aussi par le corcelet, qui en celui-ci s'élève roidement tout près de la tête, & de son rebord supérieur, qui se recoquille tant soit peu, partent deux petites épines aiguës. La corne de la tête se termine pareillement en pointe.

Tout l'animal est d'un beau brun-châtain luisant, en dessous velu de poils jaunes. Du Cabinet de Mr. le Professeur LUCHTMANS.

120. LE RHINOCEROS, *Mâle, de Hollande.*

Ce Rhinoceros est le commun, qui, en Hollande, se tient dans la sciure de bois, & dans le tan des serres des Jardins. Swammerdam en a donné une ample description.

Il a une corne recourbée au-dessus du chaperon; derrière la tête, son corcelet paroît enfoncé comme si l'on y avoit imprimé le pouce, & s'élève d'abord ensuite, formant tout près des étuis une grande éminence.

La tête en devant, & le corcelet des deux côtés sont garnis de poils fins & jaunes, dont tout l'animal est aussi revêtu en dessous, principalement à ses flancs. Les étuis sont lisses. En dessus tout le corps est d'un brun-châtain, plus clair en dessous. La forme des antennes est représentée à la Lettre A, celle de la patte antérieure, à la Lettre B, & celle de la postérieure, à la Lettre C. On voit, par la Figure, que les articles des antennes sont au nombre de dix, comme le sont ceux de tous, ou du moins de la plupart des Insectes de ce Genre. En comparant les articles de la patte antérieure, il paroît que la structure en est fort différente, & l'on en peut dire autant de celle des jambes.

121. LE RHINOCEROS, *Femelle.*

C'est la Femelle du précédent. Elle n'a point de corne sur le chaperon, & son corcelet est moins élevé. Pour le reste elle est semblable au Mâle.

122. L'ALOË.

Cet Insecte n'a point de corne sur la tête; mais on lui voit, sur le corcelet,

let, trois apophyses, dont l'antérieure ressemble fort à une corne. Il y en a plusieurs de cette espèce, qui par la taille, la grosseur des apophyses & le poli du corps diffèrent beaucoup entr'eux, mais qui paroissent pourtant ne former qu'une seule & même espèce. Les étuis de celui ci sont lisses. Tout l'animal est noir, son dessous de même que ses cuisses & ses jambes sont fort garnis de poils jaunes tirant sur le brun. De Surinam.

123. LE RHINOCEROS, *Noir.*

La tête de ce Scarabé est armée d'une courte corne, un peu recourbée en arrière. Le corcelet est joliment figuré. Les étuis ne sont pas régulièrement striés, ni aussi tout-à-fait lisses. L'animal est entièrement noir.

Il est dans le Cabinet de S. A. S. Mgr. le Prince d'ORANGE. Des Indes Occidentales.

124. LE TYPHON, *Mâle.*

Ce Haneton, qui est absolument noir, se trouve, au mois de Juin, dans les terres hautes & sabloneuses de Hollande. Il a le chaperon figuré, & de chaque côté de l'écusson relevé fort une assez forte épine dirigée en avant, qui, à la moitié de sa longueur, est tant-soit-peu noueuse. Entre ces deux épines, sur la partie la plus éminente du dos, l'on voit encore une troisième épine plus petite, dirigée aussi en avant. Ses étuis sont finement striés.

J'ai un de ces Hanetons de la moitié plus petit que celui-ci; mais je ne crois pas qu'il fasse une espèce particulière.

125. LE TYPHON, *Femelle.*

Elle ne diffère du précédent que dans la forme du corcelet, qui est dépourvu d'épines, ayant seulement quelque échancrure à l'endroit où elles devroient être placées.

126. LE DOS FENDU.

La tête de cet animal est bizarrement figurée & se termine en un museau pointu, à côté duquel, un peu en arrière, se voient deux apophyses émoussées, presque de même forme, ce qui fait paroître le chaperon comme échancré, formant un rebord élevé contre le dos, qui est fort exhaussé & grand, ayant au milieu une cavité de la figure d'une poire, dont la pointe est tournée vers le derrière, avec un bouton applati au bout antérieur de cette fossette. Les étuis sont profondément striés, & chaque sillon a une grande quantité de petits points enfoncés. Les cuisses des pattes sont très fortes, & armées de grosses pointes saillantes. Tout l'Insecte est noir.

Du Cabinet de S. A. S. Mgr. le Prince d'ORANGE.

127. LE DOS ROIDE.

Cet Insecte diffère du précédent, principalement par la figure de son dos, qui

qui s'élève roidelement derrière la tête, & porte sur son haut rebord en forme de croissant, quatre petits points. Le dos, dans son milieu, est bien aussi comme séparé en deux, mais beaucoup moins, que celui du N^o. 126. Les pattes, à proportion de sa grandeur, sont encore bien plus petites. Du reste la structure de ses membres & sa couleur sont les mêmes que celles de l'Insecte précédent. Des Indes Orientales dans le Cabinet de Mr. C. B. VOET.

128. L'ALOËUS.

La tête de ce Haneton est surmontée de deux petits boutons. Derrière la tête, à la partie antérieure du corcelet, se voit une épine tronquée au devant d'une fossette accompagnée de deux éminences latérales. Le corcelet est en partie lisse, en partie chagriné, & régulièrement figuré. Les étuis sont lisses, avec quelques stries peu apparentes. Le Haneton d'après lequel celui-ci a été peint, étoit d'un noir luisant; mais j'en ai aussi vu de la même espèce, qui étoient d'un brun-châtain. De Surinam.

129. LE MAHOMETAN.

Ce Haneton est très reconnoissable à la fossette de son corcelet qui, surmontée de chaque côté d'un bord élevé & aigu, a la forme d'un croissant. Les étuis sont très-finement striés. De l'Afrique.

130. LE PORTE-FOSSETTE.

Celui-ci a quelque ressemblance avec le précédent; mais de son corcelet derrière la tête sort une petite avance épineuse. Le corcelet est lisse; les étuis sont finement striés. Tout l'Insecte est d'un brun-châtain.

Des Indes Occidentales.

131. LE CYLINDRE.

Ce petit Haneton vient des Indes Orientales. Il est fort rare. Sa tête est surmontée d'une petite épine, que les femelles de cette espèce n'ont pas.

Derrière & tout joignant la tête le corcelet est affaissé, mais se relevant d'abord, il forme, ainsi que les deux précédens, la figure d'un croissant. Les étuis sont finement striés. Tout l'animal est d'une forme oblongue, très dur, & d'un noir luisant.

132. LE BOSSU.

La tête de celui-ci est armée d'une épine aiguë comme celle du précédent. Le corcelet est surmonté d'une grosse bosse, qui le recouvre presque entièrement. Les étuis sont à-peu-près lisses. Tout l'animal est d'un noir luisant, en dessous il est fort velu, d'un beau poil couleur d'orange.

Je ne fais d'où il est.

133. L'ALGERIEN.

Ce Haneton, qui est extrêmement rare, se fait admirer par la jolie figure de son corcelet & de ses étuis. En examinant de près le corcelet, on le voit parsemé d'une infinité de petits boutons, & ses étuis sont garnis, dans leur longueur, de quelques côtes fines, droites & bien taillées, entre lesquelles les étuis sont semés de boutons un peu plus gros que ceux du corcelet.

Tout l'animal est en dessous & en dessus d'un brun noirâtre.

Du Cabinet de Mr. C. B. VERT. D'Alger.

134. LE FOUILLE-MERDE A' STRIES.

Il se trouve en Hollande plusieurs espèces de ce genre, qui diffèrent moins par la forme que par la couleur, & comme je n'ai jamais pu les rencontrer accouplés j'ignore si cela doit faire la distinction entre le mâle & la femelle, ou si ce n'est qu'un jeu de la nature, ou encore si ce sont des espèces diverses. Les plus communs sont d'un beau bleu foncé, & en dessous, d'un violet luisant. D'autres sont en dessus d'un verd obscur, & en dessous d'un verd aussi éclatant qu'une pierre précieuse. D'autres encore sont presque noirs. Ils vivent principalement dans la fiente de cheval, & bourdonnent le soir le long des chemins; mais par un instinct prudent, qu'ils ont reçu du divin Auteur de la Nature, ils se cachent, de jour, sous la fiente nouvelle des chevaux, dont ils tirent leur nourriture, & s'y forment, chacun pour soi, un trou rond, étroit, vertical & si profond, que le bec crochu le plus long, des oiseaux de proie, ne peut les y atteindre.

135. LE FOUILLE-MERDE LISSE.

Parmi les précédens Fouilles-merde, on trouve aussi ceux-ci, qui sont lisses, pour l'ordinaire d'un bleu plus clair & plus luisant.

136. LE DOS CHAGRINE'.

Tout l'animal est d'un brun-châtain obscur, avec une nuance violette, à la réserve de ses yeux, qui sont d'un jaune brun. Il est entièrement lisse, excepté le corcelet, qui paroît comme chagriné, & qui, avec la tête, tire plus sur le noir que les étuis.

137. LE DE' A' COUDRE.

Le brun-châtain foncé, qui forme la couleur de ce Fouille-merde, est nuancé de bleu ou de pourpre. Le corcelet est composé d'un grand nombre de petits creux, fort serrés, comme un dé à coudre. Des Indes Occidentales.

138. LE PETIT PORTE-EPINE VELU.

Sur la tête de cet Insecte se voit une petite épine. Le corcelet est chagriné.

griné. Les étuis sont légèrement striés. Tout l'animal est d'un noir violet, & garni de touffes de poils fort serrés en dessous. Des Indes Occidentales.

139. LE CAMELEON.

La remarque que j'ai faite sur la couleur du premier de mes Scarabés de fleurs, & de quelques autres Hanetons d'un verd luisant, doit s'appliquer également à ceux de cette espèce, dont la teinte est très variée, les uns n'ayant que le verd commun, mais d'autres, comme celui qui est peint ici, jetant un éclat de brasier si vif, qu'exposé au grand jour, à peine peut-on distinguer que l'Insecte est de couleur verte. Les antennes & les pattes sont noires, avec une nuance verte. Les dernières sont très fortes.

Des Indes Occidentales.

140. LE FOUILLE-MERDE DE SURINAM.

Je n'ai rien à remarquer au sujet de celui-ci, si ce n'est qu'ils diffèrent tellement pour la grandeur, que je suis souvent resté en doute, si l'on devoit les prendre pour de simples variétés, ou plutôt pour d'autres Espèces. Il est absolument noir, avec quelques stries très fines sur les étuis.

De Surinam, où il est très commun.

141. LE VAGABOND ROUGE.

Les Hanetons de cette Espèce & des suivantes jusqu'au N^o. 149., se trouvent en ce Païs, dans la bouze fraîche ou vieille de vaches, ou dans la fiente des chevaux, quoique l'un soit plus rare que l'autre, & que les mêmes Espèces diffèrent en grandeur entr'elles, à proportion du degré de croissance que prend l'Insecte dans son état de larve. Celui-ci est peint d'après un des plus grands de l'Espèce. Les étuis sont d'un rouge-brun, & finement striés. Les autres parties de l'animal & les pattes sont noires.

142. LE VAGABOND NOIR.

La structure plate de la tête, dans ceux de cette Espèce, me fait douter si l'on doit le placer sous ce Genre, ou sous celui des Bousiers, qui va suivre. Le corcelet est lisse, mais les étuis sont finement striés, & très durs. Tout l'Insecte est noir & luisant.

143. LE VAGABOND POURPRE.

Ce Haneton diffère très peu du précédent, pour la forme, mais ses étuis sont d'un pourpre sale, & les autres parties d'un noir luisant.

144. LE VAGABOND POINTILLÉ.

Celui-ci est encore de la même forme que les deux précédens; mais ses étuis, finement striés, sont d'un gris cendré, pointillés de noir.

145. LE VAGABOND GRIS.

Il est beaucoup plus petit que les précédens; la tête & le corcelet sont d'un noir luisant, mais les étuis & les pattes d'un jaune sale. Sur les étuis, qui sont finement striés, se voient quelques traces noires.

146. LE VAGABOND TACHETE'.

La tête & le corcelet sont d'un noir luisant, les pattes & les étuis ne sont pas d'un jaune aussi sale que le précédent; mais l'arrière moitié des étuis est de couleur brune.

147. LE MUSEAU SALE.

Le premier petit Haneton qui au printems se voit d'ordinaire auprès de la fiente fraîche de cheval, & sur-tout auprès de celle qui fermente, est celui-ci, dont la tête, le corcelet & les étuis sont d'une dureté extrême. La tête & le corcelet sont d'un noir luisant, mais les étuis d'un rouge foncé.

148. LE NAIN.

Cet Insecte & le suivant, sont les deux plus petits Hanetons que je connoisse. Il est entièrement noir.

149. L'ETUI POINTU.

Les étuis de ce petit Insecte se terminent beaucoup plus en pointe que ceux des autres Hanetons; ils sont d'un gris cendré sale, & l'on voit sur chacun deux points noirs: les pattes sont d'un gris cendré foncé; la tête & le corcelet d'un noir luisant.

150. LE BERLINOIS.

Ce petit Haneton & les trois suivans ne me sont parvenus qu'après que j'avois déjà fait graver les précédens; sans quoi j'aurois dû les ranger parmi les Hanetons d'Arbres. La forme & la couleur de ce petit Insecte ont beaucoup de ressemblance avec le N^o. 54. Les étuis sont très finement striés & fort minces. Tout l'animal est de couleur brun-châtain très clair. De Berlin.

151. LE GRAND CACIQUE.

J'ai imposé à celui-ci le nom que les Américains donnent à leurs Princes. C'est, en effet, le plus joli & le plus remarquable petit animal qu'on puisse voir. Toute sa structure prouve qu'il appartient aux Hanetons des Fleurs, ayant aussi, au premier anneau du ventre, cette grande apophyse dont j'ai parlé en traitant de ceux du même genre. Sa tête est garnie de tant de pointes, & d'une conformation si étrange, qu'on ne sauroit en donner une juste idée, ni par la figure, ni par la description, à moins que de la représenter dans

dans trois ou quatre positions différentes. Le chaperon est en dessus plat & large, mais plus relevé des deux côtés qu'au milieu: deux apophyses courbes, larges & applaties forment le museau, & de chaque côté du chaperon plat, sur le bord relevé, l'on en voit encore deux petites. De côté, la partie antérieure de la tête se montre si grosse & si large, qu'on la prendroit pour quarrée, ayant encore, à l'angle antérieur de dessous, une apophyse de chaque côté. Les deux grandes apophyses recourbées paroissent être de peau de chagrin noire; les autres petites apophyses sont aussi de la même couleur, ainsi que les yeux & les antennes; mais le reste du corps est revêtu d'une couverture laineuse d'un jaune sale, & douce au toucher, ayant seulement sur le dos six grandes taches oblongues noires, & d'autres plus petites, comme on le voit à la Figure. Le grand écuillon est de la même couleur jaune, mais les étuis sont comme argentés & luisans. Il a les pattes noires & luisantes; les quatre de derriere sont garnies intérieurement de très longs poils jaunes, qui regnent aussi des deux côtés du ventre.

De l'Amerique; il se trouve dans le riche Cabinet de Mr. RENGERS.

152. LA FLEUR DE CUIVRE RAYEE.

Ce bel Insecte auroit dû suivre après le N^o. 26. Les rayes blanches & les points dont il est orné régulièrement au milieu du verd éclatant, le distinguent assez du précédent.

153. L'ORPHELIN TACHETE'.

Si je n'avois vu cet animal trop tard, je l'aurois placé après le N^o. 5., dont celui ci est vraisemblablement le mâle ou la femelle, puisque les deux taches noires, au milieu du rouge sale à l'extrémité des étuis, en forment la distinction principale.

Je terminerai ce Genre par cet Insecte, quoique j'en aie encore vu quelques-uns, mais qui m'ont paru différer trop peu pour les dessiner, & d'autres, que je crois devoir réserver pour un supplément qu'on pourra donner dans la suite.



S E C O N D G E N R E .

B O U S I E R S .

C A R A C T E R E S .

*A*ntennes en masse, dont les trois derniers articles se recourbant vers la tête, forment, à leur extrémité, un petit bouton, qui peut se séparer en trois feuillots, comme dans le genre des Scarabés.

Les antennes placées en dessous du crâne, qui est applati & fort mince.

Point d'écusson entre les écus.

Les jambes & les tarses des pattes du milieu & de derrière, larges & applatis, mais les tarses de celles de devant, très petits.

LES Insectes de ce genre ont beaucoup de rapport avec les Scarabés; mais ils en diffèrent par trois caractères essentiels: Le premier, en ce qu'ils n'ont point, entre les écus, cet écusson, grand ou petit, qu'on trouve constamment dans toutes les espèces de Scarabés.

Le second caractère est d'avoir le crâne fort applati, formant comme une plaque, arrondie en devant, sous laquelle sont cachées toutes les parties internes & externes de la tête, ainsi que les antennes, qui ne passent guères le bord du crâne, quand l'Insecte les porte en avant.

Le troisième caractère qui les distingue des Scarabés, c'est la forme large & applatie de leurs jambes intermédiaires & postérieures, & des cinq articles de leurs tarses, dont la dernière pièce est aussi armée d'un ongle beaucoup plus petit qu'on ne le trouve dans le genre des Scarabés.

J'ai jugé inutile de représenter ces parties séparées & grossies, parcequ'elles sont assez apparentes dans la figure du grand Boulier noir.

Toutes les espèces de ce genre, qui se trouvent aux Pais-Bas, passent leur vie & cherchent leur nourriture dans la fiente des animaux, principalement dans les bouzes de vaches, que le soleil n'a point encore desséchées, & sont ainsi destinés à les consumer & dissiper, pour prévenir que leurs exhalaisons n'infectent l'air.

Les membres des Bouliers sont parfaitement conformés pour cet emploi. La tête, comme une espèce de bêche, leur sert à remuer ces matières & à s'y faire un passage; les articles arrondis de leurs pattes antérieures sont très-propres à y fouiller; les pattes du milieu & celles de derrière, au contraire, larges & applaties, faisant en quelque façon l'office de demi nageoires, empêchent l'Insecte d'enfoncer dans une matière trop fluide pour soutenir

nir son poids , & trop consistante pour y pouvoir nager. L'Auteur de la Nature a observé un ordre pareil en formant les pieds des oiseaux qui ne sont pas proprement destinés à nager , mais qui , obligés de chercher leur pâture sur les mares bourbeuses , ont les doigts des pieds beaucoup plus longs que d'autres , comme les hérons ; ou élargis par des bords membraneux , comme les grebes ; ou enfin liés ensemble à la moitié par des membranes , ainsi que l'arofette ; de même , dans les Bouliers , celui des bruyeres , qui vit parmi des ordures plus sèches , a aussi les pattes les moins larges , & celui de la bouze de vache a les plus larges de toutes.

Cependant les Bouliers ne pondent pas leurs œufs dans la matière qui leur sert de nourriture , comme font d'autres genres , dont les alimens sont assez durables pour que leurs œufs puissent y éclore ; au lieu que la fiente des animaux seroit desséchée & dissipée avant que les œufs des Bouliers fussent transformés en larves ; & c'est pourquoi la Nature leur a donné l'instinct de les déposer ailleurs , vraisemblablement en terre grasse , quoique je ne sache pas que personne jusqu'ici ait découvert , ou communiqué au public , la métamorphose d'aucune des espèces de Bouliers. Leur grand rapport avec les Scarabées autorise à croire que leurs larves auront aussi beaucoup de ressemblance avec celles de ces derniers.

Je n'ai jamais trouvé de Bouliers accouplés , ce qui n'est pas rare dans quelques espèces de Scarabées ; & ce n'est sur d'autre certitude que par l'analogie de ces deux genres , que j'ai déclaré pour mâles ceux qui portent une corne sur la tête.

Toutes les espèces de Bouliers qu'on trouve aux Pays-Bas , & dont le nombre n'est pas grand , ne vivent que fort peu de tems , puisqu'ils ne paroissent que vers la mi-May , & qu'après la fin de Juillet on n'en rencontre plus que de morts , que les fourmis recherchent avec autant d'avidité que les poissons la mouche éphémère.

Les espèces exotiques ne sont rien moins que communes , & je ne sache pas que l'on ait quelques lumières touchant leur genre de vie , ou leur nourriture ; mais leur ressemblance extérieure avec les nôtres peut faire conclure qu'elles n'en diffèrent pas beaucoup à d'autres égards.

1. LE BOUSIER PHALANGISTE VIOLET.

Quoique tous les Bouliers aient la tête recouverte d'un crâne en forme de chaperon mince , arrondi par devant & légèrement marginé dans la plupart , ils diffèrent néanmoins entr'eux en ce que le bord de ce chaperon est uni dans quelques espèces , & échancré dans d'autres. De celles-ci , il y en a qui n'ont qu'une simple échancrure ; d'autres l'ont triple , ce qui forme , au milieu , deux petites pointes ; dans d'autres encore ce bord est tant soit peu ondulé , & quelques-unes , enfin , l'ont dentelé tout autour.

Le chaperon de la présente espèce a , sur le devant , trois échancrures , qui y forment deux pointes ou picques. Son contour a un petit rebord , & de son sommet s'élève une grosse corne angulaire , légèrement recourbée en arrière.

La figure du corcelet est si bizarre, qu'il seroit bien difficile de la décrire; mais elle est fort naturellement représentée dans la Planche. Les marges ont un petit rebord, auquel succede en dedans un bourrelet élevé qui suit la direction du contour extérieur. Plus haut sont deux grandes apophyses, dont chacune en a encore une petite à sa base, & entre ces deux grandes apophyses il s'en trouve une troisième, qui panche & s'incline en avant, au-dessus de la cavité de la partie antérieure du corcelet.

Les écus sont profondément sillonnés, & les sillons ornés de petites fossettes transversales.

Les cuisses sont d'une grosseur extrême, les jambes des pattes antérieures applaties & s'élargissant en dehors, où elles sont armées de quatre dents, tandis que le côté intérieur n'est garni au bout que d'une simple épine.

Les cinq articles des tarses sont plus petits que ceux des pieds de derriere; les jambes des pattes intermédiaires & postérieures sont d'une structure toute différente de celle des jambes des pattes antérieures; elles n'ont point de dents à côté; mais elles forment, à l'endroit de leur articulation avec les tarses, une grosse & forte masse, qui a un rebord saillant, faisant un creux profond, au milieu duquel s'insère le dernier article des tarses, en même tems qu'une longue & forte épine, tournée en dedans vers l'animal, & qui a une articulation séparée. Le bord effilé de cette masse a encore plusieurs dentelures, qui servent à l'élargir, & à prêter plus de force à l'Insecte pour pousser son corps en avant dans la sange. Les articles des tarses, dont le postérieur est le plus grand, sont applatis & triangulaires, ayant à l'angle extérieur un piquant fort aigu: du reste les jambes & les tarses sont tout hérissés de poils d'un noir bleuâtre.

La tête, les pattes, la poitrine & le ventre sont d'un bleu si foncé, que ces parties paroissent noires, mais la cavité & le bord du corcelet montrent le plus brillant violet qu'on puisse voir, & qui a tout l'éclat d'une pierre précieuse.

Les écus sont aussi d'un beau violet brillant.

Cette espèce se trouve au Cap de Bonne-Esperance.

2. LE GRAND BOUSIER VIOLET.

Ce Bousier ressemble en tout au précédent, si ce n'est par la forme du corcelet; la corne qu'il porte sur la tête est aussi plus petite.

Le corcelet s'élève sur le derriere, par un rebord circulaire, & y forme une éminence transversale, large & platte, qui s'avance au-dessus du creux du corcelet, & qui a sur son bord antérieur deux petits tubercules, ainsi que de chaque côté une apophyse, dont la direction est verticale.

Cette espèce est d'ailleurs un peu moins grande que la précédente; mais elle ne lui cède en rien pour l'éclat de sa couleur violette, qui est sur-tout fort brillante dans le creux du corcelet.

3. LE GRAND BOUSIER NOIR.

C'est le plus grand des bousiers que j'aie vu ; il se trouve dans le Cabinet de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince d'ORANGE.

Le bord du chaperon de la tête est à peine échancré, paroissant plutôt comme ondulé, ou légèrement decoupé en demi cercles. Le milieu est surmonté d'une corne courte, obtuse, & un peu recourbée en arriere.

Immédiatement derriere la tête le corcelet commence à s'élever roide-ment, & forme une éminence bizarre très-large, qui panche en avant, ayant au milieu deux petits tubercules, & de chaque côté une grosse pointe ou épine.

Les étuis sont lisses, mais entourés d'un petit rebord, comme l'est aussi le corcelet.

Les cuisses & les jambes sont extrêmement grosses & fortes. Les tarses aux pattes antérieures sont plus grêles & plus foibles que ceux des pattes du milieu & de derriere.

Les jambes des pattes antérieures sont larges, garnies extérieurement de trois fortes dents, & intérieurement d'une épine pointue, tout près de laquelle est inséré le dernier article du tarse ; mais les jambes des pattes du milieu & de derriere sont d'une forme toute différente, étant destinées pour une autre fin, comme on l'a remarqué dans le Discours préliminaire ; &, par la même raison, le premier article postérieur des tarses du milieu & de derriere est aussi d'une toute autre structure qu'aux pieds antérieurs, ne servant pas, comme ceux-ci, à fouiller dans les immondices, mais à soutenir le corps de l'Insecte, qui, appuyé sur toutes ces masses, ces pointes & ces épines, se pousse en avant avec beaucoup de force.

La tête & le corcelet sont comme chagrinés, & couverts de petits tubercules ; mais les étuis sont lisses. La couleur de l'Insecte est absolument noire.

4. BOUSIER VERD-DORE.

Le bord du chaperon de ce superbe Bousier est sans échancrure. Sur le milieu de ce chaperon se voient trois petits boutons, dont les deux latéraux ont la forme de courtes épines.

La structure du corcelet a beaucoup de ressemblance avec celle du grand Bousier noir ; qu'on vient de décrire, mais les tubercules & les deux épines latérales qu'on y remarque, ne sont, dans celui-ci, que de légères élévures ; du reste le corcelet est lisse, quoique de la figure la plus bizarre.

Les étuis sont à côtes, & entourés d'un rebord très-léger.

La forme des pattes est toute semblable à l'espèce précédente.

La couleur de cet Insecte, exposé au grand jour, est d'un verd-luisant, principalement vers les côtés ; sur le dos ce verd est si foncé qu'il tire sur le noir ; mais on ne sauroit représenter ni exprimer la teinte du creux & des bords extérieurs du corcelet ; elle change suivant la maniere dont on expose ces parties au grand jour.

La couleur de l'or, le rouge ardent de cuivre poli, & le verd de Chryso-
lite,

lite, y forment un mêlanger, dont l'éclat ne cede en rien à celui des pierres précieuses. La tête & les pattes sont d'un verd très-foncé, tirant sur le noir. Ce Bousier se trouve aux Indes Orientales.

5. BOUSIER VERNIS-DORE'.

Le bord du chaperon n'est point échancré, & n'a, au-lieu de corne, qu'une convexité transversale, de laquelle partent deux autres convexités pareilles, vers les bords latéraux.

Le corcelet est lisse, renforcé sur les côtés, & orné d'un petit rebord; mais il forme, tout au contraire des précédens, une avance entre les étuis, à l'endroit où les Scarabés ont l'écusson triangulaire.

Les étuis sont striés & à côtes.

Les jambes des pattes du milieu & de derrière diffèrent de celles des deux précédens, en ce qu'elles sont plus applaties, plus larges & plus velues; apparemment parceque cette espèce vit parmi des immondices plus fluides, où ces pattes doivent en quelque façon faire l'office de nageoires.

La tête, les pattes & tout le dessous de l'Insecte sont noirs; mais le corcelet & les étuis sont d'un rouge ardent, & comme d'un beau vernis sur un fond rouge doré, qui semble, dans un certain jour, plus approchant de l'or sur le corcelet, orné d'ailleurs de quelques figures noires, qui se voient dans la Planche.

Cet Insecte est vraisemblablement la Femelle du N°. 7, & nous vient des Indes Orientales.

6. BOUSIER PORTE-ÉPINE NOIR.

Le chaperon de ce Bousier n'est point échancré; sur son milieu paroît une corne fort pointue, déliée, longue & recourbée en arriere, qui ressemble à un crochet.

Le milieu du corcelet paroît comme enfoncé ou excavé entre deux tuberosités, dont une se trouve à chaque côté. Ce corcelet, d'ailleurs, est entouré d'un rebord.

Les pattes ne diffèrent point de celles du précédent. Tout l'Insecte est d'un noir de jayet & luisant.

7. BOUSIER VERNIS-DORE', *Mâle*.

Le bord du chaperon n'est point échancré. De son milieu s'élève une corne obtuse recourbée en arriere.

Le corcelet est d'une figure fort bizarre. Le milieu en est comme affaissé, ayant seulement légère convexité; les côtés s'élèvent & forment deux grandes apophyses, qui rendent la cavité entre-deux d'autant plus profonde, & vuës de côté, ou en profil, elles ressemblent à deux cornes tronquées. Le corcelet forme encore postérieurement cette avance entre l'origine des étuis,
dont

dont il a été parlé dans la description du Bousier N^o. 5, qui vraisemblablement est la Femelle de celui-ci.

Les étuis sont à côtes, & les pattes en tout conforme à celles de la Femelle, représentée au N^o. 5.

La couleur de la tête, & de tout le dessus, du corcelet & des étuis, est la même que dans la Femelle; ainsi il est superflu d'en répéter ici la description.

Cet Insecte se trouve aux Indes Orientales.

8. PETIT BOUSIER A DEUX CORNES.

Le devant du chaperon de ce Bousier est légèrement échancré à son milieu, & sa partie postérieure porte deux petites cornes obtuses.

Le corcelet est sans apophyses; mais parsemé de petites molécules, séparées & irrégulières, qui le rendent raboteux.

Les étuis sont striés, & les pattes de ce petit Bousier toutes semblables à celles du précédent.

Tout l'Insecte est d'un brun foncé; il est très rare.

9. LE BOUSIER CRAMOISI.

La forme de cet Insecte est absolument la même que celle du Bousier représenté sous le N^o. 5; mais les taches noires qui se voient sur le corcelet, sont d'une toute autre figure, outre que la teinte d'or qu'on trouve à ce Bousier vernissé, ne paroît point dans celui ci, qui a enfin les pattes rouges, au-lieu que celles du précédent sont noires.

10. LE BOUSIER D'ISSEQUEBO.

Les N^{os}. 4, 10, 11 & 12. ont beaucoup de rapport entr'eux, quoiqu'ils se trouvent sur différentes Côtes, & j'en ai vu plusieurs autres, qui varient encore plus ou moins; mais il se peut que ce ne soit qu'un simple jeu de la nature, si ce n'est point une marque distinctive du sexe, ou des lieux, qui sont cependant fort voisins les uns des autres. L'exacte comparaison des Figures, fera mieux remarquer cette différence, que je ne pourrois la décrire.

D'Issequebo.

11. LE BOUSIER DE LA NOUVELLE YORK.

Cet Insecte a, sur la partie antérieure du corcelet, une teinte de beau verd & d'or bruni qu'il est impossible de représenter au naturel; &, pour le reste, il est entièrement noir.

12. LE BOUSIER DE CURAÇAO.

La forme du corcelet, qui a une fossette au milieu, & les deux pointes saillantes au chaperon distinguent, d'une façon remarquable, ce Bousier des

précédens, outre qu'il diffère de tous les autres par la position du verd doré luisant dont il est coloré. De Curaçao.

13. LE BOUSIER A TÊTE MINCE.

La tête de cet animal est si plate & si mince, que l'on conçoit à peine comment les organes de la bouche & du cerveau peuvent y trouver place. Cette petite tête est surmontée d'une fort grande corne, qui est un peu recourbée en arrière. La partie antérieure du dos est aussi extrêmement aplatie, mais elle se relève sur le derrière. Les étuis sont à cotes.

Des Indes Occidentales.

14. LE GROS BOUSIER DES INDÉS OCCIDENTALES.

Cet animal est presque aussi gros que large, mais la tête en est mince & le chaperon plat comme à tous les Bousiers. Les étuis sont très durs & à côtes, De l'Amérique.

15. LE PORTE - JOUG.

La tête & le corcelet de cet animal forment une figure si étrange, que je dois m'en rapporter au dessin, qui est exact, puis que la description la plus ample ne sauroit le représenter. Les deux grandes apophyses de chaque côté du dos, ne sont pas moins singulières, par leur structure & leur position; on les diroit formées pour y pendre quelque chose; mais je les suppose destinées à soutenir & emporter quelques alimens un moyen de la corne sur la tête. Des Indes Orientales.

16. LA PETITE TÊTE DE BŒUF.

Cette jolie petite bête porte sur son chaperon plat deux petites cornes effilées, longues & courbes. La tête & le corcelet sont de couleur noire bleuâtre & le corcelet est lisse, de même que les étuis bruns.

On le trouve en Hollande, mais il y est rare.

17. L'ARAIGNE'E.

Ce Hanéton est peut-être la Femelle du précédent, car à la réserve des cornes ils ont beaucoup de rapport, l'un avec l'autre. On les trouve dans le Pays de Cleve volant ensemble. Ses pattes sont extrêmement longues, ses cuisses intermédiaires & postérieures, ainsi que ses jambes & ses pieds, ne sont pas si larges qu'ils sont ordinairement dans le Bousier Phalangiste. Ce qui me fait croire, que celui-ci, & quelques autres de ce genre, qui n'ont point de demi pattes à nagoire, vont chercher leur nourriture dans la fiente des Animaux. Ils est tout d'un brun noirâtre.

18. LE MOINE.

Cette espèce varie beaucoup en grandeur & en couleur, ce qu'on ne fau-
roit suffisamment représenter par des Figures. Outre que je m'imagine que
c'est peut-être un jeu de nature. Les mâles ont au derrière du chaperon
une petite corne plate courbée obliquement faisant l'effet d'une pointe de
bonnet qui retombe en arrière, ce que les Femelles n'ont pas. Ils vivent en-
semble en essain, & diffèrent plus par leurs couleurs, que par leurs figures.

Ils ont tous le corcelet fort grand, les étuis courts, & le corps gros.
Celui de la Figure a une petite corne plate, derrière laquelle le corcelet a
un enfoncement. Sa tête & sa poitrine sont d'un verd luisant, ses étuis sont
striés, & de couleur brune. Il se trouve en Hollande.

19. LE MOINE BRUN.

Sa tête & son dos sont d'un brun luisant cuivré, il a le dos beaucoup
plus finement strié que les précédents, & ses étuis sont bruns irrégulière-
ment tachetés de quelques petites taches noires.

20. LE MOINE LUISANT.

Cet Animal a la tête lateralement bordée d'un petit bourrelet saillant, &
du reste il est tout lisse, sa tête & son corcelet sont d'un verd luisant, avec
un changant d'oré éblouissant, ses étuis sont brun clair sans taches noires, ses
pattes tout d'un brun-chatain. En Hollande.

21. LE MOINE NOIR.

Sur le plat du chaperon de ce Bousier noir, sont deux petits tubercules.
Ses étuis sont presque lisses, mais un peu plus larges & plus plats que les
précédents. Ses jambes antérieures sont si délicates qu'à peine peut-on sans
loupe en decouvrir les 5 tarses. Cet Animal est tout noir. En Hollande.

22. LE MOINE CARRE.

On trouve cette espèce beaucoup plus rarement en Hollande, que les pré-
cédentes. La petite corne de son chaperon est plus ronde. Sa tête est noi-
re, son dos lisse & de couleur de cuivre rougi au feu. Ses étuis sont d'un
brun jaune.

23. LE HANETON JAUNE DES INDES ORIENTALES.

Il me paroît être la Femelle de celui qui est représenté N^o. 8. on le ren-
contre très rarement. Le bourlet du chaperon plat de cet animal, est
festonné tout autour, & orné d'un petit rebord brun. Son crane a une pe-
tite éminence brune, en forme de plaque le reste en est jaune. Le dos est
élevé & d'un fond jaune. Mais orné dans le milieu de toutes sortes de fi-
gures

gures brunes irrégulières & comme ciselées. Ses étuis sont d'un brun jaune légèrement strié, & parsemé sur ces petites stries de très petites perles d'un brun foncé.

24. LA BE'CHETÈTE A^A GROSSES EPINES.

Le chaperon en est plat, & par devant en demi cercle comme dans la plupart des Boufiers, avec un bord tranchant armé de deux petites éminences pointuës. Au-dessus de la tête est une longue épine. Son dos est élevé, & d'une figure particulière, portant quatre apophyses aiguës, avec des cavités entre deux. Il est très difficile de décrire la figure & encore plus de la bien peindre. Cette espèce est représentée ici pour la seconde fois au N^o. 25. Les étuis en sont striés, & tout l'animal est d'un noir luisant. En Hollande; mais principalement en Frise.

26. LA PETITE BE'CHETÈTE A^A EPINES.

La différence qu'il y a, entre cet Insecte & celui qui précède consiste principalement, en ce que la corne de la tête du précédent est beaucoup plus longue, que les cavités de son corcelet sont plus grandes plus profondes, & que ce qui dans le précédent étoient des épines ne sont ici que de petits tubercules. Peut-être est ce la Femelle des N^{os}. 24 & 25.

27. LE N E G R E.

Il y en a encore une troisième sorte de cette espèce, qui a une corne plus courte sur le chaperon qui a & le dos tout lisse, vivant pêle mèle avec ceux des deux autres sortes. C'est animal est plus rond & a les pieds moins larges.

Il y en a finalement encore une quatrième espèce de laquelle la petite épine sur le chaperon est obtuse, & fourchue au sommet. Cette sorte comme la précédente à le dos lisse.

28. LE N E G R E D E F R A N K F O R T.

Ce Boufier noir a beaucoup de ressemblance avec le précédent N^o. 27. la différence consiste en ce que celui dont il s'agit ici n'a pas le chaperon enfoncé, que ses étuis sont beaucoup plus lisses, que son corps est beaucoup plus étroit par derrière, & principalement en ce que ses pattes intermédiaires & postérieures sont plus écartées, l'une de l'autre, que dans le commun des Boufiers.

Tout l'animal est d'un beau noir, peu luisant au-dessus, mais très brillant par-dessous. De Francfort dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

29. LA BE'CHETÈTE A^A NOIRE OCCIDENTALE.

La tête de ce Boufier noir est beaucoup plus petite que celle du précédent,

dent, & la corne de son chaperon plus mince son dos, est plus élevé & plus étroit, les cavités & les épines de son dos sont plus petites que celles de la Béchetète à grosses épines, l'extrémité postérieure du corps est plus arrondie, & les étuis striés d'une autre manière, cependant toute la figure de c'est animal a beaucoup de rapport avec les autres Béchetètes.

Il est tout à fait noir comme le précédent, c'est Insecte est rare. De l'Amérique.

30. LA BECHETÈTE DE TURQUIE.

Le Bouflier Noir, qui est originaire de Turquie, est très rare. Son crâne avance beaucoup plus en pointe que ceux de tous les autres, & le bord tranchant, n'en est point échancré, derrière, au-dessus du chaperons est une petite corne obtuse, les étuis sont peu striés, les cuisses ses pattes intermédiaires & postérieures sont fort grossières. Tout l'animal est d'un beau noir mais peu luisant. Cu Cabinet de C. B. VOET.

31. LA BECHETÈTE DORÉE MÂLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'est animal est un des plus beau qu'on puisse imaginer. Son chaperon a un petit bord mince, lisse, & tranchant, qui par derrière remonte, presque verticalement, & y est armé d'une petite corne à peu-près de même direction, son dos est élève, & a un rebord léger il est de plus décoré sur l'élévation comme de deux espèce de croissants plats l'un sur l'autre. Ses étuis sont striés, ses jambes à l'endroit où elles s'articulent avec le pied sont très larges, & munies d'une épine aiguë, comme le sont celles de la plupart des Boufliers, le chaperon, le bord du corcelet & les étuis sont entièrement d'un verd brillant, à travers duquel le jaune doré éclatte; mais les deux croissants qu'il a sur le dos sont d'une couleur de cuivre rougi au feu si vive, qu'aucun Pinceau ne les sauroit exprimer. Les pattes sont d'un brun obscur très luisant. C'est animal est selon toute apparences le mâle du suivant. De la nouvelle Jork.

32. LA BECHETÈTE DORÉE FEMELLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'est animal n'est pas moins beau que le précédent, mais à l'endroit du chaperon où le précédent a une corne, il a une éminence obtuse, & en la place des deux croissants, il a immédiatement derrière le chaperon un apophyse en forme de Billot assés large, le chaperon & le dos sont d'un verd brillant, & sur les endroits les plus élevés, ils ont l'éclat de l'or fondu, les étuis sont d'un verd foncé luisant, & les pattes d'un beau-brun. Il est de la Nouvelle Jork.

33. LA BE^ACHÊTETE MÂLE DE BERBICE.

Ce Haneton n'a pas au-devant du chaperon un bord en taillé; mais tout uni. Il est de la grandeur de celui de la plus part des Bousiers, au milieu du chaperon, il a une éminence, sur la sommité de laquelle il y a une petite corne ou pointe verticale, ses yeux très grands & d'un jaune brun, ses antennes sont fort courtes, & avancent un peu hors du bord du chaperon, immédiatement derrière sa tête, le corcelet s'élève verticalement en éminence, il paroît lisse; mais en l'examinant avec la loupe, on le trouve tout chagriné.

Ses étuis sont tout lisses, & ont un rebord. Ses pattes sont très larges & fortes. Ses jambes sont dentelées, de petites éminences, & très-grosses là où elles s'articulent avec les pieds, l'épine mouvante de cette articulation est aussi très forte. Les articles des pieds sont le premier très délicat & rond, & les dernier très gros & presque plat. Tout cet animal est très noir.

Il vient de Berbice.

34. LA BECHETÊTE FEMELLE DE BERBICE.

Elle diffère du précédent en ce qu'au-lieu d'une épine aiguë sur la tête, elle n'y a qu'un simple petit bouton, & que les pattes, les articles & tous les membres sont beaucoup plus forts & grossiers. C'est pourquoi, indépendamment du rapport de cet Insecte avec le précédent, je tiens celui de N^o. 34. pour la Femelle, par ce que dans ceux que nous avons observé avec certitude être des femelles, les pattes se sont trouvées beaucoup plus fortes que dans les mâles. Vraisemblablement afin de pouvoir creuser plus avant en terre pour y mettre leurs œufs mieux en sûreté. De Berbice.

35. LE HANETON BOUSIER A' DEUX ÉPINES.

Il est représenté si exactement dans toutes ses parties, qu'à peine y puis-je ajouter quoi que ce soit dont l'œil seul ne s'aperçoive.

Il a deux petites épines sur la Tête. Le côté antérieur de son corcelet est poli; l'autre côté, qui est aussi plus élevé, ressemble à du cuir finement en taillé. Sa tête & son corcelet sont d'un brun-noir; mais les étuis lisses de ses ailes sont, comme ses pattes, d'un chatain très-forcé. J'ignore de quel Pays il est.

36. LE HANETON BLEU-FONCÉ DE LA FANGE.

L'on voit très rarement ce Haneton il se trouve en ces Provinces, il est d'un bleu foncé, qu'il pourroit presque passer noir, il est tout lisse.

Il a été dans le Cabinet de mon Pere CHARLES BUCHART VOET.

37. LA GRANDE ARAIGNEE.

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec celui qui a été d'écrit N°. 17. sur-tout pour ce qui regarde ses pattes longues & minces. Il est bleuâtre tirant vers le noir.

38. LE HANETON BOUSIER A' GROSSE TÊTE.

La tête de ce très singulier Haneton, s'écarte beaucoup de la structure, ordinaire aux têtes de cette sorte d'animaux, qui l'ont ronde & platte, soit que le bord en soit échancré, ou bien qu'il soit uni. Mais la tête de celui dont il s'agit est beaucoup plus grosse, & a trois apophyses obtuses sur la partie antérieure du chaperon. Le corcelet est d'une figure si particulière, qu'on ne peut le représenter ni décrire clairement. La platte & large apophyse qui s'élève sur le corcelet cave, à quatre tubercules obtus, dont les deux plus grands & élevés sont verticaux, & les deux autres placés plus-bas, s'avancent vers la tête. Les étuis dans toute leur longueur sont transversalement striés de stries très fines. Tout l'animal est d'un beau bleu-foncé ou violet, qui est éblouissant dans les endroits lisses & caves du corcelet. Ce Haneton pourroit bien être la Femelle du N°. 1. ou du N°. 2. Dans le Cabinet de Mr. JULIAAN à Utrecht.

39. LE PETIT COURONNE.

Le chaperon plat de celui-ci, & des deux suivants, est si profondément entaillé, qu'il paroît comme garni tout autour de petites pointes, du reste tout l'animal est lisse, excepté que sur chaque étui il y a trois rayes comme des sutures, d'autres de cette même espèce sont plus striés. Les articles de ses pieds, non plus que ceux des deux espèces suivantes ne sont point aplattis, comme ils le sont ordinairement dans la plupart des Hanetons Bousiers. Ce qui me fait croire qu'ils ne cherchent pas leurs nourritures dans le fumier humide. Mais sec. tout l'animal est noir. De l'Amérique.

40. LE GRAND COURONNE.

Sa tête a beaucoup de rapport, avec celle du précédent, excepté que près du dos, le chaperon en est comme double par une plaque, qui suit la forme du chaperon.

Son dos est entièrement lisse, ses étuis sont comme finement parcourus de quelques stries, ses pattes sont très longues & fortes, les jambes des pattes antérieures sont très dentelées. Ses pied sont comme ceux du précédent, & il en a la couleur. Il y a beaucoup de variétés dans cette espèce, soit pour la longueur & la grosseur, soit pour le poli des étuis. Il est de l'Amérique.

41. LE COURONNE' CANNELE'.

Les entailles de la partie antérieure de la tête de ce Haneton, ont beaucoup de rapport avec celles des deux précédents. Le chaperon en est lisse ainsi que le dos, mais les étuis en sont fortement striés. Ses pattes, & particulièrement ses pieds antérieures, sont beaucoup plus petits que ceux des précédents. Il est entièrement noir, De l'Amérique.

42. LE DOS VERD.

Sa tête n'est point entaillée & l'entour de son bord, comme celles des précédents. Il est d'un verd très-foncé, & très-brillant, ses étuis, ainsi que ses pattes sont d'un beau-châtain avec un changeant verd, par dessous sa couleur est semblable à celle de ses Etuis. Il est du Cabinet de Monseigneur le Prince d'ORANGE.

43. LE CARAÏBE.

Le plus particulier de ce Haneton, est, que ses étuis qui sont tout plats, ont le long du corps un bourrelet qui tombe perpendiculairement, de manière qu'il semble ne pas pouvoir les ouvrir ni y renfermer des ailes. On en trouve de cette espèce de différente grandeur, ils ne peuvent être mis au nombre des beaux Hanetons, soit pour la forme, soit pour la couleur qui est d'un brun-fale. Ils ne sont cependant pas communs dans les Cabinets.

Il est de l'Amérique.

44. LE BOUSIER DE PARAMARIBO A' DOS TACHETE'.

Celui-ci, & les quatre suivants ont tant de rapport ensemble, que je doute, si leur différence vient, d'un jeu de la nature, de la différence des Sexe, ou bien des différents endroits, où ils se trouvent. Car ils viennent de Suriname, de Curaçao, de Berbice, de St. Eustache, & d'autres endroits de l'Amérique, ils sont tout unis & lisses la tête en est plate, par-devant a demi ronde & armée de deux petites pointes.

Il a la tête d'un verd brillant, le contour du dos d'un jaune poli, & au-milieu décoré d'un triangle violet. Ses étuis de même que ses pattes, sont pareillement d'un violet très-lustré.

45. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS VERD.

Sa tête & son dos, sont d'un verd brillant. Ses étuis & ses pattes sont d'un brun poli.

46. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS POURPRE.

Sa tête, est d'un verd brillant, & ses étuis sont d'un brun-pourpré.

47. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS PICOTE.

Sa tête est d'un verd lustré comme celles des trois précédents, mais son corcelet est jaune ; rehaussé de part & d'autre d'une petite tâche d'un brun-noir , & au-milieu d'une plus grande tâche de la même couleur, les étuis en sont d'un brun-foncé violet.

48. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS JAUNE.

Sa tête est d'un verd poli , comme celle des précédents, son dos est d'un jaune tirant sur le brun , & ses étuis sont bruns.

Je ne fais point mention des autres variétés qui se trouvent dans cette sorte de Hanetons de Paramaribo , parce que je ne croi pas que cela caractérise des espèces différentes.

49. LE CROISE.

La figure de la tête de ce Haneton , est pareille à celle de tous les autres , son dos forme une éminence a rondie ; qui est très lisse & très brillante , ainsi que le sont ses étuis. Sa tête & son dos sont d'un verd obscur qui paroît presque noir , excepté aux endroits où la lumière se réfléchit. Ses étuis sont orange , entourrés d'un bourrelet noir , & traversés en dessus d'une raye noire. Ses pattes sont d'un brun-luisant , ainsi que tout le reste de son corps.

Il est de Suriname.



TROISIÈME GENRE.

LE SCARABÉE DU SUCRE.

CARACTERES.

Antennes en Masse , composée de trois larges feuillets séparés.

Machoires a trois dents , qui devanent la tête.

Point d'écusson.

LES antennes & les machoires allongées , distinguent ce genre des deux précédents , outre que la construction du corps & des pattes , donnent évidemment à connoître que cette espèce ne peut-être rangée parmi les Hanetons ou les Bousiers.

Les antennes consistent, ainsi que cela se voit dans la figure qu'on en a représentée à la loupe, en dix articles, desquels l'antérieur comme dans presque tous, les Scarabés, est le plus grand. Les trois suivants sont rond, & les trois postérieurs en forme de poire; mais les trois d'en haut, que cet animal peut appliquer l'un contre l'autre sont feuilletés en dedans, les deux d'enbas ressemblant à des baquets câves & celui qui est dessus à un couvercle; comme il paroît par la Fig. représentée à côté de l'animal, marqué A.

Il a les mâchoires très dures, grandes, & fortes, devisées à l'extrémité comme en trois dents, & très disposées à réduire en poudre des matières dures.

I. L'AVALE SUCRE.

Ses antennes ainsi que ses jambes intermédiaires & postérieures, sont d'un brun-châtain, garnies d'un poil orange, le reste de l'animal est d'un noir luisant. Sa tête est agréablement figurée & comme ciselée; sur son milieu s'élève une petite pointe épaisse, courte, & en forme de corne, le milieu de son corcelet est longitudinalement traversé d'une forte canelure, qui le fait paroître comme partagé en deux. Ses écus sont cordonnés & ornés en long de petites excrescences, sa poitrine & son ventre sont garnis d'un poil orange & principalement aux côtés, ce Scarabé est plat, & vit à Suriname dans les cannes dont on a exprimé le sucre, & qui ont été jetées par tas au rebut. Comme le Scarabé Monoceros d'ici, vit dans la sève de bois, ou dans le tan.

Il y en a qui sont la moitié plus petits que celui de la figure, mais qui au surplus ne diffèrent en rien. Si ceux-ci, sont les mâles, ou s'ils ont moins cru étant larves ouvers, c'est ce que ne saurois décider.

II. L'AVALE SUCRE, ROUGE.

Entre cette espèce & la précédente il n'y a de différence qu'en la couleur, & la taille, tout l'insecte est d'un brun-rouge, excepté les pieds qui sont noirs.

Comme j'en ai vu d'autres de cette même couleur, cela me met en doute si c'est une autre espèce, ou bien si ces bruns rouges sont ceux qui ont changé nouvellement de forme, & qui n'ont point encore acquis leur couleur noire ni leur consistance; car j'ai trouvé leurs écailles moins dures.

Hors ces deux espèces, je n'en ai pas vu d'autres qui puissent y appartenir, & dont les Antennes satisfassent aux caractères indiqués.

❁ ❁ ❁ ❁

QUATRIÈME GENRE.

CERF VOLANTS.

CARACTERES.

Les Antennes forment un Angle, les quatre articles postérieures en sont feuilletés. en dedans comme on le voit planche xxix figure 1 lettre A.

Deux pinces dentelées qui avancent.

Une écusson entre les étuis.

LA différence sensible qu'il y a entre les antennes de ce genre, & celles des deux précédents, ainsi que ces deux pinces ou mâchoires mouvantes qui avancent, font une trop grande différence, pour mettre ces Insectes au rang des Hanetons.

Le premier article des antennes que produit un chaton qui est dans la tête, fait presque la moitié de la longueur de l'antenne. Il est d'une seule pièce, d'où sortent successivement cinq articles comme noués, lesquels n'en dérivent pas en ligne droite, ni courbe; mais forment toujours avec lui un Angle droit, ou obtus. Les quatre articles supérieurs des antennes sont feuilletés en dedans, mais ne peuvent pas se rassembler en masse comme ceux des Hanetons, cependant chaque feuillet peut s'appliquer sur son voisin. Quand on observe ces feuillets à travers une loupe, ils ressemblent à une sorte de lampes sépulcrales des anciens, & sont comme des baquets creux, pendant que les feuillets dans le Haneton sont plats, peut-être contribuent-ils à l'organe de l'ouïe, ou peut-être sont-ils d'usage quand l'animal vole.

Le bec de cet Insecte est imperceptible, il semble qu'ils n'aient comme quelques mouches que de petites trompes pour sucer au moyen desquelles ils pompent des matières fluides. Ils ont à la tête deux pinces plus ou moins grandes, qui siègent des deux côtés des ouvertures, dans lesquelles sont leurs Trompes, apparemment ces Pinces, servent-elles à menuiser des fruits, des feuilles ou des vermicelles, afin d'en tirer le suc. Peut-être aussi leur servent-elles de défense, ou bien peut-être aussi pour s'accrocher dans l'accouplement. Ces pinces sont beaucoup plus grandes dans ceux qu'on tient pour mâles, que dans ceux que l'on croit être les femelles. Il y a cependant des naturalistes, qui déclarent avoir vu ces Scarabées à petites pinces accouplés ensemble, au moyen de quoi, toutes les observations précédentes viendraient à tomber. A moins qu'on veuille supposer dans ces cas rares, qu'il se trouve aussi des hermaphrodites parmi eux.

Tous ceux que j'ai vus, ont un petit écusson entre les étuis, excepté la dernière espèce.

1. LE CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Il est si exactement tracé dans la figure, & l'animal outre cela si généralement connu, que je ne fais ce qu'on pourroit y ajouter. L'on voit sur le devant de sa tête ses deux petites Trompes, qui sont des tuyaux garnis de poils jaunes. A chaque côté deux Barbillons l'un grand & l'autre petit, composés chacun de trois articles. Ses grandes pinces qui panchent arrières en avant, garnies du côté intérieur de grosses & petites dents, la tête qui est extrêmement grande, a proportion de ses autres parties, & enfin on voit comment son chaperon plat a un bord relevé tout au-tour. Et à lettre A. l'on voit la forme, & le nombre des articles des Antennes, représenté à la loupe.

Ces animaux se trouvent dans plusieurs Bois en Europe, particulièrement dans la basse Allemagne, comme aussi dans la Province de Gueldre.

2. LE CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

En cas que ceux-ci soient les Femelles, il doit paroître étrange que dans cette espèce les mâles soient ordinairement plus grands, ce qui est contre le naturel de tout genre d'Insectes, où les Femelles ont le corps communément plus grand, pour pouvoir contenir les œufs. On voit très aisément dans la gravure ce en quoi il diffère du précédent par rapport à la tête & aux dos. Ses antennes sont beaucoup plus courtes, mais sur tous la différence de ses pinces se distingue facilement, en ce que celles de ces derniers ressemblent à deux courtes & fortes dents incisives.

Leurs couleur châtain-foncé est la même. La tête & le dos sont plus bruns que les étuis, mais l'un de ces animaux est quelque fois plus brun que l'autre. Ils vivent en société comme les précédents.

3. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Cet Insecte est du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'ORANGE. Il n'a pas la moitié de la grandeur du N°. 1. En cas que la différence de ses pinces, grandeur de sa tête, & de ses antennes, n'étoient pas si considérable, je le regarderois comme de la même espèce, parce que j'en ai rencontré de grandeur, très différente. Mais la comparaison de toutes ces différentes parties l'une avec l'autre, me fait croire que celui-ci est d'un autre pays. Particulièrement parce que ses antennes a proportion de son corps sont beaucoup plus petites, & ses pinces d'une autre forme, & tout autrement dentelées. Sa tête & son dos entièrement noirs, & dans le brun des étuis il y a du violet luisant.

4. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

J'ai trouvé ce Scarabé au même endroit que le précédent. Sa couleur est la même

même. Mais sa ressemblance est si la grande avec N°. 2. que je n'ose assurer que c'est une autre espèce.

5. LE CERF VOLANT L'AMÉRIQUE.

La tête de c'est animal, dans laquelle sont les pincés, est extrêmement large & platte, ainsi que tout l'Insecte, qui est beaucoup plus plat que celui d'Europe N°. 1. le rebord de son dos est un peu ondoyant. Il est d'un chatin brun foncé, presque noir.

6. LE CERF A LIVRÉE.

La ressemblance de ce Cerf volant, avec le précédent est très-grande, à la réserve, que celui ci est beaucoup plus grand, mais la différence des pincés & remarquable. Lesquelles au bas de leur base, sont comme doubles. Le dos & les étuis sont ornés dans leurs contour d'une belle large bande orange, dans laquelle il y a sur le dessus à chaque côté une petite tâche noire. Ses yeux orange, qui sont à côté du plat de sa tête se montrent du moins autant en dessous qu'en dessus, le reste de c'est animal est d'un noir luisant, son ventre & ses cuisses, sont bariolés d'orange & de noir. Ses jambes, & ses pattes antérieures ne sont point dentelées par le côté, ainsi que le sont celles des espèces précédentes, & particulièrement celles des Femelles. Du Cabinet de Monsieur le Professeur LUCHTMANS.

7. LE CERF VOLANT NOIR.

Ses pincés sont très petits en comparaison de celles des précédents, mais toutes ses autres parties y ont beaucoup de rapport. La différence de la forme de ses jambes consiste, en ce que celles des pattes antérieures sont unies, ce qui est contre l'ordinaire des Scarabés, & que celles des pattes intermédiaires & postérieures ont de petites tubercules. L'animal est tout noir. De l'Amérique.

8. LE CERF VOLANT BLEU.

La figure des antennes fait qu'il faut mettre ce petit Animal au nombre des Cerfs Volants. Mais ses pincés qui avancent, ressemble plus & des ci-seaux, qu'à des pincés de cerfs Volants.

Il est tout d'un bleu clair luisant, mais plusieurs tirent sur le verdâtre. D'Allemagne.



CINQUIÈME GENRE.

LES ENTERRE-TAUPES.

CARACTERES.

Des Antennes qui forment aux quatre articles superieurs un bouton feuilleté.

Un corcelet plat le plus ou moins marginé.

Des étuis aplatis & au bout comme coupés.

Ses articles ses pieds antérieurs très larges.

CE genre se distingue aisément de tout autre. Les caractères ci-dessus sont en chaque espèce assez réguliers. Et quoique chacune ait quelques distinctions en grandeur, figure ou couleur, la figure & la description des antennes & pattes, de la première espèce, fussent pour donner une idée convenable de ces parties dans les autres espèces.

Le premier article des antennes est long, & fait presque la quatrième partie de la longueur de toute l'antenne, il est brun, & du côté de l'oeuil, tout près duquel les antennes sont placées, il a des fines soyes ou poils jaunes, pour s'en pouvoir essuyer les yeux. Le second article est très petit & entre pour la moitié dans la cavité demi sphérique du sommet du premier article. Les cinq suivants ont la forme de petits globules, le huitième celle du calcie d'une fleur, & jusques-là, les antennes sont d'un beau brun, après quoi les trois suivants finissent en petites feuilles concaves, ou comme en petits baquets oblongs, ils sont jaunes & tourés en dedans elles forment, avec le calcie brun, sortant du premier article comme une sorte de bouton, quoique ces articles ne se joignent pas tant l'un contre l'autre que ceux des autres Hanetons, ils le font cependant plus que ceux des Cerfs volants. Il est représenté lettre A planche xxx figure 1. Au muzeau, il a deux grandes dents tranchantes, outre deux plus molles lesquelles sont garnies d'un poil ferme, & puis encore deux paires de Barbillons, son corcelet n'est point relevé, mais aplati en forme d'écusson, avec un rebord plus ou moins large. Il ont un petit écusson. Ses étuis sont aussi un peu plats, & par derrière comme tronqués, de sorte qu'ils ne couvrent pas entièrement le corps de l'animal, mais en laissent les quatre anneaux postérieures à decouvert. Les jambes & pieds des pattes antérieures, sont d'une forme très étrange, comme on le voit par la Fig. représentée à la loupe lettre B. Les jambes sont très larges à l'articulation du pied, & y ont, deux pointes aiguës, cette partie est cave & creusée en gouttière. Les pieds ont

cinq

cinq articles y compris la griffe, ils sont très larges & tels que la planche les représente, garnies de poil très fermes, & sur-tout aux côtés. Mais ces articles sont beaucoup plus étroits aux pattes intermédiaires & postérieures, quand ils volent ils renversent contre l'ordinaire des Scarabés les étuis verticalement l'un contre l'autre, ils haussent aussi les pattes antérieures en avant, les intermédiaires ils les appliquent courbées contre la poitrine, & les postérieures ils les étendent tout droit en arrière. Et ils font un fort bourdonnement, dans leur vol qui est très rapide.

Le sage arrangement du Createur, est admirable, dans la construction de toutes ces Parties, & en particulier des pattes antérieures de ces animaux pour concourir au but au quel elles ont été destinées, & l'insinué a droit qui a été donné à ces Scarabés, est étonnant. La tâche qu'ils doivent remplir est d'enterrer les cadavres des petits quadrupèdes, & en particulier ceux des Taupes, afin de garantir l'air de l'infestation. Ils recherchent avec empressement tous ces corps morts pour en faire leur curée, & ont un odorat si fin, qu'ils peuvent sentir d'une très grande distance la corruption d'un taupé morte. J'ai été plusieurs jours, & à diverses reprises à la recherche de ces Scarabés, sans en avoir pu découvrir aucun. Mais des que j'eus mis une taupé morte sur terre, j'en vis peu après arriver; d'abord deux, & plus d'avantage, qui se glissèrent d'abord sous la taupé, & avec leurs jambes en forme de pelle, & pieds larges, creusèrent avec beaucoup d'activité la terre en rond sous la taupé, ou elle enfonça insensiblement, & cela sans qu'on pût voir aucun de ces ouvriers. Ils peuvent à quatre ou cinq, mettre une taupé morte sous terre en vingt & quatre heures, & n'en goutent pas avant qu'elle soit entièrement enterrée. Ils previennent par là que les corbeaux, & autres oiseaux deproye qui s'en repaissent aussi, ne les leur enlèvent & qu'ils ne soient eux-même mangés, comme il arriveroit bien souvent; s'ils entroient dans la taupé avant de l'avoir enterrée. Ils sont si attentifs la dessus que quelqu'un me raconté, qu'ayant attaché une taupé morte par une siffelle, à une petite branche d'Ozier courbée & séchée en Terre à un pied & demi de la taupé, de manière que sa tête reposoit contre terre.

Cet Insecte remarquant que la taupé n'enfonçoit pas au-delà, de ce que la corde & l'Ozier le permettoient, deterrèrent l'Ozier, & s'étant rendu maître de la taupé l'enterrent suivant leur coutume.

I. L'ENTERRE TAUPE COMMUN.

Il n'y a rien à ajouter aux caractères donnés de cet enterre-taupé commun. Si ce n'est que sa noire couleur paroît d'un brun noir à la loupe, & qu'il est garni à bien des endroits de fines broses d'un brun jaunâtre, comme aussi que ses pattes & les antennes sont brunes à la loupe, sur ses étuis il a deux larges bandes orange, telles qu'on les voit dans la Figure, mais elles varient du plus au moins dans cette espèce, tant pour la largeur que pour la couleur qui est plus ou moins forte.

II. L'ENTERRE-TAUPE DES INDES-ORIENTALES.

Sa figure a beaucoup de ressemblance avec celle du precedent, mais cet animal est presque trois fois plus grand. Les tâches orange de ses étuis sont plus grandes, plus foncées, & d'une autre forme. Il a sur le corcelet, une éminence figurée, & le rebord de ce corcelet fort plat & mince. La forme de ses pattes antérieures, montre assez qu'il fait le même ouvrage que le precedent, mais peut-être qu'il s'attache à de plus gros cadavres.

Des Indes-Orientales, du Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

III. LE PETIT ENTERRE-TAUPE.

Il est douteux s'il est de la même espèce que celle qui est représentée N^o. 1. Mais ils differe tant en grandeur du premier, que je n'ai pu me dispenser de le représenter.

IV. L'ENTERRE-TAUPE NOIR.

Il est tout noir, & n'est pas si commun que le N^o. 1. il est plus grand, mais plus étroit a proportion de sa grandeur. En Hollande.

V. L'ENTERRE-TAUPE NOIR D'ALLEMAGNE.

Sa tête est extraordinairement grande, & il est dans son tout une fois plus grand que le precedent, du reste ils ont beaucoup de raport pour la figure. En Allemagne.



SIXIÈME GENRE.

SCARABÈS CARNASSIERS. Pl: 31

CARACTERES.

Les antennes forment un Angle droit.

Leur Baze consiste, en un espèce de pied courbe, ferme & écailleux, leur partie supérieure en divers articulations nouées, & le sommet est pourvu d'une masse échancrée.

La tête est petite, & peut se retirer jusques sous la poitrine, les étuis sont plus courts que la partie postérieure.

LES antennes de cette espèce ont beaucoup de raport, avec celles d'une famille particulieres des charançons. La Lettre A. représente une antenne pareille de la première espèce, telle qu'on la voit à la loupe. La
masse

masse qui en fait l'extrémité, consiste en quatre membres très rapprochés, dont on ne peut voir les séparations à la plus part des espèces, qu'avec une loupe, cette masse, mais principalement les trois membres supérieurs, sont d'une couleur un peu plus claire, que les autres membres des antennes, lesquels ils ne portent point droit en avant, ou un peu courbés, comme le font la plupart des Scarabés, mais en équerre comme le cerf volant, ou les charançons dont il a été parlé. dans le devant du bec siègent deux larges pinces courbes trachantes, & dentées aux côtés qui se font face, ce qui de nous bien clairement quelles servent à menuiser la chair qu'ils mangent, ou à tuer de plus petits animaux, à quoi leurs très larges, & extrêmement fortes pattes antérieures, représentées à la Lettre B. leurs peuvent être utiles.

Ils ont la tête très petite à proportion de leurs corps. Les deux pinces en font la plus grande partie. Les yeux sont si petits, qu'ils sont presque imperceptibles. Sa tête se retire par derrière dans l'échancrure du corcelet, & peut, en certain cas le faire si avant, qu'il semble alors que cet animal n'a point de tête.

Tout l'assemblage écailleux de ce Scarabé est si dur, qu'on peut à peine le percer avec une épingle, les étuis ne couvrent pas tout le corps, quoi que dans une espèce elle se font plus que dans l'autre, mais ordinairement, ils en couvrent seulement les deux tiers.

Ils sont si voraces, que si on les met avec d'autres insectes dans une boîte, ils les attaquent, & les mangent & quand on les a traversés avec une épingle, ils mordent leurs propre pattes.

Lorsqu'un ennemi les attaque, ils retirent la tête, les antennes, & les pattes, & se tiennent comme morts. Ils savent retirer si adroitement tous leurs membres, qu'il n'en paroît rien, & si reposent sur la dureté de leurs enveloppes écailleuses, ils s'ensuyent dès qu'ils ont donné le change à leurs ennemis. Mais cela ne paroît ni vrai, ni nécessaire, dans les espèces étrangères, qui sont beaucoup plus grandes & plus fortement armées.

1. LE DEVOREUR.

Je n'ai rien à ajouter aux caractères donnés ci-dessus concernant cette insecte. Il est d'un noir luisant & a une tâche rougeâtre sur chaque étui. C'est le plus grand de cette espèce. Il se trouve en Hollande.

2. LE DEPEÇEUR.

Il ne diffère presque en rien de l'autre, si ce n'est dans la grandeur, on le trouve le plus communement. En Hollande.

3. LE DESTRUCTEUR.

Ses étuis sont d'un rouge luisant, surmonté d'une large croix noire, le rest

te de l'animal est d'un noir poli. C'est peut-être le mâle de celui qui suit.
De la basse Allemagne.

4. LE GLOUTON.

C'est animal differe du precedent en ce que son rouge & son noir sont beaucoup moins luisants, que ses couleurs sont moins saillantes, & qu'il est aussi plus grand, je le croi la femelle. De la basse Allemagne.

5. LE DECHIREUR.

Il n'a rien de remarquable. Il est d'un noir luisant en dessus comme en dessous. En Hollande.

6. LE GRAND DEVOREUR.

La partie antérieure du corcelet de c'est animal vorace, est très large. Elle une échancrure en demi cercle, où plus de la moitié de la tête entre, ses pinces, qu'il porte en avant, sont très grandes, & ne peuvent certainement pas se rettier ni se cacher dans la poitrine, comme celles des precedents. Il est d'un noir moins luisant, que le N^o. 5.

7. LE GRAND DEVOREUR DES BERBICES.

Cet animal est aussi rare dans les Cabinets de la Hollande, qu'il est singulier dans sa figure. Il est contre l'ordinaire des autres Scarabés, large par devant, & allant en diminuant par derriere, il a outre trois paires de Barbillons articulés écailleux, plusieurs outils singuliers dans son bec. Lesquels servent à saisir, à tenir, & à menuiser la nourriture, ses pinces sont très longues & aiguës, & l'on peut aisément juger par toute la structure qu'il est destiné à percer avec effort, son corcelet est à-peu-près aussi grand que ses étuis, qui laissent le tiers du corps à découvert, lequel tiers, est cependant couvert de trois anneaux écailleux, les cuisses de ses pattes anterieures sont extrêmement larges, mais ses pieds sont petits & délicats.

Il est partout d'un noir luisant. Des Berbices du Cabinet de Monsieur RENGERS.

8. LE PETIT DEVOREUR DES BERBICES.

Il ressemble au precedent, mais il est au moins huit fois plus petit, & il n'est pas si étroit par derriere, sa couleur est aussi d'un noir luisant. Des Berbices du même Cabinet.



SEPTIÈME GENRE.

SCARABÈS DES CADA VRES. Pl: 31.

CARACTERES.

Antennes en Masse: composée des trois dernières articulations, qui sont grosses, & séparées au côté intérieur.

La tête fort petite, & presque cachée sous le corcelet.

LES antennes de cette espèce ont quelques rapport avec celles des Hanetons, en ce qu'ils portent l'un & l'autre la masse des antennes en équière, comme on le peut voir Lettre A Planche xxxi. N°. 1. leur différence consiste seulement en ce que les ont plus d'articles, & que la masse des antennes est composée dans les Hanetons d'articles feuilletés plats elle l'est en celles-ci d'articles gros, & fermes qui sont comme entaillés, les uns sur les autres, quoique du côté où les antennes se font face, elles s'écartent tant soit peu, la Base des antennes est, comme dans la plupart des Hanetons, plus grande que les Articles qui suivent, apparemment parce que les ressorts qui servent au mouvement des autres parties de l'antenne, ont-là, leur point d'appui.

Les jambes des Pattes antérieures ne sont point dentelées comme celles des Hanetons. Les articles des pieds sont larges en forme de cœur, & rentrent l'un dans l'autre, ainsi qu'il est représenté Lettre B, & peuvent suffisamment servir comme d'autant de griffes.

Les têtes des Scarabés de cette classe sont très petites, & quant ces insectes sont tranquilles à peine en aperçoit on le devant, mais quant ils marchent, ils l'allougent davantage.

Toutes les espèces, que je connois de ce genre, s'attaquent aux cadavres de poissons, ou d'animaux terrestres.

Les marchands de morue sèche, ainsi bien que les curieux d'histoire naturelle, doivent être fort en garde contre la première espèce de ce genre. Quand ils s'attachent à des oiseaux en paillés, ils n'en laissent rien que les os, & les plumes.

I. LE SCARABÉ DE MORUE SECHE.

C'est animal est entièrement noir, excepté à la partie antérieure de ses écus qui est brune, & a trois points noirs sur chaque écu. Les antennes &

les pattes sont d'un brun tirant sur le jaune, peuvent en peu de tems faire de grands dégats dans les magazins de morue sèche, aussi bien que dans les cabinets d'animaux empaillés. Ils sont très communs en Hollande.

II. LE CHERCHE CHAROGNE.

Il est entierement noir, & paroît à la loupe comme un velour, irrégulièrement parsemé de petites touffes de poils ou foyes bleues, qui ne s'offrent à la simple vue que comme des points d'un bleu clair. Sa poitrine & son ventre sont extrêmement garnis de petits poils blancs, très courts, entierement couchés. Ces insectes courent fort vite, & se jettent en grande quantité sur les charognes, que les chiens & les corbeaux abandonnent.

III. L'EPLUCHE TENDON.

Je croi celui-ci le male du precedent, parce que l'un & l'autre se trouvent pêle mêle en grande quantité dans les charognes, n'en laissant rien que les os. C'est animal est d'un brun sale, & garni par dessous de petits poils blancs, comme le precedent.



HUITIÈME GENRE.

FAUX BOUSIER. Pl. 32.

CARACTERES.

Ses antennes sont placées sous le chaperon, leur moitié inferieure est dure & écaillée.

Leur autre moitié est composée d'articles renflés, dont le sommet se termine en Masse qui résulte de l'assemblage.

De trois pièces courticulées, qui se separent en dehors.

LES pattes ont la jambe épineuse, quoique ces Scarabés vivent aussi dans le fumier. & en particulier dans la boue fraîche, ils different des Bousiers par la forme de leurs antennes & de leurs jambes, mais ils ont de commun avec eux, outre leurs maniere de vivre, & leurs nourritures, qu'ils ont aussi la tête ou le chaperon plat, afin de pouvoir s'en servir à lever le fumier comme avec une pèle, & que leurs antennes ne sortent point, comme dans la plupart des Scarabés du point dessus; mais du dessous de leur chaperon.

Les

Les antennes sont bien nouées mais ne sont pas feuilletées comme ceux des Hanetons Bouliers & autres, leur baze est longue, dure, & écailleuse, elle pose sur un petit article qui tient au chaperon, & est suivie de deux petits boutons, dont l'inférieur est le plus gros, après suivent deux articles plats en forme de baquets, & jusques-là, l'antenne est d'un beau brun : après quoi suit une masse composée de trois pièces larges cendrées & très rapprochées ainsi qu'on le voit représenté à la loupe Lettre A. Planche xxxii. N^o. 1. Les articles supérieurs ne sont pas ronds, mais presque plats aux costés qui se font face, & ce qui est rare aux Scarabes, ils sont un peu séparés du côté opposé.

Les pieds ne consistent pas en articles plats, comme ceux des Hanetons Bouliers, mais en quatre sphériques oblongs, aux bout des quels la griffe fait le cinquième, les jambes sont rondes & garnies aux deux costés d'épines aiguës, comme on le voit représenté à une patte de derrière lettre B.

Les pattes antérieures sont plus petites que les intermédiaires, & postérieures mais la griffe, ou le dernier article des pattes antérieures, est merveilleusement construit, pour remuer la Boue humide, & y chercher la nourriture. Cette griffe est beaucoup plus grande que celle des autres pieds. La patte est représentée en grand, lettre C, & la griffe en est encore plus grosse lettre D.

Cette griffe semble consister en quatre pièces différentes, savoir en un racleur large, courbe & creux, qui avance, à costé duquel il y a une longue épine aiguë, & ces deux parties forment le devant de la griffe, le reste consiste en un petit baquet, creux, tout d'une pièce, qui a la figure du calice d'une fleur, qui commence à s'épanouir.

On voit dans la partie antérieure de ce calice, à l'endroit où la griffe touche le plus à terre, une membrane blanche creusée en baquet, qui est la quatrième pièce de la griffe.

Ce petit animal peut appliquer cette pièce à celle de sa griffe, qui avance, & alors il semble que l'une sert de couvercle à l'autre pour y renfermer les fucs qu'il a rassemblés, ce qui alors donne la forme à la griffe d'un petit Bouton.

Qui n'aperçoit dans c'est arrangement, la sagesse, la Puissance, & la bonté, d'un createur, & d'un être suprême, qui a donné à chaque animal suivant sa nature, précisément toutes les parties, & les nécessaires au but, auquel ils doivent servir pour sa subsistance & ses besoins.

1. LE GRAND AVALEBRAN.

Cet Insecte est dans son tout d'un brun noir lisse & poli, mais les extrémités de ses écus sont d'un brun clair jaunâtre, & chaque écus a outre cela une tâche de la même couleur. Ils sont très communs en Hollande.

2. LE

2. LE PETIT AVALEBRAN.

Je ne suis pas bien sur que cet Insecte soit mâle du précédent. Ce qui m'en fait douter, c'est qu'il est moins beau, & bien marqué, quoiqu'ordinairement les mâles le soient davantage que les femelles.

Il n'est pas moitié si grand que l'autre. Il se trouve tous deux dans la Boule.



NEUVIEME GENRE.

BOUSIER FARCEUR Pl: 32.

CARACTERES.

Les antennes repaïssissent insensiblement en formé de masse, les articles étant séparés & leur sommité.

La jambe des pattes antérieures tout est très large.

Il a des cavités à la poitrine & au ventre, dans les quelles il peut retirer ses pattes.

Les antennes ainsi que celles de la plus part des Scarabés, consistent en peu d'articles de différentes construction & couleurs. Elles sont représentées à la Lettre A. Pl. xxxii N^o. 1.

LES articles supérieurs des antennes de cette espèce, qui dans les trois précédentes sont très rapprochés, & forment une sorte de masse, sont en celle-ci séparés, l'un de l'autre, ce qui fait qu'on peut voir distinctement le filet qui les réunit.

Les antennes sont placés sur le chaperon devant les yeux. Ils ont dans le bec deux Ciseaux passablement grands. Le caractère qui les distingue le plus des autres classes, consiste en six cavités pour pouvoir y retirer leurs pattes, deux de ces cavités sont à la poitrine, & les quatre autres, au ventre, elles sont formées par les anneaux écailleux, qui couvrent la poitrine & le ventre.

L'on ne peut guerre s'empêcher de rire, quant on suit ces animaux dans leurs façon naturelle d'agir, ils vivent souvent dans un terrain sablonneux, parmi, les Bisprestes, & les fourmies qui les poursuivent, & les attaquent pour en faire leur curée. Mais si-tôt qu'ils, se voient poursuivis, ou attaqué, ils retirent leurs antennes, & la plus grande partie de la tête sous le corcelet, ferant la tête contre la poitrine; en même-tems ils retirent leurs pattes, & se laissent tomber ou roule, comme s'ils étoient morts, se reposant sur la dureté de leur enveloppe, & dans cette position on auroit de la peine à les distinguer d'une petite motte de terre.

Premierement, ils cachent leurs pieds derriere le large de la jambe representée lettre B. & puis la jambe dans les cavités mentionnées. Ils favent ensuite tellement rapprocher tous leurs membres, & les resserer, qu'ils ne peuvent être blessés nulle part dans cet état, ils feignent d'être morts, & se laissent emporter, rouler, & trainer, par leurs ennemis autant qu'ils veulent, & quand ceux-ci pensent avoir bien serré leur proie, ils s'échappent, & s'ils sont poursuivis de nouveau & rattrappés ils continuent le même manège, jusqu'à ce qu'ils ayent lassé leurs ennemis, qui voyant qu'ils ont perdu leur tems, & leur peire, les abandonnent.

Quoi que cette espèce ait des ailes membraneuses, je ne les ai jamais vu voler, ni se reposer sur quelque herbe, mais toujours courir sur des terres arides sablonneuses

I. LE FOURBE.

Ce petit animal est tout d'un brun noir, ayant seulement une tache fauve au milieu du dos, & à la partie antérieure des étuis.

En Hollande.

II. LE TROMPEUR.

Ce Farceur a la tête & le milieu des étuis gris, le reste est d'un noir foncé mais mat. En Hollande.

III. LE RUSE.

Il est tout brun, mais sa tête & son dos sont d'un brun un peu plus clair que le reste, on voit par ci par là quelques petites taches plus claires irrégulièrement repandues sur ses étuis. En Hollande.

IV. LE JOUEUR DE GIBECIÈRE.

Cet Animal singulier est petit, c'est pourquoi j'ai ajouté à sa représentation de grandeur naturelle, sa figure grossie à la loupe, sa tête & son dos sont verts, & d'un brun pie, avec un changeant d'or. Ses étuis sont très finement striés, & ornés de petites taches vertes & d'un brun foncé, lesquels proviennent de touffes de poils assez fermes: il est tout noir par-dessous.

En Hollande.

V. L'ABUSEUR.

L'Abuseur est le plus grand que j'aye vu de ce genre, il n'a rien d'extraordinaire il est entierement noir.

On trouve bien encore quelques Farceurs qui different plus ou moins, tant en couleurs, qu'en grandeur des cinq espèces précédentes. Mais cette difference n'est pas assez sensible pour en donner une représentation, aussi je ne l'envisage que comme un jeu de la nature.



DIXIÈME GENRE.

FAUX SCARABÉ À ECUSSON. Pl: XXXII.

CARACTERES.

Les antennes en masse, composée des quatre premières articulations, un peu feuilletées du côté intérieur.

Le Corcelet en écusson, cordonné & échancré, par devant en croissant, pour pouvoir y recevoir l'occiput.

Les antennes distinguent ce genre d'avec celui des Scarabés à Ecusson, auxquels ils ont d'ailleurs beaucoup de rapport.

LES articulations supérieures des antennes, ne sont pas, comme ceux des Scarabés à Ecusson, de même forme que les autres articulations, mais beaucoup plus larges, & vers le côté intérieur tant soit peu feuilletées ou dentelées en forme de peigne. Leur figure se voit à la Lettre A Planche XXXII N^o. 1.

Ces articulations ressemblent à la loupe à de petits calices entassés les uns sur les autres qui ont un fond très épais.

Le corcelet est comme un écusson cordonné, qu'ils portent sur le dos, & qui débordé des deux côtés beaucoup au-delà du corps. Il est échancré par devant en croissant & y reçoit le derrière de la tête.

Je n'ai pas vu d'autres espèces de ce genre soit étrangères, soit de ce Pays que celle la seule dont j'ai représenté, le mâle avec sa femelle, & leurs antennes, mais il est très probable qu'on en rencontre assez ailleurs.

Ils se trouvent dans les charognes, & particulièrement dans celle du cheval.

1. LE RONGEUR D'OS. *Femelle.*

Je n'ai presque rien à ajouter aux caractères que j'en ai donné ci dessus, au premier coup d'œil, on le prendroit pour un Scarabé à écusson, si ce n'est que les étuis sont plus carrés par en bas. Les articulations antérieures du pied sont aussi plus larges & plus courtes. La femelle se distingue particulièrement du mâle en ce que ce dernier a du côté de l'extrémité de chaque étui une pointe, la femelle porte aussi souvent une petite pointe à l'extrémité du corps où il est dégagé des étuis, ce qui sert à faciliter l'accouplement. Elle est représentée ici.

L'Animal est très plat, les étuis sont striés en long, & parsemés entre les
striés

stries de petits Tubercules. Il est entierement noir sans aucun lustre n'ayant que les Articulations supérieures des antennes d'un jaune brun. En Hollande.

2. LE RONGEUR D'OS. *Mâle.*

Il differe du précédent, par ses pointes à l'extremité des étuis, comme aussi en ce qu'il n'a pas les petits Tubercules dans les étuis striés, & que l'on voit sur les étuis de la femelle; aussi sont ils ordinairement un peu plus petits. En Hollande parmi les précédens.



ONZIÈME GENRE.

LE NÉGRE.

CARACTERES.

Les antennes s'élargissent vers l'extremité antérieure & les articulations d'en bas sont feuilletées.

Le dos & les étuis très plats.

LES antennes de ce genre sont si belles qu'on les prendroit pour une fleur plutôt que pour des antennes de quelque Scarabé. L'articulation d'en bas a la forme d'une poire, les quatre suivantes sont rondes; les trois autres sont faites comme des calices. Et jusques-là, l'antenne est d'un beau brun chatain luisant. Alors suivent deux articulations en forme de petites baguettes qui sont d'un beau jaune & surmontés d'un bouton de même couleur qui a la forme d'une poire renversée. Ces articulations sont de différente largeur & épaisseur, & telles qu'elles sont représentées à la Lettre A Planche xxxii, N^o. 1.

Entre les étuis ils ont un petit écusson comme les Hanneçons. Les cuisses des pattes postérieures sont extrêmement grosses, & les jambes en sont arquées, les pieds consistent en quatre articulations en forme de cœur outre l'ongle.

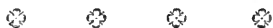
Ils ressemblent un peu au genre des Enterre-taupes, mais ils sont plus plats. Leurs étuis sont quarrés aux extrémités. Mais leurs antennes les distinguent sur tout du genre des Enterre-taupes.

Je n'ai trouvé ceux-ci que sur des feuilles d'arbres.

I. CHAM.

Le dessus du Corcelet, qui est légèrement marginé, déborde beaucoup le corps par les deux côtés, mais il tient pourtant à l'assemblage écailléux qui couvre sa poitrine, le dessus de chaque étui est longitudinalement traversé de trois stries fines qui s'étendent un peu au-delà de sa moitié.

L'Animal est entièrement noir comme du gai.



DOUZIÈME GENRE.

LE SCARABÉ DU SUCRE BÂTARD. Fig. XXXIII.

CARACTERES.

Les Antennes en forme de nœuds un peu plus gros à la pointe & non feuilletées. Le reste comme dans les Scarabés du Sucre.

J'EN connais très peu de ce Genre, un exotique & deux de l'Europe; apparemment les autres climats en contiennent plus d'espèces.

Ils se distinguent des avals Sucre par leurs antennes, qui ne sont point feuilletées à la partie supérieure, mais seulement un peu plus grosses & dès leur commencement, ils ont des boutons.

Les cuisses & les jambes des pattes antérieures, diffèrent beaucoup des pattes intermédiaires & postérieures, dont les dernières sont partout d'une égale grosseur: mais les cuisses des pattes antérieures sont larges & plates, comme aussi les jambes, qui ont deux dents, ou épines au côté intérieur & trois au côté extérieur comme on peut voir dans le dessin au N^o. 3. les pieds sont très deliez.

Ils n'ont point d'écusson.

La délicatesse de leurs pieds démontre, qu'ils n'habitent point en terre ferme, mais dans le bois pourri & dans les matières molles.

I. L'AVALE SUCRE BÂTARD, DU CAP.

Les pinces de cet animal sont très grandes & ont trois dents. La tête est fort large, afin que les larges bases des pinces & leurs muscles y puissent être inferez: le corcelet est fort large & très dur, autant peu que la tête est séparée du corcelet, d'autant plus, au contraire, le corcelet est séparé du corps &

ORDRE I. GENRE XII. SCARABES DU SUCRE. 69

& des étuis, puisque il y a entre deux une large cannelure, couverte d'une matiere cornée: le corcelet & les étuis sont tres lisses, & tout l'animal est d'un noir luisant.

Cette espèce est fort rare, & vient du Cap, on la trouve dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

2. LE GRAND AVALÉ SUCRE BÂTARD.

En general cet animal ressemble fort au genre suivant des Buprestes; sur tout puisque ses jambes antérieures, ne sont pas si larges, que ceux de l'espèce précédente, mais la figure de sa tête, laquelle entre dans la poitrine comme dans l'espèce précédente; & la figure du dos, & de la jointure entre le dos & le ventre, le distinguent assez des Buprestes.

Il est partout lisse, & noir comme du Charbon, on le trouve en Hollande mais fort rarement.

3. LE PETIT AVALÉ SUCRE BÂTARD.

C'est le seul animal que j'ai trouvé de ce genre c'est pourquoi je l'ai dessiné, comme il se montre étant vu par une lentille, & a la lettre C une des jambes antérieures demontre assez clairement que ce petit animal n'appartient pas aux Buprestes.

Il est delicatement strié & tout noir, excepté les pattes, qui sont d'un brun jaunâtre, & les antérieures sont d'un jaune plus clair, que les autres.



GENRE TREIZIÈME.

BUPRESTES.

CARACTERES.

Onze articulations aux Antennes sont peu differentes entre elles.

Des yeux ronds & élevez derriere les antennes.

Deux pinces larges & pointues, a la bouche, & deux ou quatre barbelons remarquables, a trois articulations.

Le dos en bouclier, & entouré d'une marge, cinq articulations aux antérieures & postérieures.

Mais sur tout dans les mâles ils sont plus larges & plus courts, que dans les postérieures.

ON en peut voir la figure vue au Microscope N°. 29 de ce genre Lett. A. B. C.

La plupart ont un petit écusson lombaire entrant entre les étuis, consistant

sissant en une pointe triangulaire, reposant sur la marge de corne, laquelle couvre le corps entre la poitrine & les étuis.

Dans la bouche & à ses cotés ils ont deux barbelons courts, & deux plus longs, à trois articulations, afin de trouver & de tourner leur proie. Ils ont aussi à chaque côté de la bouche une forte pince, avec laquelle ils se jettent sur tous les insectes, qu'ils croient pouvoir vaincre, & plus intérieurement dans la bouche, ils ont deux dents obtuses ou machoires, qui se ferment l'une contre l'autre, & enfin une barbe fort rigide.

Les antennes ne sont pas beaucoup plus minces à leurs extrémités, qu'à leur commencement, excepté la base, qui est insérée dans le crâne, & qui est toujours plus grosse dans tous les Scarabés.

Les yeux sont ronds & sortent beaucoup de la tête.

Le couvercle du dos a une forte marge, mais on ne peut proprement la nommer un écusson, jusque là, ou le couvercle luisant s'y joint à la marge.

Ils ont des cuisses & des pattes lisses, excepté à l'extrémité des jambes, où il y a des fortes épines très longues, qui leur servent à marcher sûrement & à creuser la terre.

Les tarses de leurs pieds antérieurs & postérieurs sont fort distingués, comme on voit à la Planche N^o. 29. ceux des pieds antérieurs sont gros, larges, & courts, au dessous plats & leurs côtés sont pourvus de petits poils, afin de marcher sûrement, & de prendre & de retenir leur proie, comme aussi afin de pouvoir travailler dans la terre; mais les tarses des pieds postérieurs sont longs, & un peu convexes, mais plats au dessous, & pourvus d'épines fort minces ainsi ils servent parfaitement à planter sûrement leur pieds, & à courir fort vite.

Leurs Chenilles vivent dans la terre, & en changeant de peau, elles font un creux rond, sous quelques enveloppes de foye, & se changent en Nymphes, dans lesquelles tous les membres sur tout les pieds sont fort reconnoissables.

Ils vivent de proie, & sortent sur tout la nuit pour l'attraper, alors ils attaquent les insectes vivants & morts, & ils en détruiraient un fort grand nombre, si le Créateur n'avoit donné à plusieurs genres, (qui ne peuvent échapper en courant, ou en volant la nuit,) le pouvoir de retenir leurs pattes & leurs antennes, sous leur étuis, de telle manière, qu'ils peuvent se laisser trainer, sans crainte de danger.

On peut reconnoître les mâles dans plusieurs espèces par les tarses plus larges des pieds antérieurs, qui leur servent à monter les femelles.

Ce Genre comprend deux familles l'une à ailes membraneuses, sous les étuis, comme plusieurs Scarabés, l'autre n'a point d'ailes membraneuses, & ne peut par conséquent voler, mais ce défaut est très bien compensé par des pattes fort longues.

Il y a tant de variétés de petits animaux dans ce Genre qu'on peut douter de leur différence; peut-être que quelques unes sont confondues ensemble.

FAMILLE PREMIERE.

À AILES MEMBRANEUSES.

1. LE GRAND BUPRESTE NOIR.

Celui ci est fort commun, dans les plus bas Jardins de la Hollande, & n'a rien de remarquable. Il est tout noir, & les étuis sont foiblement striés.

2. LE BUPRESTE LUISANT.

La grandeur & la forme de celui ci, ressemblent fort au précédent, la couleur est d'un verd luisant, & vu au soleil la tête & le dos ressemblent à du cuivre ardent, les étuis sont foiblement striés.

3. LE BUPRESTE D'UN VERD OBSCUR.

Les jambes de celui ci n'en sont plus délicates, & plus courtes, qu'on n'en voit communément dans ce genre. La tête & le dos sont d'un verd obscur luisant, les étuis sont foiblement striés, vu au soleil il luit comme du cuivre ardent, mais d'une couleur plus obscure.

4. LE PETIT BUPRESTE LUISANT.

Ce petit animal est un des plus beaux Scarabés luisants de ce pays, que je connaisse. La tête & le dos, sont d'un très beau verd luisant, les étuis sont délicatement striés. On le trouve, dans les dunes & terres sablonneuses des Pays Bas.

5. LE BUPRESTE DE FLACQUE.

Ce petit animal a la tête & le dos, d'un verd obscur luisant. Les antennes, les barbelons & les pattes sont d'un orange pale, comme la partie antérieure des étuis, mais la moitié postérieure est noire; on voit cependant une marge orangée très mince autour des étuis, jusqu'à leur fin, cette marge se perd très doucement dans la couleur noire, aussi le noir se termine en une tache ovale, dont les étuis sont peints. En dessus tout l'animal paraît d'un noir luisant.

On le trouve aux digues marines, dans l'Isle de Flacqué.

6. LE GRAND BUPRESTE APPLATI.

Le corps de ce Bupreste n'est pas convexe, mais applati, & quand il court le corps touche presque la terre. Il est tout noir, les étuis sont foiblement striés,

72 ORDRE I. GENRE XIII. BUPRESTE.

striés. Il y a une espèce à jambes rouges, mais au reste ressemblante à celle-ci, depeinte N^o. 23. Ils diffèrent beaucoup en grandeur.

Il est fort commun dans la Hollande.

7. LE BUPRESTE CROISE.

La tête, le dos & les pattes de ce beau petit Bupreste sont d'un noir luisant, les étuis fort délicatement striés, sont bigearrez d'un rouge brun & noir, comme on voit dans le dessin.

On le trouve aux Pais-Bas, dans les terres élevées mais fort rarement.

8. LE BUPRESTE BRUN.

Ce Bupreste brun est rare dans nos Pais, le dos est lisse, mais les étuis sont délicatement striés il est d'un beau brun de chataigne.

9. LE BUPRESTE DE SURINAM.

La tête & le dos de ce Bupreste sont d'un brun rougeâtre: les antennes & les pattes sont brunes, les étuis finement striés & noirs; mais chaque étui porte trois taches jaunes, comme on voit dans le dessin.

10. LE BUPRESTE DE CURAÇAO.

La tête, les antennes, le dos & les pattes de celui-ci sont un peu plus brunes, que dans le précédent; la plus grande différence consiste dans les deux bandes jaunes qui traversent les étuis.

11. LE BUPRESTE DU CAP.

Au milieu de la tête jaune de ce Bupreste se montre une tache noire, & le dos noir porte deux belles taches rouges. Au commencement des étuis, se montrent deux points jaunes sur un fond noir, & sur le milieu des étuis on voit à chaque côté une tache jaune, de forte que tout l'animal est panaché de jaune rouge & noir. Les antennes & les pattes sont d'un jaune brunâtre.

12. LE BUPRESTE POSTILLON.

Ce petit animal court fort vite; il est noir, à pattes brunes jaunâtres. Il est fort commun dans la Hollande.

13. LE PETIT BUPRESTE APPLATI.

Ce petit animal est fort aplati, & lisse, la bouche est ronde comme dans le Ditique, il est tout noir mais dans quelques uns les couleurs approchent du verd, les autres ont un reflêt rougeâtre.

14. LE BUPRESTE RAMPANT.

Celui-ci est le plus commun qui se trouve en Hollande, & ne diffère du précédent, que par la forme, il est si fort & ses pattes sont si lisses, qu'à peine on le peut tenir.

15. LE BUPRESTE A' DOS ROUGE.

Cet animal est dessiné un peu plus grand, qu'on le trouve communément, on ne le voit pas souvent. La tête est lisse, les étuis sont finement striés, & d'un noir luisant. Le dos est lisse, & de couleur orangée ou d'un rouge foncé luisant: les pieds & les antennes sont d'un brun jaunâtre.

On le trouve en Hollande.

16. LE BUPRESTE JAUNE.

Tout l'animal est d'un jaune brunâtre, excepté les yeux qui sont noirs, on en trouve des noirs de la même figure & de diverse grandeur, le brun jaunâtre de celui-ci, est plus foncé dans l'un, que dans l'autre.

On le trouve en Hollande.

17. LE BUPRESTE NOCTURNE.

Celui-ci est d'un beau brun, luisant d'un reflet plus clair, les étuis finement striés. On le trouve en Hollande.

18. LE BUPRESTE ANGLAIS.

Au premier coup d'œil ce petit animal ne paroît que d'un brun de chataigne clair, avec une tache bleüe noirâtre sur l'arrière corps: mais étant vu aux rayons du Soleil, par une lentille, il mérite une place entre les animaux les plus brillants que je connoisse: la tache noire disparaît, selon que l'on tourne l'animal, & qu'on l'expose à la lumière, on voit un reflet azuré si vif & si beau, qu'il surpasse l'imagination, ce beau reflet change de jaune en verd & finit en azur, & resplendit avec éclat bordé de cramoisi & d'un or brillant, sortant d'un fond noir, par cette variété des couleurs les plus brillantes, dans un petit contour l'animal surpasse les efforts du pinceau & ainsi de beaucoup une gravure noire. Toutes ces couleurs se montrent sur toutes les parties de l'animal, quand on l'expose aux rayons du soleil.

20. LA PETITE TÊTE VERTE MÂLE.

Ce petit Bupreste est dessiné de grandeur naturelle, & afin qu'on en puisse mieux reconnaître la figure & le dessin, on l'a peint, comme il se montre, étant vu par une lentille. Sa tête & son dos sont d'un verd foncé ou plutôt noir avec un reflet verd. Les étuis sont d'un brun foncé, à quatre taches

cendrées ; comme on voit dans la figure. Les pattes & les antennes sont d'un brun jaunâtre. On le trouve en Hollande.

21. LA PETITE TÊTE VERTE, FEMELLE.

La ressemblance de cet animal avec le précédent me fait croire que c'est la femelle, les étuis sont plus larges, & les couleurs moins belles, comme on le voit communément chez les Insectes.

22. LE PORTE MIROIR. Pl: xxxvi.

Ce petit animal dessiné dans sa grandeur naturelle & agrandi, est d'une belle couleur verd noirâtre, avec un reflet doré brillant. Quatre petites taches carrées, polies, tant soit peu imprimées, d'un verd clair, se montrent sur les étuis ressemblant à de petits miroirs à cadres obscurs.

Il se trouve en Hollande.

23. LA PATTE ROUGE.

On trouve de ces Buprestes, de différente grandeur, l'un deux fois plus grand que l'autre, ce que je crois dépendre de la qualité des alimens, dont se nourrit la chenille. La figure a beaucoup de rapport aux N^o. 6 & 17. Cet animal est d'un roux noir, mais point si luisant, que dans presque tous les autres Buprestes, les pieds orangés, ou rougeâtres.

On le trouve dans les terres Sablonneuses de la Hollande.

24. LE POINTU.

Ce petit animal, peint dans sa grandeur naturelle & vu par la Lentille, s'éloigne de la forme ordinaire des Buprestes, n'étant point applati, mais plus convexe, & plus étroit, & le derrière est plus pointu que chez les Buprestes ordinaires. Cependant ses signes caractéristiques le placent dans ce genre. Les étuis sont des arêtes, fort fines, les pieds sont longs, avec lesquels il court fort vite ; les pinces manquent à la bouche, ou sont fort petites. Tout l'animal est d'un jaune brunâtre.

On le trouve en Hollande.

25. LA GROSSE TÊTE.

Voici le second animal, qui quoique appartenant à ce genre, s'en écarte tant soit peu. La tête est fort grande à cause des yeux ronds sortants, & qui font la moitié de la tête : on ne conçoit guères pourquoi cette espèce à les yeux si énormes. La couleur est noire, réfléchant une lumière jaune.

On le trouve en Hollande.

26. LE ROUGE TÊTE ANGLAIS.

C'est le troisième animal qui a beaucoup de rapport avec les Buprestes; il en diffère pourtant & fait peut être une espèce à part. Les étuis, qui sont de couleur violette, sont comme coupez par derrière. Les pattes de devant à la moitié de leur longueur sont pourvus d'un petit ongle bien plus fort que celui des Scarabés des roseaux.

Peut être ceci est il une marque caractéristique des Buprestes d'arbre.

La tête & le dos sont de couleur d'orange. Les antennes & les pattes d'un brun jaune.

27. LE BUPRESTE DE TRIPOLI.

Les étuis de ce Bupreste sont marqués très finement de petites stries éminentes & jaunes, excepté quelques taches noires, dont ils sont peints.

Je n'en ai jamais vu de cette espèce que celui-ci, dans le Cabinet de Mr. RENGERS. Il vient de Tripoli.

28. LE BUPRESTE DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal a beaucoup de rapport avec le rouge tête Anglais N°. 26. Les étuis sont finement marqués de stries éminentes & noirs reluisant d'un beau violet. Par derrière ils sont larges & comme tronqués. Toutes les autres parties de cet animal, qui est très rare, sont d'un rouge terni, mais il est noir en dessous.

Du Cabinet de Mr. RENGERS. Des Indes Occidentales.



FAMILLE SECONDE.

SANS AILES MEMBRANEUSES.

29. LE BUPRESTE LUISANT.

TOUTE cette famille, n'a point d'ailes membranées, mais seulement deux étuis: sous lesquels se trouvent les anneaux durs & noirs, tout comme au ventre. Ces étuis semblent unis par une membrane fort mince, de sorte qu'ils ne se peuvent séparer, ce qui seroit inutile.

J'en ai dessiné une antenne & une patte postérieure, par la lentille, parce que ce genre s'y rapporte assez bien, quoique chaque espèce aye quelque chose de particulier dans la figure & dans la couleur. A denote l'antenne B. la patte antérieure, C la postérieure. Ces parties sont dessinées si grandes, les couleurs si naturellement dépeintes, & l'animal est si commun

dans ce pais, que je n'ai pas besoin de le decrire amplement. Il est d'un beau verd luisant avec un reflet doré, ou ardent, mais ces couleurs paroissent plus fortes, dans les unes, que dans les autres.

30. LE BUPRESTE VIOLET. Pl: XXXVIII.

Celui ci est conforme à beaucoup d'égards au précédent. Il est d'un violet pourpré aussi brillant qu'on se puisse imaginer, sur tout au dos, & aux bords des étuis, au reste la couleur est si foncée, qu'elle semble noire.

On la trouve dans les terres sablonneuses de la Hollande.

31. LE BUPRESTE CHALYBE.

On en trouve de cette espèce depuis le noir jusqu'au verd en or luisant, quelques uns ont deux, d'autres trois, & d'autres presque point d'arrêtes sur les étuis, & les petits rangs de tuberosités, entre les épines, se différencient pas moins; mais toutes ces variétés, ne me semblent pas faire des espèces différentes. Il est fort commun en Hollande.

32. LE BUPRESTE TROMPEUR.

On trouve ce bel animal dans les bruyeres de la Hollande & sur tout dans les fossés proche des pins. La tête, le dos les pattes & le ventre sont d'un beau bleu luisant, avec un reflet d'or brillant.

33. LE BUPRESTE PUANT.

Celui luit d'un beau violet, sur un fond sombre: les étuis sont presque unis, mais dans leur longueur, on voit deux rangs de petits points concaves, qui ont un reflet d'or, mais dans les uns ils approchent plus du rouge, & dans les autres du jaune; le bord des étuis est luisant comme le dos. On en trouve de cette espèce de toute largeur & grandeur. La couleur de tout l'animal est d'un violet foncé tirant au noir.

Il est fort commun en Hollande, & fort reconnoissable a la puanteur.

34. LE BUPRESTE CHALYBE A POINTS.

La forme de celui-ci demontre qu'il est d'une espèce différente, la tête & le dos sont d'un pourpre luisant: au reste la couleur est presque la même que de celui du N°. 31. Mais comme dans celui-là on voit des rangs de tuberositez, on voit dans celui-ci autant de rangs de points concaves, qui ont un reflet d'or.

On le trouve rarement en Hollande.

35. BUPRESTE A POINTS DOREZ.

La figure de celui-ci convient beaucoup avec celle du Bupreste précédent,

dent, les yeux font fort grands & sortent de la tête. le dos est en forme de Bouclier, a bords relevez, les trois premieres articulations des pattes antérieures font fort larges, afin de travailler sous terre. Tout l'animal est noir a reflet pourpré, les étuis font finement striés, & chaque étui a trois rangs de points très petits, ayant au dedans un reflet doré, & se montrant comme des points d'or.

36. BUPRESTE BLEU.

Celui-ci a proportion de sa largeur est plus long, que les autres Buprestes, il convient au reste avec le Bupreste violet, mais la couleur n'est pas si belle.

On le trouve en Hollande sur les terres élevées & sablonneuses.

37. BUPRESTE NOIR A YEUX BLANCS.

Celui-ci est rare il est tout noir a grands yeux sortans blancs, il a trois arêtes longitudinales sur les étuis; les cotés de ces arêtes ne sont pas unis. Il n'est pas luisant.

38. LE BUPRESTE NOIR A POINTS.

Celui-ci ressemble au précédent, mais il est d'une figure différente, comme on voit dans la Planche; il est presque noir, avec un reflet pourpré, & a trois lignes longitudinales de points sur les étuis.

Il n'est pas commun en Hollande.

39. LE PETIT BUPRESTE DES BRUYERES.

La figure de celui-ci convient beaucoup avec N°. 32. Mais je ne les ai jamais trouvés ensemble, ils sont beaucoup plus petits que N°. 32. & moins luisans, mais quand on les expose au Soleil, on voit toutes les belles couleurs imaginables, selon que la lumière les réfléchit. On trouve entre celui-ci & les autres de cette espèce une grande différence de couleurs, mais après leur mort ils en perdent beaucoup. On le trouve en Hollande.

40. LE BUPRESTE LONG.

Dans cette espèce on voit encor la différence des couleurs, ce qui a plus lieu chez les Buprestes que chez les autres Scarabés. Quelques uns sont tout noirs a points dorés, & ces points sont des petites fossettes, dans d'autres le noir a un reflet d'un verd foncé, dans d'autres un violet. Quelques uns ont les petites taches d'un jaune clair, d'autres d'un rouge ardent. Il a des grandes arêtes sur les étuis. Il est long & mince. Il est fort rare.

41. LE SABLONNEUX.

La figure de ce très beau Bupreste, ressemble fort à celle du luisant, mais il est plus petit, & ses couleurs sont plus belles, les pattes antérieures des mâles, sont beaucoup plus larges que celles des femelles, ils sont aussi plus beaux: quelques-uns tirent sur le verd, & les autres sont comme dorés, les couleurs d'or, de cuivre ardent & le verd foncé luisant se melent, & changent, selon qu'il est exposé à la lumière.

On le trouve en Hollande dans les terres sablonneuses.

42. LE BUPRESTE DUR.

Ce Bupreste singulier est tout noir, les étuis ont quelques arêtes aigues, & le fond est tout raboteux.

43. LE BUPRESTE CHAGRINE.

Les étuis de ce grand Bupreste n'ont point d'arêtes comme on en voit dans la plupart, mais sont comme chagrinés. La couleur est noire avec un reflet pourpré. On le trouve en Hollande, mais rarement.

44. LE PETIT DOS ÉTROIT.

La tête de cet animal est fort grande & épaisse & faite en Hâche, elle semble destinée à se fourrer dans une substance dure & à la casser: le milieu au-dessus est renforcé par une éminence longitudinale, & de plus il a à chaque côté une grande protubérance ovale, les épines se croisent & les barbelons sont épais. La poitrine, & le dos sont en forme de cœur, fort épais & dorés. Les étuis sont profondément striés.

Tout l'animal est d'un brun obscur, mais la poitrine est d'un brun chatain.

Je crois que celui-ci est le mâle du suivant, on le trouve aux Indes Occidentales, il est dans le Cabinet de son ALTESSE le Prince d'ORANGE.

45. LE GRAND DOS ÉTROIT.

Celui-ci est presque une fois plus grand que le précédent, mais il lui ressemble tout-à-fait par la forme; c'est pourquoi je le crois femelle, & d'autant plus, par ce que sur chaque étui on voit à l'extrémité une petite tache d'un jaune clair.

De l'Amerique; dans le Cabinet du PRINCE d'ORANGE.

46. LE CEPHALOTE DU CAP. Pl: xxxix.

La figure ressemble par sa forme aux deux précédents: les yeux sortent beaucoup, & sont placés dans de fortes orbites. Une côte élevée traverse le Crane: le dos entouré d'un bord convexe, peint à chaque côté d'une tache

che blanche, est presque triangulaire, & s'éloigne, ainsi que les deux autres de la forme de bouclier qui est au dos des autres Buprestes. Les étuis ont de grosses épines, & chaque coté est peint de cinq taches blanches.

On le trouve au Cap de Bonne Esperance.

47. LE GRAND BUPRESTE DU CAP.

Cet animal singulier est le seul que j'aye vu de cet espèce dans le Cabinet de Monsieur l'ADMIRAL à *Amsterdam*. Toutes les parties sont d'un noir foncé, non luisant, exceptez les grands yeux jaunes.

Les deux pinces & les barbelons sont fort grands : la pince du coté gauche, a des tubercules au bord, ce qu'on ne voit point à la droite, je ne sais si cela est naturel ou si c'est par accident. La tête est un peu aplatie, au dessus, mais singulièrement figurée, & comme sculptée par un sculpteur, mais le dos est sur tout fort singulier, de sorte qu'on peut à peine distinguer la separation entre le dos & le Corps. Il a une apophyse comme de deux étuis retournez, qui passe au-dessus d'une partie des étuis. Les étuis ne sont point séparés, quoique cela paroisse ainsi à la premiere vue; ils sont unis. On peut juger par la figure de cet animal, qu'il est né pour déchirer. On le trouve aux lieux Montagneux du Cap de bonne Esperance.

48. LE BUPRESTE DU CAP.

Je crois celui-ci le Mâle du précédent, il est si bien depeint, que je ne saurais rendre la forme des parties plus intelligible, il est tout noir comme le précédent.

49. LE GRAND BUPRESTE.

Ce Bupreste est le plus grand de cette forme, que j'aye vu. Il n'a rien de particulier, si ce n'est qu'il n'a qu'une paire de barbes ongles, qui sont plus grands qu'à l'ordinaire, tandis que les autres en ont deux ou trois paires. Les étuis sont comme du cuir chagriné très fin, sur lesquels il y a de très minces arêtes. Tout l'animal est très noir, & non luisant.

Dans le Cabinet de Monsieur LUCITMANS Professeur à *Utrecht*.

50. LE BUPRESTE D'AMBOINE.

Quoique cet animal s'écarte par sa figure des Buprestes vulgaires, il en a pourtant toutes les marques, ses pinces sont très fortes comme on voit, & la structure des barbelons est fort différente des précédens. Ses grands yeux sont placés à une distance derriere les antennes. Le dos est un peu aplati, & en bouclier. Les étuis ont de très fines arêtes.

Cet animal devrait suivre au N°. 28. dans la premiere famille, car il a des ailes membraneuses.

Tout

Tout l'animal est d'un noir luisant, mais il a aux cotez une marge d'un verd beau comme l'émeraude, en dessous il est tout noir.

C'est le seul animal de cette espèce que j'aye vu; il est dans le Cabinet de M. L'ADMIRAL à *Amsterdam*.



QUATORZIÈME GENRE.

L E C A R A B É.

C A R A C T E R E S.

Les antennes plus grosses au bout.

Point d'étais, mais un couvercle corneux couvrant tout le Corps.

CE genre se distingue des Buprestes, en ce qu'il n'a point de pinces à la bouche; & qu'il n'a point d'apparence d'étais, mais seulement un couvercle dur & corneux, qui couvre tout le corps. Les Antennes sont aussi d'une forme différente, & s'épaississent au bout, comme on voit au N°. 51. Lett. A, je n'en ai découvert que deux espèces.

NB. Les chiffres auraient dû être notez 1. 2. non 51. 52.

51. LE CARABÉ PUSTULE.

Les longues pattes compensent dans ce genre le défaut d'ailes, la tête & le dos de celui-ci sont unis, mais le couvercle du corps est fort couvert de petits tubercules, tout l'animal est fort noir & extrêmement dur.

On le trouve en *Amérique*; il est dans le Cabinet de Monsieur le Professeur LUCHTMANS à *Utrecht*.

52. LE CARABÉ UNI.

Celui-ci ne diffère point du précédent, quant à la figure, mais il est plus poli, le couvercle du corps a six arêtes.



QUINZIÈME GENRE.

CICINDELE. Pl. XXXIX.

CARACTERES.

La figure ressemble aux Buprestes, comme aussi les antennes.

Le dos n'est point en Bouclier, mais un peu arrondi.

Les yeux sont très gros, & sortent beaucoup, de sorte que la tête, à la première vue, semble être globuleuse.

Les Buprestes ne peuvent souffrir les rayons du Soleil & se cachent partout dans des lieux humides, & cherchent leur proie pendant la nuit: ceux-ci font tout le contraire, on ne les voit gueres, que dans l'ardeur du Soleil, aux lieux élevés & montagneux, & jamais pendant la nuit.

I. LA CICINDELE BIGARRE'E.

La différence des couleurs & grandeur de cette espèce est nombreuse comme l'on voit au N^o. 1. 2. 3. Mais outre cela il y en a encore plusieurs, qui different en couleurs & en taches; mais je croi toutes ces différences des jeux de la nature, comme on en voit parmi les oiseaux & les quadrupèdes, sur tout les apprivoisés.

Les instrumens dans la bouche de ces animaux, autant que je les ai pu examiner au N^o. 1, sont en grand nombre & singuliers. Elle a deux pinces aigues bigarrées de noir; chacune a quatre dents. Derriere ces pinces on voit deux ouïes comme des scies à dents longues & fines, mais pas si dures que les pinces, elles se joignent à deux barbillons articulés, & derriere ces barbillons on en voit deux autres: tous ces instrumens sont velus à petits poils blancs, courts, & soyeux. Elles les peuvent mouvoir avec une vitesse incroyable, & s'en servent pour attraper, tuer, renverser & mettre en pieces leur proie.

Sur la tête les pattes & les lieux où la tête s'attache au dos, & le dos au corps, on voit toutes les belles couleurs de l'Arc-en Ciel, ou comme autant de pierres précieuses brillantes, quand on voit l'animal au Soleil. Tout l'animal est en dessous d'un verd brillant, avec un reflet couleur d'or, comme aussi les ailes membraneuses. Les étuis, la tête & le dos, sont d'un beau brun luisant, & les étuis sont peints de taches blanches.

On le trouve en Hollande.

2. LA CICIINDELE BRUNE.

Celle-ci ne differe de la précédente que par la couleur de la partie supérieure; n'étant que brune avec peu de points blancs; d'autres ont ces points plus grands & en plus grand nombre; d'autres ne sont point lisses, mais raboteuses. On la trouve en Hollande.

3. LA CICIINDELE GRISE.

Celle-ci ne differe de la précédente qu'en couleur, qui est d'un jaune grisâtre brun, avec des taches jaunes grises.

4. LA CICIINDELE VERTE.

La figure de celle-ci differe des trois précédentes, comme la Planche le montre: ses étuis sont plus moux, & plus obtus par derriere. Les Antennes & les pattes sont orangées, la tête, le dos, & les étuis sont d'un beau verd, & les étuis sont ornés de quelques taches blanches, dont les unes sont plus foncées que les autres. On la trouve en Hollande.

5. LA CICIINDELE DU CAP.

La figure de cet animal convient en tout avec celle de nos Cicindeles d'Hollande, mais les pinces sont plus grandes, & se croisent quand l'animal n'en fait pas usage. La tête, le dos & les yeux, sont d'un beau brun, par-ci par-là on voit des petits poils très blancs sur le dos & les étuis sont de couleur de chair grisâtre, peints de taches brunes noirâtres, comme on voit dans le dessin. Les pattes sont fort longues & minces afin qu'il puisse courir fort vite: au côté intérieur ils portent des poils blancs fort fins; en dessous l'animal est noir à reflet pourpré.

6. LA CICIINDELE DE CARNIOLE.

La tête, le dos, les Antennes & les pattes de ce bel animal ont la couleur de cuivre moulu: en dessous tout le corps est d'un bleu noirâtre. Les étuis sont verds: à reflet doré; & vu au Soleil, il a un très grand nombre de tubercules verds, chaque étui a deux petites taches blanches.

On le trouve dans la Carniole: il est au Cabinet de Monsieur GRONOVIVS.

7. LA PETITE CICIINDELE.

Ce petit animal est plus rare que beau: il est tout brun, avec quelques taches noires aux étuis.



SEIZIÈME GENRE.

LES BOUCLIER S.

CARACTERES.

Les têtes comme celles des Tortues, qu'ils peuvent retirer sous le corcelet.

Des antennes à boutons, de diverse figure, dont les trois articulations supérieures, sont distinguées & font une massue plus ou moins grande.

Le corcelet passant loin au-delà des côtés de la poitrine.

Un petit écusson triangulaire entre les étuis.

LES Antennes ont onze articulations (voyez Pl. XL. Litt. A.) La première, qui entre dans le crane est oblongue & ronde afin de se mouvoir facilement: les sept suivantes sont en forme de cœur, & deviennent plus grandes en finissant; & les trois dernières, qui sont un peu arrondies, surpassent les autres en grandeur. Le Corcelet, est un peu convexe au milieu afin de recevoir la partie charnue du dos. Les étuis sont aplatis, minces, & bordés, & beaucoup plus grands & plus larges.

On voit la structure des jambes antérieures Pl. XL. Litt. S.

I. LE BOUCLIER BRUN.

Tout l'animal est en dessus d'un brun clair, & en dessous d'un brun foncé. Sur chaque étui on voit trois arrêtes longitudinales, qui ne vont point jusqu'au bout. Au reste on ne voit rien de particulier dans cette espèce, outre les caractères généraux. Il est fort commun en Hollande.

2. BOUCLIER NOIR A ARRÊTES TRÈS FINES.

Les trois dernières articulations des antennes de cette espèce, se distinguent plus des autres, par leurs couleurs que par leur forme. Les côtés des étuis sont très fins, mais les bords des étuis sont très gros: ils sont d'un noir semé en dessus & en dessous.

On trouve beaucoup des variétés de cette espèce, tant en grandeur, qu'en nombre, & délicatesse des côtés.

3. BOUCLIER NOIR A' ARRÊTES. PL: XLI.

Le Bouclier diffère du précédent, en ce qu'il est beaucoup plus grand, & que les étuis ont des arrêtes, dans l'un pourtant beaucoup plus que dans l'autre, en dessus & en dessous il est d'un noir luisant.

4 LE GRAND BOUCLIER LISSE.

La figure de cet animal est la même, que du précédent: il est tout d'un noir luisant; au reste il y en a en ce genre beaucoup de différens; les uns ont plus, les autres moins d'arrêtes; mais je doute fort, que les lieux & climats où ils se trouvent, comme aussi l'accroissement des chenilles, & les jeux de la Nature ne soient la cause de ces variations.

5. LE BOUCLIER JAUNE.

Les Antennes, les pieds & le dessous de l'animal sont noirs, comme aussi la tête, mais le dos & les étuis sont d'un jaune luisant à taches noires, comme on les voit dans le dessin.

On le trouve en Hollande, mais fort rarement.

6. LE BOUCLIER ORANGE.

La tête & le couvercle du dos sont d'une couleur d'orange, les étuis sont noirs: cette espèce n'est pas si dure ni si luisante, que la précédente, les enveloppes écailleuses sont raboteuses & pas lisses.

On le trouve rarement, il vit de charognes en Hollande,



GENRE DIXSEPTIÈME.

SCARABÈS CYLINDRES. PL: XLI.

C A R A C T E R E S.

Les Antennes, en scie, de la base à la pointe.

Les pieds comme les Capricornes, mais à quatre articles.

JE n'ai pu ranger ce petit animal dans un autre genre. Il ressemble aux Capricornes; mais les cinq articles du pied le rangent dans le premier ordre, & les Capricornes appartiennent aux seconds; aussi ont-ils les yeux
tout

ORDRE I. GENRE XVII. SCARABE CYLINDRES. 83

tout ronds, & les antennes en scies les distinguent des Capricornes, mais il ont comme eux le quatrième article, où l'onglet se trouve, fendu.

I. CYLINDRE BLEU.

C'est le seul animal de ce genre que je connoisse. Il se peut qu'on en trouve encore d'autres, dans les pays étrangers. Il est petit; c'est pourquoi on y a joint le dessin, agrandi par le microscope: sa figure ressemble beaucoup aux Capricornes; mais le nombre des articles des pieds & les antennes devant les yeux ronds, en font une différence remarquable. Les antennes sont en forme de scies, & les trois derniers articles, en font la marche. La tête & les écus sont d'un bleu assuré, mais le dos, rond & dur est d'un bel orange. On le trouve en Hollande, au printems.



GENRE DIX-HUITIÈME.

CYLINDRE BÂTARD. PL: XLI.

CARACTERES.

Des antennes, menues, à articles en scie, qui se diminuent vers le bout.

Les articles des pieds comme ceux des Buprestes, le corps long & partout d'égale largeur.

I. CYLINDRE BÂTARD VERD.

SI l'on regarde attentivement les caractères, j'espère qu'on m'accordera, de faire un nouveau genre de cet animal quoiqu'unique; car quoique les tarses du pied le rangent dans le premier ordre, il ne s'accorde pas assez bien avec aucun des autres genres, pour se ranger avec eux: l'enveloppe écailleuse & les écus sont fort minces, les pieds fort longs, & grêles, ce qui le rend très alerte. Il est très petit, desorte qu'on la du dessiner agrandi par la loupe: l'animal est tout-à-fait verd, exceptés les grands yeux & les pattes, qui sont bruns à reflets verts.

On le trouve en Hollande.



GENRE DIX-NEUVIÈME.

SCARABÉ PLUMISTE. TAB: XLI.

CARACTÈRES.

*Pieds à cinq tarses, dont les quatre premiers sont en forme de cœur.
Les antennes à plumes.*

QUELQUE analogie qu'il y ait, de ce genre, avec quelques autres du second ordre, les pieds à cinq tarses défendent de l'y placer, & aussi je ne connais pas dans toute la classe des Insectes, des antennes, qui ressemblent à ceux-ci, & qui aient une figure si exacte d'une plume.

1A. PLUMISTE BLEUFONCÉ.

Les antennes de cet animal sont d'une beauté singulière, non pour la couleur, mais pour la figure. Les quatre articles inférieurs, qui sont soutenus par une base implantée au Crâne, sont ronds, mais de différente figure, & les six supérieurs, qui ont leur partie écailleuse en forme de en pointe un peu recourbée, sont fort velues, & ont un poil noir, ce qui leur fait ressembler à une plume d'oiseau, comme on les voit aggrandis par la Loupe Pl: XLI. BB. Les antennes sont placées devant les yeux ronds. La tête & le couvercle dorsal, ont des tubercules très fins, & chaque étui a trois arrêtes très fines: tout l'animal est partout d'un bleu luisant foncé, le Lapis Lazuli poli.

C'est l'unique animal que j'aie vu: & l'unique espèce que je connaisse: elle est dans le Cabinet de Monsieur van HOEX qui l'a reçue des Indes.



GENRE VINGTIÈME.

TAUPINS. PL: XLII.

CARACTÈRES.

Les antennes en scie.

Deux pointes à la partie postérieure du couvercle dorsal, par le moyen des quels l'animal peut faire un saut & un son de ressort.

Une pointe recourbée entre la première paire des pattes.

LES Taupins se reconnoissent d'abord, par leur forme oblongue, lisse & plate. Leur têtes sont plates, & de la même largeur, que le couvercle dorsal, avec lequel elle est jointe. Les yeux sont protubérants, & placés de manière, qu'ils peuvent se mouvoir en haut & en bas.

Les antennes sont de forme différente, comme aussi les tarses des pieds; mais ils conservent toujours les caractères du genre; les antennes sont à onze articles; le plus intérieur a la forme d'une poche, le second est beaucoup plus petit & en forme de bouton; les neuf suivants sont plats, & forment une scie: le dernier pourtant, long & étroit, n'a point de dents. Ils portent les antennes avec les dents de scie en bas.

Le couvercle dorsal, est plat, large, dur, & au-lieu, où il joint les étuis; il a deux apophyses épincuses, qu'ils savent tirer sous les étuis, & baissant la tête avec force, ils font un bruit comme d'un ressort, qui se débande, & ils s'élèvent dix ou vingt fois plus haut, qu'ils ne sont longs: si la sagesse du Créateur, n'eut doué ces animaux de ces instruments, ils ne pourroient se remettre sur les pieds, quand ils sont couchés sur le dos, à cause des étuis plats & longs, & leurs pattes courtes; car ils ne se peuvent tourner sur un terrain plat; mais par ce moyen, ils échappent bientôt à leurs ennemis.

Outre cette propriété remarquable, de laquelle ils empruntent leur nom, ils ont un instrument singulier à la poitrine entre les deux pattes de devant, consistant dans une épine crochue ou crochet, dont la pointe est tournée vers l'abdomen, & empêcherait que l'animal ne pût tirer l'abdomen vers le ventre, si le ventre n'avait pas un trou rond & profond; dans lequel cette apophyse se peut insérer, & touchant le fond de cette cavité avec la pointe, il empêche, que la force que le Taupin fait avec le ressort mentionné, ne nuise à la faible articulation, qui joint la tête au dos. Mais j'ai vu que quand cette apophyse jouait souvent, il sortoit de cette cavité une

une humeur visqueuse, que je crois devoir servir à tenir lisses toutes les articulations & instruments, qui servent à ce mouvement violent.

Les Tarses du pied sont singuliers: ils semblent enchaînés les uns dans les autres, comme des Cornets; mais ces Cornets sont plats en dessous, & un peu échancrés à la partie inférieure, mais chaque espèce diffère un peu dans ses tarses, comme dans les antennes.

On voit la figure des antennes de la première espèce grossie, à la Planche XLII. à la Lettre A, & la figure des Tarses à B.

1. TAUPIN BRUN A TÊTE NOIRE.

Elle est fort commune en Hollande: la tête, le dos, les pattes, sont lisses, luisantes noires, les étuis à arrêtes très fines & bruns.

2. GRAND TAUPIN BRUN DE L'AMERIQUE.

Elle est fort commune à Surinam: la couleur est noire, mais le couvercle dorsal a un réstet jaune: les étuis sont à arrêtes.

3. LE TAUPIN STRIE' DE SURINAM.

Elle est d'un verd noirâtre, mais les cannelures des étuis, qui sont à arrêtes, ont des milliers de petits saiceaux blancs, qui le font paraître noir à stries blanches. Dans le Cabinet de Mr. GRONOVIVS.

4. LE TAUPIN VERD DE SURINAM.

Le fonds en est noir avec un nombre infini de pustules vertes, qui font paraître l'animal d'un verd luisant à réstet doré: en dessous il est d'un beau verd. Du Cabinet de Mr. GRONOVIVS.

5. LE TAUPIN BRUN DE SURINAM.

Celle-ci est d'un brun sale; & ainsi rien d'agréable en couleur.

6. LE DOS ROUGE LUISANT.

Ce petit animal brille fort: le couvercle dorsal est d'un beau rouge; au reste il est noir; & les étuis ont de fines arrêtes.

7. LE PETIT TAUPIN STRIE' DES INDES.

Il est d'un beau jaune avec des stries noires, qu'on voit dans le dessin: les antennes sont courtes à proportion de la grandeur de l'animal; il est tout-à-fait lisse.

Les

Les étuis finissent en pointe aigue, & ne se forment pas jusqu'au bout, comme dans les autres; il est des Indes Orientales.

8. LE GRAND TAUPIN STRIE' DES INDES.

Peut-être est-ce la femelle du précédent: les mêmes couleurs distribuées de la même manière, la même patrie, tout concourt à le faire penser; mais il est deux fois plus grand: les pattes jaunes sont plus minces, que celles du précédent.

9. LE TAUPIN CONIQUE.

Celui-ci est d'un brun jaunâtre, à stries couleur de charaïgne sur le dos, comme le dessin le montre: le premier article des antennes est jaune, les autres bruns. C'est l'unique animal, de cette espèce que j'aie jamais vu; il est du Cabinet de Monsieur Gronovius.

La forme me fait penser qu'il est des Indes Orientales.

10. LE TAUPIN LONG A DERRIERE NOIR. PL. XLIII.

La tête, le couvercle dorsal, & les étuis sont noirs; mais la partie du milieu est brune.

11. LE PETIT TAUPIN ROUGE DE L'AMERIQUE.

Tout ce bel animal est d'un noir luisant à l'exception des étuis, qui sont à fines arrêtes, & d'un beau rouge: sur leur milieu on voit une tache conique qui se fond dans le rouge: il a un fort petit écusson.

12. LE PETIT TAUPIN BRUN TACHETE' DES INDES OCCIDENTALES.

La tête est noire à antennes jaunes brunâtres: le couvercle dorsal est aussi noir, avec une petite ligne d'orange, qui entoure le bord noir: les étuis sont bariolés de noir, & brun jaunâtre; les pattes sont d'un brun jaunâtre; mais les jambes sont jaunes & noires: des Indes Occidentales.

13. LE PETIT TAUPIN GRIS.

Le Taupin est tout gris, excepté le couvercle dorsal qui est plus foncé: sa forme est un peu plus large à proportion de sa longueur, qu'on n'est accoutumé de voir dans la plupart des Taupins; il est fort commun en Hollande.

14. LE TAUPIN LARGE A DERRIERE NOIR.

Ce Taupin est rare, & ressemble beaucoup au dixième, mais les antennes sont beaucoup plus grandes, & son corps plus large. Le couvercle dorsal

fal est brun, & la tache noire au point des étuis est beaucoup plus petite; excepté cette tache il est tout brun. Il est des Indes Orientales.

15. LE GRAND TAUPIN ROUGE-BRUN.

Il est rouge brun: les étuis ont des arrêtes très fines: son couvercle écailleux est très dur.

16. LE GRAND PHOSPHORE.

Tout l'animal est gris-noirâtre, peu luisant, le couvercle dorsal a deux taches rondes, qui ont un brillant phosphorique plus ou moins vif, & ils luisent aussi fort pendant la nuit, que notre cantharide femelle.

Il demeure à Surinam.

16. LE PETIT PHOSPHORE.

Il est tout d'un noir luisant & les étuis ont des arrêtes foibles; mais on voit sur le couvercle dorsal, deux petites taches rondes d'un beau jaune, qui ont vraisemblablement une lueur phosphorique, la nuit, comme on le fait du précédent de Surinam. Les antennes & les pattes sont brunes; l'apophyse crochue de la poitrine de ce Taupin est petite; mais les apophyses épineuses, latérales, du couvercle dorsal, sont très grandes.

C'est l'unique animal de cette espèce, que j'ai vu; dans le Cabinet de Monsieur GRONOVIVS.

18. LE PHOSPHORE BRUN.

Je conclus par analogie avec les deux précédents, que celui-ci appartient aux Taupins phosphores, & que les deux côtés du couvercle dorsal, répand une lumière phosphorique: je ne sais pas au juste où on le trouve. La tête, & le milieu du couvercle dorsal, sont noirs; mais les étuis, qui ont des arrêtes très fines sont d'un brun noirâtre. Les antennes sont très délicates.

19. LUCIFER.

On trouve le jaune du N^o. 17. dans les taches rondes du couvercle dorsal, & celui du N^o. 18. qui est à côté du couvercle, au bord antérieur du couvercle, & un peu sur la tête; & cela me fait penser qu'il appartient aux phosphores de l'Amérique. On le voit aussi rarement que les autres.

Au reste il est d'un noir grisâtre.

20. LE PETIT TAUPIN STRIE'. PL: XLIV.

Si ce petit Animal appartenait aux grands Taupins; il ferait un des plus beaux, mais il est petit; de sorte qu'on la dû dépeindre dans sa grandeur

naturelle & vu par la loupe; il est d'un beau jaune: la tête est d'un bleu foncé: le couvercle dorsal a une tache verte, & trois stries d'un bleu foncé se montrent sur les étuis. On le trouve en Hollande.

21. LE TAUPIN ROUGE A TÊTE NOIRE.

Il ressemble fort à la première espèce, mais ses étuis sont d'un rouge brun. On le trouve en Hollande, mais rarement.

22. LE TAUPIN POINTILLE.

La figure de cet animal ressemble plus aux Buprestes que les autres Taupins, par ce qu'il est un peu plus large au milieu; il est tout noir; mais derrière le couvercle dorsal on voit une belle tache rouge à chaque étui.

On le trouve en Hollande.

23. LE TAUPIN LUISANT VERD.

La couleur de ce Taupin est fort difficile à décrire: elle est un assemblage d'acier poli, verd, & un reflet verd doré, sur-tout quand ils vivent.

Les étuis ont des arrêtes fines, comme la plupart des Taupins; il est commun en Hollande.

24. LE TAUPIN BLEU.

Il est tout d'un bleu foncé: la figure ressemble au précédent. On le trouve en Hollande.

25. LE TAUPIN BRUN JAUNÂTRE A TÊTE NOIRE.

Cet animal étant fort petit, on le donne dans sa grandeur naturelle & agrandi par la Loupe: il est d'un brun jaunâtre. Mais la tête a un noir luisant, & au milieu du corps on voit une tache noire pyramidale, qui a la pointe en arrière. On le trouve en Hollande.

26. LE GRAND TAUPIN VARIE.

C'est un des plus communs de la Hollande, il est tout bariolé de jaune verdâtre, & de verd noirâtre.

27. LE PETIT TAUPIN VARIE.

Il diffère du précédent en figure, & particulièrement par la grandeur des antennes. Je crois qu'il est le mâle du précédent, il a presque les mêmes couleurs.

28. LE TAUPIN NOIR DE LA HOLLANDE.

On le trouve de différente grandeur; mais cela dépend, je crois, du plus ou moins d'accroissement de la Larve: il est fort commun en Hollande.

29. LE TAUPIN BRUN A TÊTE VERTE.

C'est le plus petit Taupin, que je connaisse; c'est pourquoi on y joint l'animal agrandi: la tête & le couvercle dorsal sont d'un beau verd luisant, les écus bruns jaunâtres & faiblement striés.

30. TAUPIN BUPRESTE. PL: XLV.

S'il n'avait pas le caractère des Taupins, on le prendrait pour un Bupreste par sa forme. Il est tout noir avec un réêlet violet.

31. TAUPIN PLUMACE'.

La forme de ce Taupin n'a rien de singulier, mais les antennes sont particulières & belles. Les pointes des articles des antennes, qui leur font ressembler à une scie, sont si longues, qu'ils ressemblent plutôt à une plume qu'à une scie: il est d'un noir pâle avec un réêlet verd.

On le trouve en Allemagne, mais il est rare.

32. LE TAUPIN BARIOLE' DES INDES.

Le couvercle dorsal, avec ses deux apophyses est fort grand, il est étrangement bariolé de noir & de gris cendré, & plus facile à peindre, qu'à décrire; mais le plus singulier c'est que les taches ne sont pas les mêmes des deux côtés, contre le dessin de tous les autres Scarabés; mais je ne scaurois dire, si c'est par hasard, ou si tous les animaux de cette espèce, ont le même dessin, car c'est l'unique espèce, que je connaisse.

Il est des Indes, dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

33. LE TAUPIN OEILLETTE'.

Les taches noires ovales, à bordure blanche, sur le couvercle dorsal, le rendent singulier; on les prendroit pour des yeux. Le dos est lisse, mais les écus sont des arrêtes très fines, il est agréablement bariolé de gris cendré blanc & noir, en dessous il paraît poudré en blanc.

Il est des Indes Orientales; dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

34. LE GRAND PLUMET.

Les antennes de ce Taupin singulier le rendent fort remarquable; ils ont bien onze articles, comme dans les autres Taupins, mais les neufs premiers sont

sont feuilletés en dedans, comme les trois articles supérieurs des antennes de la plupart des Scarabés; mais ils ne se mettent pas les uns sur les autres, comme dans les Scarabés, de sorte qu'ils feroient une massue; mais ils sont plus longs, que dans aucun Scarabé que je connaisse, & font ressembler les antennes à un faisceau de plumes. Chaque étui finit en pointe; en dessus & en dessous il est tout noir & fort peu luisant.

Il est des Indes, dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

35. L'IRREGULIER.

C'est le seul Taupin, que j'aie vu: dans le Cabinet de M. VAN HOEY. Il ne sçavoit pas d'où il étoit.

Il a le couvercle dorsal, l'apophyse crochue entre les pattes antérieures & la concavité devant l'articulation des pattes postérieures comme les autres Taupins: il appartient donc certainement au même genre; mais les antennes sont si différentes, qu'on peut à bon droit le nommer l'irrégulier. Les antennes sont faites comme ceux des Scarabés, & pour les mieux connaître j'en ai fait dessiner un à la loupe, à la Lettre A. Les antennes sont à arrêtes & tout l'animal est d'un brun rouge luisant à grands yeux blancs.



GENRE VINGT ET UNIÈME.

LES FAUX CAPRICORNES.

CARACTERES.

Les antennes en fils.

Les écus moux & flexibles.

La forme du corps comme dans les Capricornes; mais les antennes devant les yeux.

Il est difficile de bien déterminer les caractères de ce genre, car il y a une différence notable entre les couvercles dorsaux, les antennes, les pattes & les propriétés, qui en dépendent: mais d'un autre côté ils ont tant de commun, qu'on les peut ranger sous le même genre, pour ne pas trop multiplier les genres. Au premier coup d'œil, ils ont tant de rapport avec les Capricornes, qu'on les trouve rangés avec eux dans plusieurs Cabinets; mais puisque ce genre a cinq tarfes aux pieds, ils appartiennent au premier ordre, tandis que les Capricornes n'ayant que quatre tarfes aux pieds, appartiennent

partiennent au second ordre; & aussi dans ce genre les antennes sont placées devant les yeux sphériques, & les antennes des Capricornes sont dans les yeux.

Si on regarde les antennes de la plupart: à l'œil nud, on voit à peine quelques articles: ils ressemblent plutôt à un bout de fil ou à un crin: ils sont minces, & dans la plupart flexibles.

I. FAUX CAPRICORNE BRUN JAUNÂTRE. PL: XLVI.

Les antennes ont onze articles, minces & longs, qui retrécissent vers le bout antérieur. La patte de derrière de cette espèce est si bien dépeinte à la loupe, à la Lettre A, qu'elle n'a pas besoin de description; le quatrième tarse est concave en dessus, mais en dessous plat & hérissé pour se pouvoir tenir aux feuilles, & il est concave pour diminuer le poids. Les muscles, qui meuvent les ongles, semblent s'implanter au troisième tarse. Le couvercle dorsal est plat; les étuis sont plats, moux, & flexibles. Tout l'animal est de couleur feuille-morte: la tête a une petite tache noire, le ventre & les jambes sont noirs & jaunes.

Il volent en grande quantité, quand le tems est chaud, sur les jeunes chènes, & ils volent plus que les autres Scarabés: ils sont fort voluptueux & salaces, & j'ai vu le membre génital des mâles accouplés, aussi long que les étuis des femelles.

II. FAUX CAPRICORNE BRUN A POINTES NOIRES.

Les pointes des étuis de cet animal sont noires, au reste il est comme le précédent; mais la couleur & grandeur diffèrent beaucoup selon les différents pays de la Hollande.

III. FAUX CAPRICORNE NOIR.

Celui ci est bariolé d'un orange foncé & noir: la partie abaissée de la tête, & les trois premiers articles des antennes sont d'une couleur d'orange foncé: le reste de la tête est noir. Le couvercle de la tête est large & plat orange-foncé avec une tache noire au milieu: les étuis & les pattes sont noires luisantes en pourpre: sous les étuis & les ailes sont des anneaux du corps moux, d'une belle couleur d'orange, sur-tout aux côtés, & par derrière.

Il est commun en Hollande.

IV. FAUX CAPRICORNE DE SURINAM.

Cette espèce peut tirer la tête vers le dos, & la cacher sous le couvercle plat dorsal; de sorte qu'en regardant l'animal par-dessus on ne voit rien de sa tête, dont chaque œil fait une troisième partie: le couvercle dorsal fait une espèce de capuchon, qui couvre la tête; ils semblent pourtant pouvoir allonger la tête, quand ils le veulent. Les antennes (A) & les pattes (B) vues

vues par la loupe, différent notablement en forme, de ceux qu'on a dessinés de la première espèce. Ce couvercle dorsal est orange, & les étuis sont d'un violet sale. Les ailes sont noires : les antennes & les pattes sont couleur de charbon. On le trouve à Surinam.

IV. FAUX CAPRICORNE VIOLET.

Cet animal est un quart plus petit, que le dessin. Il peut fort bien retirer sa tête & la cacher sous le couvercle dorsal plat & mince, d'une couleur d'orange : les étuis minces sont noirs avec un réfil violet ; la tête & les antennes sont noires, & les pattes minces sont de couleur d'orange.

On le trouve en Hollande sur les feuilles des Chênes.

VI. FAUX CAPRICORNE DES ASPERGES.

Ce bel animal se plaît aux asperges en fleurs : il est d'un verd luisant avec une belle tache rouge à la pointe de chaque étui : les étuis sont fort flexibles, & plus larges à la fin. La tête a une forme singulière : par devant elle est obtuse : la bouche est pendante, comme dans plusieurs Capricornes. Au devant de la tête on voit une membrane blanche cornée en forme de crête, qui est aussi attachée aux quatre articles inférieurs des antennes, qui les fait ressembler comme feuilletés. Les articles des antennes sont bruns, & les pattes, & tout l'animal en dessous, d'un verd foncé luisant.

VII. FAUX CAPRICORNE DES RENONCULES.

La tête de ce petit animal est comme celle des Capricornes : le bec est blanc ; les antennes brunes jaunâtres. Les yeux sortent beaucoup en dehors : le couvercle dorsal est d'un verd très foncé, avec un réfil doré. Les étuis sont d'un beau rouge, & où ils se joignent, d'un beau verd foncé. Ils courent très vite avec leurs pattes minces d'un verd noirâtre : souvent le derrière fort avec trois anneaux verd noirâtres : l'abdomen vu sous les ailes est d'un beau rouge. Ils se nourrissent de la renoncule des prés.

VIII. FAUX CAPRICORNE DE PARAMARIBO.

Cet animal étant petit, on y a joint la figure grossie. On le trouve à Surinam ; la tête, les antennes, les pattes sont noires, le couvercle dorsal & les étuis de couleur feuille-morte : il y a une figure noire sur le couvercle dorsal.

IX. FAUX CAPRICORNE ROUGE.

Cet animal ressemble fort au précédent, mais il est d'un beau rouge, & la figure du couvercle dorsal est différente, il peut retirer toute la tête sous le couvercle dorsal.

X. LA.

X. LA GROSSE JAMBE.

Le fémur & les jambes de cet animal font fort gros à proportion de sa grandeur, comme aussi les antennes. Les pattes & les antennes ressemblent à du velours noir. La bouche finit en pointe: on y voit deux grands barbillons, avec lesquels l'animal semble pouvoir tenir sa proie il peut retirer sa tête jusqu'aux antennes, comme on le voit dans le dessin: les étuis sont forts moux & d'un beau brun rougeâtre. Les ailes & le dessous sont tout noirs. On le trouve en Hollande.

XI. LE CAPUCHON D'AMÉRIQUE.

Il ressemble fort à la huitième espèce; mais la tête & le bec pointu sont dessinés comme ils le peuvent mettre en dehors du couvercle dorsal qui est plat & large. La forme des antennes dans ce genre est fort différent; mais si on vouloit observer toutes ces choses à la rigueur, on devrait multiplier les genres à l'infini: le couvercle dorsal & les étuis sont fort minces; & plusieurs bariolés de jaune & noir.

XII. LE FAUX CAPRICORNE BUPRESTE.

Une exacte comparaison de la patte de cet animal destinée à la Lettre A; démontre qu'on ne le peut ranger ni avec les Buprestes, ni avec les Capricornes. La tête & le couvercle dorsal ressemblent pourtant plus aux Buprestes, qu'aux faux Capricornes. Les étuis sont forts minces. Tout l'animal est d'un jaune pâle excepté la tête qui est noire.

XIII. FAUX CAPRICORNE BUPRESTE BRUN JAUNÂTRE.

Il appartient aux précédents; il est tout brunâtre. On le trouve en Hollande; on en voit la figure grossie par la Loupe.

XIV. FAUX CAPRICORNE JAUNÂTRE.

Celui-ci ressemble plus aux faux Capricornes que les deux précédents, par son couvercle dorsal plat & ses étuis flexibles. Tout l'animal est d'un jaune pâle, mais pas beau. On le trouve en Hollande.

XV. FAUX

XV. FAUX CAPRICORNE MELANOCEPHALE.

Le couvercle dorsal plat, qui lui pourroit servir à cacher la tête, manque à cet animal, qu'on placeroit sans doute parmi les Capricornes à cause de sa figure, ne fut ce pas qu'il avoit cinq tarfes aux pieds. Les antennes sont composées de particules longues, & diffèrent de celles des Capricornes en ce qu'en ceux là ces particules deviennent de plus en plus longues vers le bout, tandis qu'en notre animal ces particules diminuent en longueur. L'ongle est articulé avec le quatrième tarfe du pied, tout comme chez les Capricornes avec le troisième. Les étuis sont lifés & fort minces. La tête, les antennes & le corcelet sont d'un noir luisant, les étuis & les pattes d'un jaune sale. On le trouve en Hollande.

XVI. LA CANTHARIDE AUTRICHIENNE.

Je lui ai donné ce nom à cause de son rapport avec la Cantharide commune. Les cinq tarfes aux pieds me l'ont fait placer parmi les faux Capricornes. Cet animal a la tête noire, le corcelet rouge, & les étuis flexibles d'une belle couleur bleue, on le trouve rarement dans les Cabinets en Hollande; sa patrie est en Autriche.

XVII. LE FAUX CAPRICORNE TAUPIN.

On pourroit aisément ranger cet animal parmi les Taupins, s'il avoit l'apophyse crochue connue sous la poitrine: les antennes sont extrêmement courtes. Il est tout à fait d'un marron pale, & on le trouve dans les Indes Occidentales.



GENRE VINGT ET DEUXIÈME.

FAUSSES BLATTES. PL. XLVIII.

C A R A C T E R E S.

*Le couvercle dorsal marginé, semi lunaire, cachant la tête.**Les antennes en crin de cheval.**Cinq tarses aux pieds.*

LES animaux de ce genre ont tant de rapport avec les Blattes pour la forme extérieure, qu'on ne les sauroit en distinguer, si leurs étuis se croisoient, & s'ils avoient comme ceux la deux petites cornes à la partie postérieure du corps. On ne peut voir du tout la petite tête, à moins qu'on ne retourne l'animal. Quand on regarde les antennes de l'œil nud, elles semblent filiformes, ou comme de crin de cheval, mais elles sont tout aussi bien articulées que celles des autres Coleoptères, comme on voit dans le morceau d'une antenne de la plus petite sorte, grossi à la loupe pl. 48. A, ou l'on voit en même tems, la conformation du pied, en B.

1. FAUSSE BLATTE DES BOIS.

Cet animal est le seul de ce genre que j'aie rencontré dans les bois de la Hollande. Il est très petit, & pour cette raison on le voit aussi grossi à la loupe, en même tems avec son antenne & la conformation de ses pieds. Il est tout gris, exceptés la marge de son couvercle dorsal & ses pattes qui sont jaunes.

2. FAUSSE BLATTE SURINAMOISE.

Cet animal vient de Surinam. Il est tout gris, mais ses ailes membraneuses sont noires.

3. FAUSSE BLATTE DE LA BERBICE.

Monsieur VAN HOEV a vu son Cabinet s'enrichir de cette espèce, qui lui a été envoyée de la Berbice. L'Animal est gris-brun, avec une tache jaune sur le bord de chaque étui.

4. FAUSSE BLATTE AMERICAINE.

Cet animal est moins applati que les autres : au contraire sa figure a quelque rapport avec celle des Taupins, quoiqu'il ne soit pas de ce genre. Le couvercle dorsal & les étuis sont plus durs que ceux des autres Fausse Blattes, aussi les étuis finissent ils en pointe. De l'Amérique.

5. FAUSSE BLATTE IRRÉGULIERE.

C'est la le seul animal de cette espèce que j'aie jamais vu, & comme il étoit mutilé de tête & de pattes, qu'on lui avoit attachés avec de la colle, j'ai hésité quelque tems, si je le rangerois dans ce genre, ou parmi les Blattes, mais comme il n'a point de cornicules à la partie postérieure du corps, & que ses étuis ne se croisent pas, il est ici à sa place; avec tout cela ses antennes se distinguent beaucoup de celles des autres espèces; elles sont feuilletées plumacées, comme il paraît par celle qu'on voit grossie à la loupe, en A. Les étuis sont bariolés d'orange fauve, & de noir. Dans le Cabinet de Mr. le Professeur LUCHTMAN.



GENRE VINGT ET TROISIÈME.

R I C H A R D S.

C A R A C T E R E S.

Les antennes, larges, courtes, en forme de scie, grossissantes vers le bout.

Les yeux très grands, ronds, sortants d'une tête élevée.

Les étuis très durs, garnis communément à leur bout d'aiguillons.

CE genre renferme des animaux d'une beauté extraordinaire, mais on n'en trouve aucune espèce dans la Hollande, que je sache, & même très peu en Europe. Les caractères sont assez prononcés: l'éclat brillant de quelques-uns les fait placer dans les aigrettes qui parent la tête des Indiens, d'où ils ont emprunté le nom qu'on leur donne en Hollandois.

I. LE CARIBE.

Ce superbe animal est commun en Surinam, où il se repait du suc exprimé de la Canne sucrée, & de ses racines. J'ignore pourquoi on lui donne en Hollandais le nom de Pou Egyptien. Le corcelet est lisse, les étuis sont ridés, d'un verd brillant, qui change selon la lumière que l'animal reçoit, du verd bronzé au pourpré. Les antennes, la tête & les pattes sont d'un brun luisant: à peine voit on deux de ces animaux qui se ressemblent, pour les couleurs, en tout point.

II. LE CHINOIS.

Celui-ci est le Richard d'Aigrette proprement dit. La couleur qui prédomine est aussi le verd brillant, les étuis sont striés de rayes d'un verd plus ou moins foncé, & ornés sur chacun d'une bande longitudinale d'une couleur d'or très éclatante. La couleur de la tête & des antennes est comme celle du précédent, encore est elle plus lustrée.

III.

III. LE JAVAN.

De l'île de Java. La tête, les antennes & les pattes ressemblent beaucoup à celles du précédent. Elles sont d'un beau brun, avec quelque peu d'or brillant; les étuis sont d'un riche verd, parfumé de points blancs.

IV. LE COROMANDELOIS, Pl. XLIX.

La tête & le dos de ce superbe animal sont d'un verd b'eu si brillant, qu'on ne saurait se figurer quelque chose de plus beau. Ils sont parfumés de petits creux, comme un dé, qui en rehaussent le brillant: par dessous l'animal est de la même couleur, mais les étuis, les pattes & les antennes sont de couleur marron luisant. Cet animal, qu'on ne rencontre que rarement dans les Cabinets Hollandois, se trouve dans celui de Monfr. RENGERS. Il vient du Coromandel.

V. LE RICHARD A TACHES BLANCHES

Voici un des plus beaux Insectes des Indes Orientales: il est d'un doré brillant, parfumé de taches d'un blanc éclatant moitié régulières, moitié irrégulières. La pointe prééminente à la partie postérieure du corps me le fait croire femelle.

VI. LE RICHARD A POINTES JAUNES.

Les antennes de cet animal sont extrêmement courtes. Il est noir, & herissé d'épines molles d'un jaune brun. De l'Amérique.

VII. LE RICHARD A POINTES DORÉES.

Les épines qui étaient dans l'espèce précédente d'un jaune brun, sont d'un doré brillant dans celle-ci, qui a en outre quelques taches dorées sur le dos. Si les antennes sont extrêmement courtes, les yeux sont au contraire fort grands. De l'Amérique.

VIII. LE RICHARD CHRYSOPASTE.

Cet animal est noir dans le fonds, mais il est comme poudré d'or, ce qui le rend superbement beau. De l'Amérique.

IX. LE RICHARD DU MALABAR.

Je ne saurois exprimer en mots la couleur de cet animal. Les grands yeux bruns sont encastrés dans un cercle blanc: le dos, qui est parsemé de petits creux, est verd, couleur d'acier, jaune d'or, & bronzé, selon qu'il est exposé à la lumière. Les étuis sont ridés; exceptés quelques petites taches vertes, lisées, qui y sont placées comme des bandes; aussi les étuis ont ces petits creux qu'on trouve sur le dos; & à leur fin, dont l'extrémité est obtuse, on trouve deux épines très petites. Les étuis sont pour la plupart d'un verd foncé. Par dessous l'animal est d'un verd clair changeant au bronzé. Dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

X. LE BRILLANT.

La couleur aurore brillante, le rouge ardent, & le verd luisant se confondent de la manière la plus merveilleuse sur le corcelet & les étuis de cet animal. Le pinceau le plus habile ne sauroit égaler ici la Nature. L'animal, loin d'être lisse, est orné avec une infinité de petits creux, arrangés sur les étuis, qui augmentent le brillant par le reflêt de la lumière. Vu à la loupe on apperçoit des épines aux bords extérieurs des étuis. Par dessous il n'est pas moins brillant que par dessus. Du Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

XI. LE MOLUQUOIS.

Quoique pas moins rare que le précédent, cet animal est loin d'être aussi brillant, il est plutôt hideux. Il se trouve dans le dit Cabinet de Monsieur VAN HOEY, & vient des Indes. Les yeux sont jaunes: le corcelet est marqué de taches noires élevées, singulières, sur un fond couleur d'ardoise, plein de petits creux, qui me semblent être donnés à ces animaux pour rendre leurs integuments cornés plus légers. Les étuis sont très délicatement ridés; tout l'animal est noir.

XII. LE CHINGULAIS. PL. I.

On tâcherait envain d'imiter en couleurs le lustre de ce bel animal, qui est tout d'un verd luisant, exceptés les pointes des étuis, qui ont une couleur de feu ardent, & sont garnies de petites épines. L'éclat de l'or brille parmi le verd, quand la lumière y porte; les antennes & les yeux sont d'un brun marron. Du Cabinet de Monsieur RENGERS.

XIII. LE SURINAMOIS.

Les étuis sont tant soit peu ridés, pointus à la fin, & en outre encore gar-

garris chacun d'une petite épine. Tout l'animal est d'un verd foncé luisant, régulièrement marqué de petites taches rondes blanches, qui ne sont qu'autant de petits pic ceaux de poils blancs, qui sortent du fond de petits creux.

XIV. L'ISTRIEN.

Cet animal est fort rare; je ne l'ai jamais vu que dans le Cabinet de Monsieur Gronovius. Il est tout d'un noir luisant, & peint de neuf taches jaunes, dont il en a une sur la tête, deux sur le corcelet, & trois sur chaque écu. De l'Istrie.

XV. L'INDIEN.

Tout cet animal est d'un verd luisant, parmi lequel on voit, la, ou la lumière réfléchit le plus, l'éclat de l'or. A chaque côté du corcelet il se trouve un enfoncement, qui a une couleur de feu ardent. Des Indes: dans le Cabinet de Monsieur Rengers.

XVI. LE NÉGRE.

Cet animal est fort rare; Monsieur Rengers, qui ignore d'où il lui est venu, le possède dans son Cabinet. La plupart des caractères des Richards se rassemblent bien dans cette espèce, pourtant elle a les articles des antennes plutôt en chapelet, qu'en forme de scie; aussi la forme du corcelet diffère t'elle un peu de celle des Richards précédents. Le corcelet est comme du chagrin noir, ainsi que les écus, qui sont outre cela ridés. Les grands yeux sont d'un jaune brun.

XVII. LE RICHARD PACHYNOTE.

La petite tête, & le corcelet gros & large caractérisent cet animal très distinctement, qui, quoique fort rare, n'est pas des plus beaux. Le corcelet est d'un gris cendré très foncé, & pour le reste tout l'animal est noir.

XVIII. LE STIRIEN.

Celui-ci est tout d'un verd luisant par dessus & par dessous, en outre il est d'un changeant extrêmement beau, exceptés les grands yeux noirs. De la Sirie, dans le Cabinet de Monsieur Gronovius.

XIX. LE JAPONNOIS.

On ne saurait nommer ni peindre en juste les superbes couleurs de cet animal,

animal; l'ensemble est d'un brillant comme de pierreries précieuses de tout genre, n'éteint le corps, la ou les ailes le couvrent: les belles couleurs se confondent si mollement, que l'on ne sauroit dire où ils commencent ou finissent. Le bleu prédomine, & ne cède en rien à l'Améthyste ou au Saphir, & ce bleu se perd à son tour dans le verd brillant, & la couleur de feu ardent. Au milieu de chaque étui, qui sont plus flexibles, que ceux des autres animaux de ce genre, se trouve une tache blanche ronde.

XX. LE LUISANT. PL. LI.

Tout cet animal est d'un beau verd, changeant à l'Aurore éclatant; il porte deux petites taches de la même couleur, quoique un peu plus pâle sur chaque étui.

XXI. LE CARNIOLIEN.

La tête & le corcelet sont pour la plupart d'un verd luisant, les grands yeux sont bruns, les étuis sont d'un verd si foncé qu'on les croiroit noirs, & chacun d'eux porte trois fort belles petites taches, d'un verd luisant, changeant au jaune d'or, qui sont tant soit peu enfoncées, comme la glace d'un miroir dans son cadre. De la Carniole: dans le Cabinet de Monsieur Gronovius.

XXII. LE RICHARD DU CAP DE BONNE ESPERANCE.

Cet animal est fort rare. La tête & le corcelet sont d'une couleur de pourpre luisant, mais tellement couverts d'un poil gris cendré, que la couleur pourpre en est absolument cachée. Les étuis sont de couleur feuille-morte, & couverts d'un poil de la même couleur, que celui de la tête & du corcelet. Les antennes sont brunes, les pattes d'un jaune tirant sur le brun.

XXIII. LE RICHARD RAYÉ.

Il est des plus rares. Le corcelet est d'un pourpre clair, avec des rayes un peu plus foncées; les étuis sont d'un verd luisant changeant à l'or-couleur, sur chacun d'eux sont disposées quatre rayes noires veloutées & parallèles, qui le rendent très joli.

XXIV. LE RICHARD BANDÉ.

Il a la tête d'un verd luisant, de même que le corcelet & les étuis, mais le tout est tellement rempli de petits boutons noirs, dont quelques uns ne paroissent que comme de petits points, & d'autres comme assemblés en forme

me de bandes, que le lustre en est beaucoup terni. Les yeux sont d'un brun marron luisant.

XXV. LE RICHARD TACHETÉ.

Il ne ressemble pas mal à l'Isidrien N°. XIV; mais la tête & le corcelet sont dépourvus de taches, dont il en a six blanches, sur les écus, qui sont noirs de même que tout l'animal.

XXVI. LE BIJOU.

Rien de plus beau que cet animal; le verd brillant s'y mêle & se confond avec l'or éclatant: les écus sont siement ridés.

XXVII. LE RICHARD GLYPHIQUE.

La tête & le corcelet sont presque noirs: les écus, qui sont d'un feuille-mort tirant sur le brun, portent chacun trois caractères, qui sont autant de carrés.



GENRE VINGT-ET QUATRIEME.

DYTISQUES. PL. LII.

CARACTERES.

*Les antennes terminées par une masse globuleuse, persolide.
Les pieds de derrière en forme de rames.*

LES antennes different tant des autres par leur conformation flagelliere, & la diversité de couleur, que je dois me rapporter à la planche. La partie inferieure est d'un beau jaune, la masse d'un brun marron. Deux articles de cette masse ne ressemblent pas mal à ces petites coupes ou lampions, qu'on trouve dans les sepulchres des anciens: le bout est une partie solide. Voyez fig. 1. Litt. A.

Les jambes & les pieds des quatre pattes de derrière sont plats, & leur

servent à nager; ils sont aussi à cette fin garnis de bouppes de poil à l'articulation; leurs doigts de devant sont aplatis en forme de palettes semi-circulaires; cette conformation pourtant ne se rencontre qu'au...rès des mâles, & leur semble donnée pour s'attacher avec plus de force sur le dos de leurs femelles dans l'accouplement, car leurs des sont fort filés. Dans la bouche ils ont deux grands palpes à trois articles, & deux qui sont plus petits.

1. LE HOLLANDOIS.

On n'a qu'à voir la Planche; le dessin est au plus juste, l'animal est tout noir, excepté les antennes & les pieds.

2. L'INDIEN.

En comparant les deux figures on jugera aisément de la différence. l'Animal est d'une couleur noire comme le précédent.



GENRE VINGT ET CINQUIÈME.

HYDROPHILES. PL. LII.

CARACTÈRES.

Les antennes filiformes.

Les pieds nageurs.

Ce genre se distingue encore plus par les pieds de derrière des individus qui y sont placés, lesquels sont propres à nager, que par les antennes qui sont formées de particules longues filiformes, aboutissant par une extrémité mince.

I. LE BIGARRÉ DES INDES.

Il est noir & lisse, avec un reflet verd jaunâtre; une bande d'un jaune brun entoure le corcelet, qui se trouve aussi, mais moins prononcée, aux marges des étuis. C'est un mâle que représente la figure.

II. LE BIGARRÉ DE LA HOLLANDE.

Plus noir que le précédent; aussi les étuis sont ils légèrement cannelés. La bande jaune est plus claire. Mâle.

III. LE NOIR DE LA HOLLANDE.

Tout à fait noir & lisse; les étuis n'ont que peu d'apparence d'irégularités. Mâle.

IV. L'HYDROPHILE PLAT DES INDES.

Celui-ci est éminemment plat & large. Le noir principalement sur la tête & le corcelet à un reflet verd. Le marge au côtés du corcelet & des étuis est d'un jaune plus clair, que dans les précédents, les pieds sont plus larges. De Surinam.

V. LE PETIT HYDROPHILE LISSE.

Très lisse, mais d'un noir plus fauve. Une petite bande d'un jaune douteux se trouve aux cotés. De la Hollande.

VI. L E N A I N.

Il est tout à fait noir, les pattes tirent sur le jaune brun. De la Hollande.

VII. L'HYDROPHILE VERD DES INDES. PL. LIII.

Il est d'un verd si foncé, qu'il semble noir. Du reste il est tout à fait lisse & large; les grands yeux sont d'un jaune brun, & les pattes garnies de poils tirent sur le brun. Des Indes Occidentales.

VIII. LE PLATYPODE DES INDES OCCIDENTALES.

Les pieds de derrière de cet Hydrophile sont très larges & forts. Il est tout noir.

IX. LE LEPTOPODE DES INDES OCCIDENTALES.

Les pieds de devant & du milieu sont délicats, aussi les pieds de derrière sont ils moins velus, qu'on les rencontre auprès des grands Hydrophiles. Il est noir avec un reflet bleuâtre.

X. LE PETIT.

Celui-ci diffère peu du Nain N^o. VI. Seulement il est plus lisse, plus luisant, & les pieds sont plus minces & plus délicats.

XI. LE NAGEUR LISSE DE LA HOLLANDE.

Toute la tournure de cet animal montre qu'il doit bien nager. Il est tout lisse & noir; le corcelet est marqué d'une tache brun jaunâtre, aussi les antennes, palpes & les poils aux pieds sont ils de cette couleur. Les disques velus aux pieds de devant prouvent qu'il est un mâle.

XII. LE NAGEUR DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal a beaucoup de rapport avec le précédent. Pourtant il a les pieds moins velus; mais la bande jaune sur le corcelet lui tient lieu de marque fort distinctif.

XIII. LE NAGEUR RAYÉ.

Il a la même tournure que les précédents: mais autour du corcelet il a une bande brun jaunâtre, de même qu'une barre en biais de cette couleur sur le dos: les étuis sont bordés & marqués de trois rayes sur chacun, du même jaune foncé.

XIV. LE NAGEUR TACHETÉ DES INDES OCC.

On le rencontre rarement dans les Cabinets Hollandois. Il vient de Paramaribo. Le corcelet est à peu près tout à fait jaune brun, & les étuis noirs sont peints de plusieurs taches de la même couleur.

XV. L'HYDROPHILE BORDÉ PL. LIV.

Le corcelet & les étuis de celui-ci sont entourés d'une bande jaune. Ses antennes & les pattes tirent sur le jaune brun.

XVI.

XVI. L'HYDROPHILE DU CAP.

C'est Monsieur Ranzas qui a apporté ce Scarabé fin qui du Cap de bonne Espérance & comme le dessin marque assez distinctement tant la conformation, que les belles bandes jaunes sur les étuis noirs & noirs, je n'ai rien à y ajouter.

XVII. LE NAGEUR BRUN.

Celui ressemble pour la forme à N°. II. & XIII: la tête & le dos sont noirs, mais bordés d'une belle bande jaune, & en outre ornés au milieu par une raye jaune: les étuis sont de couleur de foye claire, par ci par là tachetés de noir: les pattes de devant & de milieu sont jaunes.

XVIII. LE COURREBOUE BRUN.

Ce petit animal est tout à fait brun, & vit dans la boue des fossés.

XIX. L'HYDROPHILE DAMIER.

A cause de sa petitesse on voit cet animal ici grossi à la loupe. Entre des rayes noires très fines, qui parcourent les étuis, qui sont d'un brun clair joli, se trouvent des petites taches carrées noires, arrangées assez régulièrement. Le corcelet, qui est jaune, porte au milieu une tache brune, en forme de croissant. Les yeux, encaissés dans une tère d'un jaune brun, sont sur tout admirables. Un petit point noir est entouré par une marge blanche, luisante comme de l'argent, entourée à son tour par un bord très noir, ce qui donneroit à cet animal un aspect terrible s'il étoit plus grand. Les antennes & les pattes sont jaunes. Il vit dans les viviers & les fossés qui ont un fond sablonneux.

XX. LE PETIT BIBERON.

Les tarses des pieds de milieu & de derrière prouvent qu'on doit le ranger parmi les Hydrophiles, mais je pense qu'il vit tant sur la terre, que dans l'eau. Il est tout à fait d'un noir luisant.

XXI. LE GRAND BIBERON DES INDES OCCIDENTALES.

Celui-ci a beaucoup de rapport avec le précédent, étant aussi tout à fait noir.



GENRE VINGT ET SIXIÈME.

HYDROCANTHARIDES.

C A R A C T E R E S.

Les antennes à trois articles.

Les autres Caractères comme ceux des Hydrophiles.

LES antennes caractérisent ce genre, dont je ne connois qu'une espèce, de tous les autres. Elles n'ont que trois articles, comme les palpes dans quelqu'autres Scarabés. Au dernier se trouve un petit bouton; & ces animaux les portent comme on le voit dans la figure A. Les pieds de milieu & de derriere sont nageurs, comme ceux des autres Scarabés aquatiques.

I. LE VERSEAU.

Les caractères que j'ai déjà décrit le font assez connaître. Il est tout d'un noir luisant, mais les antennes & les poils aux pieds sont jaunes.

GENRE



GENRE VINGT ET SEPTIÈME.

TOURNIQUETS. PL. LV.

C A R A C T E R E S.

*Des antennes fines en forme de massue, plus courtes que la tête.
Quatre yeux, deux par dessus, & autant par dessous.*

LA faculté de pouvoir former des cercles en nageant ou courant rapidement à la surface de l'eau, est propre à ce genre, & lui a donné son nom.

I. LE NAGEUR.

Ce petit animal est noir & luisant; les pieds sont jaunes: il a quatre yeux, deux par dessus à la place ordinaire; deux plus bas un peu plus en arrière: les antennes sont assez fortes, courtes, rigides, pas aussi longues que la tête.

GENRE



GENRE VINGT ET HUITIÈME.

VRILLETES.

C A R A C T E R E S.

Les articles des antennes cordiformes.

1. LA VRILLETTE DES PAYS-BAS.

LA tête de cet animal est très petite: quand il craint quelque danger, il la retire tout à fait sous le corcelet, & se laisse rouler comme mort, en retirant en même tems les pattes. Les articles des antennes sont en forme de cœur & grossissent vers le bout, ce qui ne pourroit pas être pourtant caractéristique à ce genre, parce que les antennes de la Vrilette exotique, vont en diminuant. Voyez 2. A.

Notre animal vit dans les vieilles poutres & cloisons, & a la coutume de faire quelquefois, sur tout pendant la nuit, un petit bruit, comme le tic-tac d'une montre, en frappant quelque tems de suite le bois avec ses deux ferres. La superstition prédisoit jadis à celui qui entendoit ce bruit une mort prochaine. Tout l'animal est brun.

2. LA VRILLETTE DES INDES OCCIDENTALES.

Ce petit Scarabé rare, dont je n'ai jamais vu que ce seul individu des Indes Occidentales, dans le Cabinet de Monsr. REAGERS, convient en tout avec la Vrilette des Pays-Bas, mais j'ignore si celui ci vit aussi dans le vieux bois. Les antennes, la tête & les pattes sont noires, mais le corcelet & les étuis sont rouge bruns & bariolés en noir, ainsi que le denote la figure.

GENRE



GENRE VINGT ET NEUVIEME.

PORTECOLLIERS.

C A R A C T E R E S.

*Les articles des antennes en forme de boutons, & de grandeur égale.
Le corcelet en forme de collier.*

CET insecte qu'on voit ici de grandeur naturelle, & grossi à la loupe, a les antennes comme les Chrysomèles, le corcelet & la tête comme les Cachetètes, & les pieds comme la plupart des Scarabés. J'en ai fait un nouveau genre pour satisfaire à l'ordre de la Nature,

I. LE PORTE COLLIER.

Ce qu'il y a de plus singulier dans cet animal c'est que le corcelet, tout comme un collier, entoure le col: & il en a d'autant plus la ressemblance, en ce que la marge postérieure est garnie de petits boutons. Les écus sont finement cannelés avec de petits creux dans les enfoncements. Il est de couleur marron.



GENRE TRENTIÈME.

IRREGULIERS.

C A R A C T E R E S.

*La tête comme enveloppée d'un capuchon.
Cinq articles aux antennes.*

I. L'IRREGULIER DES PAYS-BAS.

CET animal très petit, qui vit dans nôtre pays dans le vieux bois, ainsi que les Vrillettes, diffère de tout autre Scarabé qui m'est connu par ses antennes, & la manière dont sa tête est placée: car soit qu'il courre, ou qu'il reste tranquille, on n'en sauroit appercevoir la tête; elle est cachée tout à fait dans la partie antérieure du corcelet les yeux tournés vers la terre, si bien que l'animal ne peut voir droit devant soi, ni en haut. Quand on le voit de côté, alors on apperçoit la tête comme enveloppée d'un capuchon. Voyez A. Il porte bien deux antennes, mais pour le rendre plus clair, je n'en ai dessiné qu'une grossie à la loupe, pour montrer la place, ou elles se trouvent. Ces antennes n'ont pas onze articles, comme chez la plupart des Scarabés, mais cinq. Le premier est un article long & mince, le second un petit bouton rond, le troisième un article long & courbe, & les deux derniers sont longs, & minces. Les pieds ont cinq tarfes, comme chez tous les autres Scarabés, qui tiennent leur place dans ce premier ordre. Voyez B. Mais il est singulier que l'ongle ne diffère que très peu en largeur des autres articles. Je ne saurois comprendre comment il seroit possible que cet animal perçât le bois.

FIN DU TOME PREMIER.

J. E. V O E T,

M E D. D O C T.

SIJSTEMATISCHE NAAMLIJST

V A N D A T

GESLACHT VAN INSECTEN

D A T M E N

T O R R E N

N O E M T.



E E R S T E D E E L.







EERSTE BEND E.

VIJF LEDEN IN DE VOETEN DER VOOR- EN ACHTERPOOTEN.

EERSTE GESLACHT.

K E V E R S.

K E N M E R K E N.

Gekropte sprieten, welker drie bovenste leden liesswaards geklaad zyn, en te samen een kroopje uitmaaken.

Een londerschild achter den rug, tusschen het begin der dekschaalen, of een puntig veringsel van het ruggeschild, het welk dit londerschild vervangt.

De beenen der voorpooten buitenwaards getand.

DIER, die de proef genomen heeft van het navorschen der kenmerken, welke de geslachten en families der dieren, en in 't bijzonder van die der insecten onderscheiden, zal niet weigeren eenige toegevenheid in de bepaling van dezelve. De volmaakte harmonie in de verscheidenheid, welke de schoonheid der natuur uitmaakt, is niet kenbaar, dan aan Hem, die dezelve geformeert heeft: de zachte overgangen van het eene geslacht in het andere maaken het gewoonlyk twyfelachtig, tot welk geslacht het laatste dier in yder geslacht behoort; en de aangename verscheidenheid in de kenmerken zelve van één en het zelfde geslacht maaken die toegevenheid noodzakelyk; en die zal men dienen in aanmerking te neemen in meest alle de geslachten.

Ik tel in de voeten van deeze eerste bende der Torren vyf leden, omdat ik den klauw, aan welken de nagels zitten, voor één dezer vyf leden houde, het zy de klauw zit aan het einde van het vierde lid, gelyk in het geslacht der Kevers; het zy die klauw in het vierde lid meer of minder diep worde ingelaaten, gelyk in andere geslachten; schoon in sommigen derzelven door deeze geleding de klauw met het vierde lid slechts één lid schynt uit te maaken, en het zelve naar een gedeelde klauw, als die der runderen, doet gelyken, waar tusschen als dan de eigentyke klauw met de nagels inschiet

De nagels welke aan de klauwen zitten, hebben in zeer veelen, die ik onderzocht heb, ook wel een afzonderlyke geleding, gelyk ook sommige doornen, die aan 't einde der beenen van verscheidenen vastzitten, maar alle deeze kleinere deelen ga ik voor by in 't optellen der leden, uit welke de voeten deezer dieren bestaan.

De drie geblade bovenste leden van de sprieten, in dit geslacht der Kevers zyn, zoo veel ik weet, aan allen gemeen, uitgezonderd aan de mannetjes der Duinkevers, en der Meikevers, welke 'er zeven hebben, en de wyfjes derzelven zes.

In het lendenschild, het welk dit geslacht, behalven het maakzel der koppen, voornamentlyk van het volgende geslacht der Mestkevers onderscheid, is dit verschil, dat hetzelfde in sommige Aardkevers, welkers levenswyze met de Mestkevers veel gemeens heeft, niet alleen zeer klein en nauwelyks zigbaar is, maar ook, dat in sommige der uitlandfche Bloemkevers dit afzonderlyk lendenschild niet gevonden wordt: doch dan wordt de plaats van het zelve vervuld door een gelykvormig puntig uitsteekzel van het ruggedekzel.

Dit lendenschild schynt in het algemeen het grootste te wezen in die species, welke het meeste de vlugt tot hunne levenswyze nodig hebben, omdat daar door de dekschaalen kleiner vallen, en dus minder hindernis aanbrengen onder het vliegen, het welke zy alleen verrichten met hunne vleugelen, waarom ook in de meeste Aardkevers, aan welke het vliegen minst te pas komt, dit lendenschild het klynfte, en in de Bloemkevers het grootste is.

In de breedte der voorpooten, en in het getal van de tanden derzelven, heeft de wyze Schepper altoos in het oog gehouden het einde, waar toe zy dienen, en dezelve niet alleen geschikt naar de grootte hunner lichaamen, maar voornamentlyk naar de hardigheid der gronden, welke zy te doorbooren hebben, waarom men die in de Aardkevers veel sterker vindt dan in de Boom- en Bloemkevers, en zelfs in de wyfjes derzelven, die hunne eijeren het diepst onder den bovengrond moeten bergen, sterker dan in de mannetjes.

Behalven het algemeene einde, waar toe de Torren schynen te wezen op deeze aarde, waar van ik gesproken heb in de inleiding op dit werk, schynt dit geslacht der Kevers zoo groot, en zoo verspreid in alle waerelddeelen, opdat zy dienen zouden tot voedsel voor sommige vogels en viervoetige dieren.

Het geslacht der Kevers heeft meerder onderscheidene species dan de overige geslachten der Torren, en ik zoude dezelve gaarne in eenige familienader onderscheiden hebben, maar de kenmerken derzelven zyn niet standvastig en groot genoeg my voorgekomen.

Evenwel heb ik by wyze van rangschikkinge die in Bloemkevers, Boomkevers, en Aardkevers op elkandren laten volgen; omdat als dan de overgang van de Aardkevers tot het geslacht der Mestkevers het zachste is: ik noem de eersten Bloemkevers, omdat de inlandfche meestentyds zich op de bloemen onthouden en op dezelve schynen te aazen: en uit de analo-

logie van het maakfel besluit ik van de uitlandschen het zelfde: De Boomkevers vindt men zeer zelden op de bloemen, maar op de bladen der boomen, gelyk dit van de Meykever, Junykever, en Duinkever bekend is; De Aardkevers vindt men in tegendeel noch op de bloemen noch op de bladen der boomen, dan by toeval. Ik vond tot deeze rangschikking te meerderen grond, om dat ik in het maakzel deezer dieren voor het meerder gedeelte ook een merkelyk onderscheid opmerkte. De meeste Bloemkevers zyn onderscheiden door de vierkante gedaante van hun achterlyf, als mede door een bogt die zy hebben in de zyden van hunne dekschaalen, welke daar in heeft moeten vallen, om plaatsch te maaken voor het tweede buikschild, 't welk zy kunnen opbeuren, om daar onder de dyen van hunne achterpooten te kunnen intrekken, te bedekken, en te verwarmen; waarom dit opgebeurde schild, wanneer men de Kever van boven ziet, aan beide zyden een uitsteekfel schynt te maaken; zy zyn, ten derden, onderscheiden door een uitsteekfel, 't welk in sommige naar een knots, en in anderen naar een haak gelykent, 't welk de meesten uit hun hebben onder aan den buik tusschen de geleding der middenpooten en achterpooten, en dat van achteren naar vooren uitsteekt, waar door de geleding der middenpooten alwaar het zwaartepunt van het dier is, versterkt wordt, en welk uitsteekzel door den wyzen maker, die voor de behoefkens van alle zyne Schepzelen zoo gunstig gezorgt heeft, aan deeze dieren, die onder de aarde uit hunne poppen moeten uitkruipen, en weer onder de aarde hunne dieren moeten leggen, gegeven is, van wegens hunne platte ligchaamen, waar door zy grooter geweld moeten doen dan anderen om de aarden op te beuren: Ten vierden zyn zy onderscheiden door een puntig verlengfel van het hoornachtig rugge deksfel, dat in sommigen dezer de plaatsch vervult van het lendenschild, 't welk in de overige Kevers gevonden wordt: en eindelyk daar door, dat hun eerste buikschild buitengewoon uit drie stukken bestaat, van welke de twee zydelingfche tusschen den rug en de dekschaalen inschieten, en zich vertoonen, wanneer men de Tor van boven beschouwd, en aldaar twee zydschilden schynen uit te maaken. De Boomkevers zyn van achteren ronder dan de Bloemkevers, maar hebben dunner en minder getande voorpooten dan de Aardkevers. De Aardkevers zyn voornamentlyk onderscheiden door hunne sterke, breede, en grof getande voorpooten, en hunne ligchaamen zyn van achteren door de dekschaalen meerder bekleed dan de vorigen, ten einde beter geschikt te zyn om hunne woningen onder de aarde te kunnen maaken, en te hermaaken, en beter gewapend te zyn tegen de ongemakken en hinderpaalen welke zy aldaar ontmoeten; ik teken alle deeze kenmerken alhier te meerder aan, opdat ik die in de korte beschryving dezer dieren, niet nodeloos telkens zou behoeven te herhaalen: Doch alle deeze onderschydingen zyn zoo standvastig, of in sommigen zoo duidelyk niet, dat ik dezelve tot een grondslag van een vaste verdeding heb kunnen leggen; en wel te minder, om dat sommige uitlandsche species niet anders dan droog, en velytys zeer gebrekkig in Europe overgebragt wordende, het nodig onderzoek niet toelaaten, en omdat men van hunne levenswyze de nodige berichten niet verkrygen kan.



K L O E M K E V E R S.

1. DE GROENBLINKENDE.

Deze is in Nederland de gemeenste, en wegens zyn mooi groen en blinkende kleur gezocht en bemind by de kinderen, die 'er meê speelen: in het groen dezer Kever ziet men een goudglanzige weerschyn, die met geen verwen is naar te bootschen.

Behalve deze vindt men noch de volgende variatiën.

De groenblinkende met witte vlakjes.

De gloeiend goudglanzige zonder vlakjes. Doch ik geloof dat dit ipelingen in de natuur zyn.

Ik heb van deze opgemerkt, dat zy langer dan acht dagen in het leven blyven, schoon hun de kop wordt afgesneden, en dat zy als dan noch voort lopen, wanneer zy in de warmte der zon gelegd worden.

Uit Isequebo wordt dezelfde species, welke hier verbeeld is, ook overgezonden.

2. DE GROENE DUITSCHER.

Deze komt wel in maakfel met de vorige over een, maar verschil merkelyk in grootte, Hy is ruim zoo schitterend groen als d. vorige, zoo van boven als van onderen. Uit Duitſchland.

3. DE METAALE.

Deze wordt gevonden in Duitſchland, en is een derde deel grooter dan de groenblinke N^o. 1, waarom ik niet zoude durven onkennen dat het een byzondere species was, schoon mogelyk het verschil van voedsel en luchtstreek wel bekwaam is, om deze en noch veel grooter veranderingen te veroorzaaken. De kleur van deze zweemt naar gesleeven zwavelkies, of de bekende ſincus, van welke gespen en oorbellen gemaakt worden, hebbende boven dat eenen vuurigen weerschyn.

De rug en dekschaalen zyn onregelmatig beschilderd met witte vlakjes.

4. DE WEESJONGE.

De kop van deze Bloemkever is, gelyk zyn pooten en 't geheele lyf van onderen, en van boven, zwart, uitgezonderd een breede oranje band, waar meede de zyden van den rug en de dekschaalen rondom beschilderd zyn. Het zwarte van den rug en van de dekschaalen is niet blinkende maar fluweelachtig.

Uit Oostindien, in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEX.

5. HET

I. BENDE. I. GESLACHT. KEVERS.

5. HET WEESKIND.

Veel overeenkomst heeft deeze met de vorige ten opzichte van zyn kop, pooten, en rug, maar hy is kleiner en gladder, en zyne dekschaalen zyn ter helfte zwart en ter helfte oranje, zoo als de tekening hem afbeeldt.

Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer van Hoey*.

6. DE ORANJE.

De rug en dekschaalen van deeze Kever zyn geheel oranje, en niet blinkende: de kop en pooten, mitsgaders het dier van onderen zyn zwart en blinkende. Uit Oostindien, in 't Kabinet van den *Heer van Hoey*.

7. DE ROODE TYGER.

De tekening moet de verbeelding geeven van de zwarte vlekken, waar meede deeze Oranjekever getygerd is, wyl de regelmatige schikking derzelve niet is te beschryven. De pooten en het gheele dier van onderen zyn blinkend vuil oranje. Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer van Hoey*.

8. DE GEBLOEMDE.

Deeze vreemde en mooi blinkende Bloemkever schynt zwart en wit, wanneer het sterke licht 'er niet opvalt, maar andersins zyn de zwarte vlakke als de gepolyfte kies, en die van N^o. 3.

De kop en pooten en het lichaam van onderen hebben de kleur van de gemeene groen blinkende N^o. 1.

Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer van Hoey*.

9. DE GEBANDE.

Deeze zeer vreemde Kever heeft de kleur van de Metaale N^o. 3, maar over de dekschaalen loopt een breede schoon oranje band.

Het uitsteekfel aan den buik is in deeze species zeer groot.

Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer van Hoey*.

10. DE FLUWEELE.

Onder de schoonste Bloemkevers verdient deeze zekerlyk 'gesteld te worden. Het zwart en geel, waar meede zy beschilderd is, verbeeldt zwart fluweel en geel satyn. Zy heeft geen afgescheiden lendenschild, gelyk de vorige. De zyschilden even achter den rug zyn zeer groot. Van onderen is zy blinkend zwart, gelyk ook de pooten, van welke de beenen zeer ruig zyn. Zy is zeer raar, en valt in Oostindien; de bezitter van deeze is de *Heer van Hoey*.

II. DE KAPENAAR.

De sprieten en kop van deeze Bloemkever zyn, gelyk zyne pooten, bruin zwart: het midden gedeelte van den rug is bruin rood met twee witte vlak-

jes, en de zyden zyn zwart en wit gemarmerd. Midden over het ligchaam loopt een zwarte streep welke gemaakt wordt ten deelen door het zwarte lendenschild, en ten deelen door een zwart randje, waar meede yder dekschaal versierd is ter plaatsche alwaar zy te samen sluiten.

De dekschaalen zyn bruin rood met witte of asgrauwe vlakjes, welke zich ook vertoonen op de ringen, die den aars dekken.

Het geheele dier is van onderen met bruin geel borstelachtig hair bezet.

Van de Kaap de goede Hoop.

12. DE BRUINROODE.

De kop en het lendenschild van deezen zyn zwart: de randen der twee dekschaalen, daar zy tegen elkandren sluiten, zyn van dezelfde kleur, en op yder zyde derzelven ziet men ook noch een zwarte streep; maar voor het overige is deeze geheele Tor dof en donker bruinrood. Hy heeft veel overeenkomst in maakfel met den vorigen, maar zyn pooten zyn tederder.

13. DE FEULJEMORTE.

De sprieten en kop zyn zwart, maar de oogen schoon blinkend bruin: de rug is geheel blinkende, en in het midden schoon castanjebruin, maar aan weerzyden zwart, en naaby den buitenrand versierd met een smal wit streepje. In het midden over het lyf loopt een tamelyk breede zwarte streep, welke gemaakt wordt ten deele door het zwarte lendenschild, en ten deele door de twee zwarte binnenranden der dekschaalen, even gelyk in de vorige species: de buitenrand der dekschaalen is insgelyks zwart, doch voor 't overige heeft zy de kleur van een verdord blad, en blinkt niet: aan den buitenrand der dekschaalen ziet men eenige witte streepjes, welke ook op de kringen van den aars gevonden worden. De pooten zyn zwart, en, gelyk het geheele dier van onderen, bezet met bruingeel borstelachtig hair.

Deeze is zeer raar, en is geschildert uit het Kabinet van zyn DOORLUGTIGE HOOGHEID den Heere Prince van ORANGE.

14. DE ROUWDRAGER.

Deeze geheele Bloemkever is zwart en zonder glans.

Hy valt in Duitschland, en is in de Nederlandsche Kabinetten raar. Deeze is geschilderd uit het Kabinet van myn zoon C. B. VOET.

15. DE BLINKENDE ROUWDRAGER.

Het maakfel van deze Bloemkever is zeer gelyk aan de blinkende groene N^o. 1. maar hy is van boven en onderen schoon blinkend zwart.

16. DE VLEESHOUWER.

Deeze schynt, of hy gekroopen had door een versch geslacht dier. Hy

is van boven bruin rood met kleine zwarte vlakjes, en blinkt zeer weinig, maar van onderen blinkt hy meer, en is bruin rooder. Uit Zuid America.

17. DE GROENE BORSTELDRAGER.

De kop en rug van deze Bloemkever zyn zeer glad en blinkend zwart, zynde het ruggedekfel alleen beschilderd met vier fyne witte streepjes. Het zwarte lendenschild is groot, en schynt slegts onderscheiden te wezen van den rug door een groefje, maar nochtans geen afgescheiden byzonder schild uit te maaken. De dekfschaalen zyn mooi groen, en zeer fyn geribd. De pooten zyn zwart van onderen, maar byzonder op de zyden is het geheele diertje bekleed met geel borstelachtig hair, dat op de zyden aan bundeltjes geplaatst is. Uit Surinaamen, alwaar hy vry gemeen is.

18. DE GEELE HARLEQUYN.

Deze Bloemkever is, uitgezonderd de zwarte sprieten en pooten, geel en zwart bont, van onderen is hy blinkend zwart. Het lendenschild wordt geformeerd door het uitsteekfel van den rug. Uit Zuid America.

19. DE ROODE HARLEQUYN

Deze is breeder en platter dan de vorige. De sprieten, pooten, en het ligchaam van onderen zyn blinkend zwart, maar van boven is het geheele diertje ora je rood met zwart fyn gemarmerd. Het lendenschild wordt geformeerd als in den vorigen.

20. DE ZWARTBLINKENDE RUIGPOOT.

Deze Bloemkever is langer van ligchaam dan zy hier verbeeld wordt, om dat zy een weinig van voren, en dus in de verkorting getekend is.

Zy is buiten de groote Smaragdyner die verbeeld is onder N^o. 40. de langste dien ik ken. Op yder dekfschaal zyn twee ribbetjes, die zich aan het achtereinde vereenigen. De dyen der midden en achterpooten zyn binnenwaards zeer ruig, en vooral die der achterpooten door zwart borstelachtig hair. Voorts is het geheele diertje van boven en onderen blinkend zwart.

Het lendenschild is als in de vorigen.

21. DE DIKKE ROUWDRAAGER.

Deze geheele Kever gelykent zwart, wanneer 'er het sterke licht niet opvalt, maar heeft een donker groene glans met weerschynt, ter plaatsche daar het helder licht valt. Boven het bekkeneel staat ter wederzyden een verhevenheid, en in het midden van den rug is een groef. Zy is veel dikker naar maatte van haar grootte dan een der andere Bloemkevers.

Deze heeft het uitsteekfel aan den buik niet, maar daar tegen sterker en langer pooten dan anderen. Uit Duitschland.

22. DE GESPIKKELDE ISIQUEEBSE.

De kleur van deeze species is zeer verschillende, en men vindt in dezelve een aangename speling der natuur: zy zyn echter allen schoon geel en zwart gespikkeld, doch sommigen zyn schoon geel en zwart, daar anderen hoog oranje zyn: in den eenen zyn de spikkels zeer fyn, en in den anderen zyn 't vlakjes, die regulier zyn: in sommigen is de buik blinkend eenkleurig, en in anderen mooi gespikkeld gelyk de dekschaalen.

Het ruggedekfel formeert het lendenschild. Uit Ifequebo.

23. DE GLANSKOP.

De kop van deeze Bloemkever blinkt zoo sterk, of hy van eenig groen blinkend metaal met goudglans gemaakt was, waarom hy voor het penfcel onnavolgbaar is: Doch de rug en dekschaalen blinken niet. Aan wederzyden van den donker groenen rug ziet men een donker geele streep, buiten welke het randje van het ruggedekfel weer blinkend groen is.

De dekschaalen zyn op zyde en aan haar achtereinde donker geel, maar aan het boveinde donker groen en gefigureerd, zoo als in de tekening is afgebeeld.

De pooten en het geheele dier van onderen zyn schoon blinkend groen.

Het uitsteekfel aan den buik is klein, en het lendenschild als in den vorigen. Uit America in het Kabinet van C. B. VOET.

24. DE TURKOOISCHE.

De kleur van deeze schoone Bloemkever is nauwelyks te beschryven of te schilderen. De aangename verscheidenheid, die 'er boven dat in deeze species is, maakt, dat men de juiste kleur niet nauwkeurig kan bepalen: de meesten zyn aangenaam sterk blinkend groen met een licht bruine weerfchyn, waar door de kleur van de Tor verandert naar maate de lichtstraalen op dezelve vallen. Op de buik en pooten is de bruine weerglans het sterkste.

25. DE KLEINE SMARAGDYNER.

Geen verf, en geen beschryving kan de schoonheid van deeze Bloemkever verbeelden. De kleur verandert naar maate het licht op dezelve valt, in bly groen, blinkend goudgeel, of gloeiend koperrood. De felle schittering van dit dier in de zonnestraalen, maakt, dat men zich bedriegt, en in op een gepakte kleuren schynt in te zien, en dus is het geheele lichaam onder en boven.

Het knotsgewyze uitsteekfel aan den buik is in deze species zoo lang, dat het niet alleen tot versterking der geleding van de middenpooten maar ook tot die van de voorpooten strekken kan. Deze Kever is niet gemeen.

26. DE KOPERBLOEM.

Deeze verschilt van den vorigen alleen daar in, dat hy geen goudvervige weer-

weerglans heeft, maar alleen schitterend groen is, hebbende een volmaakte overeenkomst met de blinkende groene kleur van de glansryke Koperbloem onder de mineraalen. Wanneer men hem beziet met een scherp oog, dan vindt men eenige rygen mooi paarsche stippen over de lengte der dekschaalen, en een syn paarsch streepje ter plaatsche daar anderszins het lendenschild van het ruggedekfel is afgescheiden.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer* MEUSCHEN.

27. DE GLOEJENDE.

Het maakzel van deeze is aan de vorige gelyk, maar de moeite is vergeefs, die men doen wil om den schitterenden vuurgloed van dit diert af te maalen.

Hy mag met den Robyn naar den prys der schoonheid dingen.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

28. DE VUURIGE.

Deeze Bloemkever, die veel langer pooten heeft, en sneller te been is, dan de groenblinkende N^o. 1, houdt zich ook op in Nederland zoo wel als op Iliquebo in de Roozen en sommige andere bloemen, waar onder zy de *Thalictrum* by uitnemenheid beminnen.

Hy is zoo schitterende van kleur, dat men hem in de zon beschouwend, den gloed schynt te zien van een kool vuur. Hy is niet-zoo glad als de meeste Bloemkevers.

29. DE TONKA.

Deeze geheele Bloemkever is bruin met zwarte irreguliere vlakjes. De dekschaalen hebben aan het einde een zwarten rand. Van onderen is hy blinkend bruin zwart, en ruig door bruin geel hair, waar meede ook de rug en de pooten bezet zyn. Het lendenschild is met een dun groefje van den rug onderscheiden, maar ik geloof niet dat het afgescheiden is. De knots aan den buik is aanzienelyk groot.

30. DE GEVLAKTE TONKA.

In maakzel heeft deeze veel overeenkomst met de vorige, doch is byzonder onderscheiden door twee scherpe punten of doornen, die aan 't einde der dekschaalen zitten. Zyn ruggedekfel is minder bont, maar zyn dekschaalen hebben zoo veel donker bruine vlakken, dat men die eerder donker bruin met bruin geel gemarmerd, dan bruin geel met donker bruin gemarmerd, gelyk de vorige, zou moeten noemen.

Mogelyk is hy het mannetje of wyfje van denzelven.

31. DE DONSBORST.

Dit Kevertje heeft smalle dekschaalen. Het is geheel zwart, weinig blinkende;

kende; en heeft de borst en de zyden van zyn buik dicht bezet met witte hairtjes, die naar wol of dons gelyken. Uit Duitsland.

32. DE DUITSCHE GESPIKKELDE.

De grondkleur van deeze Bloemkever is zeer donker groen, 't welk bykans zwart is; de rug en dekschaalen zyn regelmatig beschilderd met veel kleine en groote spikkels, of vlakjes. Het geheele dier is boven en onder bezet met witte hairtjes. Het knotsgewyze uitsteekfel van den buik wordt ook in deeze gevonden. Uit Duitschland.

33. DE RUIGROK.

Over den rug van deeze Bloemkever loopt een witte streep: voords is het geheele dier bruinachtig zwart, maar zoo dicht overal bekleed met donker geel hair, of fyne borstels, dat men het bykans donker geel zou moeten noemen. Het maakfel komt met de Duitfche gespikkelde, N^o. 32, overeen gelyk zy ook het zelfde Vaderland hebben.

34. DE RUIGRUG.

Deeze geheele Bloemkever is zwart, hebbende alleen eenige weinige witte vlakjes op zyne dekschaalen; maar hy is zoodanig gedekt met bruin geelle hairtjes, byzonder op den rug, dat hy eerder bruingeel, dan zwart gelykent, Zyn Vaderland is Duitschland.

35. DE MOL.

Deeze zeldzame Bloemkever is zoo ruig door zeer donker blauw hair, dat men de afscheidingen van zyn kop en rug nauwelyks zien kan. Hy heeft alleen op yder dekschaal twee witte streepjes. Van de Caap de Goede Hoop: in het Kabinet van den HEERE Prins van ORANGE.

36. DE VLASBAARD.

De kop, rug, en dekschaalen van deeze Kever zyn schoon donker rood met aservrige spikkels, doch alom bekleed met geel hair, dat zoo fyn als vlas is. Uit Oostindien.

37. DE PINSCHAAL.

De twee scherpe achter uitstekende punten aan de dekschaalen van deeze Kever heb ik alleen in deez en in de gevlake Tonka N^o. 30. gezien. Zyn dekschaalen zyn niet glad, maar door verhevenheden gefigureerd. Hy heeft de kleur van gepolyft zwavelkies of geslepen pyrites, met weinig wit beschildert op de dekschaalen. De buikringen zyn insgelyks getekend met eenige asgrauwe vlakjes.

Uit Oostindien: in 't Kabinet van den Heer van HOEV.

38. DE RUIGE ROUWDRAGER.

De vierkante gedaante der dekschaalen, en het verdere maakfel van deze zeldzame Kever, doet my hem plaatschen onder de Bloemkevers. Hy is de eenigste, welken ik ken, die een klein horentje op den kop draagt. Achter de kop is de rug ook niet glad, gelyk die van de andere Bloemkevers, maar hy heeft aldaar een halve maans gewyze dok of laagte. Het geheele dier is van boven kool zwart en als segryn leer gegranuleerd; doch van onderen is hy zeer ruig en bekleed met bruine hairachtige borsteltjes.

Uit het Kabinet van den HEERE Prince van ORANGE.

39. DE BONTRUG.

De kop en rug van deze schoone Bloemkever zyn met Castanje bruin en ligt geel aangenaam beschilderd. De dekschaalen en pooten hebben de kleur van de Nederlandsche gemeene Meikever, maar de hoornagtrige ringen van de borst en buik zyn van onderen niet minder aangenaam bont, dan de kop en rug van boven zyn. Hy valt in de Indien.

40. DE GROOTE SMARAGDYNER.

Deeze is de grootste en schoonste der Bloemkevers welke ik ken. Ik heb by de afbeelding niets by te voegen dan dat zyn glans en schoonheid met geen verf is afteemaalen, schitterende het schoone groene, en de kleur van het blinkend goud en het gloejend koper door malkandren, naar maate de lichtstraalen daar op vallen.

Deeze schynt een zeer klein afzonderlyk lendenschildje te hebben te gelyk met het uitsteekfel van het ruggedekfel, 't geen het grootste gedeelte van de plaats van het gewoone lendenschild in dit geslacht vervult.

De sprieten, pooten, en het gantsche ligchaam van onderen zyn schoon blinkend bruin, waar in een paarsche gloed is.

Hy wordt gevonden in Oostindien. In 't Kabinet van C. B. VOET.

41. DE ZWARTE LOOPER.

Deeze geheele Kever is blinkend zwart, en zyne dekschaalen zyn syn geribd: zyn pooten zyn dun en lang, bykans als die der Schaarbyters, en men kan uit derzelver maakfel ligtelyk besluiten, dat hy ten minsten een gedeelte van zyn voedsel op den grond zoeken moet. Het uitsteekfel aan den buik heeft hy niet: Uit Duitschland.

42. DE GESPIKKELDE LOOPER.

Deeze verschilt niet van den vorigen dan door de witte spikkels, welke hy heeft op zyne dekschaalen: mooglyk is hy het mannetje van den zelven. Uit Duitschland.

43. DE ROOZENKEVER.

De kop en rug van deze Bloemkever zyn zwart, maar zoodanig digt bezet met geel hair, dat men die eerder geel dan zwart zoude moeten noemen. De dekschaalen zyn mooi geel, rondom versierd met een fyn zward randje, en op yder dekschaal beschilderd met drie vierkantige zwarte blokjes. Het lendenschild is insgelyks zwart. De dekschaalen dekken het geheele ligchaam niet, maar een merkelyk gedeelte van het achterlyf is bloot, plat, en digt bezet met geel hair. De pooten zyn dun en lang gelyk die van de twee voorigen. In Nederland.

44. DE GESPIKKELDE GRAUWE.

Op de grauwe rug van deezen zitten alleen twee zwarte stippen, doch zyne grauwe dekschaalen zyn digt daar mede beschilderd; van onderen is hy geheel grauw.

Een afgescheiden lendenschild heeft hy niet.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den Heer MEUSCHEN.



B O O M K E V E R S.

NA de Bloemkevers doe ik volgen die familie der Kevers, welke ik meeft gevonden heb, dat op de boomen hun voornaamste verblyf houden, of die van der zelve bladen voedsel trekken. Het is waar dat ik dit van de Uitlandsche species niet kan bevestigen, maar ik heb dit voorondersteld uit de gelykvormigheid van hun maakfel. Zy verschillen tog van de Bloemkevers daar in, dat zy van achteren onder dekschaalen hebben, en dat zy allen ontbeeren het knots gewyze uitsteekfel dat de meeste der Bloemkevers aan den eersten hoornachtigen ring van den buik hebben, als mede dat zy de dyen onder het buikschild niet kunnen intrekken, 't geen ik van de Bloemkevers aangetekend heb. Zy verschillen van de Aardkevers, welke op deezze zullen volgen, door minder breedte en minder getande beenen in hunne voorpooten te hebben, schoon men in aanmerking neemen moet, dat hunne rupfen onder den grond leeven, en zy daarom uit de aarde moeten werken, zoo ras zy uit hunne poppen voortkoomen, en daar in ook wederom hunne eieren moeten leggen, en om deezze redenen de tot dat einde geschikte voorpooten met malkanderen gemeen hebben: doch met dit onderscheid, dat zulken, die in zeer zavelige gronden, of in geheel vergaen hout, of bladen hun verblyf houden, deezze sterke voorpooten kunnen ontbeeren; het geen voor al meer dan waarschyntlyk is in de *Langband*. De voeten zyn in deezze Boomkevers ook meerendeels langer dan in de Aardkevers. De wyfjes uit deezze Torren zyn meerendeels van de mannetjes onderscheiden door haare meerdere dikte, behalven dat zy, of in

in 't geheel niet, of minder geknobbeld zyn, 't welk de wyze Schepper hun gegeven heeft, om te gemaklyker en dieper in den grond te kunnen booren, ten einde hunne eieren dieper, en derhalven warmer en veiliger, te kunnen verbergen. Voor 't overige hebben deeze niet de Bloem- en Aardkevers het makfel hunner sprieten en voeten gemeen, uitgezonderd dat de Mey- en Duinkever meerder geblaade leden in de knoppen hunner sprieten hebben, dan de overigen.

45. MEIKEVER. *Man.*

Het bekkeneel van deeze Meikever is van achteren rond verheven, voorwaards neêrhellende met een plat gedeelte, dat naar een fruit gelykent, doch dat boven den bek vierkant uitsteekt, en met een fyn randje omzet is, zynde de bek met zyne vry groote twee drieledige voelders hier onder verborgen. De oogen zitten, gelyk in dit gansche geslacht, in den rand van het achterhoofd op zulk een wyze dat zy opwaards, nederwaards, en zydelings alles zien kunnen. Even voor de oogen zitten de sprieten, welke bestaan uit tien leden, van welke de zeven bovenste in de mannetjes binnenwaards geblaad zyn, welke blaadjes zy van malkanderen spreiden, wanneer zy zich gereed maaken tot vliegen, maar tegeneenluiten wanneer zy stil zitten of loopen, zoo dat deeze blaadjes alsdan een eenigen knop schynen uitte maaken. De drie onderste leden der sprieten zyn van een onderling verschillende grootte en gedaante, en leit te kennen uit de hier by gevoegde afbeelding, (die onder deeze Meikever geplaatst is) zynde in het onderste lid aanmerkelyk, dat het niet alleen een ronde bogt heeft ter plaatse, daar het voor het bolrond uitstekend oog heenschiet, maar dat de wyze en voor mensch en dieren zorgdraagende Schepper het oog op die plaats met een bundel zachte haartjes bezet heeft, waar door het oog niet alleen ten deele beveiligd wordt, maar ook, zoo dikwils de sprieten bewogen worden, schoon afgeveegd wort, gelyk de menschen, viervoetige dieren, en vogels dit doen met hunne oogleden. En dit nut der sprieten is in dit geslacht en anderen op te merken, in welke de sprieten even voor de oogen geplaatst zyn. Het ruggeschild is ligt gerand. Over ieder der dekschaalen loopen drie ribbetjes. De dekschaalen zyn korter dan het ligchaam, 't welk van achteren nederwaards zeer spits afloopt, doch dit gedeelte is echter ook met een hoornachtig bekleedfel gedekt, gelyk de borst en buik van alle de Torren daar mede bedekt zyn. De beenen van de voorpooten zyn iets breeder en platter dan de anderen, en buitenwaards met twee tandjes of doornen versterkt, daar in tegendeel die Torren, die in de aarde en melt het meest verkeer, met drie of vier zwaarder uitstekfels, en met breeder beenen en sterker dyen voorzien zyn.

Deeze species is gewoonlyk ligt castanje bruin, bestrooid als met een wit stof, doch het welk 'er afstyt, wanneer zy eenige dagen gevloogen hebben. Sommigen hebben dit witte stof veel, en anderen weinig; in sommigen is de rug ligt bruin, en anderen zeer hellende naar 't zwarte. De borst en het voorste gedeelte van den buik is met asgrauw, of vuilgeel, hair digt bezet,

maar op yder zyde van den buik, even beneden de dekschaalen, ziet men op de zes achterste ringen van den buik zes driekantige witte vlakken, zoo als in het wyfje van deze, onder N^o. 46, vertoond wordt.

De maand van Mei is nauwlyks gekoomen, of deeze Kevers koomen in Nederland in groote menigte te voorschyn. Zy eeten liefst de bladen van wilgen, en lindeboomen.

46. DE MEIKEVER. *Wyf*.

Hier ziet gy het wyfje van den vorigen, geschilderd, zoo als zy vers uit den grond koomen, want het wit zeer fyn hair, dat als stof op den kop en rug zit, slyt 'er zeer rasch af. De wyfjes zyn dikker dan de mannetjes, 't welk in meest alle de Torren ten dienste der eieren door den alwyzen Formeerder geschikt is. De witte vlakken op zyde van den buik zyn hier duidelyk aangewezen. Het groote onderscheid tusschen deeze en de mannetjes ziet men in de sprieten hier nevens ook verbeeld: zy zyn veel kleiner, en hebben maar zes geblade leden in de knoppen van dezelve daar de mannetjes 'er zeven hebben, schoon de leden der sprieten in beiden tien zyn. Het uitwendig maakfel is voor 't overige het zelfde als van de mannetjes.

47. DE WESTINDISCHE MEIKEVER.

Zeër veel overeenkomst heeft deeze in grootte en maakfel met de Neerlandische Meikever N^o. 45. Doch wegens de sprieten houde ik deeze voor het wyfje, schoon ik het mannetje nooit gezien heb.

De kop, en rug, en 't geheele dier van onderen zyn blinkend groen, gelyk ook het achterlyf, dat buiten de dekschaalen uitsteekt. De dekschaalen zyn fyn geribd, en vuil of bruinachtig groen. Zy valt in Surinamen.

48. DE ZWARTE DUINKEVER. *Man*.

By de aftekening van dit dier heb ik niets by te voegen, dan dat de borst en 't voorste gedeelte van den buik zeer ruig zyn met bruin geel hair. Men vindt hen zwart en wit gemarmerd, zoo als deeze geschilderd is, zoo wel als bruin en rood gemarmerd zoo als de volgende is, en van beiden vindt men man en wyf in gelyken overvloed, waarom ik hen voor onderscheide-ne species houde, die ook in hunne rupfen verschillen. Men vindt hen in 't laatst van Mei in groote menigte langs de Noordzee in de duinen van Nederland.

De bladen der sprieten zyn als die van de Meikevers, doch verschillen nog merkelyker in grootte: die der mannetjes zyn zeer dun en sluiten zeer dicht op malkanderen.

49. DE ROODE DUINKEVER. *Wyf*.

Van de zwarte Duinkever heb ik geen wyfje, en van deeze roode geen mannetje getekend, omdat het de kleur, en niet het maakfel is, dat hen

onderscheidt. De sprieten zyn tusschen man en wyf het zigbaarste onderscheid.

50. DE RUIGE MEIKEVER.

Deeze Kever heeft veel overeenkomst met de Nederlandsche Meikever, doch zyn castanje bruine kleur is minder schoon: hy is boven dat langer en dunner: zyn lendenschild is ruiger en met witte hairtjes of borstels bekleed, gelyk vooral de buik en borst daar mede dicht bezet zyn, maar het grootste onderscheid is in de sprieten, welke gelyk de overige Kevers, maar drie geblade leden aan 't einde hebben.

Hy valt in Nederland niet, maar in Duitschland, en viel omtrent Frankfort.

51. DE JUNYKEVER.

Deeze gelykt naar de vorige, maar is de helft klyner. Rups zynde leeft hy in hooge zandige gronden onder het eikenhout, en koomt in Juny, wanneer de eikebladen in genaegzame hoeveelheid 'er zyn, en de algoede Schepper de spyze voor hem heeft gereed gemaakt, uit den grond te voorschyn. Hy is nog bleeker van kleur dan de vorige. Tusschen de mannetjes en wyfjes heb ik geen onderscheid kunnen ontdekken.

Hy is zeer gemeen op de hooge gronden in Nederland.

52. DE DUITSCHE JUNYKEVER.

Deeze is veel gladder dan de vorige, zyn pooten zyn korter, en zyn lendenschild veel kleiner: zyn kleur is mojer castanje bruin, maar van onderen is hy ligter van kleur. Hy valt in Nederduitsland.

'er is nog eene species van deeze ook in Nederduitsland, maar aangezien dezelve slechts een weinig rooder en gladder is, dan de Nederlandsche N^o. 51, zoo heb ik dezelve niet afzonderlyk laten verbeelden.

53. DE ROODE DUNSCHAAL. *Man.*

De zwarte kop, en de drie lange blaaden in de sprieten onderscheiden dit mannetje van het volgende wyfje, 't geen ook minder schoon van kleur is. Hy draagt dit gebladerd knopje ten opzichte van de overige leden des spriets in een winkelhaak.

De dekschaalen van dit Kevertje zyn zeer dun en doorschynende, en zeer fyn geribd. Zyn pooten zyn dun en teer. Behalven de kop is de kleur van het geheele dier licht bruin rood.

54. DE ROODE DUNSCHAAL. *Wyf.*

Deeze heeft geen zwarten kop, gelyk de vorige en veel kleiner sprieten; hy is minder schoon van kleur, doch voor 't overige aan de vorige gelyk.

54. B. DE PAARSCHE DUNSCHAAL.

Deeze Kever is een weinig kleiner en ronder dan de vorige. Ik heb 'er met

met onderscheiden sprieten ontmoet, op dezelfde wyze als de rooden. Deeze is een mannetje. De dunne dekschaalen, de tedere pooten, en het overige maakfel hebben zy met de roode gemeen, maar de kleur is donker bruin violet. In Nederland, maar niet gemeen.

55. DE BRUINE HOOIKEVER.

In den hooityd vindt men in Nederland deeze Kevers by sterke zonnenschyn menigvuldig. Zy vliegen langzaam, en zyn zeer ligt te vangen. Tusschen het mannetje en wyfje is geen uitwendig onderscheid. De kop en rug zyn blinkend donker groen, gelyk ook de ringen van den achteruitsteekenden aars. De pooten en het geheele ligchaam van onderen zyn nog donkerder, en naby het zwarte. De dekschaalen zyn mooi bruin.

56. DE WESTINDISCHE HOOIKEVER.

Zeer veel overeenkomst is 'er in het maakfel tusschen deeze en de vorige: maar deeze is veel grooter. De dekschaalen zyn syn geribd. Het geheele dier is van boven en onderen zeer schoon blinkend groen.

Hy komt uit Surinamen.

57. DE BLAAUWE WESTINDISCHE HOOIKEVER.

Deeze heeft veel gelykenis aan het maakzel van de vorige. Hy is in de verkorting getekend en gelykent dus iets dikker. Zyn kop is alleen groen maar de dekschaalen zyn zoo donker blauw, dat hy naar 't zwarte trekt.

Hy is zeldzaam en komt uit America.

58. DE GROENE INLANDSCHE HOOIKEVER.

Deeze is iets kleiner dan de Westindische groene Hooikever en heeft het maakfel van de Nederlandsche Bruine. Zyn kleur is van onderen en boven geheel groen, doch hellende naar de kleur van 't geblauwde staal. Zyn pooten en sprieten zyn als bruin koper.

59. DE GULDE KEVER.

Deeze schoone Kever uit Nieuw Jork is van boven blinkend geel, uitgezonderd het lendenschildje, 't welk bruin is. Ter plaatse daar het sterkste licht valt blinkt hy als goud met een groene weerschyn. Van onderen is hy schoon blinkend groen. Uit het Cabinet van C. B. Voet.

60. DE WESTINDISCHE JUNYKEVER.

De kop en rug zyn blinkend donker groen, gelyk ook het achterlyf, 't welk een weinig buiten de dekschaalen uit steekt. De dekschaalen zyn mooi blinkend licht bruin, en yder schaal met twee zwartachtige streepjes beschilderd, behalven een streep van dezelfde kleur ter plaatse daar de dekschaal

schaalen sluiten. De pooten zyn bruin zwart. Het geheele dier is van onderen ruig door grauwwaar.

61. DE DUNPOOT.

De pooten van deeze Kever zyn uitnemend dun naar proportie van zyn ligchaam. Zyn kop en rug zyn blinkend zwart, en zyne dekschaalen die dun en breed zyn, zyn blinkend castanjebruin.

Hy valt in Nieuw York en is zeldzaam. Uit het Cabinet van C. B. VOET.

62. DE BONTE PORCELEINE.

De kop van deeze schoone Kever is blinkend groen met bruine sprieten. Het ruggedekfel is van dezelfde kleur, uitgezonderd ter zyden, daar het blinkend licht bruin is met een groene weerschynde. Het zeer groote lendenschild is mede blinkend groen, gelyk ook het ongedekte achterlyf, en de geheele Tor van onderen. De dekschaalen zyn licht bruin met een groene weerschynde, en het geheele dier van boven en onderen zeer blinkende.

Uit de Westindien.

63. DE GROENE PORCELEINE.

Deeze geheele Kever is blinkend groen van onderen en boven, doch sommigen trekken geheel naar 't blauwe, en anderen meer of min naar 't geel. De dekschaalen zyn zeer hard.

64. DE LAPPOOT.

Van 't zelfde maakfel als de vorige is deeze, en verschilt 'er nauwlyks van, dan door de opmerkelyke lapjes, die hy heeft nevens den nagel aan ieder van zyne zes voeten, welke hy afzonderlyk van den nagel kan uitsteeken en intrekken, maar welker gebruik men in America zou moeten ontdekken. Het waarschynlykste komt my voor, dat deeze deelen der voeten de mannetjes dienen, om de wyfjes, die zoo glad zyn als porcelyn, te beklommen, en zich daar aan vast te houden, wyl dergelyke verbreeding der voeten in de mannetjes van andere geslachten mede gezien wordt.

Deeze valt onder de vorigen.

65. DE GEELE NIEUWJORKER.

Deeze Kever is blinkend licht bruin, uitgezonderd twee zwarte randen, rondom zyn twee asgrauwe oogen, twee ronde zwarte vlakken op zyn ruggedekfel, en drie dergelyken op yder dekschaal.

Zyn klein lendenschildje en pooten zyn zwart. Uit NieuwYork.

66. DE GROENE NIEUWJORKER.

De sprieten en oogen van deeze Kever zyn castanje bruin, gelyk ook het
C zy-

zydelings randje van het ruggedekfel: Voords is hy van boven zeer aangenaam groen, en 't ligchaam van onderen, gelyk ook de pooten zyn als blinkend rood koper. De buik is overal, maar byzonder het agterſte deel, bekleed met bruin geel borſtelachtig hair.

Het knotswyze uitſteekfel aan den buik, van het welke ik meermaal in anderen heb meiding gemaakt, gelykt in deeze ſpecies naar een haak, en verſterkt my in het gevoelen, dat dit deel aan de breede Torren met korte pooten in dit geſlacht gegeven is om het gewricht der middenpooten te verſterken. Hy wordt gevonden in Nieuw Jork.

67. DE DUITSCHE BERKENKEVER.

Deeze heeft een blinkende donker groenen kop en rug, die bykans zwart zyn. De dekschaalen zyn vanboven geel, maar ter zyden beſchilderd met breede zwarte randen, en verders met zwarte vlekken, zoo als de tekening uitwyft. De pooten zyn blinkend donkergroen, en bezet met asgrauwe hairtjes, en even zoo is het geheele dier van onderen.

Het is in de Nederlandsche Kabinetten niet gemeen, en valt in Duitschland.

68. DE DUITSCHE EIKENKEVER.

By dit Kevertje heb ik nauwlyks iets aan te tekenen; de kleur van boven is licht bruin, en van onderen asgrauw door al het hair, waar mee het bekleed is. Het valt in Duitschland.

69. DE RUIGE BERKENKEVER.

Dit Kevertje is van grootte als het vorige, doch het is ſchooner van kleur, en zoodanig ruig, byzonder de kop en rug, mitsgaders het geheele dier van onderen, dat men nauwlyks iets anders dan de kleur van het graauwe hair daar van zien kan. Het valt in Nederland, meeft op het Berkenhout.

70. DE FRANSCH E BERKENKEVER.

Deeze is kleiner en gladder dan de Hollandſche Juny Kever, maar heeft anderzins zeer veel overeenkomt met dezelve. Uit Vrankryk.

71. DE JAGER.

De hooge lange pooten van dit diertje toonen, dat het ſnel loopen kan. Zyn ſpriet en pooten zyn licht bruin, maar voor het overige is het zeer aangenaam licht groen. Aan de voeten zit maar eene nagel.

In de Nederlandsche Kabinetten is het zeldzaam: het valdt in Duitsland, en is geſchildert uit het Cabinet van den *Heer MEUSCHEN*.

72. DE BONTE JAGER.

Mogelyk is deeze het wyſje van de vorige, om dat de grondkleur om-
trent

trent dezelfde is, en het lichaam een weinig grooter. Hy is evenwel iets meerder geel groen dan de vorige, en aangenaam beschilderd met castanje bruine vlekken, gelyk de figuur het afbeeldt: doch wyl ik deeze dieren ook heb gezien in het licht geel, en bruin geel met donker bruine castanje vlekken, schynt my deeze verandering van verwen meer te zyn een rykdom van schoonheden in de natuur, dan een onderscheiding van byzondere species. Zy blinken niet wegens zeer syne hairtjes, waar meede zy in 't byzonder van onderen, bezet zyn.

Uit Duitschland in 't Cabinet van den Heer MEUSCHEN.

73. DE BLAUWE JAGER.

Deeze is in alles aan de vorigen gelyk, doch zyn kleur is schitterend blauw als die van eenig geslachte.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Uit Vrankryk.

74. DE ZWARTE MUIS.

Dit geheele dier is van boven en onderen zoo ruig dat men niets van zyn hoornig dekzel zien kan; op het eerste aanzien zou men het houden voor een weinig zwarte wol; aan de klanwen zit gelyk in de drie vorigen maar eene nagel. Het is zeer zeldzaam.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

75. DE GRAUWE MUIS.

Veel overeenkomst heeft deeze met de vorige, doch hy is minder ruig, de kleur van het hoornachtig bekleedsel is paarsachtig zwart, en bezet ten deele met zwart en ten deelen vooral aan de zyden en pooten, met wit hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

76. DE BRUINE MUIS.

Deeze is in maakzel aan de twee vorigen gelyk, maar de kleur is donker bruin, bezet met bruine geele wol of hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

77. DE BONTE OMBERKEVER.

Deeze Kever is geheel glad, doch blinkt echter niet; de nagels aan de voorvoeten zyn zeer grof en sterk, en onderscheiden van de meesten, zynde niet twee maar ééne nagel, gelyk aan N^o. 78, 79, en 80, waar van men waarfchynelyk de reden zou kunnen vinden, indien men wist, in welke soort van gronden zy huishouden of te werken hebben, of wat hun voedsel is. Het voorste gedeelte van het bekkeneel van deeze Kever is bruin geel, en het achterste deel zwart: voorts zyn de rug en dekshaalen bruin

geel, beschilderd met zwarte vlakjes. Van onderen is het geheele dier bruin geel, de voeten zyn zeer lang. Hy is zeer raar.

In het Cabinet van C. B. Voet. Uit Isequebo.

78. DE BESSENKEVER.

Het maakzel van deeze zeldzame Kever heeft veel overeenkomst met de vorige, doch de klauwen der voorpooten zyn als die van de andere Kevers. Hy is blinkender dan de vorige en veel kleiner. Zyn geheele kleur is bruin geel, niet ongelijk aan de waterverf die men trekt uit de Duitsche geele be- zien. Uit de Westindien.

79. DE SOMBRE.

Deeze kleine Kever is bruin. De kop licht, en 't ruggedekfel donker, en de dekschaalen uit licht en donker bruin regelmatig bont. Hy is glad en eenigfins blinkende.

80. DE PUILOOG.

De geele oogen van deeze Kever puilen zeer ver buitenwaards uit. De kop is zwart. De rug als blinkend roodkoper. De dekschaalen zyn geel. De pooten en sprieten zyn castanje bruin. Het geheele dier is van onderen glad, en blinkende als rood koper.

In 't Cabinet van C. B. Voet. Uit Isequebo.

81. HET STREEPJE.

Het maakzel van deeze Kever helt naar dat van de Bloemkevers, doch verder ontbeert hy de byzonderheeden, welke ik van de Bloemkevers aan- getekend heb. Hy heeft byzonder dikke beenen en korte voeten. Hy is blinkend donker bruin met geelachtig roode vlekken, doch welke vlekken zeer verschillende zyn zoo in getal als grootte, meest allen evenwel hebben zy een orange streep over het bekkeneel en den rug.

Hy valt in Surinaamen niet ongemeen.

82. DE WITBUIK.

Deeze kleine Kever is zoo vierkantig van gedaante als de Bloemkevers, maar heeft de verdere kenmerken niet. Hy is geheel zwart, maar de buik bezet met witte wol of zeer zacht hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Uit Vrankryk.

83. DE LIVEREIDRAAGER.

Deeze Kever heeft omtrent het maakzel der Bloemkevers. De kop en het ruggedekfel zyn zwart, en de dekschaalen zyn bruin, maar rondom het rug- ge-

gedekfel, en aan de zyden der dekschaalen, ter plaatze alwaar zy tegen één sluiten, is een licht geel zoom of bandje, welke, door het vergrootglas beschout zynde, blykt uit geel hairtjes gemaakt te zyn. Het geheele dier is van onderen ook met dit geel haar bekleed.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Uit Vrankryk.

84. DE DRIEHOEK.

Het hoornachtig bekleedsel van deeze Kever is zeer hard, en blinkt sterk. Het is geheel donker groen, en heeft alleen een orangerwige driehoek op den rand van het kleine driekantige lendenschild. De pooten zyn zeer hart, en blinkende als koper. Uit Iſſequibo.

85. DE WESTINDISCHE ZWARTE EENNAGEL.

Het geen ik van de nagels der voorpooten van den bonten Omberkever aangetekent heb moet ik van de klauwen van de zes pooten van dit dier zeggen, namentlyk dat zy niet twee, maar éenen nagel hebben, aan een sterke knobbel ingeleed in het vierde lid van den voet. De beenen der achterpooten, gelyk ook de dyen van alle de pooten zyn zeer breed en sterk, en het hoornachtig bekleedsel van de geheele Tor is zeer hard. De Kever is geheel blinkend zwart van boven, uitgezonderd een geel randje ter zyden van het ruggedekzel, maar de dyen en het achterste deel van het lichaam, 't welk buiten de dekschaalen uitsteekt, gelyk ook het geheele dier van onderen is uit zwart en schoon geel zeer mooi bont. Uit Surinamen.

86. DE EENNAGEL.

Deeze heeft ook maar eenen grooten nagel aan yder poot, waarom ik dezelve, zoo als die zich door 't vergrootglas in de voorpoot vertoont, getekent heb, onder lett. A. De kop en 't ruggedekfel zyn zeer donker groen en glad, de dekschaalen zyn geribd, en mooi bruin, en 't geheele dier van onderen donker blinkend groen. In Nederland.

87. DE LANGPOOTTE EENNAGEL.

Het maakzel van de achterpooten van deeze Kever is zeer vreemd: zy zyn zoo groot dat ik onnodig gedacht heb om die afzonderlyk door het vergrootglas af te beelden. Gaarne wist ik tot welk een gebruik de wyze Schepper dezelve aldus geformeerd heeft, maar tot myn leetwezen blyft dit onder de dingen, naar welke ik verlang. De kop en 't ruggedekfel zyn zeer donker bruin met een sterke gloed daar in. De dekschaalen zyn licht bruin, en grof geribd. De pooten zyn bruinzwart.

Uit de Barobie van Breda.

88. DE HALFSCHAAL.

Wegens de vierkante gedaante zou men in den eersten opslag dit Kevertje onder de Bloemkevers tellen, maar het heeft de kenmerken niet, welke ik van de Bloemkevers opgemerkt heb. De dekschaalen zyn zeer plat en hebben op zyde een steilneerhangenden rand. De rug en dekschaalen zyn niet glad of blinkende, maar zyn geribd. De dekschaalen dekken slegts drie vierde deelen van het dier, en laten het achtereinde naakt. Het geheele dier is van onderen uit zwart en wit bont, byzonder de hoornachtige ringen welke den aers dekken. De witte vlekjes, door het vergrootglas beschout zynde, gelyken naar stompe fungeufe uitwasfen, welke aan bundeltjes by elkandren zitten, en men van de harde schaal kan afschrappen.

Het valt in Nederland vry gemeen, en het is niet onwaarschynelyk dat dit het mannetje is van de volgende Staartkever.

89. DE GROOTTE STAARTKEVER.

Het maakzel van deeze Kever heeft met dat van de vorige zeer veel overeenkomst; doch deeze heeft een scherpe hoornachtige pin aan het achterlyf welke niet hol is, om 'er de eieren door in den grond te laten vallen gelyk men in den eerste opslag lichtelyk denken zou, doch die evenwel meer dan waarschynelyk tot het zelfde einde geschikt is, zynde aan het uiteinde scherp en op zyde met eenige tandjes gewapend, om een gaatje mede te kunnen booren in den grond, ter plaatse daar het dier zyne eieren verbergen wil, en in deeze onderstelling houde ik deeze voor het wyfje van de vorige N^o. 88.

90. DE KLEINE STAARTKEVER.

Ik twyfel zeer of deeze dezelfde species niet is met de vorige, en alleen kleiner, en minder bont, om dat de rups geen genoegzaam voedsel gehad heeft, want zy zyn in alles elkandren gelyk, uitgezondert de grootte, wyl de verschillenheid van witte vlakjes ook gezien wordt in die van dezelfde grootte zyn, maar om dat men zeer zelden een middelslag van grootte vind maar onder de grootten van dit foort ook deeze kleinen heb ik deeze niet durven voorby gaan.

91. DE BONTOOG.

De grootte bolronde oogen van deeze zeer zeldzame Kever is uit licht geel en bruine vlakjes zeer mooi bont. Het overige gedeelte van het dier is hoog geel met eenige bruin zwarte vlakjes regelmatig beschilderd.

92. DE DIKSPRIET.

Dit zeer raare Torretje, van welke ik slegts dit ééne gezien heb, is in 't Cabinet van C. B. Voet. De knoppen der sprieten die uit drie blaaden bestaan,

staan, zyn van die der overige Kevers onderscheiden daar in, dat zy geheel rond en zeer dik zyn, en met hun driën een bykans ronden bol uitmaaken, welke uit drie digt op een sittende stukken bestaat. Het bekkeneel is gefigureerd met noch twee verhoogzels, welker bovenste verscheide knobbeltjes heeft. Het ruggedekzel heeft kort achter den kop een kleinen opstaanden scherpen rand. Voorts is de rug glad: maar de twee dekschaalen welke zeer dik en hart zyn, zyn geribd. De kleur van het dier is schoon orange met zwarte vlakken, en blinkende, zoo als in de afbeelding vertoont wordt.

Uit Iſſequebo.

93. DE GRAUWE MONNIK.

De sprieten van deeze zeer zeldzame Kever zyn zeer vreemd van maakzel, om dat naby de kop, voorwaards, een pluim sit van lang hair, waar door hy van alle andere is onderscheiden. Zyn dekschaalen sluiten zoo digt en vast tegen een, dat ik zonder breeken dezelve niet van een heb kunnen scheiden, om te ontdekken of 'er vlies vleugels onder zaaten, waar aan ik zeer twyfel, en wel te meer om dat 'er nauwelyks een blyk is van het gewoone lendenschildje, het geen in dit geslacht, om redenen voorheen gemeld, het grootste is in die geenen, die het meest tot hunne behoeften moeten vliegen. Het geheele dier is van boven graauw, en van onderen bruin. De kop, rug en dekschaalen zyn vol knobbeltjes, zoo groote als kleine, van dewelken vyf regels over idere dekschaal zeer sierlyk en evenredig geplaatst zyn. Uit Oostindien in 't Cabinet van C. B. Voet.

94. DE MOOR.

Deeze zeer zeldzame Kever is in 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Hy heeft nauwelyks eenig lendenschild maar zyn sprieten zyn gelyk aan die van de Kevers. De dekschaalen zyn zoo digt aan een gehegt dat ik niet kan verzekeren, dat hy twee dekschaalen of eenige vliesvleugels heeft. Het ruggedekfel is niet verheeven gelyk dat der meeste Kevers en is op zyde dun en niet gerand. De kop en rug zyn bezet met weinige knobbeltjes, maar op de dekschaalen, die zeer dik en hart zyn, zitten in rygen zeer regulier grooter en kleiner ronde knobbeltjes, van welke de grootere op hunne toppen een klein bosje korte hairtjes hebben, doch die het bloote oog ontwyken. De dyen en beenen zyn ook vol kleine knobbeltjes.

95. DE GESTREEPTE SCHAARBYTER KEVER.

Indien deeze Kever geen geblade sprieten had, zou men hem lichtelyk onder de Scharbyters plaatzen, omdat hy aan de zyden en van achteren zoo dun is: De beenen van zyn voorpooten zyn ook niet getand gelyk gewoonlyk, maar alleen met eenige scherpe dorentjes naby de geleiding niet den voet voorzien. Op yder dekschaal zyn vier gestreepte ondiepe groeven, en de tusſchen vlakke is onregelmatig een weinig hoger en lager. De geheele Kever is zwart.

96. DE

96. DE SCHAARBYTER KEVER.

Het maakzel van deeze is aan dat van de vorige gelyk , uitgezonderd dat de beenen van de voorpooten een weinig ter zyden getand zyn; Doch hy is geheel glad, en blinkende niet ongelyk aan een Watertor.

97. DE LANGHAND.

De sprieten van deeze Kever zyn naar maate van zyn lichaam zeer klein, maar de lengte en het vreemde maakzel van de voorpooten verdienen elks verwondering. De nagels van de klauwen zyn dubbeld, zoo dat twee nagels zitten achter den anderen: De duidelyke afbeelding deezer pooten ontflaat my van de verplichting om dezelve verder te beschryven, alleen moet ik opmerken, dat de voorpooten korter achter den kop sitten dan in de andere Kevers. De sprieten en oogen zyn licht bruin: Voorts is het geheele dier castanje bruin, van onderen bezet met geel hair: de pooten zyn zwart.

Hoe aangenaam zou het zyn indien men wist het oogmerk waar toe de groote Schepper zulke vreemde pooten aan dat dier gegeven heeft, maar het wordt ons zeer zeldzaam aangebragt uit de Oostindien, en van daar hebben wy geen bericht van het gebruik derzelven.



A A R D K E V E R S.

98. HERCULES.

Thans volgen de Aardkevers, van welke rangschikking ik rede gegeven heb. Het is waar, dat de getakte hoornen en uitsteekfels, die zy op de kop en rug hebben, hen onbekwaam maaken om in de harde aarde in te booren, maar de breede getande beenen der voorpooten geven echter blyken, dat zy, of in vergaane blaaden of vermolmd hout of saveligen grond te werken hebben. De hoorn welken deeze en eenige volgende species op den kop draagen, maakt met het noch langer uitsteekfel, 't welk door het ruggeschild geformeerd wordt, een soort van schaar uit, doch welke niet schynt geschikt te wezen om eenig aas mée te grypen, wyl dit boven den bek zou zitten, maar wel om eenig gevonden aas meede wech te draagen. De deelen van deeze Kever zyn zoo groot en zoo wel afgebeeld, dat ik 'er niets by te melden heb, dan dat hy van onderen bruinzwart is, en bezet met geel hair. De zwarte vlekken op de dekschaalen zyn irregulier, en verschillen in het eene dier van het ander. Zy vallen op Curasfau.

99. DE KLEINE HERCULES.

Op den kop zit een kromme, gladde, scherpe, achter overgeboogen, zwarte hoorn. Het ruggedekfel is ter zyden scherp en gerand: het randje is

is zwart. De rug is blinkend groenachtig ligt geel, en voorwaards steekt over den kop heen een krom neerwaards gebogen scherp zwart uitsteekfel, dat van onderen met geel borstelachtig hair bezet is gelyk in de Hercules: aan den voet van dit uitsteekfel, zydwaards, zit aan byde zyden een scherpe zwarte doorn. De dekschaalen zyn groen geel gelyk die van de Hercules, bezaaid irregulier met zwarte vlekken, door welke irregulierheid op de eene dekschaal veel meer vlekken zyn dan op de andere.

Hy is zeer raar. Uit Noord America in 't Cabinet van den Wel Ed. Geffr. Heer GRENOVIUS.

100. SIMSON.

Zeer aanzienelyk is het hoorn, dat deeze Kever op zyn' kleinen kop draagt: naar de aarde is het rond en glad, maar ter helfte van de lengte heeft het van boven een verhevenheid, en dan wordt het breeder, plat, en kromt zich naar boven, alwaar het eindigt in twee stompe klauwen.

Het hoornig ruggedekfel is zeer rond, en springt zeer ver over den kop heen en eindigt in een lang uitsteekfel, dat aan het einde twee scherpe klauwen maakt, welke verder dan de hoorn van het hoofd uitsteeken.

Het geheele dier is zeer mooi castanjebruin. Uit het Cabinet van den Wel Ed. Heere DOCT VAN HOEY.

101. NIMROD.

Ter helfte van den hoorn op den kop van deezen zit een tand, en het uitsteekfel op den rug is veel korter dan van de Simson, voords zyn de pooten langer, maar voor het overige heeft hy met den zelve veel overeenkomst. De kleur van het dier is purper zwart.

102. DE VORKENDRAGER.

Deeze Kever draagt op den kop een hoorn, die op den top verdeeld is in twee tanden en naar een yferen werktuig gelykent, dat men een Koevoet noemt: boven op het ruggedekfel zit een kleiner dergelyken uitsteekfel, doch dat in de eene deezer Kevers grooter is dan in den anderen.

De pooten bewyzen door hunne tanden en zeer sterke klauwen, dat zy in de aarde, vermolmd hout, of drek van groote dieren te werken hebben. Het is opmerklyk, dat tusfen de nagels der pooten een zeer styf hair zit als van een verkens borstel, dat hem in dit werk van veel dienst is, en voords dat tegen den aart van verre de meeste Torren de voorpooten veel langer zyn dan de achter pooten.

Het geheele dier is castanje bruin en van onderen bekleed met fyn geel borstelachtig hair.

103. DE OLIPHANT.

Het vreemde maakfel van deeze zeldfame Tor is beter uit de tekening te zien, dan door woorden te verbeelden. De oogen zyn geel en worden in
D hun-

hunne kasfen bevestigd en versterkt door een krom haakje dat uit het bekkeneel boven den spriet zynen oorsprong neemt.

Het geheele dier is zeer donker bruin en bykans zwart. Uit Surinamen.

104. DE TROMPETTER.

Het onderscheid tusschen deeze en de vorige is daar in gelegen, dat de kromme hoorn op zyn kop veel dikker en lomper is, en op het midden van denzelfden geen puntig uitsteekfel zit: voorts daar in, dat het achterlyf veel minder bekleed is, en dat het geheele dier koolzwart is: mooglyk is deeze Kever het wyfje van den vorigen. Uit Surinamen.

105. DE DOMMEKRACHT.

De kop van dit dier is klein, en het geheele bekkeneel reift naar om hoog tot een dikken krom achter over gebogenen stompen hoorn. Achter den kop reift het ruggedekfel om hoog en is zeer verheven, maakende twee vooruitstaande dikke stompe uitsteekfels, tusschen welke de hoorn van de kop zou inschieten, wanneer het dier den kop achter over boog. Het ruggedekfel is terzyden dun en gerand. De beenen zyn zeer grof, en die van de midden en achterpooten op drie plaatsen boven den anderen geknobbeld en met styve korte borstels bezet om zich onder den grond mee voort te stooten. De kleur is donker castanje bruin. Uit Surinamen.

106. DE JAVANER.

Deeze zeer zeldzame Tor heeft een zeer kromme grooten scherpen hoorn op den kop, welke hoorn binnewaards naby het einde eenige verhevenheid heeft. De rug is niet minder vreemd dan die van de vorigen: het bovenste gedeelte dat verhevener is dan de dekschaalen, is plat, en maakt voor uit twee breede stompe uitsteekfels die voorwaards zich verwyderen en over den kop uitsteeken. De dekschaalen zyn lichtelyk geribd en in de ondiepe voornen met ovale putjes dicht aaneen vercierd. Voorts is het geheele dier niet zeer verheven maar, naar zyne grootte, platachtig te noemen.

Hy valt in Oostindien, en is geschildert uit het Cabinet van Doctr C. B. VOET.

107. HET VLIEGEND HART.

De gedaante van den hoorn op den kop, en van het vierkantig uitsteekfel op het midden van den rug is uit de tekening best te kennen, de oogen zyn wit en de dekschaalen castanje bruin, maar voor het overige is het geheele dier zwart.

108. DE LUIFELDRAGER.

Deeze is de eenigste die ik van dit maakfel gezien heb. By de tekening
be.

behoeft geen beschryving. De kop en scherpe hoorn is zwart, en voords is het geheele dier bruin rood. Uit Oostindien in myn eigen Cabinet.

109. DE VLIEGENDE STIER.

De groote kromme hoorn, die op den kleinen kop staat van dit uitmuntend dier, bestaat met zyn voetstuk omtrent het geheele bekkeneel, en de overige plaatse beslaan de oogen die bruin geel zyn. De binnenkant van dit kromme hoorn is bezet met twee regels kleine knobbeltjes. Even boven den kop zit op het ruggedekfel een van boven scherp toelopend laag en breed uitsteekfel, maar daar boven twee kromme lange scherpe uitsteekfels, die naar Runderhoornen gelyken: de klauwen en nagels zyn zeer groot en sterk. Het geheele dier is zwart. Uit Oostindien.

110. DE BLINKENDE VLIEGENDE STIER.

De kromme hoorn op den kop van deeze Kever is meerder achter overgebogen dan van den vorigen en is aan de punt breeder. Het uitsteekfel dat op den rug even boven den kop zit is veel langer en puntiger, en steekt voor uit: maar voords is het maakfel van deeze met den vorigen gelyk, zynde alleen een weinig kleiner, doch hy is veel gladder en meerder blinkend zwart, en boven dat zoo sterk weerschynende, dat hy op die plaatsen, alwaar het sterkste licht valt: de kleur vertoont van het gloeiende koper. Uit Oostindien. In 't Kabinet van den Hoog Ed. Geb^r Heer RENGERS.

111. ACTÆON.

De hoorn op den kop van deeze Kever, die het grootste ligchaam heeft van alle de Torren, welke ik ken, heeft veel overeenkomst met den hoorn van den Oliphant N^o. 103. Op het verhevenste deel van den rug zit een breede puntige knobbel, en aan yder zyde een sterk puntig uitsteekfel dat recht voor uit steekt, doch dat veel korter is dan die der vliegende Stier.

Uit de Westindien.

112. ACTÆONA.

De deelen van deeze Kever zyn zoo groot en natuurlijk afgebeeld, dat ik 'er niets by heb te voegen. Hy wordt op dezelfde plaatschen gelyktydig, en onder de voorgaande Actæon N^o. 111 gevonden, en dit gevoegd zynde by zyn naakte achterlyf, en het misfen van den hoorn op den kop, en van de verdere uitsteekfels, doet my deezen houden voor het wyfje van den vorigen. Hy is geheel zwart.

113. DE KROMNEUS.

De sprietten van deeze Kever zyn zeer vreemd en wyken af van het gewoone maakfel, bestaande niet alleen slechts uyt zes leeden, van welke de vier bovenste geblaad zyn, maar zittende deeze vier blaaden ook op zooda-

nigen wyze, dat zy meer gelyken naar de sprieten van de *Platycerus*, dan naar dien van de Kevers, waar door dezelve niet als een geblade knop kunnen aangemerkt werden, gelyk de bygevoegde aftekening van dezelve vertoont, 't welk ik in geen andere species der Kevers tot nog toe gezien heb. Het overig gedeelte van het maakfel van dit dier wyft genoeg aan dat het zelve onder de Kevers behoort. Een juiste aftekening verbeeldt best zyn kromme snuit, en hoe wonderlyk zyn ruggedekfel gemaakt is, waar op ter wederzyden twee korte, en op het midden van de rug een lang rondachtig uitsteekfel zit, 't welk gelyk in veel anderen fluiten kan met den snuit, wanneer het dier den kop om hoog beurt. Het maakfel der beenen en voeten toont de tekening, en hoe het geheele dier glad is, uytgezonderd aan de zyden van het ruggedekfel, daar het de gedaante heeft van fyn segryn leer.

Het geheele dier is zwart, uitgezonderd de bruine oogen. Dit is het eenige dat ik gezien heb in het Kabinet van den Hooggeleerden Heere Profesfor LUCHTMANS. Ik verbeelde my uyt de Oostindien.

114. GOLIAT.

Deeze Tor heeft veel overeenkomst met No. 102. maar deeze is zoo ruig en zoo dicht befet met kort asgrauw hair op een bruin zwarten grond, dat hy naar den felven niet gelykt: De tweetandige snuit is ook veel breeder dan in de gemelde, en schynt duidelyk geschikt om 'er eenig voedsel mee wech te draagen, om het welke vaster te klemmen, ook het uitsteekfel op het hoogste van den rug twee scherpe punten heeft.

De bruingele groote oogen zyn ter zyden beschermt door de dikke uitsteekfels die op de zyde van het ruggedekfel zitten.

Van onderen is het dier nog ruiger dan van booven, doch de pooten zyn glad.

Dit is de eenige van deeze species welke ik gezien heb in het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHTMANS. Ik twyffel niet of hy is uit America.

115. DE DRIEGAFFEL.

De kop van deeze zeldsane Kever is zeer klein, en draagt geen hoorn, want de drie naar hoornen gelykende uitsteekfel zitten op zynen rug. In syn bek zitten twee platte sterke beweegbare snytanden of schaaren. Het eerste uitsteekfel zit op den rug even boven den kop, en de twee anderen ter plaatse daar de rug het hoogste is. De rug is voorts glad en blinkende en ter zyde ligtelyk gerand. De dekschaalen zyn ook glad en blinkende: Het geheele dier is castanjebruin: de rug iets donkerder dan de dekschaalen. Hy valt in Oostindien.

116. DE RUIGE DRIEGAFFEL.

De kop van deeze Kever is plat, en het bekkeneel heeft geen hoorn: maar de rug, welke naar achteren om hoog reift, heeft even achter den kop een krom achter over geboogen scherp uitsteekfel, en ter plaatse daar de rug
het

het hoogste is, nog twee, die korter zyn en recht om hoog staan, maar welke veel dikker en stomper zyn dan het voorste. De rug en dekschaalen zyn ligtelyk gerand.

Het geheele dier is mooi castanjebruin en van onderen zeer ruig door geel hair.

117. DE OOSTINDISCHE NEUSHOORN. *Man.*

Deeze heeft veel overeenkomst met de Nederlandsche N°. 120. Op den kop zit een krom achter over geboogen scherp hoorn, dikker en sterker dan in de Nederlandsche. De rug reist schuins achterwaards om hoog, en maakt aldaar een verhevenheid, op welke twee stompe knobbels zitten.

Het dier is violetzwart, valt in Oostindien, en is het mannetje van de volgende.

118. DE OOSTINDISCHE NEUSHOORN. *Wf.*

Deeze is het wyfje van de vorige en komt ook zeer overeen met het wyfje van de inlandische Neushoorn. Hy heeft een klein hoortje op den kop, en een cierlyk indrukfel in 't voorste gedeelte van den rug, welke een kleine verhevenheid naar agteren maakt.

Het geheele dier is voords glad, de rug is blinkend zwart, en de dekschaalen zyn donker castanjebruin. Uit Oostindien.

119. DE KLEINE NEUSHOORN.

Deeze zeer zeldzaame kleine Neushoorn, heeft veel overeenkomst met de groote Oostindische N°. 117. doch niet alleen de grootte, maar ook het ruggedekfel verschillen veel van elkanderen. Het ruggedekfel steigt kort agter den kop aanstonts steil om hoog, en de bovenste rand krult eenigzins om. Op deezen rand zitten twee kleine scherpe doortjes. De hoorn op den kop eindigt ook scherp.

Het geheele dier is schoon blinkend castanjebruin; van onderen is het ruig met geel hair. Uit het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHTMANS.

120. DE NEERLANDSCHE NEUSHOORN. *Man.*

Deeze is de gemeene Neushoorn, welke in Nederland zich ophoudt in het zaagzel van het hout en de run der broeibakken: van Zwammerdam zoo uitvoerig beschreeven.

Hy heeft een krommen hoorn booven op het bekkeneel: achter het hoofd, is het ruggedekfel als met een duim ingedrukt, en reist daar op terstont naar om hoog, maakende dicht by de dekschalen een groote verhevenheid. De kop is van vooren, en het ruggedekfel is terzyden bezet met feine gele borstels, gelyk ook het geheele dier van onderen, byzonder aan de zyde daar mede bekleed is. De dekschaalen zyn glad.

Het geheele dier is van booven castanjebruin, en van onderen lichter van

kleur, het maakfel der sprieten ziet gy verbeelt onder lett. A, dat der voorpoot onder lett. B, en dat van de achterpoot onder letter C. Uit deeze afbeelding ziet men dat de leeden der sprieten tien in getal zyn, en dus zyn de meesten in die geslacht, zoo niet allen.

Uit de vergelyking der leeden van de voorvoet blykt, dat 'er een groot verschil is in het maakfel, en niet minder in dat der beenen.

121. DE NEUSHOORN. *Wyf.*

Deeze is het wyfje van den voorigen: het dier mischt den hoorn op het bekkeneel; en het ruggedekfel is minder verheeven, maar vorder is het aan het mannetje gelyk.

122. DE ALOË.

Deeze heeft geen hoorn op den kop maar drie uitsteekfels op het ruggedekfel, aan welken het voorste zeer naar een hoorn gelykent: 'er zyn veele van deeze species, die in grootte van ligchaam; in grootte der uitsteekfels, en in gladdigheid veel verschillen, doch echter dezelfde species schynen te zyn. De dekschaalen zyn glad. Het geheele dier is zwart, en van onderen gelyk ook de dyen en beenen dicht bezet met bruin geel hair.

Uit Surinamen.

123. DE RENOSTER.

Op de kop van deezen Kever staat een korte hoorn, welke een weinig achterover gebogen is. Het ruggedekfel is sierlyk gefigureerd. De dekschaalen zyn niet regulier geribd, maar ook niet volkomen glad te noemen. Het geheele dier is zwart.

In het Kabinet van den HEERE Prince van ORANGE. Uit de Westindien.

124. TYPHON. *Man.*

Op de hooge zandige gronden in Nederland vind men in Juny deeze geheel zwarte Tor. Het bekkeneel is gefigureerd: aan yder zyde van het verheve ruggeschild zit een vry sterke vooruitsteekende doorn, die ter helft zyner lengte eenigfints geknobbeld is; tusfchen deeze twee doornen zit op het verhevenste deel van den rug nog een derde kleiner ook vooruitsteekende doorn, de dekschaalen zyn fyn geribd.

Van deeze species heb ik 'er eenen die slechts de helft der grootte van deezen heeft, doch ik denk niet dat het een afzonderlyke species is.

125. TYPHON. *Wyf.*

Deeze verschilt niet van den voorigen dan in het maakfel van het ruggeschild, waar op de doornen ontbreken, hebbende alleen ter plaatfche daar dezelve zoude moeten zitten, eenige infnyding.

126. DE SPLEETRUG.

De kop van dit diër is vreemd gefigureerd, eindigende in een spitfche fnuut, bezyden welken een weinig naar achteren nog twee ftonpe uitfteekfels zitten, bykans van dezelve gedaante, waar door het bekkeneel ingedrukt fchynt, formeerende een verheven randje tegen den rug. De rug is zeer verheeven en groot, latende in het midden een peers gewyze holligheid over, van welke de punt naar achteren fchiet: zittende in het voor-einde van deeze holligheid een ftonp knobbelje. De dekfchaalen zyn diep geribd, en ieder voorn heeft een grootte menigte van kleine putjes. De dyen der voorpooten zyn zeer fterk met grootte uitfteekende Tandén. Het geheele diër is zwart.

Uit het Kabinet van den HEERE Prince van ORANGE.

127. DE STYLRUG.

Dit diër is van het voorige voornamentlyk onderfchyden door het maakfel van fyn rug, die even achter den kop fteil om hoog reift, en op zyn halfmaansgewyzen hoogen rand vier kleine puntjes vertoont. De rug is ook wel in het midden als in twee verdeeld, doch veel minder dan in den voorigen. De pooten zyn ook in proportie van zyn grootte veel kleiner. Voor 't overige is de gedaante zyner leeden, en zyn kleur dezelve.

Uit de Ooftindien in het Kabinet van den *Heer* C. B. VOET.

128. ALOËUS.

Op den kop van deeze Kever zitten twee kleine Knobbels. Achter den kop op het voorfte gedeelte van het ruggefchild zit een ftonpe doorn, achter welken het ruggedekfel een duk heeft welke op yder zyde een verhevenheid maakt. Het ruggefchild is ten deele glad, ten deele als fegryn leer op een regelmaatige wyze gefigureerd. De dekfchaalen zyn glad, loopende over dezelve flichts weinige voornen. De Tor, naar welke deeze gefchilderd is, was blinkend zwart, maar ik heb van dezelve fpecies ook gezien, die caftanjebruin waren. Uit Surinamen.

129. DE MAHOMETAAN.

Deeze Kever is zeer kenbaar door de duk op zyn ruggedekfel, welke ter-zyde een fcherpe verheven rand makende de figuur van een halve maan ver-toond. De dekfchaalen zyn zeer ligtelyk geribd. Uit Africa.

130. DE DUKDRAGER.

Deeze heeft eenige overeenkomst met den voorigen, doch zyn ruggedekfel heeft even achter den kop een klein doornachtig uitfteekfel. Het ruggefchild is glad, maar de dekfchaalen fyn geribd. Het geheele diër is caftanjebruin. Uit de Weftindien.

131. DE CYLINDER.

Dit Kevertje valt in Oostindien dog zeer zeldzaam. Op de kop van het zelve zit een klein doortje, 't welk de wyfjes van deeze species ontbeeren. Kort achter de kop is het ruggedekfel laag, maar aanstonts omhoog reizende formeert het ook, gelyk de twee voorigen, de figuur van een halve maan. De dekschaalen zyn fyn geribd. Het geheele dier is van een langwerpige gedaante, zeer hard en blinkend zwart.

132. DE KNOBBELRUG.

Op den kop van deezen zit gelyk in de voorigen een scherpe doorn. Op het ruggedekfel zit een groote dikke knobbel, welke bykans den geheelen rug bedekt. De dekschaalen zyn omtrend glad. Het geheele dier is blinkend zwart, doch van onder zeer ruig door mooi Orange hair.

Ik ken zyn Vaderland niet.

133. DE ALGERYN.

In deeze zeer zeldzaame Kever moet men zich verwonderen over het net en cierlyk maakfel van zyn rug en dekschaalen. Wanneer men het ruggeschild van naby beschouwd, is het met duizenden van kleine knopjes bezet, en over de dekschaalen loopen in de lengte derzelven eenige nette fyne rechte ribbetjes, tusfchen welke de dekschaalen even gelyk het ruggeschild gefigureerd zyn, doch een weinig grover. Het geheele dier is van onderen en booven bruinzwart.

In 't Kabinet van den Heer C. B. Voët. Uit Algiers.

134. DE GERIBDE DREKKEVER.

Van dit geslacht zyn 'er in Nederland verscheidene species, die niet zeer in gedaante, maar meest in kleur verschillen, en wyl ik dezelve nooit gepaart heb kunnen vinden, weet ik niet of dit het onderscheid tusfchen mannetje en wyfje is, dan of het een speling der natuur is, dan of het onderscheide species zyn. De gemeenste zyn mooi donker blaauw en van onderen schitterend violet. Anderen zyn van boven donker groenachtig en van onderen zo groen als een blinkend gesteente. Anderen wederom zyn bykans zwart. Zy leeven meest in de Paardemeft en snorren in den avond langs de wegen; doch uit een voorzichtig instinct, dat de groote Schepper welke hen als vooruitgedacht heeft, verbergen zy zich by dag tegen het roof gevogelte, en graven onder de versche Paardemeft, waar uit zy hun voedsel haalen, elk voor zich, een nauw rond gat, styl neder in den grond, en zoo diep, dat de langste kromme bek van het roof gevogelte hen niet kan bereiken.

135. DE

135. DE GLADDE DREKKEVER.

Onder de vorige geribde Drekkevers vindt men ook deeze gladden, welke gewoonlyk ligter blaauw zyn, en sterker blinkende.

136. DE SEGRYNRUË.

Dit geheele dier is donker castanjebruin met een paarsche gloed, uitgezonderd zyn oogen, welke bruingeel zyn. Het is geheel glad, uitgezonderd het ruggedekfel, 't welk als van segryn leer is, en 't welk nevens de kop meerder naar het zwarte helt dan de dekschaalen.

137. DE VINGERHOED.

In het donker castanjebruine van deeze Drekkever ziet men een bl auw achtige of purpere gloed. Het ruggedekfel is gemaakt met zeer veel digt by een zittende kleine putjes als een vingerhoed. Uit de Westindien.

138. DE RUIGE KLEINE DOORNDRAGER.

Op den kop van dit dier zit een klein doortje. Het ruggedekfel heeft de gedaante van segryn leer. De dekschaalen zyn ligtelyk geribd. Het geheele dier is paarsachtig zwart, en van onderen zeer digt bekleed met geelle borstels of hair. Uit de Westindien.

139. DE CHAMELION.

't Geen ik van de kleur van myn eerste Bloemkever, en vervolgens van eenige andere groene blinkende Kevers gezegd heb, moet ik van deezen ook aantekenen, namentlyk, dat de kleur van deeze dieren zeer verschillende is, zynde sommige alleen gemeen groen, maar anderen, gelyk deeze geschilderde, zoodanig schitterende door een vuurgloed, dat men in 't volle zonnelicht nauwlyks zien kan dat het dier groen is. De sprieten en pooten, welke laatste by uitslek sterk zyn, zyn zwart met eene groene glans.

Uit de Westindien.

140. DE SURINAAMSE DREKKEVER.

By deezen weet ik niets aan te tekenen, dan dat ik zeer verschillende grootens van denzelven gezien heb, zoo dat ik dikwerf getwyfeld heb, of men hen voor het zelfde dier, dan of voor onderscheiden species te houden hadde. Hy is geheel zwart met eenige fyne groeven in de dekschaalen.

141. DE ROODE DWAALER.

Deeze, en de volgende species tot N^o. 149. ingelloten vindt men in Nederland in verscher of ouder Koe of Paardemeit, schoon den eenen zeldzamer dan den anderen, en dezelfde species grooter of kleiner, naar mate het dier, in den staat van een worm zynde, meer of min gegroeid is. Deeze

is geschilderd naar een zeer grootte van deze species. De dekschaalen zyn bruinrood en fyn geribd: het overige van 't dier, gelyk ook de pooten zwart.

142. DE ZWARTE DWAALER.

Het platte maakfel van den kop in deze species doet my twyfelen of hy onder dit geslacht, dan of onder het volgende van de Mestkevers moet geplaatst worden. De rug is glad maar de dekschaalen zyn fyn geribd en zeer hard. Het geheele dier is zwart en blinkende. In Nederland.

143. DE PAARSCHE DWAALER.

Weinig verschilt deze in maakfel van den vorigen, maar de dekschaalen zyn vuil paarsch, en de overige deelen van het dier blinkend zwart.

144. DE GESPIKKELDE DWAALER.

Deze heeft het maakfel van de twee vorigen, doch zyn fyn geribde dekschaalen zyn asgrauw met zwarte stippen. In Nederland.

145. DE GRYZE DWAALER.

Deze is veel kleiner dan de vorigen. De kop en 't ruggedekfel zyn blinkend zwart, maar de dekschaalen en pooten zyn vuilgeel. Op de fyn geribde dekschaalen ziet men eenige zwarte streepjes.

146. DE GEVLAKTE DWAALER.

Kop en rug zyn blinkend zwart. De pooten en dekschaalen zyn zoo vuilgeel niet als den vorigen: maar de achterste helft der dekschaalen is bruin.

147. DE VUILNEUS.

Het eerste Torretje dat men in 't voorjaar gewoon is te zien by de varfche en vooral by de broeiende Paardemeit is dit diertje, welks kop, rug en dekschaalen zeer hard zyn. Kop en rug zyn blinkend zwart maar de dekschaalen donkerrood.

148. HET DWERGJE.

Dit en het volgende diertje zyn de kleinste Kevers die ik ken. Het is geheel zwart.

149. DE SPITSKOKER.

De dekschaalen van dit diertje eindigen veel spitser dan van eenige anderen onder de Kevers: zy zyn vuil asgrauw, en op yder dekschaal ziet men twee

twee zwarte stippen: de pooten zyn donker afchgrauw: kop en rug zyn blinkend zwart.

150. DE BERLYNER.

Dit Kevertje, en de drie volgende, zyn my eerst bekend geworden, na dat de voorige dieren reeds in 't koper gebragt waaren: andriins zou ik dit diertje onder de Boomkevers, en de drie volgende onder de Bloemkevers, hebben moeten schikken. Het maakfel en de kleur van dit diertje hebben veel overeenkomst met dat, 't welk verbeeld is onder N^o. 54. De dekschaalen zyn zeer fyn geribd, en dun. Het geheele diertje is zeer ligt castanje-bruin. Uit Berlyn.

151. DE GROOTE CACIKE.

Ik heb deezen den naam gegeven, waar mede de Westindianen gewoon zyn hunne Prinzen te noemen. Het is inderdaad het schoonste en aanmerkenswaardigste dier, dat men vinden kan. Zyn gansche maakfel wyft uit, dat hy onder de Bloemkevers behoort, hebbende ook dat groote uitsteekfel aan de eerste ring van den buik, 't geen ik van de Bloemkevers aangetekend heb. Zyn kop heeft zoo veel uitsteekfels en is van zulk een vreemd maakfel, dat men van den zelven, noch door de aftekening, noch door de woorden een regt denkbeeld geeven kan, ten zy men den zelven op drie of vierderly wyze wilde afbeelden. Het bekkeneel is van boven plat en breed, doch aan beide zyden verhevener dan in het midden. Twee kromme breedte platagtige uitsteekfels maaken den snuit uit, en op yder zyde van het platte bekkeneel zitten op den rand ook twee kleine uitsteekfels. Op zyde vertoont zich het voorste gedeelte van den kop zoo dik en breed als of hy vierkant was, hebbende wederom aan den voorsten hoek ter wederzyde een uitsteekfel. De twee kromme groote uitsteekfels zyn als van zwart segryn leer, de overige mindere uitsteekfels zyn ook zwart gelyk de oogen en sprieten maar het overige gedeelte is bekleed met een vuilgeel wollig dekfel, 't welk zacht is, welk zagt wollig dekfel ook den rug bekleed, maar zes zwarte langwerpige grootere en kleinere vlakken overlaat, zoo als in de aftekening vertoond wordt. Het groote lendeschild heeft dezelve geele kleur, maar de dekschaalen zyn blinkend zilver wit. De pooten zyn blinkend zwart maar de vier agterpooten binnenwaards bekleed met zeer lang geel haar, 't welk het dier ook terzyden van den buik heeft.

Uit America in het uitmuntende Kabinet van den Hoog Edel Geboren Heer RENGERS.

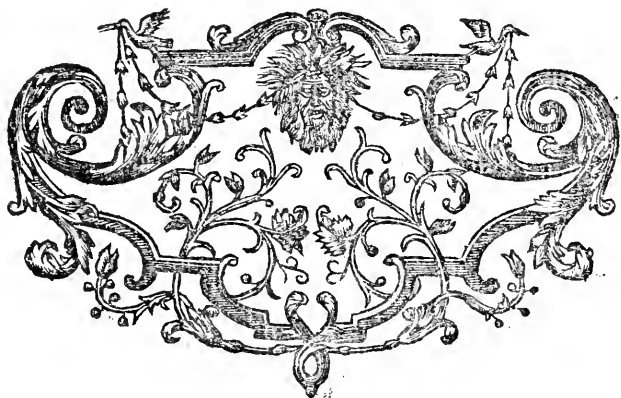
152. DE GESTREEPTE KOPERBLOEM.

Dit schoone dier had behoren te volgen achter N^o. 26. De witte streepen en stippen, waar mede het regelmatig beschilderd is in 't midden van het schitterend groen, onderscheiden het sterk genoeg van het vorige.

153. HET GEPEKTE WEESKIND.

Indien ik dit dier niet te laat gezien had, zou ik het zelve geschikt hebben achter No. 5, van het welke dit waarschyntlyk man of wyf is, wyl de twee zwarte vlekken in 't midden van het vuilrood op 't einde der dekchaalen, het voorname onderscheid uitmaaken.

Ik zal met dit Dier dit Geslacht eindigen schoon ik 'er nog eenige gezien heb, die my te weinig verschilden om die af te tekenen, maar ook nog eenigen die ik my verbeelde dat naderhand in een Supplement zouden behooren gebragt te worden.



T W E E D E G E S L A C H T . M E S T K E V E R S .

K E N M E R K E N .

GEknoopte Sprieten, van welke de drie bovenste leeden binnewaards geblaad zyn, en daar door op het einde een knopje uitmaaken, dat in drie blaaijcs kan geſcheiden worden, even gelyk in het geſlacht der Kevers.

De Sprieten niet geplaaſt op, maar onder, het bekkeneel.

Een dun plat bekkeneel.

Geen Lendefchild tuſſchen de dekschaalen.

De beenen en voeten der midden en achterpooten plat en breed, maar de voeten der voorpooten zeer klein.

DIT geſlacht heeft veel overeenkomt met de Kevers, maar is van het zelve door drie kenmerken onderſcheiden: zynde het eerſte, dat zy geen Schildje hebben tuſſchen de dekschaalen, welk Schildje, het zy groot of klein, in alle de Kevers gevonden wordt.

Het tweede onderſcheid is, dat hun bekkeneel zeer plat is, en als een plaat uitmaakt, welke van voren half rond is, waer onder de verdere uit- en inwendige deelen van het hoofd verborgen zyn, gelyk ook de Sprieten, welke, wanneer zy die uitſteeken, ſlegts even buiten den rand van dit bekkeneel uitkoomen.

Het derde kenmerk, dat hen van de Kevers onderſcheidt, is de platheid en breedte van hunne midden en achterbeen, en van de vyf leeden hunner voeten, aan welker laaſte lid inſgelyks een veel kleiner klauwtje, dan in het geſlacht van de Kevers, gevonden wordt.

Ik heb de vergrootting of byzondere afbeelding dezer deelen onnodig geoordeeld, om dat dezelve in de groote zwarte Meſtkever genoegzaam kunnen gezien worden.

Alle de ſpecies van dit geſlacht, welke in Nederland vallen, leeven en haalen hun voedsel uit den drek, of meſt der dieren, en byzonder in die der Koeijen, zoo lang dezelve nog verſch en door de zon niet uitgedroogd is, en zyn dus geſchikt om dezelve te verteeren, en op te ruimen, om daar door de ſtank, waar door de lucht beſmet wordt, voor te komen.

Hier toe zyn hunne leeden volmaakt gevormd: hunne koppen zyn als platte ſchoppen, waermeede zy de dunne meſt opbeuren en daar in booren, of onderkruipen: de ronde leeden hunner voorpooten dienen hun om daar in te krabben, en hunne platte midden en achterpooten bewaaren hen om niet te diep door te zinken, dienende voor halve zwempooten, aangezien

de stof, waar in zy hun voedsel zoeken, te dun is om 'er over te loopen, en niet dun genoeg is om 'er eigenlyk in te zwemmen; gelyk God die zelfde orde gehouden heeft in de vorming van de voeten dier vogels, welke eigentlyk niet geschikt zyn om te zwemmen, maar evenwel genoodzaakt zyn om op de dunne natte sliken hunnen kost te zoeken, en daarom de leeden hunner voeten veel langer hebben dan anderen, gelyk de Rygers; of op zyde verbreed gelyk de Fatzers; of ter helft aan malkanderen verbonden gelyk de Kluit: het geen zelfs de reden is, waarom de Heimeftkever, die op drooger mest aalt, ook minder breede pooten, en de Koemestkever de breedte heeft.

Evenwel liggen deeze Torren hunne eijeren niet in hun voedsel, gelyk wy zien, dat andere geslachten doen, wier voedsel van genoegzaamen duur is, dat 'er hunne eijeren in kunnen uitgebroeid worden, zynde aan deezen een wyzer natuurneiging ingeschaapen, aangezien de mest zou droog worden en verstuiven, eer hunne eijeren in maaden zouden kunnen veranderen: waarom zy, meer dan waarschyntlyk, die leggen in de aarde, schoon ik niet weet, dat tot nog toe iemand de metamorphosis van één of andere species van dit geslacht ontdekt, en zyne observatie in het openbaar meedegeedeelt heeft. Hunne nauwe overeenkomst met de Kevers doet denken, dat hunne maaden met die van de Kevers zeer veel overeenkomst zullen hebben.

Ik heb dezelve nooit zien paaren, of aan malkanderen vast gevonden, gelyk wel sommigen van de Kevers, waarom ik ook niet met verdere zekerheid, dan uit de analogie met de Kevers, kan besluiten, dat die species, welke een hoorn op het bekkeneel, of boven op den kop draagen, de mannetjes zyn.

De leeftyd van die species, welke in Nederland gevonden worden, en welke weinigen zyn, is zeer kort, wordende voor de helft van Mei en na het einde van July zeer weinigen gevonden, dan die dood liggen boven op den grond, daar zy gretig gezogt worden van de Mieren, gelyk de Haft van de Visfchen.

De uitlandsche species zyn gansch niet gemeen, en ik weet niet, dat wy eenige berichten van hunne levenswyze of voedsel hebben, maar de overeenkomst van hunne leeden met die van onze inlandsche, doet met reden besluiten, dat hunne levenswyze met de onzen dezelfde is.

I. VIOLETTE PIEKDRAAGER.

De platte bekkeneelen van deeze Mestkevers hebben met malkanderen wel gemeen, dat zy van voren een half ronde figuur hebben, welke in de meesten ligt gerand is, maar zyn daar in onderscheiden, dat die rand in sommigen glad is, en zonder inkervingen: anderen hebben in het midden ééne inkerving: anderen hebben drie inkervingen, waar door in het midden twee uitteekzels geboren worden: anderen zyn enigzins gegolfd; en eindelyk anderen zyn met vele inkervingen, en dus met vele punten, bezet.

Het platte bekkeneel van deeze Tor heeft van voren drie inkervingen, waar uit twee punten geboren worden, voorts is het in de rondte ligt gerand.

rand. Midden op ryft een groote hoekige hoorn om hoog, welke fligt een weinig achter over gebogen is.

De figuur van het ruggefchild is, wegens deszeifs vreemde gedaante, naauwlyks te befchryven, en is op de Plaat zeer natuurlyk afgebeeld: de buitenfte kant is gerand; en een weinig binnewaards ligt een verheven rugchel, die de figuur van den buitenrand volgt, hooger op zyn twee hooge verhevere uitfteekfels, welke ieder aan hunne voeten nog een kleiner hebben; en tusfchen deeze twee groote uitfteekfels is een derde, dat plat is, maar voor over de holte van het ruggefuk ten deelen heen fleekt.

De dekschaalen zyn diep gevoord, en in de laagte der voore met dwarfche groeffjes verciert.

De dyen zyn uitnemend dik: de beenen van de voorpooten plat, op zyde verbreed en verfterkt aan de eene zyde met vier tanden, en aan het einde binnewaards met een doorn: de vyf leeden der voeten zyn kleiner dan die van de achtervoeten. De beenen van de midden en achterpooten zyn van een gansch andere gedaante dan die van de voorpooten; dezelve hebben geen tanden op zyde, maar maaken ter plaatfe van de geleeding met de voeten een grooten fterken knobbel, welke een uitfteekenden rand heeft, en daar door een groote holte maakt, in het midden van welke het achterfte lid der voeten ingeleed is, te gelyk met een langen fterken doorn, welke naar de zyde van het dier zit, en een afzonderlyke geleeding heeft: de fcherpe rand van dezen knobbel heeft boven dat vercheiden uitfteekfel, waar door dezelve verbreed wordt, en het dier in de meft zich met een groote fterkte kan voortftooten. De leeden der voeten, van welken het achterfte het grootfte is, zyn plat en driekantig, hebbende aan den eenen punt, die buitenwaards zit, een fcherp uitfteekfel. Voorts zyn de beenen en voeten ruig door veele zwart blauwe borftels.

De kop, en pooten, en borft, en buik, zyn zoo donker blauw, dat zy zwart fchynen; maar de holte en rand van het ruggefchild zyn zoo fchoon fchitterende violet, dat geen edel gefteente fchooner kan wezen, gelyk ook de dekschaalen fchoon blinkend violet van kleur zyn. Deeze Species words gevonden op de Kaap de Goede Hoop.

2. GROOTE VIOLETTE MESTKEVER.

Deeze is aan de vorige in alles gelyk, uitgezonderd in het maakfel van het ruggefchild, en daar in, dat de hoorn op het bekkeneel wat kleiner is.

Het ruggefchild reift achterwaards met een holle cirkeltrek naar omhoog, en heeft daar een breed plat uitfteekfel, dat over de holte van den rug heen hangt, welk uitfteekfel op zyn rand voorwaards twee kleine knobbels heeft, en op ieder zyde een dergelyken, die recht om hoog staat. Voorts is het geheele dier een weinig kleiner dan het voorige, maar behoeft in fchoonheid, en fchitterend violet, vooral in de holte van het ruggefuk, voor het vorige niet te wyken.

3. GROO-

3. GROOTE ZWARTE MESTKEVER.

Deeze is de grootſte der Meſtkevers, die ik gezien heb, en beruſt in het Kabinet van zyne Doorlechtigſte Hoogheid den HEERE Prince van ORANGE.

De rand van het platte bekkeneel is zeer weinig ingefneeden, maar als gegolfd met halve ronden: midden op het bekkeneel zit een korte hoorn, die een weinig achterover geboogen en ſtomp is.

Even achter het hoofd reift de rug ſteil omhoog, en maakt een vreemde zeer breede vooroverſteekende verhevenheid, die in het midden twee knobbeltjes, en aan beide zyden een dikke ſcherpe punt of doorn heeft.

De dekschaalen zyn glad, maar gerand, gelyk het ruggeſchild. De dyen en beenen zyn by uitnemenheid grof en ſterk. De voeten aan de voorpooten zyn kleiner dan die van de midden en achterpooten.

De beenen der voorpooten zyn breed, en buitenwaards bezet met drie ſterke tanden, en binnewaards met een ſcherpen langen doren, naaſt welken het achterſte lid van de voet ingeleed is, maar de beenen van de midden en achterpooten zyn van een ganſch andere gedaante, om dat die tot een andere einde, gelyk in de præmiſſen gezegd is, geſchikt zyn; waarom ook het achterſte of eerſte lid der midden en achtervoeten ganſch anders dan in de voorvoeten gemaakt is, wyl het door alle deeze knobbels, uitſteekfels, en dorens zich met groote kracht in de meſt kan voortſtooten, wanneer het de pooten eerſt voorwaards ingetrokken heeft.

De kop en het ruggeſchild zyn als van ſegryn leer, ligt geknobbeid, maar de dekschaalen zyn glad. Aan het geheele dier is alles koolzwart.

4. GROENGLANZIGE MESTKEVER.

De rand van het bekkeneel in deeze ſchoone Meſtkever is niet ingekorven. Op het midden van het bekkeneel zitten drie kleine knobbeltjes, van welke de twee buitenſte doornachtig zyn.

Het maakfel van het ruggeſchild heeft veel overeenkomt met dat van de vorige groote zwarte Meſtkever, doch de knobbels en twee ſcherpe punten in de vorige, zyn hier alleen kleine verhevenheeden. Voorts is het ruggeſchild glad, doch van een allervreemſte figuur. De dekschaalen zyn geribd en zeer ligt gerand. Het maakfel der pooten is als dat van de vorige. De kleur van dit dier is blinkend groen ter plaatſche, daar het licht op hetzelve valt, doch byzonder aan de buitenzyde: maar boven op den rug wordt het groen zoo donker, dat het trekt naar het zwarte: doch de kleur der holte en buitenrand van het ruggeſchild is noch te ſchilderen, noch te beſchryven, en verandert van verſ, naar maate dat 'er het licht opvalt; het goudgeel, de gloeiende koperkleur, en het groen van de Amatyiſt zyn onder een gemengeld, en de glans behoeft voor geen edel geſteente te wyken. De kop en pooten zyn zeer donker groen, dat naar het zwarte trekt. Deeze Tor leeft in Oſtindien.

I. BENDE. II. GESLACHT. MESTKEVERS.

5. VERLAKTE MESTKEVER. (*Wyfje*)

De rand van het platte bekkeneel is niet ingefneeden. Op het bekkeneel zit geen hoorn, maar een rond ribbetje, waar uit twee dergelyke ribbetjes naar den buitenrand afloopen. Het ruggeschild is glad, aan de kanten versterkt en versierd met een randje; doch het maakt, geheel anders als de vorige, een uitsteekfel tusschen de dekschaal ter plaatse, daar in de Kevers het driekantig lendenschild zit. De dekvleugels zyn geribd.

De beenen van de midden en achterpooten zyn van de twee voorige Torren onderscheiden, door dien zy breeder, platter en ruiger zyn; waarfchynlyk, om dat deze Torren op dunner milt aazen, en deeze pooten voor halve zwempooten dienen moeten.

De kop en pooten, gelyk ook de borst en buik, zyn zwart, maar het ruggeschild en dekschaalen zyn gloeiend rood, en even als verlakt: behalven dat, naar maate het licht op het ruggeschild valt, het goudglanzige daar in doorsteekt, zynde het ruggeschild boven dat fierlyk beschilderd met eenige zwarte figuren, zoo als op de tekening te zien is. Waarfchynlyk is dit dier het wyfje van N°. 7. en valt in Oostindien.

6. DE ZWARTE DOORNDRAGER.

De rand van het platte bekkeneel is niet ingefneeden. Op het midden van het zelve zit een zeer scherpe, dunne, lange, en achterover gebogene hoorn, die als een kromme doren is. Het ruggeschild heeft twee stompe verhevenheden of uitsteekfels, welke maaken, dat de rug in het midden schynt in te vallen, en als een duk te hebben: voords is dit ruggeschild gerand.

De pooten zyn als in de vorige. Het geheele dier is zwart.

7. VERLAKTE MESTKEVER. (*Mannetje*)

De rand van het platte bekkeneel is niet ingekerfd. Op het midden van het zelve zit een achter over gebogen stompe hoorn.

Het ruggeschild heeft een vreemd maakfel: het is in de midden laag en heeft aldaar slechts een kleine verhevenheid, maar aan beide zyden steigt het naar om hoog en maakt daar een groot uitsteekfel, waar door de rug hol gelykt, en, indien men denzelven van ter zyden ziet, gelyken deze twee uitsteekfels naar twee stompe hoornen. Het ruggeschild heeft boven dat dien uitsteekenden punt tusschen het begin der dekschaalen, welken ik in N°. 5, die waarfchynlyk het wyfje is, aangetekend heb.

De dekschaalen zyn geribd, en de pooten van dezelfde gedaante als die van het wyfje, onder N°. 5. afgebeeld. De kleur van kop, borst, buik, rug en dekschaalen, is even dezelfde, als die van het wyfje, waarom het onnodig is die hier te herhaalen.

Deze Tor wordt gevonden in Oostindien.

8. TWEEHOORNIGE KLEINE MESTKEVER.

Het plat bekkeneel van deze is vooraan, in het midden, een weinig ingekerfd, en op het bekkeneel staan twee stompe kleine hoorntjes.

De rug heeft geen uitsteekfels, maar wordt door kleine gebrokene onregelmatige figuurtjes ongelijk gemaakt.

De dekflaalen zijn geribd, en de pooten van dit Mestkevertje zijn in alles gelijk aan de even voorgaande.

Het geheele beesje is bruin, en zeer raar.

9. DE CARMOZYNE MESTKEVER.

Het maakzel van dit dier komt met het geen verbeeld is onder No. 5. volkomen over een een, doch de zwarte vlekken op het ruggedekzel zijn van een ganz andere gedaante, behalven dat het goudglanzige, 't geen in die verlake Mestkever gevonden wordt, in deeze niet te vinden is, en eindelijk zijn de pooten van deeze rood, daar die van den vorigen zwart zijn.

10. DE ISIQUEEBSZE MESTKEVER.

No. 4, 10, 11 en 12, hebben veel overeenkomst met elkanderen, schoon zy op onderscheiden kusten vallen, en ik heb 'er verscheiden andren van gezien, die meer of min wederom verschilden, maar dit verschil toegeschreven of aan een speeling van de natuur, of aan 't onderscheid der sexe, of aan 't verschil van oorden die echter na by elkanderen leggen. De nauwkeurige vergelykinge der afbeeldinge zal het onderscheid beter doen opmerken, dan ik doen kan door woorden. Uit Isiquebo.

11. DE NIEUW JORKSE MESTKEVER.

Dit dier heeft op het voorste gedeelte van het ruggedekfel een onverbeeldbare glans van schoon groen, en gepolyft goud, en is voor 't overige geheel zwart.

12. DE CURASSOUSSE MESTKEVER.

Het maakzel van 't ruggedekzel, in welks midden een duk is, en de twee vooruitstekende punten aan het bekkeneel onderscheiden deeze Mestkever merkelyk van de vorige, behalven dat de plaatsing der groene en goudverwige glans hem van alle de anderen onderscheid. Uit Curassou.

13. DE DUNKOPPIGE MESTKEVER.

De kop van dit dier is zoo plat en dun, dat het nalyks te begrypen is, hoe de werktuigen van den bek, en veel meer van de harsfens daar binnen kunnen gevonden worden. Boven op denzelven zit een aanzienelyke grootte hoorn, die een weinig achterover gekromd is. Het voorste gedeelte van den

den rug is ook uitnemend plat, maar slycht naar achteren toe om hoog. De dekfschaalen zyn geribd. Uit de Westindien.

14. DE DIKLYVIGE WESTINDISCHE MESTKEVER.

Dit dier is bykans zoo dik als het breed is, doch de kop dun, en het bekkeneel plat, gelyk van alle de Mestkevers.

De dekfschaalen zyn zeer hard en geribd. Uit America.

15. DE JUKDRAGER.

De kop en het ruggedekzel van dit dier maaken zulk een vreemde figuur uit, dat ik my op de nette afteekening van dezelve moet beroepen, wyl de uitvoerigste beschryving dezelve niet kan repræsenteeren. Zeer vreemd van maakzel en van zitplaats zyn de twee groote uitsteekzels, van welke 'er op yder zyde der rugge een zit, als of zy gemaakt waaren om 'er iets aan te hangen, maar ik gis, dat zy gemaakt zyn om 'er door middel van den hoorn op den kop eenig voedsel tuschen beide te klemmen, en mee wech te draagen. Uit Oostindien.

16. HET OSSEKOPJE.

Dit mooije beesje heeft twee dunne lange kromme hoorntjes op zyn platte bekkeneel zitten. Kop en rug zyn blaauwachtig zwart, en de rug is glad, gelyk de bruine dekfschaalen.

Men vindt het in Nederland doch zeldzaam.

17. DE SPINNEKOP.

Mooglyk is deeze het wyfje van den vorigen, want zy hebben veel overeenkomst, uitgezonderd de hoornen, en worden onder malkander vliegende gevonden in Kleefsland. De pooten zyn by uitstek lang, en de midden, en achterdyen, beenen en voeten, zyn niet zoo breed als zy gewoonlyk in de Mestkevers gevonden worden, 't geen my doet denken dat deeze en eenige anderen van dit geslacht, welke geen halve zwempooten hebben, in de drooge mest van sommige dieren hun voedsel zoeken.

Het geheele dier is bruin zwart.

18. DE KLOOSTERBROER.

Van deeze species zyn zeer veel variatien, welke in groote en kleur verschillen, doch welk verschil in de afteekeningen zich te weinig vertoonen zou, behalven dat ik zeer twyfel, of het geen spelingen der natuur zyn. De mannetjes van dezelve hebben achter op den kop een scheins achteruutstekend plat hoorntje, als de punt van een achteroverhangende muts, van welk hoorntje de wyfjes ontbloot zyn. Zy leeven gemeenlyk, in schooren by malkandren en zyn veel meer in kleuren dan naakfel van el-

kandren onderscheiden. In allen zyn de ruggen zeer groot, de dekschaalen kort, en de ligchaamen dik. Deeze heeft een klein plat hoorntje en achter het zelve is in het ruggedekfel een duk.

De kop en borst is blinkend groen: de dekschaalen zyn geribd en bruin. In Nederland.

19. DE BRUINE KLOOSTERBROER.

Kop en rug van deeze zyn bruin met een koperachtige gloed. De rug is veel fyner geribd dan van de vorige, en de dekschaalen bruin, onregelmatig getekend met eenige kleine zwarte vlekjes.

20. DE BLINKENDE KLOOSTERBROER.

Op de kop van deeze zit in het dwars een van boven scherp randje, zynde voords het geheele dier glad. De kop en het ruggedekfel zyn blinkend groen met een schitterende goudglansige weerschyne. De dekschaalen zyn ligt bruin zonder zwarte vlekken. De pooten zyn ligt castanje bruin. In Nederland.

21. DE ZWARTE KLOOSTERBROER.

Op den platten kop van deeze Mestkever zitten twee kleine knobbeltjes. De dekschaalen zyn bykans glad, maar een weinig breeder en platter dan die van de vorigen. De voorvoeten zyn zoo teder, dat men 'er zonder vergrootglas nauwlyks de vyf leden in zien kan.

Het geheele dier is zwart. In Nederland.

22. DE VIERKANTE KLOOSTERBROER.

Deeze species vindt men veel zeldzaamer in Nederland dan de vorigen. Het hoorntje op de kop is ronder. De kop is zwart. De rug glad en van kleur als gloejend koper. De dekschaalen zyn bruin geel.

23. DE GEELE OOSTINDISCHE MESTKEVER.

Deeze schynt my het wyfje te zyn van die, welke verbeeld is onder N^o. 8. en komt zeer zeldzaam voor.

De rand van den platten kop van dit dier is rondom gegolfd en verciert met een bruin randje. Op het bekkeneel zit nog een bruin verhoogfel als een plaat, zynde het overige gedeelte geel. De rug is verheven en in den grond geel, maar in het midden met allerly figuren onregelmatig als uitgebeiteld, zynde deeze kleine figuren bruin. De dekschaalen zyn bruingeel, ligt geribd, en op die ribbetjes bezaaid met zeer kleine donkerbruine pareltjes.

24 en 25. DE GROF GEDOORND SPAKOP.

De kop is plat, en van voren, gelyk in meest alle de Mestkevers half rond met

met een scherpen rand met twee vooruitstekende puntjes. Boven op den kop zit een lange dunne scherpe doorn. De rug is verheven en van een verwonderlyke figuur met vier scherpe uitsteekfels, en daar tusſchen invallende inhammen; doch om dat het maakfel niet met woorden, en zeer bezwaarlyk met het penceel duidelyk te verbeelden is, wordt deeze species hier voor de tweedemaal vertoond onder N^o. 25.

De dekschaalen zyn geribd, en het geheele dier is blinkend zwart. In Nederland maar vooral in Friesland.

26. KLEIN GEDOORDE SPAKOP.

Het onderscheid tusſchen deeze en de vorige is voornamentlyk daar in gelegen, dat de inhammen in het ruggedekfel veel kleiner en dieper zyn, en dat het slechts kleine knobbels zyn, 't geen in de vorigen doornen waaren, behalven dat het hoorn, op den kop insgelyks veel korter is.

Mooglyk is deeze het wyſje van de vorige.

27. DE NEGER.

'Er is nog van deeze een derde species, welke een hoorntje dat korter is op den kop heeft, mitsgaders een geheel gladden rug. Leevende en verkeerende deeze allen onder elkanderen. Dit dier is ronder en heeft minder breede voeten.

Eindelyk is 'er nog een vierde species, van welke het doortje op den kop stomp en op de punt in twee verdeeld is, en deeze heeft ook, gelyk de vorige, een gladder rug.

28. DE FRANKFORDER NEGER.

Deeze Mestkever heeft veel overeenkomst met de vorige onder N^o. 27. Het onderscheid beſtaat daar in, dat de kop van voren niet ingekerfd is, dat de dekschaalen veel gladder zyn, dat het ligchaam van achteren veel ſmaller is, en voornamentlyk dat de midden en achterpooten verder afwyken van het gewoone maakfel van de pooten der Mestkevers.

Het geheele dier is kool zwart, en van boven weinig, maar van onderen zeer blinkende.

In 't Kabinet van den H. Ed. gebooren Heere RENGERS, uit Frankfurt.

29. WESTINDISCHE ZWARTE SPAKOP.

De kop van deeze Mestkever is veel kleiner dan de kop van de vorigen en de hoorn op den kop dunner. De rug is verhevener en ſmaller. De inhammen en doornen des rugs zyn kleiner dan die van de grof gedoorde Spakop, en het achterlyf is ronder en de dekschaalen op een andre wyſe geribd: doch het geheele maakfel van het dier heeft voorts met de Spakoppen veel overeenkomst, zynde het geheele dier ook zwart, gelyk de vorigen.

Dit dier is zeldzaam. Uit de Westindien.

30. DE TURKSE SPAKOP.

Deze Mestkever, welke Turkyen tot zyn vaderland heeft, is zeer raar. Hy heeft een veel spitter vooruitsiekkend bekkeneel dan alle de anderen, en de scherpe rand van het zelve heeft geen inkervingen. Achter op den kop staat een klein stomp hoorntje. De dekschaalen zyn een weinig geribd. De dyen der midden en achterpooten zyn zeer grof. Het geheele dier is koolzwart en weinig blinkende. Uit het Kabinet van C. B. Voët.

31. DE NIEUWJORKER GULDE SPAKOP. (*Man*)

Dit dier is een der schoonsten welke men zich verbeelden kan. De kop heeft een dunnen gladden en scherpen rand, en ryft naar achteren omhoog, hebbende aldaar een klein omtrent recht opstaand hoorntje. De rug, is verheven, rondom ligtelyk gerand: op de hoogte versierd als met twee boven malkanderen staande platte halve maanen. De dekschaalen zyn geribd. De beenen zyn ter plaatse daar de voeten ingeleed worden, zeer breed, en voorzien met een scherpe doorn, gelyk de meeste der Mestkevers. De kop en rand des rugs, en de geheele dekschaalen zyn blinkend groen, waar in het goudgeel doorschittert, maar de twee halvemaanen op den rug zyn als van gloejend koper, en door geen verwen te verbeelden. De pooten zyn blinkend donker bruin.

Dit dier is meer dan waarfchynlyk het mannetje van het volgende. Uit Nieuwjork.

32. NIEUWJORKER GULDE SPAKOP (*Wyf*)

Dit dier is niet minder schoon, dan het vorige: doch ter plaatse daar op den kop van het vorige een hoorn zit, vindt men hier een stompe verhevenheid, en in plaatse der twee halve maanen, zit in deze, kort achter het hoofd een breed zwart uitsiekkend blokje. De kop en rug zyn blinkend groen, en op de hoogste plaatsen als gloejend goud, zynde de dekschaalen zeer donker blinkend groen, en de pooten schoon bruin. Uit Nieuwjork.

33. BERBISISE SPAKOP. (*Man*)

De kop van deze Mestkever heeft van voren geen ingefneeden, maar een geheel gladden rand. Hy is groot gelyk die van de meeste Mestkevers. Op 't midden van den kop is een verhevenheid op welke hoogte een klein rechtopstaand puntje of hoorntje staat. In de kop staan twee zeer groote bruingele oogen. De sprietten zyn zeer kort, en steeken weinig uit buiten den rand van het bekkeneel. Even achter den kop ryft de rug styl omhoog, van boven glad, doch beschouwd zynde met het vergrootglas is hy als met fegrynleer overtogen. De dekschaalen zyn geheel glad, en rondom gerand. De pooten zyn zeer sterk en breed. De beenen getand of geknobbeld, en zeer dik ter plaatse der geleding met de voeten. De beweegbare doorn aan die geleding is ook groot en sterk. De leden der voorvoeten gelyken wei-

weinig naar die der achtervoeten, zynde de eerste zeer teder en rond, en de laatste zeer grof en platachtig.

Dit geheele dier is koolzwart en komt van de Berbices.

34. BERBISISE SPAKOP. (*H3f*)

Deeze verschilt van den vorigen daar in, dat het scherpe doortje op den kop van den vorm in deeze alleen een knopje is, en dat de pooten met alle derzelver gedeelten en deelen nog veel grover en sterker zyn: waarom, behalven uit de analogie dezer dieren, ik deeze houde voor het wyfje, want in die geenen, welken wy uit de waarneemingen met zekerheid voor wyfjes kennen, zyn de pooten sterker dan die van de mannetjes ten einde dieper in den grond te kunnen booren om aldaar hunne eieren in veiligheid te bergen. Uit de Berbices.

35. DE TWEEDOORNIGE MESTKEVER.

Deeze is zoo nauwkeurig getekend in alle zyne deelen dat ik 'er nauwlyks iets heb by te doen, 't geen het oog niet zou kunnen zien.

Hy heeft twee kleine doortjes op zyn kop. Het voorste gedeelte van de rug is glad, maar het overige dat telfs verhevener is, is van gedaante als leer, dat zeer fyn gekerfd is. De kop en rug zyn bruinzwart, maar de blinkende gladde dekschaalen zyn zeer donker kastanjebruin, gelyk ook de pooten. Zyn Vaderland is my onbekend.

36. DE DONKERBLAAUWE DREKKEVER.

Deze Kever ziet men zeer zelden en valt in Nederland. Hy is geheel glad en zoo donkerblauw, dat men hem bykans zwart zou noemen.

Weleer in 't Kabinet van myn Vader CAREL BURCHART VOET.

37. DE GROOTE SPINNEKOP.

Deeze heeft veel overeenkomst met die verbeeld is onder N^o. 17. vooral van wegens zyn dunne lange pooten. Hy is blauwachtig zwart.

38. DE DIKKOPPIGE MESTKEVER.

De kop van deeze zeer vreemde Mestkever wykt af van het gewoone maakfel der overigen, wier koppen half rond en plat zyn, 't zy op den rand ingekerfd, 't zy glad, maar de kop van deeze is veel dikker en heeft drie stompe uitsteekfels op het voorste gedeelte van het bekkeneel. Het ruggedekfel is zoo vreemd van maakfel, dat het noch door het penceel, noch door de beschryving duidelyk genoeg is te verbeelden. Het platte breede uitsteekfel dat over het uitgeholde ruggedekfel uitsteekt, heeft vier stompe knobbels, van welke de twee grootere boven op recht om hoog staan, en de twee kleinere wat lager recht vooruit steeken. De dekschaalen zyn over de lengte geribd met zeer fyne dwars ribbetjes. Het geheele dier is
schoon

schoon zeer donker blaauw of violet kleur, en schittert sterkt ten plaatse, daar het ruggedekfel glad en ingebogen is. Mogelyk is deeze het wyfje van N^o. 1. of N^o. 2. In het Kabinet van den Heer JULIAAN te Utrecht.

39. DE KLEINE KROONDRAGER.

Het platte bekkeneel van deeze, en de twee volgende is zoo diep ingekerfd dat het zich vertoond als rondom bezet met uitstekende punten. Voords is het geheele dier glad, uitgezonderd dat op ieder dekfschaal zich drie streepen als naaden vertoonen. Doch andren van deeze species zyn meerder geribd. De leden der voeten zyn niet platachtig in deeze en de twee volgende, en weinig andren, gelyk in de meeste Mestkevers, 't geen my doet denken, dat zy niet in natte, maar drooge Mest hun voedsel zoeken.

Het geheele dier is zwart. Uit de Westindien.

40. DE GROOTE KROONDRAGER.

De kop van deeze heeft met die van den vorigen veel overeenkomst, doch dicht by den rug wordt het bekkeneel als verdubbeld door een plaat welke het figuur van het bekkeneel volgt. De rug is geheel glad. Over de dekfschaalen loopen eenige zeer fyne ribbetjes. De pooten zyn zeer lang en sterck, en byzonder zyn de beenen der voorpooten sterk getand. De voeten zyn als die van den vorigen: gelyk ook zyn kleur.

Onder deeze species zyn vele speelingen der natuur zoo wel in langte en dikte als in gladte der dekfschaalen. Uit de Westindien.

41. DE GERIBDE KROONDRAGER.

De insnydingen aan het voorste gedeelte van den kop hebben veel overeenkomst met die der twee vorigen. Het bekkeneel is glad, gelyk ook de rug, maar de dekfschaalen zyn sterk geribd. De pooten en byzonder de voorvoeten zyn veel kleiner dan die der voorgaanden.

Deeze is ook geheel zwart. Uit de Westindien.

42. DE GROENRUG.

De kop van deze is niet in den buitenrand ingekerfd, gelyk die van de vorigen. Hy is zeer donker groen en byna zwart. De rug is zeer blinkend donker groen. De dekfschaalen gelyk ook de pooten zyn castanjebruin met een groene weerschyne. Van anderen heeft hy de kleur der dekfschaalen.

Uit het Kabinet van Z. D. H. den Heere PRINCE VAN ORANGE.

43. DE KARIBIANER.

Het vreemdste, dat in deeze Mestkever is, zyn de dekfschaalen, welke geheel plat zyn, en terzyde van het ligchaam een steilen neerhangenden rand hebben, zoo dat zy die niet schynen te kunnen open doen of vliesvleugelen daar onder te hebben.

Dec-

Deeze species vindt men van verschillende grootte. Zy zyn onder de moje torren, noch wegens hun maakfel, noch wegens hunne kleur te tellen, zynde vuil bruin. Echter zyn zy niet gemeen in de Kabinetten. Uit de Westindien.

44. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GE- PLEKTE RUG.

Deeze en de vier volgende species hebben zoo veel overeenkomst met elkanderen, dat ik twyfel, of hun verschil bestaat in eene speeling der natuur, of in het onderscheid tussehen mannetjes en wyfjes, of wel, dat die afhangt van de verschillende distrieten, waar zy gevonden worden; want zy koomen uit Surinamen, Curacao, de Berbices, St. Eustatius en van elders. Zy zyn allen glad en blinkende. De kop is plat, van voren half rond met twee uitsteekende puntjes.

De kop van deeze is blinkend groen; de rug aan de randen schoon blinkend geel en in het midden beschilderd met een driekantige paarsche plek. De dekschaalen zyn insgelyks, gelyk ook de pooten, blinkend paars.

45. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GROE- NE RUG.

De kop en rug van deeze zyn blinkend groen. De dekschaalen en pooten zyn blinkend bruin.

46. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN PUR- PERE RUG.

De kop van deeze is blinkend groen maar de rug en dekschaalen zyn bruin purper.

47. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GESPIK- KELDE RUG.

De kop van deeze is blinkend groen gelyk die van de drie vorigen, maar het ruggedekfel is geel, aan ieder zyde beschilderd met een bruinzwart rond plekje en in het midden met een grooter plek van dezelfde kleur. De dekschaalen zyn donker bruinviolet.

48. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GEE- LE RUG.

De kop is blinkend groen gelyk die van de vorigen. De rug bruingeel, en de dekschaalen bruin.

Verdere variatiën, welke in deeze Paramaribosche Mestkevers gevonden worden, sta ik over, om dat ik niet geloof dat het byzondere species zyn.

49. DE GEKRUISTE.

Het maakfel van den kop van dit Mestkevertje is gelyk aan dat van alle de overigen. De rug is verheven rond, zeer glad, en sterk blinkende, gelyk ook de dekschaalen. De kop en rug zyn zoo donker groen, dat zy bykans zwart schynen, uitgezonderd ter plaatze, daar het sterkste licht valt. De dekschaalen zyn orange, maar rondom met een zwarte rand, loopende boven dat een zwarte streep dwars over dezelve. De pooten zyn blinkende en donker bruin, gelyk het geheele dier van onderen. Uit Surinamen.



DERDE GESLACHT.

S U I K E R T O R R E N.

KENMERKEN.

*Geknotte sprieten, bestaande de knots uit drie van een gescheiden breede blaadjes.
 Vooruitstekende kaakebeenen met drie tanden.
 Geen lendenschild.*

DE sprieten en vooruitstekende kaakebeenen onderscheiden dit geslacht van de twee voorgigen. Behalven dat het maakfel van het ligchaam en van de pooten duidelyk genoeg toonen, dat het zelve onder de Kevers of Mestkevers niet kan betrokken worden.

De sprieten bestaan, gelyk uit de tekening derzelven, zoo als zy zich door het vergrootglas vertoonen, uit tien leeden, van welke het onderste, gelyk in meest alle de torren, het grootste is. De drie volgende zyn rond en de drie daar boven staande meerder peersgewyze, maar de drie bovenste, welke het dier tegen een kan sluiten, zyn binnenwaards gebladerd, gelykenende de twee onderste naar holle bakjes, en het bovenste naar een deksfel. De kaakebeenen zyn zeer hart, groot en sterk, aan het einde gespleeten als in drie tanden, en zeer geschikt om harde stoffen te vermaalen. Zy hebben geen lendenschild.

I. DE SUIKERBAARD.

De sprieten gelyk ook de beenen der midden en achterpooten zyn licht castanjebruin, bezet met orange hair, en het overige van het dier blinkend zwart. De kop is zeer aardig gefigureerd, gelyk het werk van een beeldhouwer: midden op zit een kort dik puntje als een hoortje. In het midden van het ruggedekfel loopt in de lengte een vry diepe groef, waar door

het ruggedekfel als in twee deelen verdeeld wordt. De dekfschaalen zyn in de lengte gevoord en met kleine puntjes vercierd. De borst en buik zyn met orange hair bezet, vooral ter zyden. De geheele Tor is platachtig.

Hy leeft in Suriname in het zuikerriet, dat uitgeperst zynde op hoopen wordt wech geworpen, gelyk de inlandfche Rhenosiertor in de run of het zaagzel van hout.

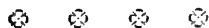
Een is 'er van deeze, die pas half zoo groot is, maar voords is 'er geen onderscheid tusfchen te zien. Of dit mannetjes zyn, dan of slechts minder gegroide, toen zy wormen waaren, is by my twyfelachtig.

2. DE ROODE SUIKERBAARD.

Tusfchen deeze en de vorige species is geen onderscheid dan in de kleur en grootte. Alles wat aan dit diert is, is bruin rood, uitgezonderd de voeten, die zwart zyn.

Ik heb 'er meer gezien dan deezem, die bruin rood zyn, en dit maakt het my twyfelachtig, of het een byzondere species is, dan of deeze bruinrooden die geenen zyn, welke verfch uit hunne verandering koomende, nog niet de gewone zwarte kleur hebben aangenomen; waarom hun hoornachtig bekleefsel ook minder hart is.

Buiten deeze twee species heb ik 'er geen meer gezien, welke tot dit geflacht behooren, en die aan de kenmerken der fprieten voldoen zouden.



VIERDE GESLACHT.

HARTETORREN.

KENMERKEN.

Sprieten welke een boek maaken, zynde de vier binnenfte leden binnewaards geblaad.

Twee vooruitslekende getande nyfers.

Een lendenschild tusfchen de dekfschaalen.

HET merkelyk onderscheid tusfchen de fprieten van dit geflacht en die der twee vorigen, mitsgaders de vooruitslekende beweegbare knypers of kaakebeenen maaken een al te groot verfchil om dezelve onder de Kevers te tellen.

Het eerste lid der fprieten, 't geen uit een kas in den kop voortkomt maakt bykans de helft van de lengte der fpruit uit. Het b staat uit één fluk, hier op volgen vyf knoopsgewyze leden maar welke op het lange

voetstuk niet staan in een rechte of kromme lyn, maar altoos een rechten of stompen hoek daar mede uitmaaken. De vier bovenste leden der sprieten zyn binnewaards gebladerd, maar kunnen zich niet gelyk in de Kevers tot een eenige knots verzamelen; evenwel kunnen zy met het eene blaadje het onderstaande sluiten. Wanneer men deeze blaadjes door het vergrootglas beschouwd, gelyken zy naar sommige lampjes in de grasteden der ouden, en zyn als uitgeholde bakjes; daar de blaadjes in de sprieten der Kevers plat zyn. Mooglyk dienen zy ten nutte van 't gehoor, mooglyk ten nutte onder het vliegen.

De bek van deeze dieren is onzichtbaar. Zy schynen alleen, gelyk sommige vliegen, zuigers te hebben, waar door zy eenige vloeibare stoffen kunnen opzuigen; maar zy hebben in den kop twee grootere of kleinere, knypers, welke ter wederzyden van die opening zitten, in welke bovengemelde zuigers geplaatst zyn, moogelyk om vruchten, bladen of dieren meede aan stuk te rypen ten einde derzelven vochten uit te zuigen, behalven dat zy hun ook tot wapenen dienen, en mooglyk ook in de voortteeling om zich mede vast te houden. Deeze nypers zyn veel grooter in die, welke men voor de mannetjes houdt, dan in die, welke men meent wyfjes te zyn, doch 'er zyn Natuuronderzoekers, welke verklaren dat zy die welke de kleine nypers hebben, gepaard en aan elkandren vastzittende gevonden hebben, waar door alle vorige waarneemingen zouden vervallen, ten zy men wilde stellen in deeze zeldzaame gevallen, dat 'er onder deeze dieren ook hermaphroditen gevonden worden. Zy allen, welken ik gezien heb, hebben een klein lendeschild tuschen de dekschaalen, uitgezonderd de laatste species.

1. HET VLEGEND HART, *moogelyk man.*

Deeze tekening is zoo naaukeurig, en het dier boven dat zoo algemeen bekend, dat ik niets weet dat 'er behoeft bygedaan te worden. Gy ziet voor aan zyn kop de twee geele zuigers zynde buisjes die met geel haar bezet zyn. Aan weerszyden twee voelers, den eenen groot, den andren klein, elk bestaande uit drie leden. Hoe groot en hoedanig de nypers die krom voor over hangen met groote en kleine tanden naar binnen bezet zyn, als mede hoe uitnemend groot de kop van dit dier is, naar evenredigheid der overige deelen, en eindelyk hoe het platte bekkeneel rondom een opstaanden rand heeft vertoont de tekening. By lett. A ziet gy 't getal en het maakfel van de byzondere leden der sprieten zoo als dezelve zich door 't vergrootglas vertoonen.

Deeze dieren schynen in veele bossen van Europa, byzonder in Nederlandtschland als ook in Gelderland zich op te houden.

2. HET VLEGEND HART, *moogelyk wyf.*

Indien deeze de wyfjes zyn, is het vrnemd, waarom gewoonlyk de mannetjes merklyk grooter vallen dan de wyfjes, 't geen tegen den gewoonen aart van alle de insecten is, waar in de wyfjes gewoonlyk de grootste licha-

chaamen hebben, om de eieren te draagen. Het onderscheid van den vorigen in kop en rug is uit de vergelyking der tekeningen nader te maken. De sprieten zyn veel korter, maar boven alles zyn de nypers met fl. onderscheiden, welke in deeze naar twee korte, sterke, scherpe instanden gelyken. In hun donker castanje bruine kleur zyn zy aan maakandren gelyk; de kop en rug zyn bruiner dan de dekschaalen, maar het eene dier valt bruiner dan het andre. Zy leeven met de vorigen onder elkandren.

3. HET KLEIN VLEGEND HART, *mooglyk man.*

Deeze Tor is geschilderd uit het Kabinet van zyn Doorl. Hoogh. den Heere PRINCE VAN ORANGE. Hy heeft pas de helft der grootte van N^o 1. indien het onderscheid van zyn nypers, grotte zynen sprieten, kop, en kleur niet zoo groot was, zou ik het voor een kleiner dier van dezelfde species houden, om dat ik die van zeer verschillende grootte ontmoet heb. Maar de vergelyking van al de bovengemelde deelen met elkandren doet my gelooven dat deeze uit een ander Vaderland is, byzonder om dat zyn sprieten naar proportie van het ligchaam merkelyk korter zyn en zyn nypers van een ander maakfel en gansch anders getand. De kop en rug zyn geheel zwart, en in het bruin der dekschaalen is een paarsche gloed.

4. KLEIN VLEGEND HART, *mooglyk wyf.*

Deeze heb ik gevonden ter plaatse van de vorige. De kleur is dezelfde van die. Maar het maakfel heeft zoo veel overeenkomst met N^o 2. dat ik niet durf verzekeren dat het een andre species is.

5. AMERICAANSCH VLEGEND HART.

De kop van dit dier, waar in de nypers zitten, is uitneemend breed en plat, gelyk het geheele dier veel platter is als het Europeische N^o 1. De rug is aan den rand een weinig gegolfd. Het geheele dier is donker castanjebruin, en byna zwart.

6. HET LIVERYHART.

Zeer veel overeenkomst heeft het maakfel van dit zeer zeldzaam vliegend hart met dat van het vorige, uitgezonderd dat dit dier veel grooter is maar aanmerkelyk is het onderscheid van de knypers, welke onder aan den voet als dubbel zyn. De rug en dekschaalen zyn in hun omtrek versierd met een breede schoone orange band, in welke op den rug aan ieder zyde een zwart vlakje zit. De orange oogen, welke terzyden van den platten kop zitten, zyn van onderen ruim zoo groot te zien als van boven. De kleur van het overige gedeelte van het dier, zoo veel het van boven te zien is blinkerd zwart, maar de buik en dyen zyn uit orange en zwart bont. De beenen der voorpooten zyn terzyden niet getand, gelyk die, vooral van de wyfjes, in de vorige species.

Uit het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHTMANS.

7. HET ZWART VLEGEND HART.

De nypers van dit dier zyn zeer klein in tegenstelling van die der voorigen, maar alle de overige deelen hebben veel overeenkomst met die der vorige species. Het vreemde in het maakfel der beenen is, dat die der voorpooten tegen den aart der meeste torren glad zyn, en die der midden en achterpooten eenigzins terzyden geknobbeld. Het geheele dier is zwart. Uit America.

8. HET BLAUW VLEGEND HART.

Het maakfel der sprieten maakt dat dit diertje onder het geslacht der vliegende Harten moet geteld worden, maar de vooruitstekende nypers hebben hier meerder de gedaante van gewoone schaaren dan van Harte hoornen. Het geheele dier is blinkend licht blaauw, doch sommigen hellen zeer naar het groene. Uit Duitschland.



VYFDE GESLACHT.

MOLLEBEGRAVERS.

*Sprieten van welke de vier bovenste leden een gebladerden knop uitmaaken.
Platachtige rugdekfels, welke meer of min grand zyn.
Platachtige dekschaalen aan het einde als afgesneden.
Zeer breede leden in de voorvoeten.*

DIT geslacht is gemaklyk kenbaar uit alle anderen. De opgegeeven kenmerken zyn in alle de byzondere species vry regulier; en schoon elke species iets onderscheidens heeft in grootte, figuur, of kleur, kan de afbeelding en beschryving van de sprieten en pooten, welke by de eerste species gevoegd is, genoeg toereiken om zich een behoorlyke verbeelding dier deelen in de andere species te maaken. Het eerste lid der sprieten is lang en maakt bykans een vierde deel uit van de lengte der sprieten; het is bruin, en naar de zyde toe van het oog, even voor de welken de sprieten geplaatst zyn, met fyne geele borsteltjes of hartjes bezet, om daar mede gedurig het oog schoon te borstelen. Het tweede lid is zeer klein, en schiet voor de helft in de halfronde holte op den top van het eerste lid. De vyf volgende leden zyn omtrent ronde bolletjes. Het achtste is als een kelk van een bloem, en tot hier toe is de spriet mooi bruin, waar op de drie volgende leden als hol gebogen blaadjes of langwerpige en puntig eindigende bak-

bakjes volgen, zynde geel van kleur. Dezelve schieten binnenwaards uit de spruit, en maaken met het bruine keltje te saamen eene knop uit, zynde het bovenste lid als een omgekeerd bakje om het vorige te sluiten: schoon deezee leden zoo dicht niet tegen elkandren sluiten als die van de Kevers, maar evenwel dichter, als die van de vliegende Harten. Hier verbeeld by lett. A. Pl. xxx. F. 1. In den bek zitten twee groote en scherpe snytanden of schaaren, behalven twee weekeren, die met styeve borstels bezet zyn, en dan nog twee paar voelders. Het ruggedekfel is niet verheven maar platachtig en schildsgewyze met een meer of minder randje. Zy hebben een klein lenschildje. De dekschaalen zyn ook platachtig, en van achteren als afgesneden. Zoo dat zy het geheele achterlyf van het dier niet dekken, maar vier ringen daar van open laaten, die achter uit steeken. De scheenbeenen en voeten der voorpooten zyn van een zeer vreemd maakfel, en hier, zoo als zy door het vergrootglas zich vertoonen, by het dier verbeeld, onder letter B. De beenen zyn zeer breed ter plaatse daar de voet ingeleed is, en die heeft aldaar twee scherpe punten, voords is dit deel hol ingeboogen, waar door het de gedaante heeft van een holle beitel. De voeten bestaan uit vyf leeden waar onder de klaauw gerekend is, de leden der voeten zyn zeer breed, zoo als op de plaat afgebeeld is, en met zeer stevige borstels, vooral op de zyden bezet en verbreed. Doch deezee leeden zyn in de midden- en achterpooten veel smaller.

Wanneer zy vliegen draaien zy den buitenrand der dekschaalen, tegen den aart der andre Torren, steil om hoog, en leggen dus de dekschaalen tegen elkandren. De voorpooten steeken zy insgelyks om hoog, en voor uit: de middenpooten sluiten zy alsdan krom tegen de borst, en de achterpooten steeken zy recht achter uit, en maaken een sterk geluor in hunne zeer snelle vlugt.

Aanmerkelyk is de wyze schikking van den Grooten Schepper in het formeeren van alle deezee deelen, en in het byzonder van de voorpooten dezer dieren, tot het einde en gebruik, waar toe zy geschikt zyn, en verwonderenswaardig de natuurdriften en kuntvermoogens, welke aan deezee Torren gegeven zyn. Haar werk in de waereld is de lyken der kleine viervoetige dieren en byzonder die van de mollen onder de aarde te helpen, en den stank dezer rottende dieren uit de lucht te weeren. Tot dat einde aazen zy zeer gretig op deezee doode ligchaamen en hebben zulk een fyne reuk, dat zy op een ongelooflyken afstand de reuk van een doode rottende mol kunnen gewaar worden. Meenigmaalen heb ik veele dagen op allerly plaatsen, en in alle hoeken, te vergeeffsch naar één van deezee Torren gezocht, maar zoo ras kon ik geen doode mol magtig worden, en die op den open grond werpen, of kort daar na zag ik twee en vervolgens meerder van deezee Torren aankoomen, die zich terstont onder de mol begeeven en met hunne schopsgewyze beenen en breede voorvoeten de aarde onder de mol rusteloos in het rond uitwerken, zoo dat de mol allengkens in den grond zakt, zonder dat men eene van deezee arbeiders van buiten kan gewaar worden. Zy kunnen met hun viere of vyven zulk een doode mol geheel onder den grond helpen binnen vierentwintig uren, en zullen daar niet van proeven,

voor dat zy hem begraven hebben. Hier door maaken zy, dat aan de kragen en andere roofvogels, die ook hier op aazen, deze prooi ontzet wordt, en zy zelve ook geen gevaar loopen, om, *indien zy vroegtijdig in den mol kroopen*, te gelyk met de mol opgevreten te worden. Hier omtrent zyn zy zoo zorgvuldig, dat zeker heer my verhaald heeft, dat men een doode mol met een touwtje aan een twieg gebonden hebbende, deeze twieg in d'er voegen plaatste, dat de mol met de kop op den grond lag, maar niet dieper zakken kon, hangende de mol dus met zyn achterpooten aan de kromnederhangende twieg, welke een voet of anderhalf van de mol af in den grond stak: Deeze Torren ondervindende dat de mol niet verder zakken wilde dan de twieg en het touwtje toelieten, hadden de twieg los gegraven, en toen de op de aarde gevallen mol geheel naar gewoonte onder den grond geholpen.

1. GEMEENE MOLBEGRAVER.

By de opgegeeven algemeene kenmerken van dit geslacht heb ik in de beschryving van deeze gemeene Mollebegrafer niets by te voegen, dan dat de zwarte kleur van dit dier door het vergrootglas beschouwd zynde alleen bruinzwart zich vertoont; en het zelve op veele plaatfen met fyne bruingeel borsteltjes bezet is, gelyk ook de pooten en sprieten zich door 't vergrootglas bruin vertoonen. Over de dekfschaalen loopen twee breede oranje banden zoo als in de afbeelding vertoond is. Doch ten opzichte der breedte en sterkte of flauwte der kleur van deeze banden ziet men in de byzondere dieren een aanmerkelyk onderscheid. In Nederland.

2. OOSTINDISCHE MOLLEBEGRAVER.

Het maakfel van deeze heeft met dat van de vorige veel overeenkomst, doch het dier is bykans driemaal grooter dan het vorige. De orange vlekken op de dekfschaalen zyn grooter en van een andere gedaante, als mede donkerder. Op het ruggedekfel zit een gefigureerde verhevenheid, en de rand rondom dit ruggedekfel is zeer plat en dun. Het maakfel zynere voorpooten toont genoeg dat hy het zelfde werk doet als de vorige, maar waarfchynlyk vallen zyn doode lyken grooter.

Uit Oostindien, in 't Kabinet van den Heer VAN HOEL.

3. KLEINE MOLLEBEGRAVER.

Het is twyfelachtig of dit dier dezelfde species is als die onder N^o. 1. vertoond is, maar het verschil der grootte is zoo aanmerkelyk, dat ik niet heb durven nalaaten die aftebeelden.

4. ZWARTE MOLLEBEGRAVER.

Deeze is geheel zwart en wordt zoo veel niet gevonden als N^o. 1. Hy is grooter dan die, maar finaller naar evenredigheid van zyn grootte.

In Nederland.

5. ZWAR-

5. ZWARTE DUITSCHE MOLLEBEGRAVER.

De kop van dit dier is uitnemend groot, en het geheele dier is nog eens zoo groot dan het vorige. Anderfins heeft het maakfel van deze met die veel overeenkomt. Uit Duitschland.



ZESDE GESLACHT.

SLINDTORREN. Pl: 31.

Sprieten, welke een winkelbank maaken, bestaande het onderste gedeelte uit een vast, krom, hoornachtig vaststuk en het bovenste gedeelte uit knoopsgewyze leden, op den top voorzien met een ingekerfde knots.

Een kleine kop, welke tot onder de borst kan ingetrokken worden.

Dekschalen, welke korter zyn dan het achterlyf.

DE sprieten van dit geslacht hebben veel overeenkomst met die van een byzondere familie onder de Verkenstorren. By de Letter A. Pl. xxxi. F. 1. onder deerste species wordt een derzelvesprieten vertoond, zoo als zy door 't vergrootglas te zien is. De knots, welke op het uitende zit, bestaat uit vier digt opeengepakte leden, welkers scheiding men in de meeste species niet dan door het vergrootglas zien kan. Deeze knots, maar vooral de drie bovenste leden derzelve zyn wat lichter van kleur dan de overige leden der sprieten. Zy draagen de sprieten niet recht uit, of met een krultrek, gelyk de meeste Torren, maar in een winkelhaak, gelyk de Hartetorren, of bovengenoemde Verkenstorren.

In het voorste gedeelte van den bek zitten twee breede, kromme, en binnenwaards getande scherpe schaaren, welke duidelyk aanwyzen, dat zy geschikt zyn om 't vlees, dat zy eten van een te ryten, of kleinder dieren meede te dooden, waar toe ook hunne zeer breede en by uitnemendheid sterke voorpooten, hier afgebeeld by letter B, hun te stade kunnen koomen.

De kop is naar evenredigheid hunner lichaaamen zeer klein. De twee schaaren maaken het grootste deel van denzelfen uit. De oogen zyn zoo klein, dat zy nauwlyks te zien zyn. De kop schiet met het achterhoofd in het uitgesneden ruggedekfel, en kan in byzondere gevallen zoo ver ingetrokken worden, dat het dier zonder kop schynt te zyn.

Het geheele hoornachtig bekleedfel van deeze Torren is zodanig hard, dat men 'er nauwlyks een spel kan doorsteeken. De dekschaalen dekken het geheele ligchaam niet, schoon in de eene species meerder dan in de andre, maar slechts gewoonlyk twee derde deelen.

Zy zyn zeer verslindende, zoo dat zy met andere insecten in ééne doos gezet zynde, dezelve aantaten en opvreeten, en wanneer zy reeds aan een spel vastgestookt zyn, byten zy hunne eigene pooten af.

Wanneer eenig vyand hen aantast, trekken zy den kop en sprieten en pooten in, en veinzen zich dood te weezen, maar weeten hunne leden zoo kunstig te verbergen, dat zy zich veilig op hun hard hoornachtig bekleedsel kunnen verlaaten, en loopen weer wick, wanneer zy hunnen vyand hebben te leur gesteld. Doch dit schynt in de buitenlandsche species, welke veel grooter en sterker gewapend zyn, niet waar, en ook niet nodig te wezen.

1. DE VERSLINDER.

By de algemeene kenmerken, hier boven beschreven, heb ik ten opzichte van dit dier niets by te voegen. Het is blinkend zwart met eene rood-oranje vlak op yder dekschaal. Dit is de grootste van dit geslacht, welke in Nederland gevonden wordt.

2. DE RYTER.

Deeze verschilt niet, of nauwlyks van den vorigen, dan alleen in grootte. Hy wordt minder zeldzaam van de vorige in Nederland gevonden.

3. DE VERNIELDER.

Op de blinkende roode dekschaalen van deeze Slindtor is een breed zwart kruis geschilderd; voorts is het geheele dier blinkend zwart. Waarschynlyk is deeze de Man van de volgende. Uit Nederduitschland.

4. DE VRAAT.

Dit dier is onderscheiden van het vorige daar in, dat het rood en zwart veel minder blinkend is, en dat de tekening der verwen tegen malkanderen minder afsteekt, behalven dat het ook grooter is. Ik houde het voor het Wyf van den vorigen. Uit Nederduitschland.

5. DE SCHEURDER.

In deeze is niets byzonders op te merken; hy is van onderen zoo wel als van boven blinkend zwart. In Nederland.

6. DE GROOTE VERSLINDER.

Het ruggedeksel van deeze Slindtor is zeer breed, en meer dan de helft van het hoofd schiet in dit halfmaanswyze uitgesneden gedeelte. De vooruitstekende schaaren zyn zeer groot, en kunnen zekerlyk zoo niet in de borst binnenwaards getrokken en verborgen worden, gelyk in de vorige. Hy is geheel blinkend zwart maar meerder blinkende dan de vorige.

Uit

7. DE

7. DE GROOTE BERBICISE VERSLINDER.

Dit dier is zoo vreemd te vinden in de Hollandse Kabinetten als het vreemd van menfchelyk. Het is tegen den aart der meeste Torren van voren het breedste en boogt af als een stompe kegel. Hy heeft behalven drie paar gebodde hoornachtige voelders, verſcheiden wonderlyke werktuigen in zyn bek, welke zoo tot aangryping en vaſthouding als afleiding van zyn voetsel geſchikt zyn. Zyn ſcharen zyn zeer lang en ſcherp, en men kan uit het maakfel van het geheele dier ligtielyk oordeelen, dat hy geſchikt is om ergens met geweld door en in te booren. Het ruggelſtik is omtrent zoo groot als zyn dekschaalen zyn, welke een derde deel van 't ligchaam open laaten, welk derde deel of achterlyf evenwel ook met drie hoornachtige ringen bekleed is. De dyen der voorpoten zyn uitnemend breed maar de voeten klein en teder. Hy is van boven en onderen geheel blinkend zwart.

Uit de Berbices, in 't Cabinet van den Hoog Edelgeboren Heer RENGERS.

8. DE KLEINE BERBICISE VERSLINDER.

Deeze is genoegzaam in alles gelyk aan den vorigen, doch is wel achttmaal kleiner, en loopt naar achteren zoo ſpits niet toe als de vorige. Hy is ook blinkend zwart.

Uit de Berbices in 't Cabinet van den laatſtgemelden Heer.



ZEVENDE GESLACHT.

HUIDETORREN. Pl. 32.

Geknotſte ſprietten, beſtaande de knots uit de drie bovenſte leden, welke dik zyn en binnewaards van een geſcheiden.

Het hoofd zeer klein, en bykans onder de borſt verborgen.

DE ſprietten van dit geſlacht hebben enige overeenkomst met dat van de Kevers daar in, dat zy beiden de knots der ſprietten draagen in een winkelhaak, gelyk te zien is by Letter A. Pl. xxxi. onder N°. 1. doch verſchillen daar in dat zy uit meerder leden beſtaan, en dat, daar de knots der ſprietten van de Kevers beſtaat uit platte bladersgewyze leden, deeze in dit geſlacht beſtaat uit dikke, vaſte en als op een geſtapelde leden, welke evenwel aan die zyde waar de ſprietten naar elkanderen gekeerd zyn, enigſins van een wyken. Het voetsruk der ſprietten is gelyk in de meeste Torren, grooter dan de

daar op volgende leden, waarfchynlyk, om dat daar in de werktuigen haar vastigheid hebben, welke dienen tot de beweginge der overige leden.

De fcheenbeenen der voorpooten zyn niet getand, gelyk die der Kevers. De leden der voeten zyn breedte hartsgewyze, en fchieten in elkan-dren, gelyk vertoond wordt by letter B. zy dienen genoegzaam voor zoo veel klaauwen.

De koppen van dit geflacht zyn zeer klein, en wanneer de dieren ftil zitten, kan men nauwlyks het voorfte gedeelte van dezelve zien, doch wanneer zy loopen fteeken zy die verder vooruit.

Alle de fpecies, welke ik van dit geflacht ken, worden gevonden in de doode ligchaamen van viften, of van landdieren.

Tegen de eerfte fpecies van dit geflacht hebben zich in 't byzonder te wachten de Kooplieden in Stokvis, en de Liefhebbers, welke Kabinetten hebben van opgezette vogels, naardien zy van de vogels niets overlaaten dan de beenen en de vederen.

I. DE STOKVISTOR.

Dit diertje is van boven en onderen geheel zwart, uitgezonderd de bovenfte helft der dekschaalen welke bruin is, befchilderd met drie zwarte stippen op ieder dekschaal. De fprieten en pooten zyn bruin geel. Deeze kunnen geheele Pakzolders met Stokvis, zoo als ook de Kabinetten van opgezette Dieren in korten tyd geheel bederven. In Nederland zeer gemeen.

II. DE KRENGENZOEKER.

Dit dier is geheel zwart, en door 't vergrootglas befchouwd zynde als zwart fluweel, onregelmatig bezet met kleine bosjes van blaauw hair of borsteltjes, welke aan het bloote oog toefchynen als licht blauwe flipjes. De borst en buik is zeer digt bekleed met korte zeer witte hairtjes die plat tegen de hant leggen. Zy zyn uitnemend vaardig in het loopen, en vallen met een groote menigte aan op het geen de honden en kraijen van een dood paard overig laaten. In Nederland.

III. DE PEEZENPLUIZER.

Deezen gis ik het mannetje te zyn van den vorigen, om dat zy in groote menigte onder malkanderen gevonden worden in de kringen, latende niets overig dan de drooge beenen. Dit diertje is vuil bruin, en van onderen bekleed met witte hairtjes gelyk het vorige.



A C H T S T E G E S L A C H T .

D R E K K E V E R S . Pl: 32.

Sprieten, welke onder het bekkeneel geplaatst zijn; van welken de onderste helft vast en hoornachtig is, en de bovenste helft bestaat uit knoepsigewyze leden, op welker topeinde een knots zit, bestaande uit drie vaste leden, die buitenwaards van een gescheiden zijn.

De scheenbeenen gedoord.

DEEZE verschillen van de Mestkevers, (schoon zy ook in de mest, vooral in de versche koemest leven), door het maaksel hunner sprieten en scheenbeenen. Doch hebben met dezelve gemeenschap, behalven hun voedzel en levenswyze, dat zy mede platte koppen of bekkeneelen hebben, om daar door de mest als met een schop op te beuren; en dat de sprieten niet gelyk in de meeste Torren buiten op, maar onder het bekkeneel hun beginfel neemen.

De sprieten zyn wel geknopt, maar niet gebladerd, gelyk die der Kevers en Mestkevers. Zy hebben een lang vast hoornachtig voetstuk, 't welk gehegt is aan een kort lid, dat in 't bekkeneel vast zit; op dit voetstuk volgen twee ronde knopjes, van welken het onderste het grootste is, daar op volgen twee platter schotelsgewyze leden, en tot hier toe is de spriet mooi bruin: maar hier op volgt een knots, die uit drie breede asgrauwe deelen bestaat, welke dicht op elkanderen zitten, zoo als 'er een der zelve hier nevens door 't vergrootglas verbeeld is by Letter A. Pl. xxxii. by No. 1. Deeze bovenste leden zyn niet rond maar platachtig aan die zyde, met welke de sprieten zich naar elkanderen keeren, en naar de buitenzyde, tegen den aart van ver de meeste Torren, enigtijs van één gescheiden.

De voeten bestaan niet uit platte leden, gelyk die der Mestkevers, maar uit vier langwerpige en ronde leden, aan welker einde de klauw het vyfde lid uitmaakt.

De scheenbeenen zyn rond en aan beide zyden bezet met scherpe doornen, zoo als in eene achterpoot ook hier nevens verbeeld is onder Letter B.

De voorpooten zyn kleiner dan de midden en achterpooten, maar de klauw of het eerste lid van de voorpooten is verwonderlyk kunstig gemaakt, om de weeke koemest mede om te krabben en daar uit het voedzel te zoeken.

Hier toe is deeze klauw veel grooter dan die der andere voeten.

Deze voerpoot is verbeeld by Letter C en de klauw van de zelve nog meerder vergroot zynde by Lett. D.

Deze klauw schynt te bestaan uit vier byzondere deelen, namenlyk een vooruitstekende kromme, breede uitgeholde schraper, waar naaft aan zit een lange scherpe doorn, en deze twee deelen maaken het voorste van den klauw uit; het overige gedeelte bestaat uit een hol bakje, 't welk de gedaante heeft van de kelk van een opengaande bloemknop, doch niet samengefeld uit verscheidene deelen.

In 't voorste gedeelte van dezen hollen kelk, ter plaatse, daar de klauw 't meest op den grond raakt, ziet men een wit dun vlies, ook bakjes gewyze uitgespannen, en dit maakt het vierde stuk van de klauw uit.

Het diertje kan een krommen vooruitsteekenden klauw tegen het onderste stuk sluiten, en dan schynt dit dunne vlies om hoog te ryzen en den kelk te sluiten, om de fyne vogtige deelen, welke het dier verzameld heeft, te kunnen behouden, wanneer de gansche klauw een rond knopje schynt uit te maaken.

Wie ziet uit dit geheele famenstel niet de wysheid, magt, en goedheid, van den oneindigen Schepper, in aan elk dier, naar zynen aart, de juiste vereischte deelen en leden te geeven tot dat einde, waar toe het geschikt is, en die juist bekwaam zyn, om alle de behoeftens van zyn natuur te kunnen verkrygen.

1. DE GROOTE KOEVOLGER.

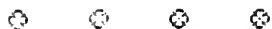
Dit geheele diertje is zeer glad, blinkende, en bruin zwart: doch de punten der dekschaal heeft boven dat een vlak van dezelfde verwe.

Zy zyn in Nederland zeer gemeen.

2. DE KLEINE KOEVOLGER.

Ik twyfel, of deze species niet het mannetje is van de vorige. Doch het is minder gevlaakt dan de vorige, en dit is de rede dat ik 'er aan twyfel, om dat andersins gewoonlyk de mannetjes mooier zyn dan de wyfjes.

Dit diertje heeft pas de helft der grootte van het vorige. Het wordt gevonden in de versche koemest, gelyk het vorige.



N E G E N D E G E S L A C H T .

KLUCHTSPEELERS. Pl: 32.

Sprieten welke allengskens dikker worden, eenigfins knotsgewyze, zynde de leden op het topeinde van een gefcheiden.

De fcheenbeenen der voorpooten zeer breed.

Holligheden in de borst en buik, binnē welke de pooten kunnen ingetrokken en verborgen worden.

DE sprieten bestaan uit elf leden, gelyk die der meeste torren; zy zyn van onderscheiden gedaante en kleur, gelyk by Letter A. Pl. xxxii. No. 1. beneden het vorige geslacht vertoond wordt. De bovenste leden der sprieten, welke knotsgewyze in de drie vorige geslachten digt op een zitten, zyn in dit geslacht van een gefcheiden, zoo dat men duidelyk den spil zien kan, die hen verenigt. De sprieten zitten op het bekkeneel voor de oogen. Zy hebben in den bek twee tamelyk groote schaaren. Het voorname kenmerk, dat hen van andere geslachten onderscheid, bestaat in zes groeven om de pooten in te kunnen verbergen, van welke de twee voorste in de borst en de vier anderen in den buik gevonden worden, en geformeerd worden door de hoornachtige ringen die de borst en buik bekleeden.

Men kan zich nauwlyks van lagchen onthouden, wanneer men deeze dieren in hunne natuurlyke levenswyze nagaat. Zy leeven veeltyds onder de Schaarbyters en Mieren in zandige gronden, en worden van dezelve vervolgd en aangerast om hen tot aas te gebruiken; maar, zoo rasch zy gewaar worden, dat zy aangerast worden, trekken zy hunne sprieten, en 't grootste gedeelte van den kop, onder het ruggedeckfel, en sluiten den kop digt tegen de borst: op 't zelfde oogenblik trekken zy hunne pooten in, en laten zich rollen of vallen, zich verlaatende op hunne zeer harde bekleedfel, en alsdan kan men hun nauwlyks van een rond kluisje aarde onderscheiden. Eerst verbergen zy hunne voeten achter de breede fcheenbeenen, verbeeld by Lett. B. en dan de fcheenbeenen in de bovengemelde holligheden, en weeten voorts alle de leden zoo digt in een te sluiten, dat zy nergens kunnen gekwetst worden. In dien toestand veinzen zy zich geheel dood te weeten, en laten zich door hunne vyanden draagen en slepen zoo ver zy willen, en wanneer deeze meenen den prooi wel geborgen te hebben, loopen zy weer wech; en indien zy op nieuws aangevallen worden, handelen zy, gelyk te vooren, tot dat hunne vyanden moe worden, en veel moeite en tyd verspuild hebbende, hen laten loopen.

Schoon dit geslacht vliesvleugels heeft, heb ik hen nooit vliegende gevonden,

64 I. BENDE. IX. GESLACHT. KLUCHTSPEELERS.

vonden, of zittende op eenig kruit, maar altoos loopende op dorre zandige gronden.

I. DE FOPPER.

Dit geheele diertje is bruin zwart, hebbende alleen een vaale vlak midden op den rug, en op het voorste gedeelte der dekschaalen.

In Nederland.

II. DE BEDRIEGER.

De kop en rug in 't midden der dekschaalen van deze Kluchtspeeler zyn graauw, en het overige gedeelte zeer zwart, doch niet blinkende.

In Nederland.

III. DE LOOSAART.

Dit geheele dier is bruin, doch de kop en rug een weinig lichter van kleur dan het overige: hier en ginds fchynt ook irregulier een lichter vlakje op de dekschaalen. In Nederland.

IV. DE GOOCHELAAR.

Dit vreemde diertje is klein waarom ik het zelve ook door het vergrootglas 'er by getekend heb. De kop en rug zyn groen en bruin bont met een goudglanzige weerschyn. De dekschaalen zyn zeer fyn geribd, en met donkerbruine vlakjes vercierd, welke vlakjes bestaan uit borstelachtig hair, 't welk in boschjes by een zit. Van onderen is het zwart. In Nederland.

V. DE ZWARTE GOOCHELAAR.

Deeze is de grootste van dit geslacht welken ik gezien heb. Hy heeft niets byzonders, doch is geheel zwart van boven en van onderen.

In Nederland.

Men vindt 'er nog wel eenigen, die wat meer of minder in kleur of grootte van de vertoonde vyf species verschillen, doch dit verschil is niet groot genoeg om aftebeelden, behalven dat ik dit onderscheid houde voor spelingen van de natuur.



TIENDE GESLACHT.

BASTERD SCHILDTORREN. Pl: 32.

Knotsgewyze sprieten, wordende de knots samengesteld uit de vier bovenste leden, naar de binnenzyde toe een weinig gebladerd.

Een schildsgewyze ruggedekfel, dat gerand is, en van vooren halfmaansgewyze uitgesneden, om het achterhoofd daar in te ontvangen.

DE sprieten onderscheiden dit geslacht van dat der Schildtorren, met het welke het andersins veel overeenkomst heeft. De bovenste leden der sprieten zyn niet gelyk die van de Schildtorren gelykvormig met de andere leden, maar veel breeder en naar den binnenkant toe eenigfins gebladerd, of kamsgewyze, hier afgebeeld by Letter A. Pl. xxxii. naast a 1. Deeze leden schynen door het vergrootglas bakjes met zeer dikke bodemen, digt op een gestapeld.

Het ruggedekfel is als een gerand schild dat zy op den rug draagen, en aan weerzyden ver over het ligchaam uitsteekt. Van vooren is het halfmaans gewyze uitgesneden, in welke holte het achterhoofd inschiet.

My zyn, noch onder de uitlandsche, noch onder de inlandsche Torren meerder species voorgekoomen dan deeze eene, van welke ik mannetje en wyfje met hunne sprieten afgebeeld heb, maar meer dan waarfchynlyk is het dat in andre landen meerdere species van dit geslacht zullen gevonden worden.

Deeze houden zich alleen op by het dood aas, voornamenlyk van paarden.

a 1. BEENENKLUIVER. Wyfje.

By de kenmerken hier boven beschreeven heb ik rakende dit dier naulyks iets by te voegen. Op het eerste aanzien zou men het voor een Schildtor houden, doch zyn dekschaalen zyn aan het uiteinde vierkanter: de leden der voorvoeten zyn ook breeder en korter.

Het wyfje is van het mannetje voornamenlyke daar in onderscheiden, dat het mannetje aan het agtereinde van yder der dekschaalen een uitsteekende punt heeft. Het wyfje draagt ook veeltyds een puntje van het achterlyf buiten de dekschaalen, 't geen tot gemak der voortteeling geschikt is, gelyk alhier afgebeeld is.

Het geheele dier is zeer plat, de dekschaalen zyn in de lengte geribd, en tuschen deezen ribbetjes met fyne knobbeltjes bezet.

Het is van boven en onderen geheel zwart zonder eenigen glans. Zynde alleen de bovenste leden der sprieten bruin geel. In Nederland.

a. 2. BEENENKLUIVER. *Man.*

Deezen verschilt van den vorigen door zyn puntjes aan 't uiteinde der dekschaalen; als mede daar door, dat tuschen de ribbetjes op de dekschaalen die knobbeltjes niet gevonden worden, welke men ziet op de dekschaalen der wyfjes. Ook vallen zy gewoonlyk iets kleiner.

In Nederland onder de vorigen.



E L F D E G E S L A C H T.

D E M O O R. PL: XXXII.

Sprieten welke naar den top toe breeder worden, zynde de vyf bovenste leden doorbladerd.

De rug en dekschaalen zeer plat.

DE sprieten van dit geslacht zyn zoo fraai, dat men die veel eer voor een bloemgewas, dan voor sprieten van eenige Tor zou houden. Het onderste lid is peers gewyze: de vier volgende rond. De drie volgende zyn als schoteltjes, en tot hier toe is de spriet mooi blinkend castaajbruin. Hier op volgen twee insgelyks schotels gewyze leden die fraai geel zyn, met het top stuk dat van gedaante als een omgekeerde peer is, en insgelyks mooi geel. Deeze leden zyn van onderscheiden breette en dikte, gelyk die hier nevens verbeeld zyn onder letter A. PL: XXXII. naaft β 1.

Tuschen de dekschaalen hebben zy een klein schildje gelyk de Kevers. De dyen der achterpooten zyn buitengemeen dik, en de scheenbeenen derzelve boogswyze krom. De voeten bestaan uit vier breede hartsgewyze leden, behalven den nagel.

Zy gelykenen iets naar het geslacht der Mollebegravers, doch zyn platter. De dekschaalen zyn aan hun einde vierkant en als afgesneeden. Doch hunne sprieten vooral onderscheiden hen sterk van het geslacht der Mollebegravers.

Ik heb deze niet gevonden dan op bladen van boomen.

I. C H A M.

Het ruggedekfel, dat ligt gerand is steekt ter wederzyden breed over het ligchaam heen, doch is vereenigd met het hoornachtig bekleedfel dat de borst dekt. Over ieder der dekschaalen loopen tot over de helft der lengte van dezelve, in het lang, drie fyne ribbetjes.

Het gehele dier is van boven en van onderen zoo zwart als pik. In Nederland.
TWAALF.



TWAALFDE GESLACHT.

BASTAARD-ZUIKEREETERS. Pl: XXXIII.

K E N M E R K E N.

De leden der sprieten knoopsgewyze, naar den top een weinig dikker wordende, en niet gebladerd.

Het overige, gelyk in de Zuikereeters.

VAN dit geslacht ken ik 'er zeer weinigen: namenlyk een uitlandschen en twee inlandschen. Waarschynlyk zullen 'er in andere gewesten meerder species van te vinden zyn.

Zy zyn onderscheiden van de Zuikereeters door hunne sprieten, wyl zy niet aan de toppen gebladerd zyn, maar alleen een weinig dikker eindigen, zynde van het begin af aan knoopsgewyze.

De dyen en beenen der voorpooten zyn zeer onderscheiden van die der midden en achterpooten, welke laatste overal omtrent even dik zyn: maar de dyen der voorpooten van dit geslacht zyn breed en platachtig: voorts zyn de beenen insgelyks breed en platachtig, voorzien binnenwaards van twee, en buitenwaards van drie tanden gelyk de bygevoegde afbeelding onder N°. 3. aanwyft: de voeten zyn zeer teder.

Zy hebben geen lendenschild.

De tederheid van hunne voeten wyft aan dat zy niet in den vasten grond zich ophouden, maar leeven in het vermoltde hout of dergelyke weekte stoffen.

1. KAAPSCHE BASTAARD-ZUIKERBAARD.

De vooruitstekende schaaren van dit dier zyn zeer groot en drietandig. De kop is zeer breed, om de breede voetstukken van de schaaren, en derzelver spieren in te kunnen plaatsen. Het ruggedekfel is zeer breed en sterk. Zoo weinig als de kop afgetcheiden is van de rug, zoo veel integendeel is de rug afgescheiden van het ligchaam en de dekfschaalen, wyl 'er een breede rand, die met een hoornachtig dekfel bekleed is, tuschen beiden seriet. De rug en dekfschaalen zyn zeer glad. Het geheele dier is blinkend zwart.

Deeze species is zeer raar. Uit het Kabinet van den H. E. Geboren Heer RENGERS. Van de Kaap.

2. DE GROOTE BASTERD-ZUIKERBAARD.

Dit dier heeft over het geheel genomen veel overeenkomst met het volgende geslacht der Schaarbeiters, byzonder om dat zyn voorste beenen op verre na zoo breed niet zyn als die van de vorige species, maar het maakfel van zyn kop, die, gelyk als die van de vorige, als in den rug en borst inschiet; en het maakfel van die rug, als mede de hoorne band tuschen den rug en het achterlyf onderscheiden hem genoeg van de Schaarbyters.

Hy is geheel glad en koolzwart. Hy valt in Nederland, doch zeer zeldzaam.

3. DE KLEINE BASTERD-ZUIKERBAARD.

Dit is het eenige diertje, 't welk ik van dit geslacht gevonden heb, waarom ik het ook geschilderd heb, zoo als het zich vertoont door het vergrootglas. By letter A ziet gy zyn natuurlyke grootte, by letter B vergroot en by letter C een der voorpooten door het vergrootglas. Het maakfel van die voorpoot toont duidelyk genoeg dat dit diertje onder het geslacht der Schaarbeiters niet behoort.

Het is fyn geribd, en geheel zwart, uitgezonderd de pooten, die bruin geel zyn, zynde de voorste nog ligter geel dan de vier anderen.



DERTIENDE GESCHLACHT.

SCHAARBITTERS. Pl: XXXIII.

KENMERKEN.

Elf leden in de sprieten, welke leden weynig verschillen van elkanderen.

Ronde uitpuilende oogen achter de sprieten.

Twee breede scherpe scharen in den bek, mitsgaders twee, of vier, aanmerkelyke driedigedige voelers.

Het ruggedekfel schildsgewyze en gerand.

De dekschaalen gerand.

Vyf leden in de voor en achtervoeten, doch in de voorvoeten, byzonder der mannetjes, breeder en korter dan in de achtervoeten.

Zie dezelve verbeeld door het vergrootglas onder N^o. 29 van dit geslacht. A. B. C.

HET meerder gedeelte heeft een zeer klein lendenchildje, dat tuschen de dekschaalen inschiet, en dat bestaat uit een driekantig uitstekend puntje, dat op het smalle hoornachtig randje zit, welk randje tuschen het ruggedekfel en de dekschaalen het lyf bekleed.

Zy hebben in, en bezyden den bek, twee korter, en twee vry langer driedigde voelders om hun spyze mee te voelen en te wentelen en in den bek te brengen. Zy hebben ook in yder zyde der bek, een scherpe snytand of schar, waar mede zy allerhande insecten, welke zy denken te zullen kunnen vermeerderen en aanvallen, en meer binnenwaards twee stompe tanden of kakebeenen, welke tegen elkanderen sluiten: en eindelyk zeer stevige baarden.

Hunne sprieten zyn aan het einde weinig dunner dan aan hun begin, uitgezonderd het voetsluk, dat in het bekkeneel zit, en welk voetsluk in al de Torren het dikste is.

De oogen zyn rond; en pullen sterk uit.

Het ruggedekfel heeft een sterken rand, maar kan evenwel niet voegzaam een schild genoemd worden, wyl het blinkend borstdekfel zich aan den rand daar mede vereenigt.

Zy hebben gladde dyen en beenen, uitgezonderd aan het einde der beenen daar lange scherpe doornen zitten, die tot kunnen vasten gang, en tot het graaven in de aarde dienen.

De leden van hunne voor en achtervoeten zyn merkelyk onderscheiden, zoo als op de xxxvi Plaat onder N°. 25 is afgetekend: die van de voorvoeten zyn dik, breed, en kort, en van onderen gansch plat, op de zyden bezet met borsteltjes, om vast te gaan, en hun aas mede te kunnen aangrypen en vast te houden, als mede om in den grond daar mede te kunnen werken: maar de leden der achtervoeten zyn lang, van boven rondachtig, en van onderen plat, en op den rand bezet met zeer syne doortjes, die tot het vastzetten hunner voeten, en het vaardig loopen uitnemend dienstig zyn.

Hunne rupfen leeven in den grond, en maaken by hunne vervelling een g'adde ronde holte zonder eenig spinsel, en veranderen aldaar in een pop, aan welke alle de leden, en voor al de pooten uitsteeken en kenbaar zyn. Zy leeven allen op den roof, en gaan daar toe voornamenlyke uit by nacht, wanneer zy dooden en levenden die zy vinden; aantasten, en zy zouden geheele benden vernielen, indien de Schepper niet aan vele geslachten, die hen niet ontkoopen of by nacht ontvliegen kunnen, het vermogen niet gegeven had, om hunne sprieten en pooten zoodanig te kunnen intrekken en onder hunne schilden te bedekken, dat zy zich geruust kunnen laten wechsliepen, zonder nadeel te vreezen.

In verscheidene species zyn de mannetjes kenbaar uit de merkelyk breder leden der voorvoeten, welke hun dienen tot het beklimmen der wyfjes.

Dit geslacht is verdeeld in twee families, waar van de eerste vliesvleugels heeft onder de dekschaalen, gelyk de meeste torren, maar de tweede heeft geen vliesvleugels, en kan derhalven niet vliegen, doch dit gebrek wordt hun merkelyk vergoed, door hunne zeer lange pooten.

Er zyn zoo veelerelei spelingen van byzondere diertjes in dit geslacht, dat men twyfelen moet, of zy onderscheiden zyn. Mogelyk teelen sommigen voort door malkanderen.

E E R S T E F A M I L I E.

MET VLIESVLEUGELN.

1. DE GROOTE ZWARTE SCHAARBYTER.

DEEZE is zeer gemeen in de tuinen in Nederland en heeft niets aanmerkelyks. Hy is geheel zwart en de dekschaalen ligt geribd.

2. DE BLINKENDE SCHAARBYTER.

De grootte en het maakfel van deze is aan den vorigen zeer gelyk, doch zyn pooten zyn langer. De kleur is blinkend groen, en, wanneer 'er de zon op schynt, gelykent de kop en rug naar gloejend koper. De dekschaalen zyn ligt geribd.

3. DE DONKER GROENE SCHAARBYTER.

De pooten van deze zyn teder en korter, dan men in dit geslacht gewoon is. De kop en rug zyn blinkend donker groen. De dekschaalen zyn fyn geribd en in de itraalen der zon gezet zynde, blinkt hy als gloejend koper van zeer donkere kleur.

4. DE KLEINE BLINKENDE SCHAARBYTER.

Dit diertje behoort onder de schoonste inlandsche blinkende Torren, welke ik ken. De kop en rug zyn allerschoonst blinkend groen en de dekschaalen zyn zeer fyn geribd en blinkend als gloejend rood koper. Men viind hen in de duinen of hooge zandige gronden in Nederland.

5. DE FLACQUESCHE SCHAARBYTER.

Dit beesje heeft een donker groenen blinkenden kop en rug. De sprieten en voelders en pooten zyn ligt oranje kleur, gelyk ook het bovenste gedeelte van de dekschaalen, doch de achterste helft is zwart: evenwel loopt een oranje zeer fyn randje langs de dekschaalen tot achteren toe, doch het welke zeer zacht in de zwarte kleur verdwynt, zoo dat de zwarte verf eigentiyk een ovaal ronde plek uitmaakt, waar mede de dekschaalen beschilderd zyn. Van onderen is het geheele diertje blinkend zwart.

Het valt aan de zeedyken op 't eiland Flacque.

6. DE GROOTE PLATTE SCAAARBYTER. Pl: xxxiv.

Het lichaam van deze Schaarbyter is niet verheven maar platachtig, ook loopt hy zeer laag op zyn pooten. Hy is geheel zwart. De dekschaalen fyn geribd.

Eén species is 'er van dezen met roode pooten, maar voords aan deze species

I. BENDE. XIII. GESLACHT. SCAARBYTERS. 71

species gelyk, verbeeld onder No. 23. Voords verschillen dezen merkelyk in grootte. Zeer gemeen in Nederland.

7. DE GEKRUISTE SCAARBYTER.

De kop, en rug, en pooten, van dit moje Schaarbytertje zyn blinkend zwart, en de dekschaalen, welke syn geribd zyn bruin rood en zwart bont, zoo als de tekening verbeeld.

In Nederland op hooge gronden, doch zeldzaam te vinden.

8. DE BRUINE SCAARBYTER.

Deze bruine Schaarbyter is zeldzaam in Nederland: de rug is glad, maar de dekschaalen syn geribd. Hy is mooi castanje bruin.

9. DE SURINAAMSCH E SCAARBYTER.

De kop en rug van deze Schaarbyter zyn bruin rood: de sprieten en pooten bruin, de dekschaalen zyn syn geribd en zwart maar op yder dekschaal drie geele vlakken, zoo als op de tekening verbeeld is.

10. DE CURASSAUSCH E SCAARBYTER.

De kop, sprieten, rug, en pooten van deze zyn iets bruiner dan van de vorige. Het grootste verschil is in de schildering der twee geele banden, welke over de dekschaalen heen loopen.

11. DE KAAPSCHE SCAARBYTER.

Op het midden van den geelen kop van deze Schaarbyter zit een zwart vlakje, en op de zwarte rug twee moje roode vlakken. Aan het begin der dekschaalen by den rug vertoonen zich op den zwarten grond twee geele stippen, en op het midden der dekschaalen aan yder zyde een geele vlak, zoo dat het geheele diertje geel, rood, en zwart bont is. De sprieten en pooten zyn bruin geel.

12. HET GAAUWE SCAARBYTERTJE.

Dit diertje loopt uitnemend snel: het is zwart met bruin geele pooties. Zeer gemeen in Nederland.

13. DE KLEINE PLATTE SCAARBYTER

Dit diertje is uitnemend plat en glad met een ronden bek als of het een Watertor was. Het is geheel zwart doch in sommigen trekt de kleur iets naar het groene, en in anderen is een roodachtige weerschyn.

Zeer gemeen in Nederland.

14. HET

14. HET KRUIPERTJE Pl: xxxv.

Dit is het gemeentste Schaarbytertje in Nederland, en verschilt van de vorige niet dan in maakfel. Het is zoo sterk in zyn pooten, en glad dat men het naauwlyks kan vast houden.

15. DE ROODGERUGDE SCHAARBYTER

Dit diertje is een weinig grooter verbeeld, dan het gewoonlyk gevonden wordt. Het wordt niet veel gevonden. De kop is glad, de dekschaalen zyn fyn geribd, en beiden blinkend zwart. De rug is glad en blinkend hoog orange of rood. De sprieten en pooten zyn bruin geel.

In Nederland.

16. HET GEELE SCHAARBYTERTJE

Al wat aan dit diertje is, uitgezonderd zyn zwarte oogen, is bruinachtig geel. Het zelfde maakfel, en dat wel van allerlei grootte, vind men overal in het zwart. Het bruin geel van deeze, is in den eenen veel bruiner dan in den anderen. In Nederland.

17. DE NAGTSCHAARBYTER

Deeze Schaarbyter is mooi bruin, blinkende, met een ligter weerschynd de dekschaalen zyn fyn geribd. In Nederland.

18. HET ENGELSCHSCHAARBYTERTJE

By den eersten opslag van het oog ziet men dit kleine diertje niet anders aan, dan voor ligt castanjebruin met een blauwe zwarte vlak op het achterlyf: Doch, wanneer men het zelve in de zonnestralen stelt, en dan beschouwt door het vergrootglas, behoort het onder de schoonste dieren, dien ik ken, want dan verdwynt die zwarte vlak, en men ziet, naar maate men het diertje draait, en het licht daar op laat vallen, den schoonsten en sterksten azuuren weerschynd, welken men zich verbeelden kan, die uit het schoon geel door het groen tot het blaauw Lazuur overgaat, en zich dan vertoont, op het sterkste licht, met een randje van carmozyn en gloeiend goud tegen een zwarte schaduw, door welke mengeling van onnavolgbare kleuren en dat in een kleine distantie, het onverbeeldbaar wordt voor het gevoel, en veel minder op een zwart gedrukte plaat kan afgezet worden, alle welke kleuren zich op al de deelen van het diertje vertoonen, ter plaatse daar men het zonnelicht er op laat vallen.

20. HET DONKERGROEN KOPJE. MANNETJE

Deze kleine Schaarbyter ziet gy in zyne natuurlyke grootte, en, ten einde zyn maakfel en schildering beter te kunnen zien, is hy ook afgebeeld door het vergrootglas. Zyn kop en ruggedekfel zyn zeer donker groen, of
zwart

zwart met een groene weerschyn. De dekschaalen zyn donker bruin, waar op vier asgrauwe vlekken zyn, zoo als de tekening die vertoont. De pooten en sprieten zyn bruin geel. In Nederland.

21. HET DONKER GROENKOPJE. WYFJE.

De overeenkomst van dit diertje met het vorige doet my gelooven, dat dit het wyfje is van het vorige. De dekschaalen zyn breeder en de kleuren minder schoon, zoo als men dit gewoonlyk vindt in het geslacht der Insecten.

22. HET SPIEGELDRAGERTJE. Pl: xxxvi.

Dit kleine diertje in zyn natuurlyke grootte, en door het vergrootglas, vertoond, heeft een aangename blinkende groen-zwarte kleur, met een goudglanzige weerschyn. In de dekschaalen ziet men vier zeer gladde blinkende vierkante lichtgroene vlakjes, die een weinig ingedrukt zyn, waar door zy als spiegeltjes schynen in een donkere lyst. In Nederland.

23. HET ROODPOOTJE.

Men vindt deeze Schaarbyter zeer verschillende in grootte, zynde de eene tweemaal zoo groot als de andere, 't welk ik denk, dat van het schraaf of ryklyk voedsel afhangt, dat de rups gehad heeft. Het maakfel heeft veel overeenkomst met N^o. 6 en N^o. 17.

Het dier is rosachtig zwart en niet zoo blinkende als de meeste Schaarbyters. De pooten zyn orange, roodachtig. In Nederland meest op zandige gronden.

24. HET SPITSGATJE.

Dit diertje in zyn natuurlyke grootte en door het vergrootglas afgebeeld, wykt af van het gewoone maakfel der Schaarbyters, wyl het niet platachtig, maar veel verhevener, smaller, en van achteren spits is, dan de Schaarbyters gewoonlyk vallen. Evenwel maaken de gegeven kenmerken, dat het tot dit geslacht het meeste nadert. De dekschaalen zyn fyn geribd, en de pooten lang, waar mede het snel loopen kan.

De schaaren in den bek ontbreken of zyn zeer klein.

Het geheele diertje is bruinachtig geel. In Nederland.

25. DE DIKKOP.

Dit is het tweede diertje, dat, schoon onder dit geslacht gebragt, evenwel meer of minder afwykt. De kop is ongemeen groot door de hoog uitspuilende ronde oogen, die de helft van den kop uitmaaken. Onbegrypelyk is het waarom juist deeze species zulke groote oogen hebben moet. De kleur is zwart, met een geele weerschyn. In Nederland.

26. DE ENGELSCH E ROOTKOP.

Dit is het derde diertje, dat veel overeenkomst heeft met de Schaarbyters, maar evenwel afwykt, en mogelyk een byzonder geslacht zou uitmaken. De dekschaalen, die violet zyn, zyn van achteren als afgesneden. Ter helft van de lengte der voorpooten zit binnenwaards een nageltje nog veel sterker dan in de Rietkeevers.

Mogelyk is dit een kenmerk van de Boomschaarbyters.

De kop en rug zyn orangerood. De sprieten en pooten zyn bruin geel. In Engeland.

27. DE TRIPOLITAANSCH E SCHAARBYTER.

De dekschaalen van deeze Schaarbyter zyn zeer fyn geribd, en geel, uitgezonderd eenige zwarte vlakjes waar mede de dekschaalen beschilderd zyn.

Ik heb nooit meer gezien dan dezen eenen in het Kabinet van den Hoog-Edel geboren Heere RENGERS. Uit Tripoli.

28. DE WESTINDISCHE SCHAARBYTER.

Dit dier heeft veel overeenkomst met de Engelsche Rootkop N°. 26. De dekschaalen zyn fyn geribd, en zwart met een violette gloed: zy zyn van achteren breed en als afgesneden. Al het overige wat aan dit zeldzaame dier is, is vuil rood, doch van anderen is hy zwart.

In 't Kabinet van den H. E. gebooren Heer RENGERS. Uit de Westindien.



T W E E D E F A M I L I E.

ZONDER VLIESVLEUGELN.

29. DE BLINKENDE SCHAARBYTER.

DEEZE geheele familie heeft geen vliesvleugels, maar alleen twee dekschaalen: onder dezelve zitten de naakte harde zwarte ringen van het ligchaam, even als op den buik. Deeze dekschaalen schynen vereenigd met een zeer dun vliesje, zoo dat zy die nooit kunnen van een scheiden, het geen hun ook nutteloos zyn zou.

Ik heb de sprieten, en voor, en achterpoot, van deze door het vergrootglas afgetekend, om dat dit geheele geslacht daar in merkelyk overeenkomt, schoon ieder iets byzonders in maakfel of kleur heeft. A vertoont de spriet. B den voorpoot C den achterpoot. Deeze deelen zyn zoo groot getekend, en dekleuren zyn zoo natuurlyke vertoond en het geheele dier

I. BENDE. XIII. GESLACHT. SCHAARBYTERS. 79

is onder ons zoo gemeen, dat ik my van de verdere beschryving billyk mag voor ontslagen houden. Hy is zeer schoon blinkend groen met een gloed van goud of gloejend vuur in de zelve, welke kleur nogthans in den eenen veel sterker is dan in den anderen.

30. DE VIOLETTE SCHAARBYTER. Pl: xxxvii.

Veelzins komt deeze met de vorige overeen in maakfel. Hy is zoo schoon purper violet als men zich iets verbeelden kan, byzonder op het ruggedekfel en den rand der dekschaalen, zynde op de overige plaatfen deeze kleur zoo zwaar dat zy naar het zwarte helt.

In de hooge zandige gronden van Nederland.

31. DE STAALKLEURDE SCHAARBYTER.

Deze species is 'er van het zwarte af tot het groen en goudblinkende toe. Sommigen hebben drie, anderen twee en weer anderen bykans geen ribbetjes over de dekschaalen. De kleine reigen peukeltjes tusfchen de ribbetjes verschillen niet minder, doch alle deze variatien fcheinen my geen onderscheiden species uittemaken. Zeer gemeen in Nederland.

32. DE HEISCHAARBYTER.

Op de Heiden in Nederland vindt men dit fchoone dier, en vooral in de putten by de Maftboomen. De kop, en rug, en buik zyn fchoon blinkend blaauw, en de fyn geribde dekschaalen fchoon groen met een weersfchyn van gloejend goud.

33. DE STINKENDE SCHAARBYTER.

Deeze heeft een fchoone violette gloed op een donkeren grond. De dekschaalen zyn bykans glad, maar in de langte derzelve ziet men twee reijen kleine dukjes of putjes als stippen, die een goudglanfige weersfchyn hebben, doch in den eenen veel meer trekkende naar het roode en in den anderen naar het geel. De rand der dekschaalen heeft een gloed als het ruggedekfel. Men vindt allerlei grootte en allerlei breette van deze species. De kleur van dit geheele dier is donker violet naar het zwarte. Zeer gemeen in Nederland en kenbaar door zyn fank.

34. DE GEDUKTE STAALKLEURDE SCHAARBYTER.

Het maakfel van deeze toont dat het een onderscheide species is. Hy heeft een purperen gloed op den kop en op den rug. Voords heeft hy in de kleur veel gemeenfchap met N^o. 31 doch daar in die de reijen peukels zyn, daar zyn in deze zoo veel reijen putjes, die een goudglanfige weersfchyn hebben. Men vindt hem zelden in Nederland.

35. SCHAARBYTER MET GOUDEN STIPPEN.

Deze heeft in maakfel veel overeenkomst met de vorige Schaarbyters. Doch zyn oogen zyn zeer groot, uitpuilende, en wit. Zyn rug is plattachtig, schildsgewyze met een verheven rand. De drie eerste leden der voorste voeten zyn zeer breed, als die der Mollebegravers, om de aarde mede te verwerken. Het gehele dier is zwart met een purperen gloed. De deklviegels zyn fyn geribd en op ieder derzelven zyn drie ringen fyne putjes, die een goudgelen glans van binnen hebben, en zich dus als goude stippen vertoonen. In Nederland, doch zeldzaam.

36. DE BLAAUWE SCHAARBYTER.

Het maakfel van deze is langer in proportie van zyn breedte dan van de andere foortgelyke Schaarbyters. Voords komt hy overeen met de Violette Schaarbyter. Doch is veel minder schoon van kleur.

In Nederland op hooge zandige gronden.

37. DE ZWARTEE SCHAARBYTER MET WITTE OOGEN.

Deeze is zeldzaam. Hy is geheel zwart met groote uitpuilende witte oogen. Hy heeft drie ribben in de lengte over de dekschaalen, welke ribbetjes op de zyden niet glad zyn. Hy is niet blinkende.

38. DE ZWARTE SCAARBYTER MET PUTJES. Pl: XXXVIII.

Deeze heeft eenige overeenkomst met den vorigen, doch is van een ander maakfel, gelyk de figuur aanwyft. Hy is bykans zwart met een purperen gloed, en heeft drie reijen putjes over de lengte van zyn dekschaalen.

Hy is gansch niet gemeen in Nederland.

39. DE KLEINE HEI SCHAARBYTER.

Deze heeft in maakfel veel overeenkomst met N^o. 32. doch ik heb die nooit by elkanderen gevonden. Zy zyn merkelyke kleiner dan N^o. 32. en minder over het geheel blinkende, doch in de zonnestraalen gesteld zynde, vertoont dit dier bykans al de schoone kleuren die men zich verbeelden kan, nu op de ene en dan op de andere plaats, naar maate het licht daar op valt. Men vind tusschen den een en anderen van deze species merkelyk onderscheid der kleuren, ook verliezen dezelve veel door den dood.

In Nederland.

40. DE LANGE SCHAARBYTER.

In deze species heeft men wederom het onderscheid der kleuren, 't welk men in de Schaarbyters, meer dan in andere Torren, aantrest. Sommigen zyn over 't geheel genomen zwart met goude stippen, en deze stippen zyn putjes. In anderen heeft het zwart een donker groene gloed, en in ande-

ren

I. BENDE. XIII. GESLACHT. SCHAARBYTERS. 77

ren wederom een violette. In sommige zyn de vlekjes ligt geel, en in anderen weer vurig rood. De ribben op de dekschaalen zyn groot. Zyn maakfel is zeer lang en smal. Zeer zeldzaam.

41. DE ZAND SCHAARBYTER.

Het maakfel van deeze allerschoonste Schaarbyter koomt met de blinkende Schaarbyter overeen, doch is veel klyner en zyn kleur nog veel schooner. De voorvoeten van de Mannetjes zyn veel breeder dan die van de Wyfjes; ook zyn zy de schoonste van kleur. Sommigen trekken geheel naar het groene en anderen geheel naar de goudkleur. De goudkleur, die van glotjend koper, en het sterk blinkend groen mengen zich onder een, en veranderen door den weerschyne naar maate het licht 'er op valt.

In Nederland op de hooze zandgronden.

42. DE HARDE SCHAARBYTER.

Dit vreemde Schaarbytertje is geheel zwart. De dekschaalen hebben weinig scherpe ribben, en de grond is geheel ongelijk.

43. DE SEGRYNLEERE SCHAARBYTER.

De dekschaalen van deeze groote Schaarbyter hebben geen ribben, gelyk de meeste, maar zyn als van Segrynleer. De kleur is zwart met een moe paarsche gloed. In Nederland, doch zeer zeldzaam.

44. DE KLEINE SMALRUG.

De kop van dit dier is zeer groot, dik, en als een wigge waar med men hout klooft, zy schynt geschikt om ergens in te booren, en dat open te breeken; zy is boven op in het midden versterkt met een verheven rigchel en boven dat aan beide zyden met een zwaare langwerpige knobbel. De schaaren staan ver over malkanderen, en de voelders zyn zeer dik. De borst en rug zyn hartsgewyze gemaakt en zyn zeer dik en hart. De dekvleugels zyn diep gevoerd. De dyen zeer grof. Het geheele dier is bruin zwart, doch de borst meer donker castanje bruin.

Ik houde deze voor het Mannetje van de volgende. Uit de Westindien in het Kabinet van zyn Doorl. Hoogheid den Heere PRINCE van ORANGE.

45. DE GROOTE SMALRUG.

Deze heeft bykans tweemaal de grootte van den vorigen, maar komt in maakfel met denzelfen evenwel geheel overeen, waarom ik dezen voor het Wyfje houde, en wel te meer om dat op ieder dekschaal van achteren een klein ligt geel stipje zit.

Uit America, in het Kabinet van bovengemelden Heere PRINCE.

46. DE KAAPSCHE DIKKOP. Pl: xxxix.

Dit dier heeft in zyn maakfel veel overeenkomst met de twee vorigen. De oogen puijen sterk uit, en zitten in sterke kasfen. Een verheven rib zit over de lengte van het bekkeneel. Het ruggedekfel, 't welk rondom een klein verheven randje heeft, getekend aan ieder zyde met een wit vlakje, is bykans driekantig en wykt af, gelyk de twee vorigen van het maakfel der schildsgewyze ruggedekfel der overige Schaarbyters. De dekschaalen zyn grof geribd, en ieder zyde is beschilderd met vyf witte vlakjes.

Van de Kaap de Goede Hoop.

47. DE KAAPSCHE GROOTE BERG SCHAARBYTER.

Dit wonderlyk vreemde dier is het eenige, dat ik van deze species gezien heb in het Kabinet van den Heer LADMIRAL te Amsterdam. Al wat aan het dier is, is zoo zwart als pik, maar blinkt niet, uitgezonderd de groote geelen poten.

De twee vooruitstekende snytanden of schaaren, gelyk ook de voelers, zyn zeer groot. De linker is in de midden geknobbeld, maar de rechter niet, 't geen ik niet weet, of het toevallig, dan of het natuurlyk is. De kop is van boven wel platachtig, doch wonderlyk gefeparceerd, als door een Beeldhouwer uitgebyteld. Maar boven al is het ruggedekfel van een allervreemste gedaante, zoo dat men nailyks de gewoone scheiding tusfchen den rug en het achterlyf zien kan. Het heeft een nitteekfel als van twee omgekeerde dekschaalen, dat ten deele over de dekschaalen heen schiet. De dekschaalen zyn niet gefpleeten fchoon men in den eerften opflag het daar voor houden zoude. Zy zyn glad. Men kan uit het maakfel van dit sterke dier zien, dat hy gefchapen is om te verflinden. Het valt op het gebergte van de Kaap de Goede Hoop.

48. DE KAAPSCHE KLEINE BERG SCHAARBYTER.

Ik houde dit dier voor het Mannetje van den vorigen. Hy is zoo natuurlyk afgebeeld, dat ik het maakfel der deelen met geen woorden weet duidelyker te maaken. Hy is gelyk de vorige geheel zwart.

49. DE GROOTE SCHAARBYTER.

Deze Schaarbyter is de grootfte van dit maakfel, welken ik gezien heb. Hy heeft niet zonderlings dan dat hy, daar anderen twee of driepaar voelers hebben, hy maar één paar heeft: doch welke veel grooter zyn, dan zy anderzins gewoonlyk gevonden worden. De dekschaalen zyn als van fyn Segrynleer, waar over veel fmalle ribbetjes loopen. Het geheele dier is koolzwart, en niet blinkende.

In het Kabinet van den Hooggeleerden Heer Prof. LUCHTMAN te Utrecht.

50. DE AMBOINSCH E SCHAARBYTER.

Schoon dit dier meer of minder in gedaante afwykt van de gewoone Schaarbyters, draagt het evenwel al de kentekens derzelve. Zyn schaa-ren, ziet gy, zyn zeer grof en de voelers in maakfel zeer onderscheiden van de vorigen. De groote oogen zitten ver achter de korte sprieten. Het ruggedekfel is platachtig en schildsgewyze, en de dekschaalen syn geribd.

Dit dier had behooren te volgen op N°. 28. tot de eerste familie, want het heeft vliesvleugels.

Het geheele dier is blinkend zwart, maar heeft aan de zyden een rand, welke zoo schoon groen en blinkende is, als een Smaragd. Van onderen is hy geheel zwart.

Dit is het eenige dier dat ik van deze species gezien heb in 't Kabinet van den Heer LADMIRAL te Amsterdam.



VEERTIENDE GESLACHT.

KRABBE-TOR. PL: XXXIX.

KENMERKEN.

Sprieten die op den top dikker worden.

Geen dekschaalen, maar een boornachtig bekleedsel dat het geheele ligchaam insluit.

DIT geslacht onderscheid zich van de Schaarbyters, om dat het geen schaa-ren in den bek heeft: als mede om dat het, zelfs in schyn, geen dekschaalen heeft, maar alleen een hart hoornachtig bekleedsel, dat het geheele ligchaam rondom dekt. De sprieten zyn ook van een ander maakfel als die der Schaarbyters en worden op het einde dikker, gelyk te zien is onder N°. 51. Letter A. Ik heb niet meer dan deeze twee species van dit geslacht ontdekt.

De Nummers hadden niet moeten zyn 51 en 52 maar 1 en 2.

51. GEPEUKELDE KRABBE-TOR.

De lange pooten vergoeden in dit geslacht het gebrek van vlegelen. De kop en rug van deze zyn glad, maar die van het achterlyf is van boven dicht bezet met kleine peukels. Het geheele dier is zeer zwart en uitnemend hart.

Uit America, in 't Kabinet van den Hooggeleerden Heer Prof. LUCHTMANS te Utrecht.

52. DE GLADDE KRABBE-TOR.

Deze verschilt niet in maakfel van den vorigen, maar hy is veel gladder, over het bekleedfel van het achterlyf loopen zes ribbetjes.



VYFTIENDE GESLACHT.

ZANDLOPERS. Pl: xxxix.

KENMERKEN.

De gedaante gelyk die der Schaarbyters, als ook die der sprieten.

De rug niet schildsgewyze, maar rondachtig.

De oogen zeer groot en hoog uitpuilende, zoo dat de kop, op het eerste aanzien, geknobbeld schynt.

DAAR de Schaarbyters gansch niet tegen de zonnestralen kunnen, en zich in vochtige plaatfen overal verschuilen om meest by nacht te aazen, doen deze al het tegengestelde. Men ziet hen zelden dan in den heetsten zonneshyn, in de duinen en op het gebergte, en nooit by nacht.

1. DE BONTE ZANDLOPER. Pl: xxxix.

Het verschil der kleuren en der grootte van deze species is menigvuldig. N^o. 1. 2 en 3 zyn 'er bewyzen van, maar behalven dezen zyn 'er nog verscheidenen, die ineer of minder verschillen in kleuren en vlekjes, maar alle welke veranderingen ik voor spelingen der natuur houde, gelyk die in verlerlei vogels en viervoetige dieren, vooral onder de tammen gevonden worden.

De werktuigen in den bek van deze dieren, voor zoo ver ik die heb kunnen onderzoeken in N^o. 1. zyn menigvuldig en wonderlyk. Hy heeft twee zeer scherpe zwartbonte schaaren, ieder voorzien van vier tanden. Achter dezen zitten twee kleuwen, als twee zaagen, met fyne lange tandjes, doch niet van zulken harden substantie als de schaaren, aan dezelve zitten verknocht twee voelers die geled zyn, en eindelyk achter deze voelers nog twee anderen. Alle welke werktuigen bezet zyn met wit, kort borstelachtig hair. Zy kunnen deeze deelen onbegryplyk snel bewegen en gebruiken, om hun aas mee te vangen, te dooden, te wentelen, en te verbryzelen.

Op den kop en pooten, en op de plaatfen daar de kop aan de rug, en de rug aan het lyf gehecht zyn, ziet men, als het dier in de zon door 't ver-
groot-

grootglas beschouwd word al de schoone kleuren van den regenboog, of van zoo veel onderscheiden schitterende gekleurde edelen steenen. Het geheele dier is van anderen, gelyk ook het lyf onder de vliesvleugels, schitterend groen met een goudkleurde weerschyne. De dekschaalen, kop en rug van boven zyn mooi blinkend bruin, op de dekschaalen beschilderd met witte figuren. In Nederland.

2. DE BRUINE ZANDLOPER. Pl: XL.

Deze verschilt alleen van de vorigen door de kleur van boven, zynde deze donker bruin met weinig witte stippen, anderen hebben wederom grooter en meerder stippen; en eindelyk, anderen zyn niet glad, maar ruuw. In Nederland.

3. DE VAALE ZANDLOPER.

Deze verschilt alleen in kleur, zynde vaal bruinachtig geel, met vaal gele vlekjes. In Nederland.

4. DE GROENE ZANDLOPER.

De gedaante van deze verschilt van de drie vorigen gelyk de tekening vertoont. Zyn dekschaalen zyn veel zachter, en van achteren veel stomper. De sprieten en pooten zyn orange rood, de kop, rug en dekschaalen zyn mooi groen, en op de dekschaalen zitten eenige weinige witte vlekjes, in den éénen ook meerder dan in den anderen. In Nederland.

5. KAAPSCHE ZANDLOPER.

Het maakfel van dit diertje kooft volkomen overeen met het maakfel van onze Nederlandsche Zandlopers, maar zyn snytanden of schaaren zyn, grooter, welke hy, wanneer hy die niet gebruikt, kruisfelings over elkan- deren draagt. De kop, het ruggedekfel en de oogen zyn mooi bruin. Op den rug zitten hier en gints spier witte hairtjes. De dekschaalen zyn graauw vleeskleur, beschilderd met bruin zwarte figuren, zoo als de afbeelding die vertoont. De pooten zyn zeer lang en dun om snel mee te kunnen loopen, zy zyn binnenwaards bezet met fyne witte hairtjes. Van onderen is het dier zwart met een purpere weerschyne.

6. CARNEOLISCHE ZANDLOPER.

De kop, rug, sprieten en pooten van dit mooije diertje hebben de kleur van het gemaalen koper. Van onderen is het geheele ligchaam zwartachtig blaauw. De dekschaalen zyn groen, met een goudervrige weerschyne, en, in de zonneschyne beschouwd wordende, bezet met duizenden fyne groene knobbeltjes. Op ieder dekschaal zitten twee kleine vlakjes.

Uit Carneolien in het Kabinet van den Wel Ed. Gestr. Heere GRONOVIVS.

7. DE KLEINE ZANDLOPER.

Dit diertje is meer zeldzaam dan mooi te noemen. Het is geheel bruin met eenige zwarte vlekjes op de dekschaalen.



ZESTIENDE GESLACHT.

SCHILDPADTORNEN.

KENMERKEN.

Koppen als die der Schildpadden, welke zy kunnen intrekken onder het ruggeschild. Knoopsgewyze sprieten, van verschillende gedaante, van welke de drie bovenste leden onderscheiden zyn, en een meer of minder knots uitmaaken.

Een ruggeschild, dat ver over het vleezige heenschiet.

Een driekantig schildje tuschen de dekschaalen.

DE sprieten bestaan uit elf leden. (zie Plaat XL Letter A) Het eerste lid, dat in het bekkeneel geleed is, is langwerpig rond, om gemaklyk te kunnen bewegen: de zeven volgende zyn hartsgewyze van gedaante, en worden, naar boven toe, allengskens dikker, en de drie laatsten, welke wat meer rondachtig zyn, overtreffen de vorigen in grootte. Het ruggeschild is in de midden een weinig verheven, om het vleezige van den rug in te ontfangen. De dekschaalen zyn platachtig, dun, rondom gerand, en merke-lyk grooter en breeder dan het ligchaam. Het maakfel der voorpooten ziet gy Pl. XL. Letter B.

1. DE BRUINE SCHILDPADTOR.

Dit geheele diertje is van boven ligt, en van onder zeer donker bruin. Op ieder dekschaal zitten in de lengte drie ribbetjes, doch dezelve reiken niet toe tot aan het einde. Voords is, buiten de algemeene kenmerken van dit Geslacht, niets byzonders in deze species op te merken.

In de Nederlanden gemeen.

2. FYN GERIBDE ZWARTE SCHILDPADTOR.

De drie laatste leden van de sprieten van deze zyn meer door hun kleur dan door hunne gedaante van de onderste onderscheiden. De ribbetjes op de dekschaalen zyn zeer fyn, maar de randen der dekschaalen zyn zeer grof. Zy zyn van boven koolzwart. In deze species zyn veel variatiën van grooter en kleiner; meer of minder; grover of fynder geribd.

3. ZWAR-

I. BENDE. XV. GESLACHT. SCHILDPADTORREN. 83

3. ZWARTE GERIBDE SCHILDPADTOR. Pl: xli.

Dit dier verschilt alleen van het vorige daar in, dat het veel grooter is gelyk de afbeelding vertoont, en dat de dekschaalen geribd zyn, doch van het eene veel meer, dan van het andere: voords is het van boven en onderen blinkend zwart.

4. DE GROOTE GLADDE SCHILDPAD.

Het maakfel van dit dier is gelyk aan dat van de vorigen. Het is geheel blinkend zwart. Voords zyn 'er van dit Geslacht veel en zoo grooter en klyner, als meer en minder geribd, maar ik twyfel 'er zeer aan, of niet de byzondere plaatfen en landftrceken waar zy gevonden worden, als mede de wasdom der rupfen, en de spelingen der natuur, de oorzaak zyn van deze variatien.

5. DE GEELE SCHILDPADTOR.

De sprieten, pooten, en het dier van onderen, is zwart, gelyk ook de kop, maar de rug en dekschaalen zyn blinkend geel met zwarte vlakken, zoo als de tekening vertoont. In Nederland, doch niet gemeen.

6. ORANGE SCHILDPADTOR.

De kop en het ruggedekfel van deze zyn orange kleur, maar de dekschaalen zwart. Deze species is niet zoo hard en zoo blinkende als de vorige. De hoornachtige bekleedfels zyn ongelyk en niet glad. Dit dier vind men zeldzaam. Het aaft op doode kringen. In Nederland.



ZEVENTIENDE GESLACHT.

R O L T O R R E N. Pl: xli.

K E N M E R K E N.

De sprieten van onderen af tot boven uit zaagsgewyze leden.

De voeten als die der Bokken, doch niet uit vier, maar uit vyf leden bestaande.

IK heb dit diertje onder geen ander Geslacht kunnen brengen. Het heeft wel enige overeenkomst met de Bokken, maar wegens de vyf leden in de voeten behoort dit tot de eerste orde, daar de Bokken onder de tweede behooren, behalven dat ook de geheel ronde oogen en de zaagsgewyze

sprieten het merkelyk van de Bokken doen verschillen: evenwel is het vierde lid van de voet daar de klaauw in zit ook gespleeten gelyk in de Bokken.

I. BLAAUWE ROLTOR.

Dit is het eenige diertje dat my van dit Geslacht is voorgekomen: waar-schynlyk zullen 'er in andere landen meer species van het zelve te vinden wezen. Het is klein, en daarom is het zoo als het gezien word door het vergrootglas hier by geschildert. Het heeft ten opzichte van zyn maak-sel overeenkomst met de Bokken, maar het getal der leden in de voeten, en de zitplaats der sprieten voor de ronde oogen, onderscheiden het merke-lyk. De sprieten zyn als een zaag, maakende de drie onderste leden daar van als een handvat. De kop en de dekschaalen zyn zeer donker blaauw, maar de rug, welke zeer hard en rond is, is mooi orangekleur.

Men vindt het in het voorjaar, in Nederland.



ACHTIENDE GESLACHT.

BASTERD ROLTOR. PL: XLI.

KENMERKEN.

Zeer dunne lange sprieten, eenigzins zaagsgewyze lange leden, welke naar het einde allengskens dunner worden.

De leden der voeten als die der Schaarbeiters, en 't vierde lid niet gespleeten.

Een lang smal ligchaam overal even breed.

12. DE GROENE BASTERD ROLTOR.

INDIEN men de Kenmerken nauwkeurig in acht neemt, zal men, zoq-ik ver-trouw, billyken, dat ik van dit diertje, schoon het maar enkeld is, een nieuw Geslacht heb moeten maaken; want wegens de leden in de voeten tot de eerste orde behorende; komt het met geen der andere Geslachten van deze orde genoeg overeen, om het daar onder te schikken. Het hoornachtig bekleedfel en de dekschaalen van dit diertje zyn zeer dun, en week, en de pooten zeer teer en lang, waar door het zeer snel loopen kan. Het is klein, waarom het ook vergroot vertoond word. Alles wat aan het diertje is, is blinkend groen, uitgezonderd de groote oogen en pooten die bruin zyn met een groene weerschyn. In Nederland.



NEGENTIENDE GESLACHT.

P E N D R A G E R S Pl: XLII.

K E N M E R K E N.

*Vyftledige voeten, van welke de vier leden hartsgewyze zyn.
De sprieten pensgewyze.*

HOE veel overeenkomt dit Geflacht ook hebben moge met sommige Geflachten van de tweede orde, maaken de vyftledige voeten evenwel, dat het onder genen van die kan geteld worden, boven en behalven dat ik geen sprieten onder de infecten ken, welke aan dezen gelyk zyn, ſen zoo volkomen de figuur van een veder of pen vertoonen.

IA. LAZURE PENDRAGER.

De sprieten van dit dier zyn verwonderlyk ſchoon, niet wegens dezelfs kleur maar wegens dezelfs gedaante. De vier onderſte leden die op een voetſtuk in het bekkeneel zitten, zyn rondachtig, maar verſchillen evenwel in gedaante, doch de zes bovenſte, die, wat hun hoornachtig gedeelte betreft, de driekantige gedaante van een ſpie of wigge hebben met een eenigſins kromme punt, zyn zeer ruig en digt bezet met zwart hair, waar door zy teſamen volkomen de figuur van een gevederde vogelſchagt hebben, zoo als die vertoont word door het vergrootglas by B.B. Pl: 41. de sprieten ſtaan voor de ronde uitpuilende oogen. De kop en het ruggedekfel zyn zeer fyn gepeukelt, en over yder dekschaal loopen drie ſyne ribbetjes. Het geheele dier is, van onderen en boven, ſchoon blinkend hoog blauw, gelyk een gepolyſte Lazuurſteen.

Dit is het eenige dier, dat ik ooit gezien heb in het Kabinet van den Heer VAN HOEI, uit Ooſtindien; en ook de eenige ſpecies van dit Geflacht, welke my is voorgekoomen.



TWINTIGSTE GESLACHT.

KNIPTORREN. PL: XLII.

K E N M E R K E N.

De leden der sprieten zaagsgewyze getand.

Twee punten aan het achtereinde van het ruggedekfel, door middel van welke twee punten het dier een knippend geluit en sprong kan maaken.

Een kromme haak tusfchen de twee voorfte pooten.

DE Kniptorren zyn op het eerste aanzien gemakkelyk te onderkennen wegens hunne lange, gladde, fmalle en platte gedaante. Hunne koppen zyn plat en even breed als het ruggedekfel ter plaatfe daar zy met het zelve zyn famengevoegd. De oogen zyn uitpuilende en zyn zoo geplaatst, dat zy even gemaklyk naar beneden als naar boven zien kunnen.

De sprieten zyn van een verfchillende gedaante gelyk ook de leden hunner voeten, doch zy behouden altoos de kenmerken van hun Geflacht. Zy beftaan uit elf leden. Het onderfte is als een kromme peer: het tweede is veel kleiner en knopsgewyze, maar de negen volgende zyn plat en maaken de gedaante uit van een zaag, zoo nogthans, dat het bovenfte lang en fmal en niet getand is. Zy draagen de sprieten met de tanden der leden naar beneden.

Het ruggedekfel is plat, breed en hart, en heeft ter plaatfe daar het tegen de dekschaalen gevoegd is, twee fcherpe doornachtige uitfteekfels, welke uitfteekfels, zy weeten in te trekken onder de dekschaalen, en dan weer met veel geweld de kop naar den grond trekkende, maaken zy een fterke knip als van een lospringende gefpannen veer, waar door zy tien of twintig maal hooger, dan zy lang zyn van den grond opspringen. Wanneer deeze dieren deeze werktuigen van den wyzen Schepper niet hadden verkreegen, zouden zy, wegens hunne korte pooten en lange platte dekschaalen, niet weder op de pooten kunnen koomen wanneer zy op den rug lagen, want zy kunnen zich op een platten grond niet omkeeren, maar hier door weeten zy fpoedig van plaats te veranderen en hunne vyanden te ontwyken.

Boven deze merkelyke eigenfchap, waar uit zy hunnen naam ontfangen hebben, hebben zy een vreemd werktuig aan de borft tusfchen hunne twee voorpooten, beftaande in een kromme doorn of haak, wiens punt naar den buik omgekromd zit, en het dier volftrekt beletten zou de borft naar
de

de buik toe te trekken, indien niet in den buik, ter plaatse daar dit uitsteekfel stooten zou, een diep rond gat gevonden wierd, waar in dit uitsteekfel alsdan kan inschieten, en, met zyn punt op den grond dezer holligheid stootende, beletten kan, dat het geweld, 't geen de Tor doet met bovengemelde knip, geen schade doe aan de tedere geleiding tusschen den kop en rug met het ligchaam. Doch ik heb gezien dat door het herhaald inspringen van dit kromme uitsteekfel in bovengemelde holligheid eenig lymige vogtigheid daar uit kwam, welke ik gis, dat dienen moet, om al de werktuigen en geleidingen, welke tot deze sterke beweging gedurig moeten dienstbaar zyn, glad te maaken en glad te houden.

De leden der voeten zyn vreemd: van boven te zien gelykenen zy in mal-kanderen in te schieten als peperhuisjes, doch deze peperhuisjes zyn van onderen plat, en een weinig van voren gespleeten. Voords is in ieder species hier omtrent eenige verandering, gelyk in de sprieten.

De gedaante der sprieten van de eerste species, zoo als die zich vertoonden door het vergrootglas, ziet men afgebeeld op pl. 42 by A. en de gedaante der leden van de voeten by B.

1. DE BRUINE ZWARTKOP KNIPTOR.

Deze is de gemeenste in Nederland. Kop, rug en pooten, zyn glad, blinkend zwart: de dekschaalen zyn fyn geribd en bruin.

2. WESTINDISCHE GROOTE ZWARTE KNIPTOR.

Deze is gemeen in Surinamen. Hy is zwart, doch het ruggedekfel heeft een groenen weerschyn. De dekschaalen zyn fyn geribd.

3. DE GESTREEPTE SURINAAMSCH KNIPTOR.

Deze is groenachtig zwart, maar in de voren van de dekschaalen, die enig-fins geribd zyn, zitten duizenden van witte borsteltjes, waar door hy op 't eerste aanzien gelykend zwart met witte streepen.

In 't Kabinet van den Wel Ed. Heer GRONOVIVS.

4. DE GROENE SURINAAMSCH KNIPTOR.

De grond van deze is zwart, bezet met duizenden groene peukeltjes, waar door het geheele dier zich blinkend groen vertoont met een goudglansige weerschyn. Van onderen is hy ook mooi groen.

Uit het Kabinet van den Wel Ed. Heer GRONOVIVS.

5. DE BRUINE SURINAAMSCH KNIPTOR.

Deze heeft ten opzichte van zyn kleur niets aangenaams. Hy is vuil bruin.

6. DE

6. DE ZWARTE BLINKENDE ROODRUG.

Dit diertje blinkt sterk. Het ruggedekfel is schoon rood: voorts is hy zwart en de dekschaalen fyn geribd.

7. DE KLEINE GESTREEPTE OOSTINDISCHE KNIPTOR.

Deze is schoon geel met die zwarte streepen welke op de tekening ver- toond worden. De sprieten zyn zeer kort naar proportie van de grootte van het dier. Hy is geheel glad. De dekschaalen eindigen in een scherpe punt, en sluiten niet tot het einde toe, gelyk anderen. Uit Oostindien.

8. DE GROOTE GESTREEPTE OOSTINDISCHE KNIPTOR.

Mooglyk is deze het wyfje van den vorigen: de overeenkomst van kleu- ren, en wyze van schildering, en in vaderland, geeven aanleiding om dit te denken. Doch deze heeft omtrent tweemaal de grootte van den vorigen, en de dekschaalen sluiten tot het einde toe. De geele pooten zyn tederder dan van den vorigen.

9. DE KEGELVORMIGE KNIPTOR.

Deze is bruin geel met Caftanje bruine streepen over den rug en de dek- schaalen, zoo als de tekening hem vertoont. Het eerste lid der sprieten is geel: de overigen zyn bruin. Dit is het eenige dier van deze species, 't welk ik ooit gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Gronovius, Uit het maakfel gis ik, dat hy valt in Oostindien.

10. DE SMALLE ZWARTGATTE KNIPTOR. PL. XLIII.

De kop, het ruggedekfel en de dekschaalen van deze zyn zwart, doch het middelste gedeelte is bruin.

11. DE KLEINE ROODE WESTINDISCHE KNIPTOR.

Alles is blinkend zwart, wat aan dit mooie dier te zien is, uitgezonderd de dekschaalen, welke fyn geribd en schoon rood zyn, doch op het mid- den derzelve ziet men een kegelvormige zagte vlak, welke zagt in het rood ismelt. Hy heeft een zeer klein zwart lendenschildje.

12. DE KLEINE GEVLEKTE BRUINE WESTINDISCHE KNIPTOR.

De kop is zwart met bruin geele sprieten. Het ruggedekfel is insge- lyks zwart, behalven een oranje streepje, dat langs den zwarten rand loopt. De dekschaalen zyn uit zwart en bruin geel aangenaam bont. De pooten zyn bruin geel, doch de dyen geel en zwart bont. Uit Westindien.

13. DE KLEINE GRAAUWE INLANDSCHE KNIPTOR.

Deze Kniptor is geheel grauw, uitgezonderd het ruggedekfel dat een weinig donkerder is. Zyn maakfel is in proportie van zyn lengte een weinig breeder, dan men gewoon is in de meeste Kniptorren. Zeer gemeen in Nederland.

14. DE BREEDE ZWARTGATTE KNIPTOR.

Deze Kniptor ziet men zelden. Hy heeft veel overeenkomst met N^o. 10. doch zyn sprieten zyn veel grooter, en zyn ligchaam breeder. Het ruggedekfel is bruin, en de zwarte vlak aan het einde der dekschaalen is veel kleiner, buiten welke vlak hy geheel bruin is. Uit de Westindien.

15. DE GROOTE BRUINRODE KNIPTOR.

Deze is geheel bruin rood: de dekschaalen zyn syn geribd. Zyn hoornachtig bekleedfel is zeer hard.

16. DE GROOTE LICHTER.

Dit geheele dier is vaal zwart, weinig blinkende, maar op zyn ruggedekfel zyn twee ronde plekken welke een meer of min vuurglanfigen gloed hebben, en wanneer zy leven, by nacht zoo sterk glimmen en lichten, als de wyfjes van onze Nederlandsche Glimtorren. In Surinamen.

17. DE KLEINE LICHTER.

Deze is geheel blinkend zwart en de dekschaalen zyn ligtelyk geribd: alleen vertoonen zich op het ruggedekfel twee schoongeete ronde vlekjes, die zeer waarschynlyk des nachts lichten gelyk van den vorigen uit Surinamen bekend is. De sprieten en pooten zyn bruin. Het kromme uitsteekfel aan de borst van deze Kniptor is klein, maar de puntige uitsteekfels aan de zydelingse eindens van het ruggedekfel zyn zeer groot.

Dit is het eenige dier dat ik van deze species gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heere Gronovius.

18. DE BRUINE LICHTER.

Ik gisfe uit de Analogie met de twee vorigen, dat ook deze onder de lichtende Kniptorren behoort, en dat de beide zyden van het ruggedekfel een phosphoriefch licht by nacht uitwaasfemen, doch ik weet niet met zekerheid waar hy valt. De kop en het midden van het ruggedekfel zyn zwart, maar de syn geribde dekschaalen zwartachtig bruin. De sprieten zyn zeer teér.

19. DE LICHTVOERDER.

Het geel dat N^o. 17. in twee ronde vlakjes op het ruggedekfel draagt, en dat in N^o. 18. op de zyden van het ruggedekfel zich verftoont, vind men in

deezen op den voorrand van het ruggedekfel en ook eenigfins op den kop, en dit doet my denken, dat hy ook onder de Westindifche lichtende Kniptorren behoort. Men ziet hem gelyk den vorigen zeer zelden.

Hy is voor het overige geheel vaal zwart.

20. DE KLEINE GESTREEPTE INLANDSCHE KNIPTOR. Pl: XLIV.

Indien dit diertje onder de groote Kniptorren behoorde, zou het een der schoonften zyn, maar het is klein, gelyk het daarom, eens in zyn natuurlyke grootte, en andermaal zoo als het zich vertoont door het vergrootglas, alhier verbeeld wordt. Het is mooi geel. De kop is donker blaauw; het ruggedekfel met een blaauwe vlak befchilderd, en drie donker blaauwe ftreepen loopen over de twee vereenigde dekschaalen. In Nederland.

21. DE ROODE ZWARTKOPTE KNIPTOR.

Deeze heeft veel overeenkomst met N°. 1. doch zyn dekschaalen zyn bruinachtig rood. In Nederland, doch niet zeer gemeen.

22. DE GESTIPTE KNIPTOR.

Het maakfel van dit diertje heeft meer overeenkomst met de fchaarbyters dan de andere kniptorren, om dat het in de midden iets breder is. Het is geheel zwart, maar kort achter het ruggedekfel zit op ieder dekschaal een mooi rond rood vlakje. In Nederland.

23. DE GROENGLANZIGE KNIPTOR.

De kleur van deeze Kniptor is nauwlyks te befchryven; zy is gemengd uit de kleur van blinkend faal, groen, en een goud glanzige weersfchyn, byzonder als zy leeven. De dekschaalen zyn, gelyk van meest al de kniptorren fyn geribd. Gemeen in Nederland.

24. DE BLAAUWE KNIPTOR.

Het maakfel van deezzen is aan den vorigen zeer gelyk. Doch hy is geheel donker blaauw. In Nederland.

25. HET BRUINGEELE ZWARTKOPJE.

Dit diertje is zeer klein, en daarom tweemaal vertoond. Het is bruin geel, maar de kop is blinkend zwart, en op het midden van het ligchaam is een pyramidale zwarte vlek, van welke de punt naar achteren fchiet.

In Nederland.

26. DE GROOTE BONTE KNIPTOR.

Deeze is eene der gemeenften in Nederland, en geheel bont uit donker geel groen, en groenachtig zwart.

Dee-

27. DE KLEINE BONTE KNIPTOR.

Deeze verschilt van den vorigen in maakfel, en in het byzonder door de grootte der sprieten. Ik denk dat deeze het Mannetje is van den vorigen. De kleur is omtrent het zelfde.

28. DE ZWARTE INLANDSCHE KNIPTOR.

Men vindt van deezen zeer verschillende grootte, doch dit hangt, myns oordeels, af, van het meer of min voorspoedig groejen van de rups. Hy is geheel blinkend zwart, zeer gemeen in Nederland.

29. DE BRUINE GROENKOP.

Dit Kniptorretje is het kleinste, dat ik gezien heb, en daarom zeer vergroot 'er by getekend. De kop en het ruggedekfel zyn mooi blinkend groen, en de dekchaalen bruin geel, en ligt geribd. In Nederland.

30. DE SCHAARBYTER KNIPTOR. Pl. xlv.

Indien deeze de kentekens der Kniptorren niet had, zou men hem voor een Schaarbyter, wegens zyn maakfel, aanzien. Hy is geheel zwart met een paarsche gloed.

31. DE GEVEDERDE KNIPTOR.

In het maakfel van deze Kniptor is niets vreemds, maar zyn sprieten zyn sonderling, en cierlyk. De zydingse puntige uitsteekfels van de leden der sprieten, welke die sprieten naar een zaag doen gelykenen, zyn in deze sprieten zoo lang, dat dezelve meerder naar een veder, dan naar een zaag gelykenen. Hy is ligt zwart met een groene weerschyn.

In Duitsland, doch niet gemeen.

32. DE OOSTINDISCHE BONTE KNIPTOR.

Het ruggedekfel met zyn twee uitsteekfels van deeze Kniptor is by uitstek groot. Hy is zeer vreemd bont uit asgrauw en zwart, en beter door de tekening dan door woorden aftebeelden, maar allervreemdft is, dat hy, tegen den aart van alle andere Torren aan beide zyden niet eveneens gevlekt is. Doch of dit toevallig is, dan of het dus is in al de dieren van deze species weet ik niet, wyl dit dier het eenige is dat ik gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Dñr. van HOE. Uit Oostindien.

33. DE GEOOGDE.

De ovaale zwarte vlekken in een witten rand op het ruggedekfel van deeze Kniptor, maaken hem verwonderlyk, men zou in den eerften opslag deeze vlakken byna voor oogen aanzien: De rug is glad, maar de dekchaalen zyn

zyn syn geribd. Hy is uit asgrauw, wit, en zwart aangenaam bont, van onderen is hy zwart, maar als of hy met witte poeder bestrooid was.

Uit Oostindien in het Kabinet van den Wel Ed. Heer VAN HOEL.

34. DE GEPLUIMDE.

De sprieten van deeze zeer vreemde Kniptor maaken hem verwonderlyk. Zy bestaan wel uit elf leden, gelyk die der andere Kniptorren, maar de negen bovenste zyn naar binnen toe gebladerd, gelyk de drie bovenste leden in de sprieten der meeste Kevers: Doch dezelve zyn niet als die der Kevers digt op een gedrongen, waar door zy een knots zouden uitmaaken, maar zyn van veel langer maakfel dan my; van eenige Tor bekend is, en doen de sprieten gelyken naar een bos vederen. De dekschaalen eindigen, ieder, in een scherpe punt. Van boven en onderen is het geheele dier zwart, en zeer weinig blinkende.

Uit Oostindien in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Doctor VAN HOEL.

35. DE IRREGULIERE.

Deeze Kniptor is de eenigste, die my is voorgekomen in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Doctor VAN HOEL. Van waar dit dier gekomen is, wist zyn Wel Ed. niet.

Hy heeft het ruggedekfel, en het kromme uitsteekfel tusschen de voorpooten, en de holligheid even voor de geleding der achterpooten, gelyk de andere Kniptorren, en behoort daarom ongetwyfeld onder het geslacht der zelve; maar zyn sprieten wyken zoodanig af, dat men hem met recht de irreguliere noemen mag. De sprieten zyn omtrent van maakfel als die Kevers, en om dezelve duidelyker te doen kennen, is een derzelven door het vergrootglas afzonderlyk hier by getekend by lett. A. zyn dekschaalen zyn geribd, en het geheele dier is blinkend bruin rood, en zyn groote oogen wit.



EEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

B I^e B O K K E N.

K E N M E R K E N.

*De sprieten draadswyze.**Dekfchaalen week en buigzaam.**De ligchaams form a's die der Bokken, doch de sprieten voor de ronde oogen.*

HET is moeilyk dit geslacht door algemeene kenmerken te bepalen, om dat 'er een merkelyk onderscheid is tuschen de ruggedekfels, en sprieten, en pooten, en eigenschappen welke daar van afhangen. Evenwel hebben zy zoo veel met elkanderen gemeen, dat men hen, als men de geslachten niet te zeer vermenigvuldigen wil, onder één geslacht kan bevatten. Zy hebben op het eerste aanzien zoo veel overeenkomst met de Bokken, dat men in de meeste Kabinetten hen onder de Bokken geplaatst vindt: doch wyl dit geslacht vyf leden in de voeten heeft moeten zy tot de eerste ordre gebragt worden, daar de Bokken, wyl zy maar vier leden in de voeten hebben, tot de tweede ordre behooren, behalven dat de sprieten van dit geslacht voor de ronde oogen staan, daar de sprieten der Bokken staan in de oogen.

Indien men de sprieten van verre de meesten met het bloote oog beschouwd, kan men nauwlyks daar in eenige leden ontdekken, zy gelyken veel eer naar een stuk van draad of van een paardshair. De dekfchaalen zyn van gedaante als die der Bokken, maar zy zyn dun, en van de meesten buigzaam.

I. BRUINGEELE BYBOK. Pl: XLVI.

De sprieten bestaan uit elf zeer dunne lange leden, naar den top toe dunner en dunner wordende. De achterpoot van deze species is zoo duidelyk door het vergrootglas verbeeld by dit diertje onder letter A. dat de beschryving onnodig is. Het vierde lid is van boven hol, maar van onderen plat en ruig om op de bladeren der boomen zoo veel te beter te hechten, en het is hol, om geen zwaarte aan te brengen. Het schein dat de spieren die de klaww beweegen tot in het derde lid doorgaan. Het ruggedekfel is plat, gelyk ook de dekfchaalen, die dun en buigzaam zyn. Het gheele dier is bruin geel of feulliemort: op de kop is een klein zwart plakje: de buik en pooten zyn zwart en geel bont.

Zy vliegen in groote menigte, by heet weder, op het Eiken kreupelhout, en zyn boven de meeste Torren mild en vaardig in het vliegen: zy zyn zeer geil tot voortteelen, en ik heb het teellid der mannetjes, die gepaard waren, zoo lang buiten hun ligchaam uitstekende gezien, als de dekschaalen van het wyfje lang waren.

II. BRUINGEELE BYBOK MET ZWARTE PUNTEN.

De punten der dekschaalen van dit diertje zyn zwart, maar voor 't overige is het van kleur en maakfel als het vorige: Doch in de kleur, en grootte, van deze species is veelerlei speeling der Natuur, vooral in byzondere Districten der Nederlanden.

III. DE ZWARTE BYBOK.

Deze is, uit donker orange en zwart, bont. Het nederhangend gedeelte van den kop, en de drie onderste leden der spieten zyn donker orange, en 't overig gedeelte van den kop is zwart. Het ruggedekfel is breed en plat, van kleur is het donker orange met een zwarte vlak in het midden. De dekschaalen en pooten zyn zwart met een donker violette gloed. Onder de dekschaalen en vlies vleugels zyn de weeke ringen van het ligchaam, voor al ter zyden en van achteren schoon rood-orange. Gemeen in Nederland.

IV. SURINAAMSCH E BYBOK.

Wanneer deze species het doen wil, kan hy den kop geheel rugwaards trekken en verbergen onder het zeer platte ruggeschid, zoo dat men, het dier van boven ziende, niets van den kop zien kan, van welke ieder oog bykans een derde gedeelte van den kop uitmaakt. Het ruggedekfel maakt als een kopsel, waar in de kop verborgen is. Zy scheinen evenwel den kop te kunnen uitteeken als zy willen. De spieten by A, en de pooten by B door het vergrootglas verbeeld, verschillen merkelyk in gedaante van die, welke by de eerste species van dit geslacht verbeeld zyn. Het ruggedekfel is oranje-gekleur, en de dekschaalen zyn vuil violet. De vlies vleugels zyn zwart. De spieten en pooten zyn koolzwart. Uit Surinamen.

V. ZWART VIOLETTE BYBOK.

Dit diertje is een vierde grooter geschilderd, dan het gewoonlyk valt. Het kan zyn kop zeer intrekken en verbergen onder het platte, dunne ruggedekfel, dat oranje-gekleur is. De dunne dekschaalen zyn zwart met een violette weerschyyn. De kop en spieten zyn zwart en de tedere pooten oranje-gekleur. Zy vallen in Nederland by zonneschyn op het eikenloof zeer gemeen.

VI. AS-

VI. ASPERGIE BYBOK.

Dit schoone diertje beïnt in Nederland de Aspergie planten wanneer die bloejen. Het is blinkend groen met een schoone roode vlak op den punt van ieder dekschaal. De dekschaalen zyn zeer buigzaam, en aan het einde het breedste. De kop is van een wonderlyk maakfel; van voren is zy stomp, en de bek hangt nederwaards gelyk in veel Bokken. Voor den kop zit in de gedaante van een kuif, een wit blinkend hoornachtig vlies, 't geen ook aan de punten zit van de vier onderste leden der sprieten, waar door die als enigzins binnenwaards gebladerd voorkoomen. Voords zyn de leden der sprieten bruin, en de pooten gelyk het geheele dier van onderen blinkend donker groen.

VII. RANUNKEL BYBOK.

De kop van dit diertje is als die der Bokken. De snuit is wit. De sprieten bruin geel. De oogen zeer uitpuilende. Het ruggedekfel en de dekschaalen zyn zeer dun en buigzaam. Het ruggedekfel is zeer donker groen waar in een goudervige glans is. De dekschaalen zyn schoon rood, en ter plaatse daar zy sluiten ook donker groen. Zy zyn zeer snel in 't loopen met hunne zwart groene dunne pooten. Veeltyds steekt de aars uit met drie zwart groene ringen. Het naakte achterlyf onder de vlies vleugels is schoon rood. Zy aazen in de Nederlandsche wyen op de boterbloemen.

VIII. PARAMARIBOOS BYBOKJE

Dit diertje is klein, en daarom vergroot daar nevens getekend. Het valt in Surinamen. De kop, sprieten, en pooten zyn zwart. Het ruggedekfel en de dekschaalen zyn suillemort, op het ruggedekfel beschilderd met een zwarte figuur.

IX. HET ROODE BYBOKJE.

Dit diertje heeft met het vorige zeer veel overeenkomst, doch is schoon rood, en de zwarte plek op het ruggedekfel is van een andere gedaante. Het kan, gelyk de meesten van dit geslacht zyn kop geheel verbergen onder het ruggedekfel.

X. DE DIKPOOTTE BYBOK.

De dyen en beenen van dit diertje zyn zeer dik naar evenredigheid van zyne grootte. Zoo zyn ook de sprieten: pooten en sprieten gelykenen naar zwart fluweel. De bek is zeer spits, en aan den punt van den zelven zyn twee grootte voelders waar mede het diertje zyn aas schynt te kunnen vasthouden. Het kan tot aan de sprieten toe den kop onder het ruggedekfel verbergen, gelyk het in deze aftekening verbeeld wordt. De dekschaalen zyn zeer week en schoon bruin rood. Van onderen is het geheele dier zwart, gelyk ook de vliesvleugels. In Nederland.

XI. AME-

XI. AMERICAANSCH E KAPDRAGER.

Dit diertje heeft in maakfel veel overeenkomst met N^o. 8. doch de kop en spitse bek is nu in deze getekend, zoo als zy die kunnen uitteeken buiten het breede, platte ruggedekfel. In het maakfel der sprieten van dit geslacht is een merkelyk onderscheid, doch indien men alles gestreng zou in acht neemen, zouden de geslachten merkelyk moeten vermengvuldigd worden. Het ruggeschild en de dekschaalen zyn zeer dun, veel geel en zwart bont geschilderd.

XII. DE SCHAARBYTER BYBOK.

De naaukeurige vergelyking van de poot van dit diertje, verbeeld by telt. A. doet zien, dat het noch onder de Schaarbyters, noch onder de Bokken, kan geplaatst worden. De kop en het ruggedekfel gelyken echter veel meer naar die der Schaarbyters, dan naar die der Bybokken. De dekschaalen zyn zeer dun. Het geheele diertje is ligt geel uitgezonderd de zwarte kop.

XIII. BRUINGEELE SCHAARBYTER BYBOK.

By den vorigen behoort ook dit diertje. Het is geheel bruin geel. In Nederland. Wegens de kleinte is het vergroot daar nevens getekend.

XIV. DE LIGTGEELE SCHAARBYTER BYBOK.

Deze aart door zyn plat ruggedekfel en buigzame dekschaalen meerder naar de bybokken, dan de twee vorigen. Het geheele dier is ligt geel, doch niet schoon. In Nederland.

XV. DE ZWARTKOPTE BYBOK.

Dit diertje heeft geen plat ruggedekfel waar onder het den kop zou kunnen intrekken, en is van zulk een gedaante, dat, indien het geen vyf leden in de voeten had, men zekerlyk het onder de Bokken plaatsen zou. De sprieten bestaan uit lange deelen, doch daar die in de meeste Bokken naar den top toe allengskens langer worden, daar worden in deze de leden korter. De nagel wordt in het vierde lid van den voet ingelaaten, gelyk zulks in de Bokken geschied in het derde lid. De dekschaalen zyn glad en zeer dun. De kop met de sprieten, gelyk ook de rug zyn blinkend zwart, maar de dekschaalen en pooten zyn vuil geel. In Nederland.

XVI. DE OOSTENRYKSCH E Vlieg.

De overeenkomst van dit dier met de bekende Spaanschevliegen, doet my aan hem dezen naam geeven. Zyn vyf leden in de voeten doet my hem onder dit geslacht der Bybokken, Weekbokken, of Lichters (zoo als zy by an-

anderen genoemd worden,) plaatfen. De kop van dit dier is zwart. De rug rood, en de weeke dekschagels fchcen blaauw. Zeer zeldzaam is hy te zien in de Nederlandfche kabinetten: en koomt uit Oostenryk.

XVII. DE KNIPTOR BYBOK.

Indien dit dier het bekende kromme uitfleekfel order de borst had, zou men ligtelyk het onder de kniptorren plaatfen. de fprieten zyn uitnemend k.o.t. Het is geheel ligt Caftanje bruin en komt uit de Weftindien.



TWEË-EN - TWINTIGSTE GESLACHT.

BASTERT KAKKERLAKKEN. Pl: XLVIII.

K E N M E R K E N.

*Het ruggeschild gerand, halfmaansgewyze, het geheele hoofd bedekkende.
De fprieten als van paardslair.
Lyf leden in de voeten.*

INDIEN de dekschaalen van dit geflacht over elkander floegen, en zy twee uitfteekfels hadden aan het einde van het achterlyf, zouden zy van de kakkerlakken niet kunnen onderfcheiden worden met welke zy, ten opzichte van de uitwendige gedaante, zeer veel overeenkomst hebben. Men kan in het geheel den kleinen kop niet zien, ten zy men het dier omkeert. De fprieten, met het bloote oog befchouwd wordende, fcheenen draadsgewyze, of als van een stukje paardslair, naar zy zyn al zoowel uit geleden famengefeld, als die van de anderen torren, gelyk uit een fprietje van een aler kleinft foort op de 48 plaat by lett. A. te zien is, alwaar ook het maakfel van den voet by letter B. vertoond wordt.

1. BOSCH BASTERD KAKKERLAK.

Dit diertje is het eenige, dat my in de Bofchen van Nederland uit dit geflacht is voorgekomen. Het is zeer klein en daarom door het vergrootglas benevens zyn fpriet, en 't maakfel van zyn voeten daar nevens getekend.

Het is geheel grauw, uitgezonderd de rand van het ruggeschild en zyn pooten die geel zyn.

I. Deel.

N

z. SU-

93 I. BENDE. XXII. GESLACHT. BASTERT KAKKERLAKKEN.

2. SURINAAMSCH E BASTERD KAKKERLAK.

Dit dier koomt uit Surinamen. Het is geheel grauw maar zyn vliesvleugels zyn zwart.

3. BERBISISCHE BASTERD KAKKERLAK.

Deze species is aangebragt uit de Berbice in 't Kabinet van den Wel Ed. Heer van HOEY. Hy is bruin grauw, met een geele vlek op den rand van ieder dekschaal.

4. DE AMERICAANSCH E BASTERD KAKKERLAK.

Dit dier is niet zoo plat gelyk de vorigen. Het heeft in tegendeel in zyn gedaante iets gemeen met dat geslacht, 't welk bekend is, onder den naam van de Springtorren, doch het behoort evenwel geenfins onder dezelve. Het ruggedekfel en de dekschaalen zyn veel harder, dan de overigen van dit geslacht, en de dekschaalen loopen naar achteren spits toe.

Uit America.

5. DE IRREGULIERE BASTERD KAKKERLAK.

Dit is het enige dier van deeze species dat ik ooit gezien heb, en wyl het gebrekkig was aan kop en pooten, die met gomwater waren te hulp gekomen, heb ik in twyffel gestaan of het onder dit geslacht dan onder de Kakkerlakken te brengen was, maar wyl het geen twee uitsteekfels aan het achterlyf heeft, en zyn dekschaalen niet over elkander slaan, behoort het onder dit geslacht: doch zyn sprieten zyn zeer van die andere species onderscheiden: zy zyn gebladerd of gepluimd zoo als gy het noemen wilt, gelyk te zien is uit eene spriet welke ik door het vergrootglas getekend heb by letter A. De dekschaalen zyn uit het vaal orange en zwart bont. Uit het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHTMANS.



DRIE-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

E G R E T T O R R E N.

K E N M E R K E N.

Brede kerte zaggswyze sprieten naar 't einde dikker wordende.

Zeer groote ronde uitspuilende ogen in een verheven kop.

Zeer harde dekſchaalen aan wier einde gewoonelyk doornsgewyze puntjes.

DIT geſlacht levert uitnemend ſchoone dieren op, doch zoo veel ik weet, geen eene ſpecies in Nederland en zeer weinige in Europa. De kenſtekens zyn du delyk en ik heb daar niet by te doen. Wegens de ſchitterende glans van'tommigen, gebruiken de vrouwen der Indianen dezelve in de hoofdcieraaden, waar van daan zy den naam van Egrettorren gekregen hebben.

I. DE CARIBAAN.

Dit ſchoone dier is gemeen in Surinamen, en aast op het uitgeperſte ſuikerriet en deſzelfs wortels. Zy hebben den naam gekreegen (ik weet niet waarom) van Egyptiſche luizen. Het rugdekſel is glad maar de dekſchaalen zyn ſyn geribd. Over het geheel zou men hen ſchitterend groen moeten heeten, maar hunne kleur verandert naar maate het licht daar op valt. De roode gloed van gloejend rood koper, de goud kleur en het blinkend donker groen ſpeelen door elkanderen. De ſprietten, kop, en pooten zyn meest blinkend bruin. Nauwlyks ziet men 'er twee die in kleuren volmaakt gelyk zyn aan elkanderen.

II. DE CHINEESCHE.

Deze is de eigentlyke zogenaamde Egrettor. Het blinkend groen is ook de heerſchende kleur, de dekſchaalen zyn geſtreept met ligter en donkerder groene ſtreepen in wier midden op ieder dekſchaal een breede ſtreep zit als van gloejend goud. De kleur van de kop en ſprietten is als die van de vorigen doch nog meer blinkende.

III. DE JAVANER.

Deze valt in het Keizerryk van Java. De kop, sprieten en pooten hebben veel gemeenschap met de vorigen. Schoon bruin met eenig blinkend goud, en de dekschaalen schoon groen bezaaid met witte stippen.

IV. DE COROMANDELSE. Pl: XLIX.

De kop en rug van dit allerschoonste dier is zoo schitterend blaauw groen, dat men zich niet schooners verbeelden kan. Zy zyn vol kleine dukjes, gelyk een vingerhoed, 't welk de schitterende glans merkelyk vermeerdert. Van onderen is het dier van dezelfde kleur. Maar de dekschaalen, pooten en sprieten zyn blinkend castanje bruin. Dit dier is zeer raar in de Nederlandische Kabinetten. De H. E. gebr. Heer RENGERS is bezitter van dit dier. Uit Coromandel.

V. DE WITGEPLEKTE EGRETTOR.

Dit is een der schoonste insecten uit Oostindien. Het heeft de kleur van blinkend goud, bezaaid ten deele met reguliere, en ten deele met irriguliere heldre witte vlakjes. Het achteruittrekend puntje scheint my een teken te zyn dat het een wyfje is.

VI. DE GEELPUNTIGE EGRETTOR.

Deze heeft uitnemend korte sprieten. Hy is zwart, en digt bezet met bruin geele zachte doornen. Uit America.

VII. DE GOUDPUNTIGE EGRETTOR.

De doornen welke in de vorige bruin geel waren, zyn in deeze blinkend goudkleur. behalven eenige goudkleurde vlekken op den rug. Zoo uitstekend klein als de sprieten zyn, zoo uitstekend groot zyn de oogen. Uit America.

VIII. DE MET GOUD BESTROOIDE EGRETTOR.

Dit dier in den grond zwart, maar als met goud bestrooid, waar door het uitnemend mooi is. Uit America.

IX. DE MALABAARSCHE EGRETTOR.

Ik weet de kleur van dit dier niet onder woorden te brengen. De grootte bruine oogen staan in een witte ring. De rug die vol kleine putjes zit, is groen, staalkleur, goudgeel, en gloejend rood, naar maate het licht daar op valt. De dekschaalen zyn geribd, uitgezonderd eenige gladde, ronde, groene vlakjes, die in de figuur van banden daar op zitten. Zy zyn gelyk de rug vol ontelbare kleine putjes. Aan het einde der dekschaalen, wier

wier punten stomp zyn, zitten twee zeer kleine doortjes. De dekchaalen vertoonen het meest de kleur van donker groen. Van onderen is hy helder groen met een gloeiend rood weerschyn. In 't Kabinet van den Wel Ed. Heer van Hoey.

X. DE SCHITTERENDE EGRETTOR.

Het schitterend goudgeel, het gloeiend rood, en het blinkend groen vermengen zich, en smelten op het schoonste in een, op den rug en dekchaalen van dit dier. De Natuur beschaamt hier het vermogen van het kunstigpenceel. Het dier is niet glad, maar met duizenden van kleine putjes versierd, welke op de dekchaalen in regels staan, en de schittering door al de gebroken lichtstralen vermeerderen. Wanneer men het door het vergrootglas beschouwt, ziet men de zyden der dekchaalen buitenwaards met doornen bezet. Van onderen blinkt het dier niet minder dan van boven. Uit het Kabinet van de Wel Ed. Heer van Hoey.

XI. DE MOLUKKER.

Zoo schoon schitterende als het vorige dier is, zoo afzigtelyk is dit, schoon het niet minder zeldzaam is als het vorige. Hy is aangebragt uit Oostindien en is in 't Kabinet van den vorigen Heer. De oogen zyn geel. Het ruggedekfel is vreedfeligureerd met zwarte verhevene vlakken, tussehen welke de grond donker aschgrauw is, vol kleine putjes, welke ik denk dat in deze dieren dienen om het hoornachtig bekleedfel ligter te maaken. De dekchaalen zyn zeer fyn geribd. Het geheele dier is zwart.

XII. DE CEILONNER. Pl. L.

De glans van dit schoone dier is door geen verwen te verbeelden. Het is geheel blinkend groen, uitgezonderd de punten der dekchaalen, welke de kleur hebben van gloeiend vuur, en met kleine doortjes bezet zyn. De glans van het goud schittert tussehen het groen, indien het licht daar op valt. De snieten en oogen zyn eifanjetbruin. In 't Kabinet van den H. E. geb. Heer RENGERS.

XIII. DE SURINAMER.

De dekchaalen zyn een weinig geribd, en aan het einde scherp, behalven dit ieder derzelven nog een klein doortje heeft. Het geheele dier is donker blinkend groen, regulier getekend met ronde kleine witte vlakjes, welke bestaan uit witte bolletjes, die op den grond van zoo veel dukken zitten.

XIV. DE ISTRIER.

Dit dier is zeer vreemd, en my nergens voorgekomen dan in het Kabinet

net van den Wel Ed: Geffr: Heer GRONOVUS. Het is geheel blinkend zwart, en befchielderd met negen liet geele vlakken, van welken ééne op den kop zit, twee op den rug, en drie op ieder dekschaal. Uit Istriën.

XV. OOSTINDISCHE EGRETTOR.

Dit geheele dier is blinkend groen, waar onder zich ter plaatfe, daar het fterkste licht valt, de glans van goud zich vertoont. Op ieder zyde van den rug is een duk, welke holte de kleur heeft van gloeiend vuur. Uit Oostindien in 't Kabinet van den H. E. Gebr. Heer RENGERS.

XVI. DE NEGER.

Dit dier is zeer vreemd: het berust onder den H. E. Gb: Heer RENGERS, die niet wist uit wat waerfeldeel het gekomen was. Het heeft wel de meeste kentekens der Egrettorren, doch de leeden der fprieten zyn meer knoopsgewyze dan zaagsgewyze: ook wykt het maakfel van den rug een weinig af van dat der vorige Egrettorren. De rug is als zwart fegryn leer, gelyk ook de dekschaalen, welke boven dat ligt geribt zyn. De groote oogen zyn bruin geel.

XVII. DE DIKGERUGDE EGRETTOR.

De kleine kop en brede dikke rug maaken dit dier zeer kenbaar; het is zeldzaam, maar geen van de mooiste Egrettorren. De rug is zeer donker afchgrauw, en voorts is het geheele dier zwart.

XVIII. DE STYRIER.

Deze is geheel blinkend groen van boven en onderen, met een uitnemend fchoonen weerfchyn, uitgezonderd de groote zwarte oogen. Uit Styrie by den Wel Ed: Geffr: Heer GRONOVUS.

XIX. DE JAPONEES.

De fchoone kleuren van dit dier zyn noch met woorden, noch met verwen, af te beelden: alles wat aan het geheele dier is, is fchitterend gelyk een famenftefel van allerlei edele gefteentens, zelfs het lyf onder de vliesvleugels: de fchoonen kleuren fmelten zoo zagt in een, dat men twiften kan, waar die beginnen, en waar zy ophouden. Het blaauw munt boven alles uit, en behoeft voor den Amathyst en Saphier niet te wyken, en dit verliest zich weer in het fchitterende groen, en de kleur van het gloeiend vuur. Op het midden van ieder dekschaal zit een ronde witte vlak. De dekschaalen zyn buigzamer dan in de overigen van dit geflacht.

XX. DE

XX. DE BLINKENDE EGRETTOR. Pl. LI.

Dit geheel dier is schoon groen, met een goudglanzige weerfchyn, en twee kleine bleeker vlakjes op ieder dekschaal.

XXI. DE CARNEOLIER.

De kop en rug zyn meest blinkend groen en de groote oogen zyn bruyn, de dekschaalen zyn zo donker groen dat zy bykans zwart zyn, en op ieder derzelven zyn drie zeer fchoone blinkend groene, en goudgeel afchitterende kleine vlakjes, die er zins lager zyn gelyk de fpiegelglazen in hunne lyften. Uit Carneolien in 't Kabinet van den Wel Edl: Geftr: Heer Gronovius.

XXII. DE KAAPSCHE EGRETTOR.

Dit diertje is zeer raar. De kop en rug zyn blinkend paars maar zoo dicht bezet met asgrauw hair, dat men van de kleur van het hoornig deksel niets zien kan. De dekschaalen zyn geelgroen, insgelyks zeer ruig met asgrauw hair gelyk de kop en rug. De fprieten zyn bruinen de pooten bruingeel.

XXIII. DE GESTREEPTE EGRETTOR.

Dit dier is allerzeldzaamst. De rug is ligt paars met eenigzins donkere ftreepjes, en de dekschaalen zyn blinkend groen, met een goudglanzig, weerfchyn, loopende over ieder dekschaal vier gelyk kleine zwarte ftreepen die als zwart fluweel zyn, het geen een aangenaame vertoning maakt.

XXIV. DE GEBANDEERDE EGRETTOR.

De kop van deeze is blinkend groen, gelyk ook de rug en dekschaalen, doch zoo dicht bezet met zwarte peukeltjes, fommigen als kleine fippen, en anderen als in banden by een vergaderd, dat men zeer weinig van het blinkend zien kan. De oogen zyn blinkend callanje bruin.

XXV. DE GEPLAKTE EGRETTOR.

Deze heeft met de Ifrier N XIV veel gemeenfchap, doch de kop en rug zyn niet geplakt. Voorts is hy zwart met zes witte vlakjes.

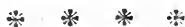
XXVI. HET JUWEEL.

Al wat men zich fchoon verbeelden kan uit fchitterend groen en de kleur van gloeiend goud, is in dit dier te vinden. De dekschaalen zyn fyn geribd.

XXVII. DE GEFIGUREERDE EGRETTOR.

De kop en rug van dit dier is omtrent zwart: maar de dekschaalen zyn bruin geelgroen met drie figuren op ieder dekschaal, die ieder de figuren van een quadraat uitmaaken.

VIER-



VIER-EN-TWINTIGSTE GESLACHT *VISMOEJERS.* PL: LII.

K E N M E R K E N.

*Geknotte sprieten met een doorbladerde knots
Zwempooten.*

De sprieten dezer dieren zyn van zulk een vreemd maakfel, en verschildende kleur, dat ik my op de aftekening moet beroepen. Het onderste deel is mooi geel en de knots is castanjebruin. Twee van de leden der knots hebben de gedaante van de holle bakjes of de lampen der ouden in hunne graven. De bovenste punt is een vast deel. Zoo als afgebeeld is by fig. 1 Lett. A.

De beenen en voeten der vier achterste pooten zyn plat, en geschikt tot zwemmen, en tot dat einde zyn de leden der voeten bezet met borstelachtig hair. Aan de beenen der voorvoeten zyn twee halfronde platte uitsteekfels welke de wyfjes van dit geslacht ontbeeren. Zy zyn geschikt om zich op de wyfjes mede vast te houden, wyl de dieren zeer glad zyn. Voorts hebben zy in de bek twee groote drieledige voelders, en twee kleineren.

1. DE NEDERLANDSCHE VISMOEJER.

In dit dier is alles zoo groot en naukeurig getekend dat ik 'er niets heb by te voegen; de sprieten en voeten uitgezonderd, is alles blinkend zwart.

2. DE WESTINDISCHE VISMOEJER.

De vergelyking der twee figuren zal best bekwaam zyn om het onderscheiden maakfel aan te toonen. De kleur is zwart, gelyk van den vorigen.



VYF-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

WATER MINNAARS. Pl: LII.

K E N M E R K E N.

Dradige sprieten.
Zwemvoeten.

DIT geslacht onderscheidt zich meer door lurne achtervoeten die tot zwemmen geschikt zyn, dan door hunne sprieten die uit lange dradige leeden bestaan, op het uiteinde dun aflopende.

I. DE BONTE WESTINDISCHE WATER MINNAAR.

Deze is zwart en glad, maar heeft een geel groene weerfchyn, rondom den rug vertoont zich een bruin geel streep, en ook zeer flauw op de zyden der dekschaalen, dit dier is een mannetje.

II. DE BONTE NEDERLANDSCHE WATERMINNAAR.

Deze is zwarter dan de vorige, ook zyn de dekschaalen fyn geribd. De geel band is helderer. Dit is een mannetje.

III. DE ZWARTE NEDERLANDSCHE WATERMINNAAR.

Dit dier is geheel zwart en glad, de dekschaalen hebben weinige oneffenheid. Dit is een mannetje.

IV. DE PLATTE WESTINDISCHE WATERMINNAAR.

Deze is by uitstek plat en breed. Het zwart byzonder op de kop en rug heeft een groene weerfchyn. De rand ter zyden van den rug en de dekschaalen is helderer geel dan in de vorigen, de voeten zyn breeder. Uit Surinamen.

V. KLEINE GLADDE WATERMINNAAR.

Deze is zeer glad, maar vaalder zwart. Ter zyden heeft hy een flauw geel bandje. In Nederland.

I. Deel.

O.

VI. HET

VI. HET DWERGJE.

Deze is geheel zwart maar de pooten trekken naar het bruin geele. In Nederland.

VII. DE GROENE WESTINDISCHE WATERMINNAAR. Pl: LIII.

Deze is zoo donker groen dat hy zwart gelykent. Hy is geheel glad en breed. De groote oogen zyn bruin geel, en de pooten met hunne borstels hellen naar het bruine. Uit de Westindien.

VIII. DE WESTINDISCHE BREEDPOOT.

De achtervoeten van deze Watertor zyn zeer breed en sterk. Hy is geheel zwart.

IX. DE WESTINDISCHE SMALPOOT.

De voor en middenpooten zyn teder, en de achterpooten zyn ook minder ruig, dan men gewoon is in de groote Watertorren. Hy is zwart met een blaauwachtige weerschyn.

X. DE WESTINDISCHE DUNPOOT.

Deze verschilt zeer weinig van het dwergje N^o. vi. Hy is alleen gladder en meer blinkende en zyn pooten zyn dunner en tederder.

XI. DE NEDERLANDSCHE GLADDE ZWEMMER.

Men kan ligtelyk zien, dat dit geheele dier geschikt is tot zwemmen. Hy is geheel glad en zwart, doch op den rug heeft hy een bruin geele vlak, gelyk ook zyn sprieten, voelers en de borstels aan de pooten dien kleur hebben. De platte ronde ruige blokjes aan de voorpooten, bewyzen dat het een mannetje is.

XII. DE WESTINDISCHE ZWEMMER.

Dit dier heeft veel overeenkomst met het vorige. Hy heeft echter veel minder borstels aan de pooten, maar de geele band op zyn zwarte rug onderscheidt hem merkelyk.

XIII. DE GESTREEPTE ZWEMMER.

Het maakfel van dit geheele dier komt overeen met de vorigen. Doch
hy

hy heeft rondom den zwarten rug een bruin geële band, gelyk ook een dwarsstreep daar op van dezelfde kleur. De dekschaalen zyn ook dus gerand, en op ieder derzelven loopen drie streepen van dezelfde donker geële kleur.

XIV. DE GEVLAKTE WESTINDISCHE ZWEMMER.

Dit diertje is in de Nederlandsche Kabinetten gansch niet gemeen. Het koomt van Paramaribo. De rug is bykans geheel bruin geel, en de zwarte dekschaalen zyn met verscheide vlakjes van dezelfde kleur beschilderd.

XV. DE GEBORDE WATERMINNAAR. Pl. LIV.

Deze heeft een geële streep rondom zyn ruggedekfel en zyn dekschaalen. Zyn sprieten en pooten hellen naar het bruin geële.

XVI. DE KAAPSCHE WATERMINNAAR.

Deze vreemde Tor heeft de H. E. gebr. Heer RINGERS van de Kaap de goede Hoor. Ik heb by de tekening niets by te voegen, wyl het maakfel van dit dier en de mooi geële banden op de gladde zwarte dekschaalen zich duidelyk genoeg vertoonen.

XVII. DE BRUINE ZWEMMER.

- Deze heeft het maakfel van N°. XI en XIII, kop en rug zyn zwart, doch geboord met een mooi geële band, en boven dat versierd met een geële streep in het midden. De dekschaalen zyn ligt leverkleur, hier en ginde met een zwart vlakje. De voorpooten en middenpooten zyn geel.

XVIII. DE BRUINE SLIKLOOPER.

Dit kleine dier is geheel bruin en houdt zich op in den slijk der slooten.

XIX. DE GEDOBDELSTEENDE WATERMINNAAR.

Dit diertje is zeer klein. Het is vergroot daarom vertoond. Over de mooie licht bruine dekschaalen loopen zwarte fyne streepjes, tuschen welke zich vierkante zwarte vlakjes vertoonen op een regelmatige wyze. Het ruggedekfel is geel en draagt een half maans gewyze bruine vlak op het midden. Verwonderlyk zyn de oogen in den bruin geelen kop. Rondom een zwart stipje zit een witte rand, welke blinkt als zilver, en rondom deze wederom een zeer zwarte, waardoor dit dier een verschrikkelyk aanzien hebben zou, indien het een groot dier was. De sprieten en pooten zyn geel. Het houdt zich op in vyvers en slooten die een zandigen grond hebben.

XX. DE KLEINE NATHALS.

De leden der midden en achtervoeten bewyzen, dat het onder de waterdieren behoort, doch ik denk dat het ten deele in het water en ten deele op het land leeft. Het is geheel blinkend zwart.

XXI. DE GROOTE WESTINDISCHE NATHALS.

Deeze heeft zeer veel overeenkomst met de vorige en is ook geheel zwart

* * * *

ZES-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

WATERROVERS.

KENMERKEN.

Drie ledige sprieten.

De overige kenmerken als die der Waterminnaars.

DE sprieten onderscheiden dit geslacht, waar van ik 'er maar één ken, van al de vorige geslachten. Zy bestaan uit niet meer dan drie leden, gelyk de voelders in sommige andere torren. Het laatste lid van dezelve draagt een klein knopje. zy draagen deze sprieten in de form als dezelve afgetekend zyn, by letter A. De midden en achterpooten zyn zwempooten gelyk die der overige Watertorren.

I. DE WATERMAN.

Ik heb by de opgegeeven kenmerken niets by te voegen. Het dier is geheel blinkend zwart, doch de sprieten en de borstels aan de voeten zyn geel.

ZEVEN-



ZEVEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

K R I N G M A K E R S.

K E N M E R K E N.

*Knodsagtige styve sprieten, korter dan de kop.
Vier oogen, twee boven en twee van onderen.*

DE eigenschap van dit geslacht, en waar van het zynen naam ontleend is van op het water zeer vlug zweemmende of lopende cirkelwyze kringgen te vormen.

I. D E Z W E M M E R.

Dit diertje is zwart en glimmend, de poten zyn geel, het heeft vier oogen twee boven op de gewoone plaatsen twee lager een weinig meer naar agteren toe; de sprieten zyn vry dik, kort, steif, digt geringd, zoo lang niet als de kop.



ACHT-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

K L E P P E R S.

K E N M E R K E N.

De leden der sprieten hartsgewyze.

1. H E T I N L A N D S C H K L E P P E R T J E.

DE kop van dit diertje is zeer klein: wanneer het eenig gevaar vreest, trekt het denzelven geheel onder den rug, en laat zich rollen als of het dood was, wyl het de pooten te gelyk in trekt. De leden der sprieten zyn hartsgewyze, en worden naar het topeindt dikker, maar indien het volgende diertje onder dit geslacht behoort, kan dit geen kenmerk van dit geslacht opleveren, om dat de sprieten van het uitlands kleppertje hoe langer hoe dunner worden, ziet Fig. 2 A.

Het diertje leeft in de oude balken en beschotten der hayzen, en heeft de gewoonte, om fomtyds, en byzonder by nacht, een tyd lang achter den anderen met zyn twee harde schaaren op het hout te kloppen of te tikken, gelyk als of men een zak horologie hoorde, welk geluid men in bygeloviger tyden voor een teken van den naby zynde dood van hem die het hoorde pleeg te houden. Het geheele diertje is bruin.

2 HET WESTINDISCH KLEPPERTJE.

Dit zeldzaam torretje, van het welke ik slechts dit eene 'gezien heb uit de Westindien in het Kabinet van den H. E. Geb. Heer Rengers, koomt in alles overeen met het inlandsch kleppertje; doch of dit zich ook in het oude hout ophoud, is my geheel onbekend. De sprieten, kop, en pooten zyn zwart, maar de rug en dekschaalen zyn bruin rood en zwart bont, beschilderd gelyk de tekening afbeeldt.



NEGEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT. HALSBANDDRAGERS.

K E N M E R K E N.

*De leden der sprieten, knoopgewyze, van een gelyke grootte
De rug in de gedaante van een halsband.*

Dit diertje, 't geen gy ziet in zyn natuurlyke grootte en teffens zoo als het vergroot is, heeft de sprieten als die van een Crysomela. Een rugen kop als die van de Cryptcephali, en de voeten als die der meeste Kevers. Ik ben genoodzaakt geweest, om daar van een nieuw geslacht te maaken, om aan de orde der natuur te voldoen.

I. D E H A L S B A N D D R A G E R.

Het byzonderste in dit diertje is, dat de rug even is als een halsband, die rond loopt, waar naar het te meer gelykent, om dat de achterrand met kleine knobbeltsjes bezet is. De dekschaalen zyn zeer fyn geribd met fyne dukjes in de voornen. Het is castanje bruin.

DER-

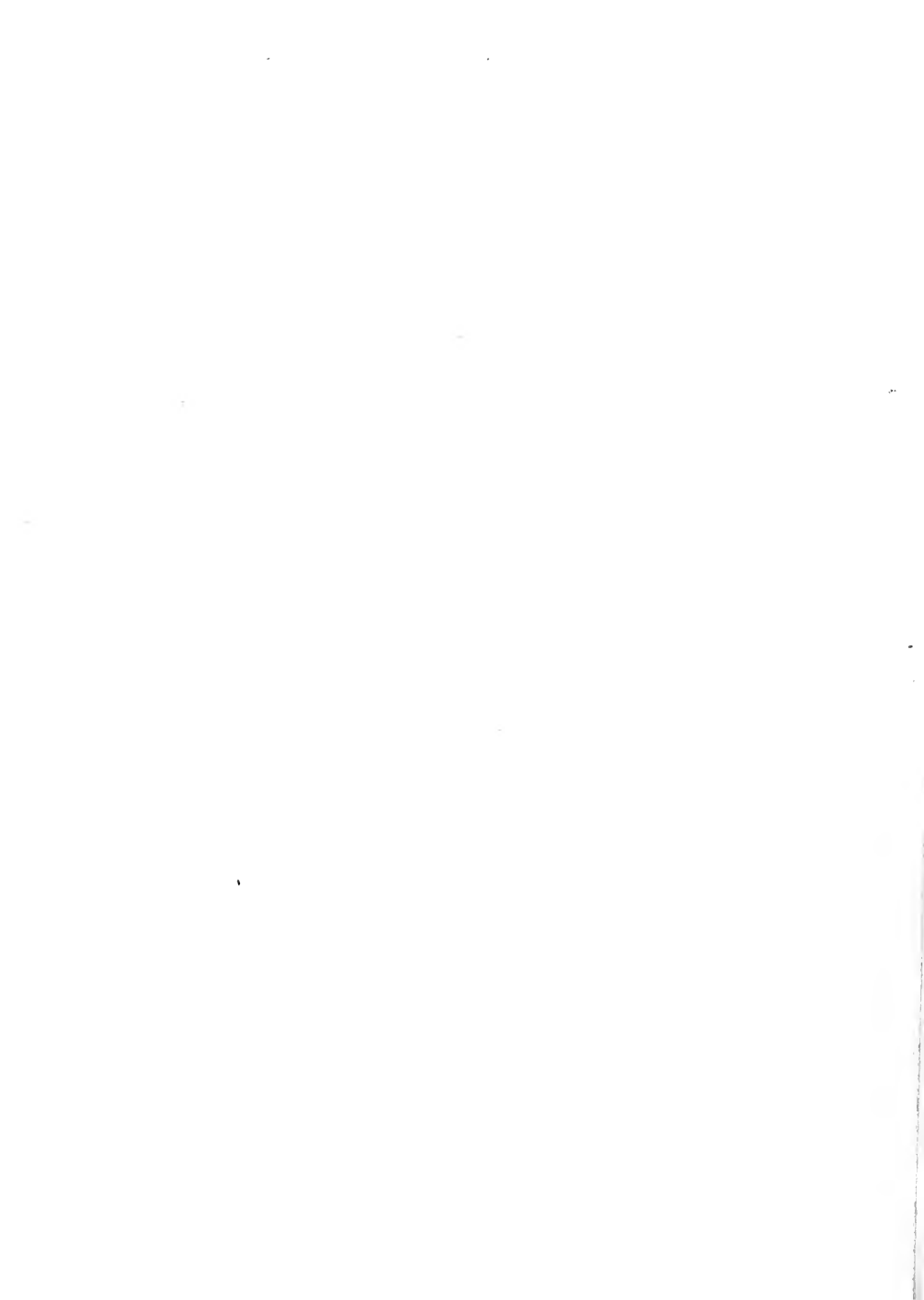


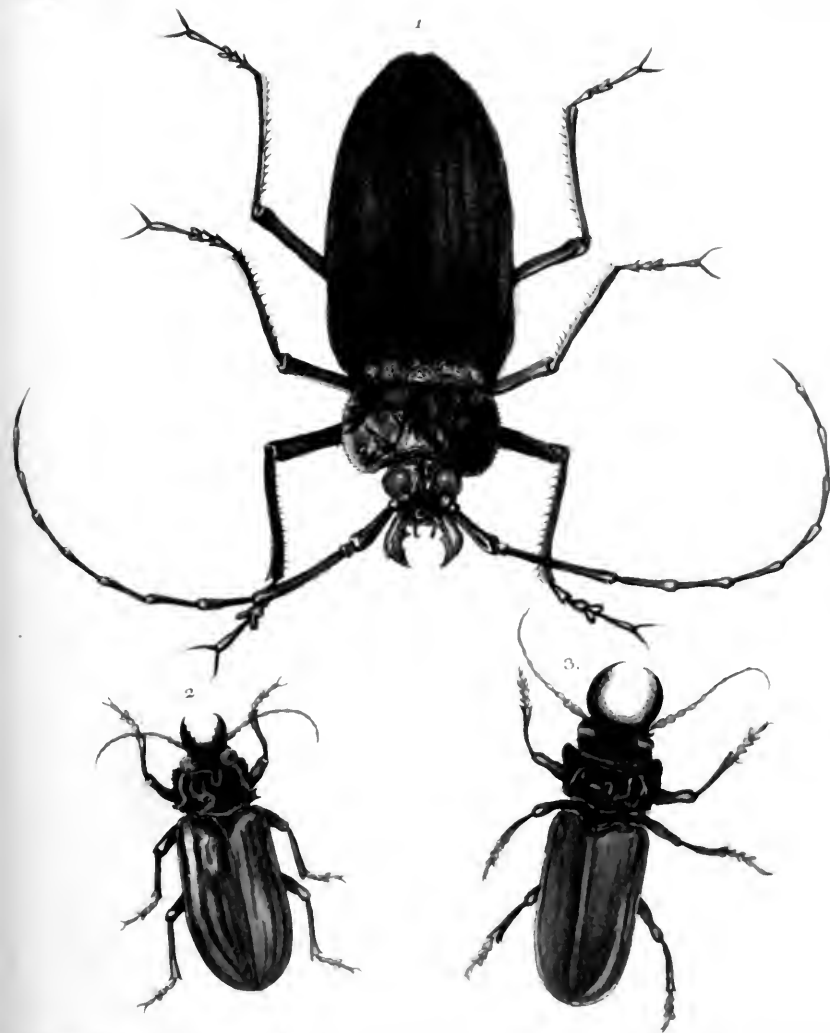
DERTIGSTE GESLACHT.

I R R E G U L I E R E N. Pl: LV.

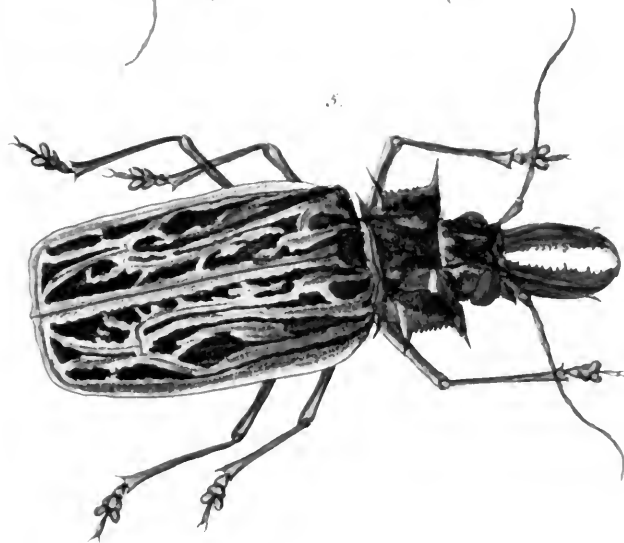
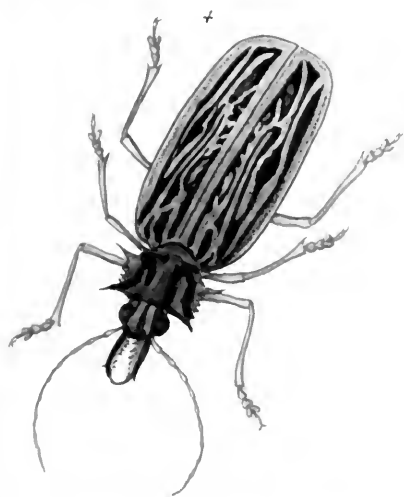
I Dit zeer kleine diertje, dat in Nederland in het oude hout leeft gelyk de kleppers, wykt in zyn sprieten en het draagen van zyn kop, af, van al de my bekende torren. want het zy het loept of stil zit, men kan 'er in 't geheel geen kop van gewaar worden. de kop zit geheel in het voorste gedeelte van den rug, met de oogen naar den grond, zoo dat het dier volstrekt niet zien kan noch voor uit, noch naar boven. Wanneer men het dier op zyde ziet, dan ziet men den kop zitten als in een kapsel, gelyk te zien is by letter A. Het diertje heeft wel twee sprieten maar duide-lykheids halven heb ik maar eene spriet getekend door 't vergrootglas om aantewyzen de plaats daar zy zitten. Deze sprieten bestaan niet uit elf leden gelyk aan bykans al de torren maar uit vyf leden, zynde het eerste een lang dun lid, het tweede een rond knopje, het derde een lang krom lid, en het vierde en vyfde twee lange dunne leden. De voeten bestaan uit vyf leden, gelyk die van al de Torren, die tot deze eerste orde behooren, te zien by let-ter B. Maar vreemd is het dat de nagel weinig minder breed is dan de ove-rige leden. Hoe dit dier het hout zou kunnen door booren, is my onbe-grypelyk.

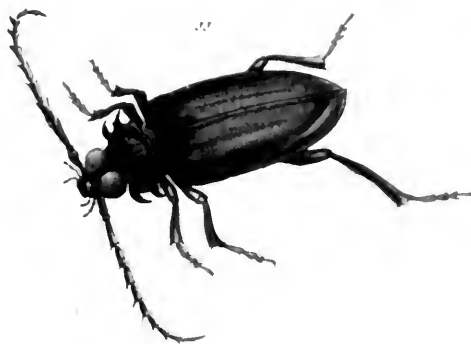
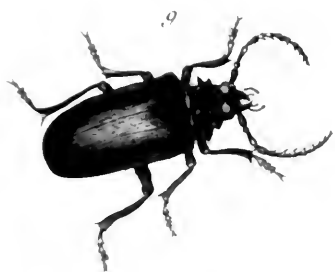
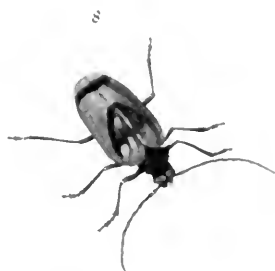
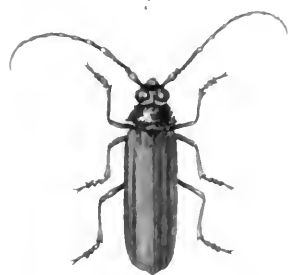
E I N D E V A N H E T E E R S T E D E E L.

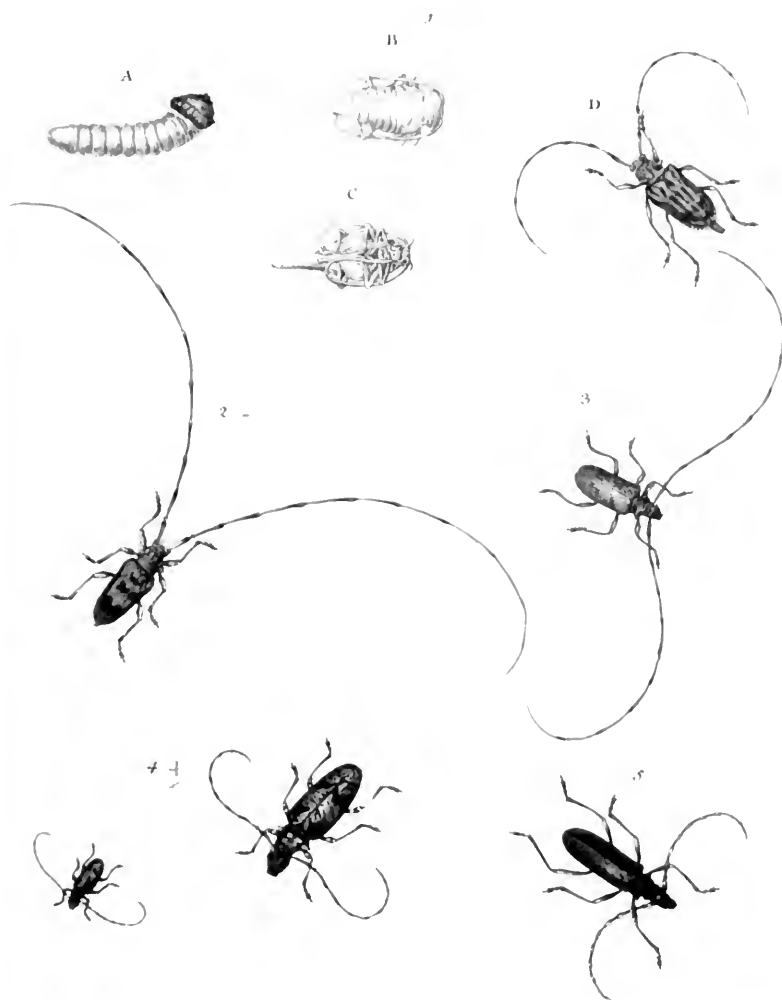


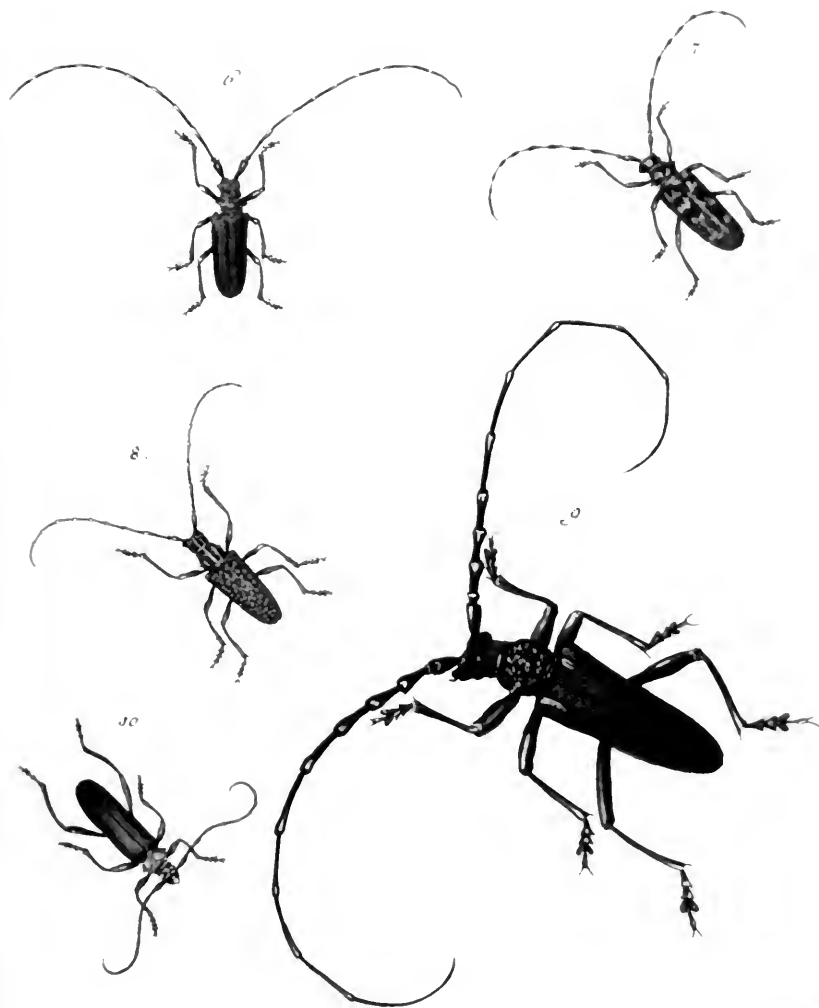


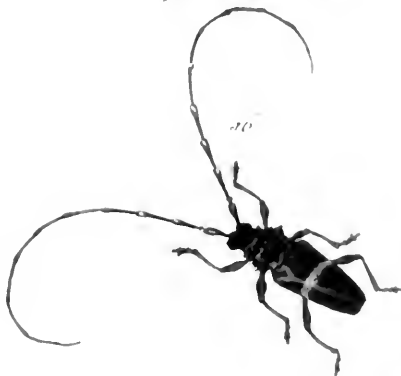
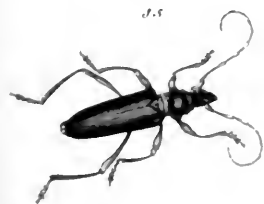
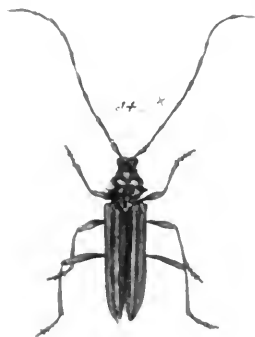
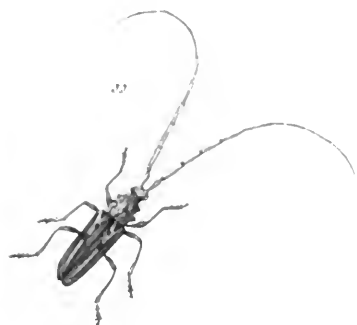
*J. Stiller sculpsit. ex auctoritate nativorum imitationem circavit. Verimbergae.
G. P. F. F. F. F.*

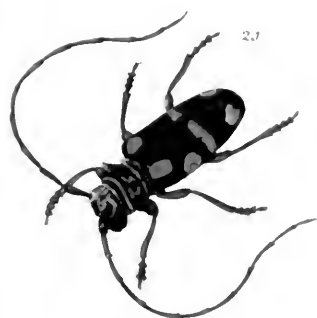


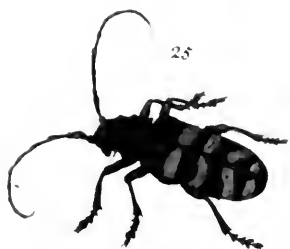
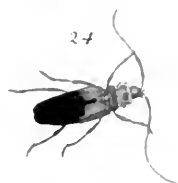






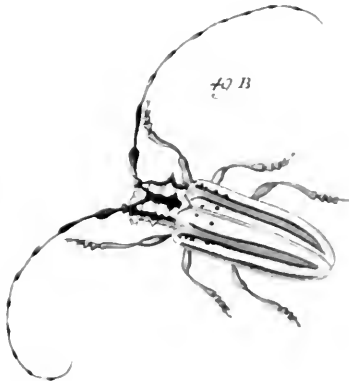
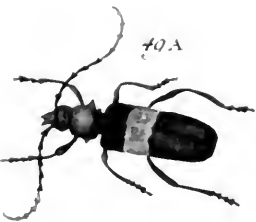
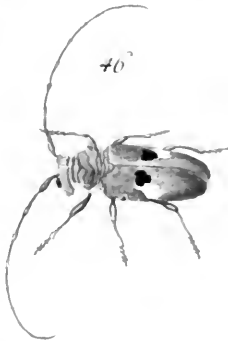
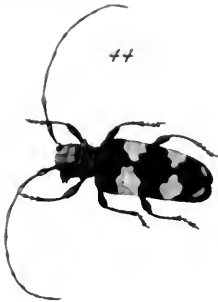












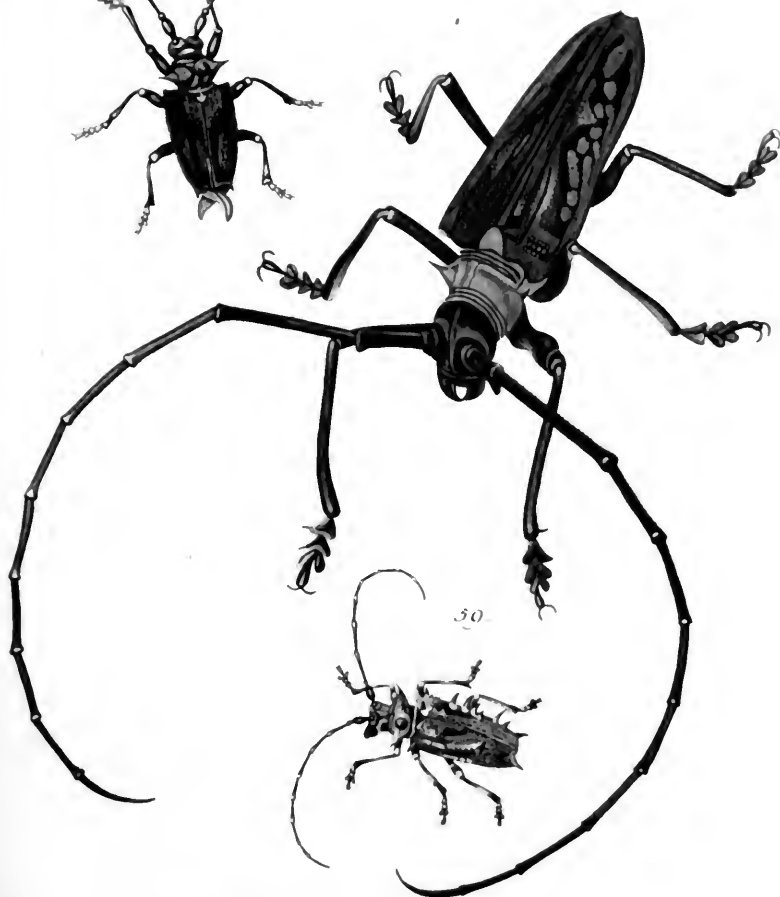




58.



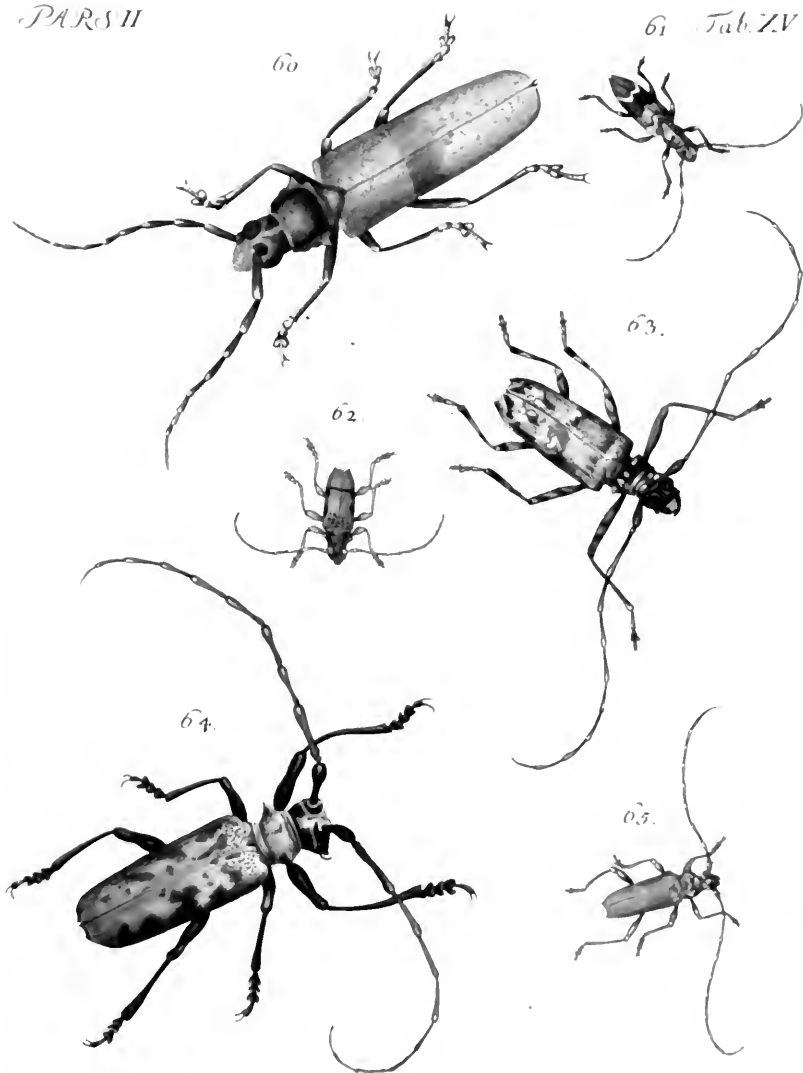
57.

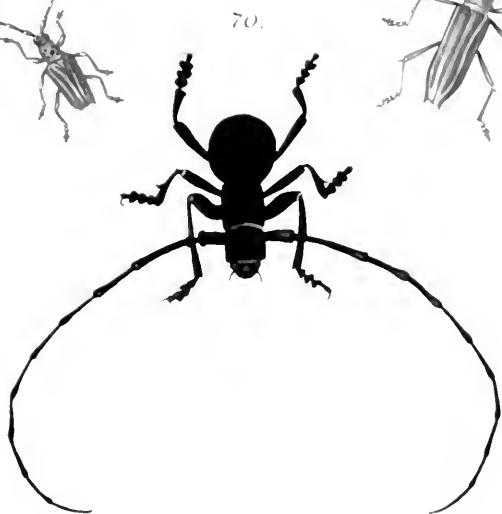
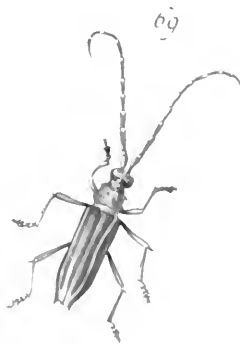
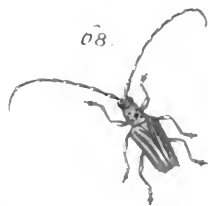


50.

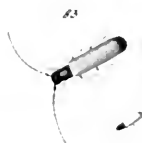


Tab. Bifchoff sculpsit. et ad pict. pinxit p. X. v. m. b.



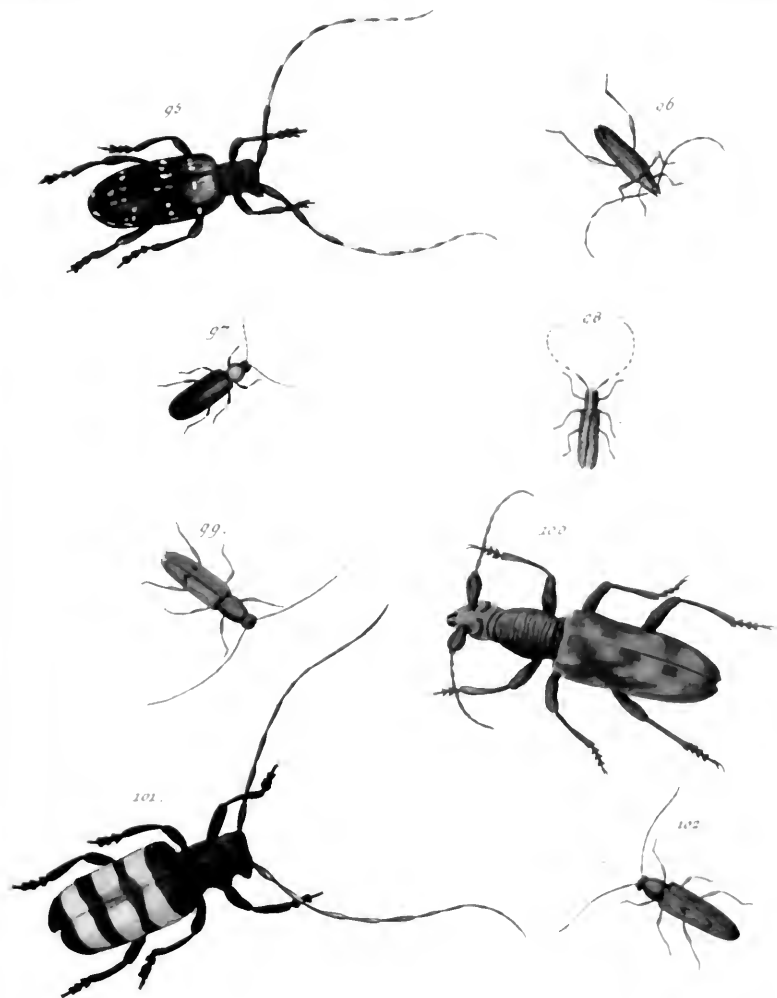




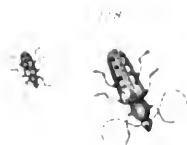


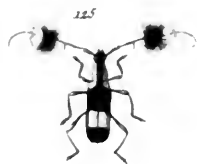
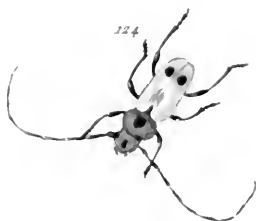
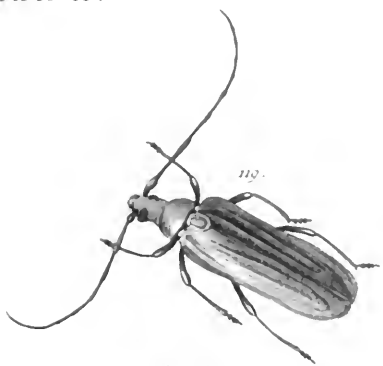


L. A. Gyllenhal









127



128



129



130



131



132



133





134



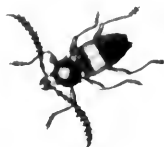
135



136



137



I



II



III



IV



V



VI



VII



VIII



IX



X



XI



XII



XIII



XIV



A

2



B



2



3



A



4



I



II



III















I



II



III



IV



V



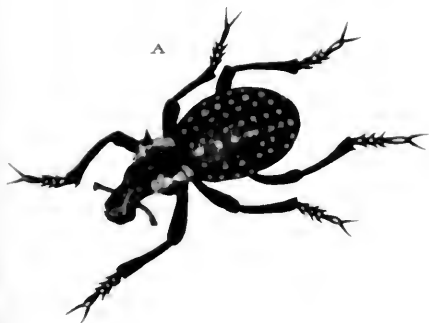
VI



VII



A

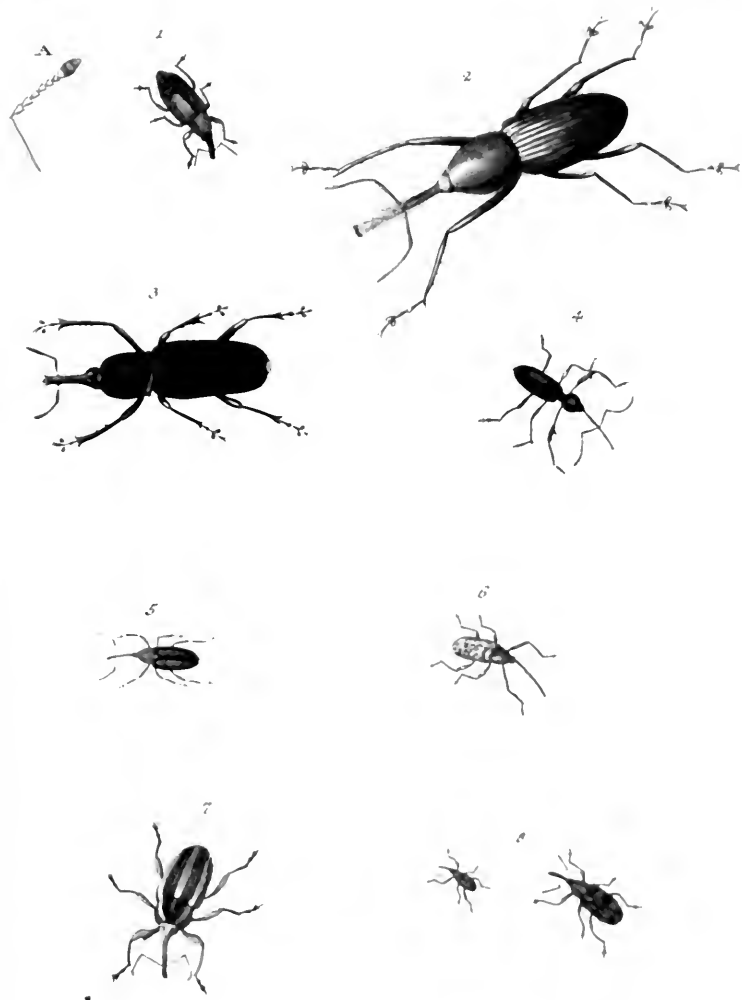


B

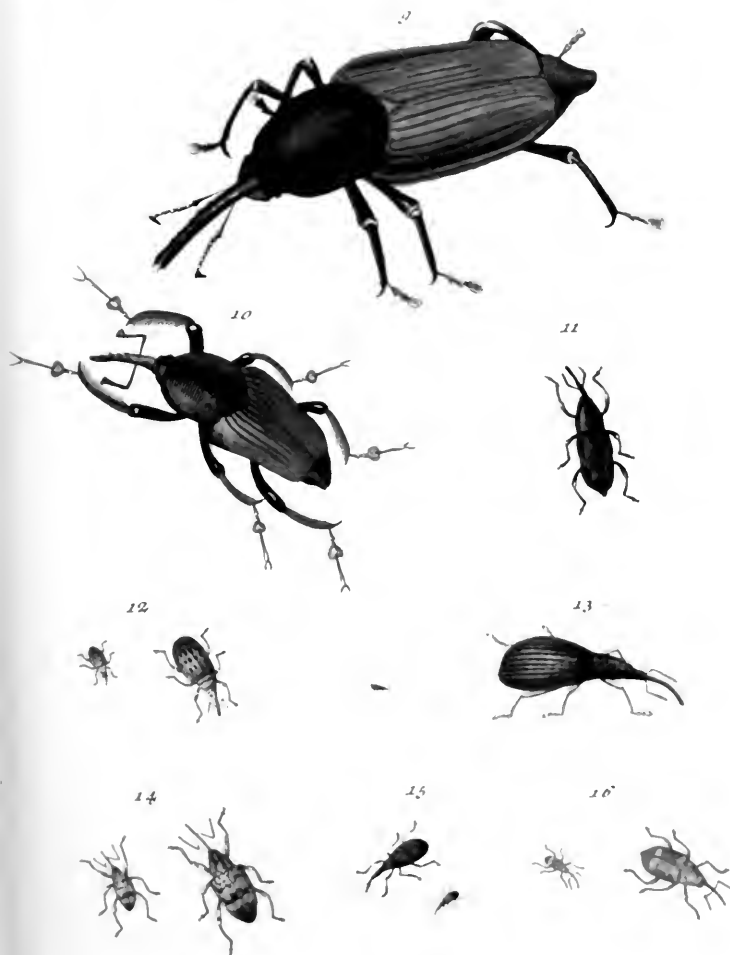








L. A. F. Schmidt sc.



17



18



19



20



22



21



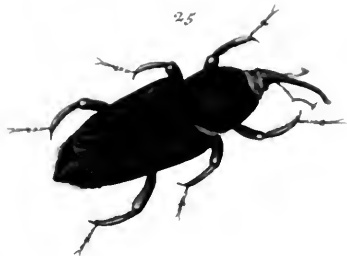
23



24



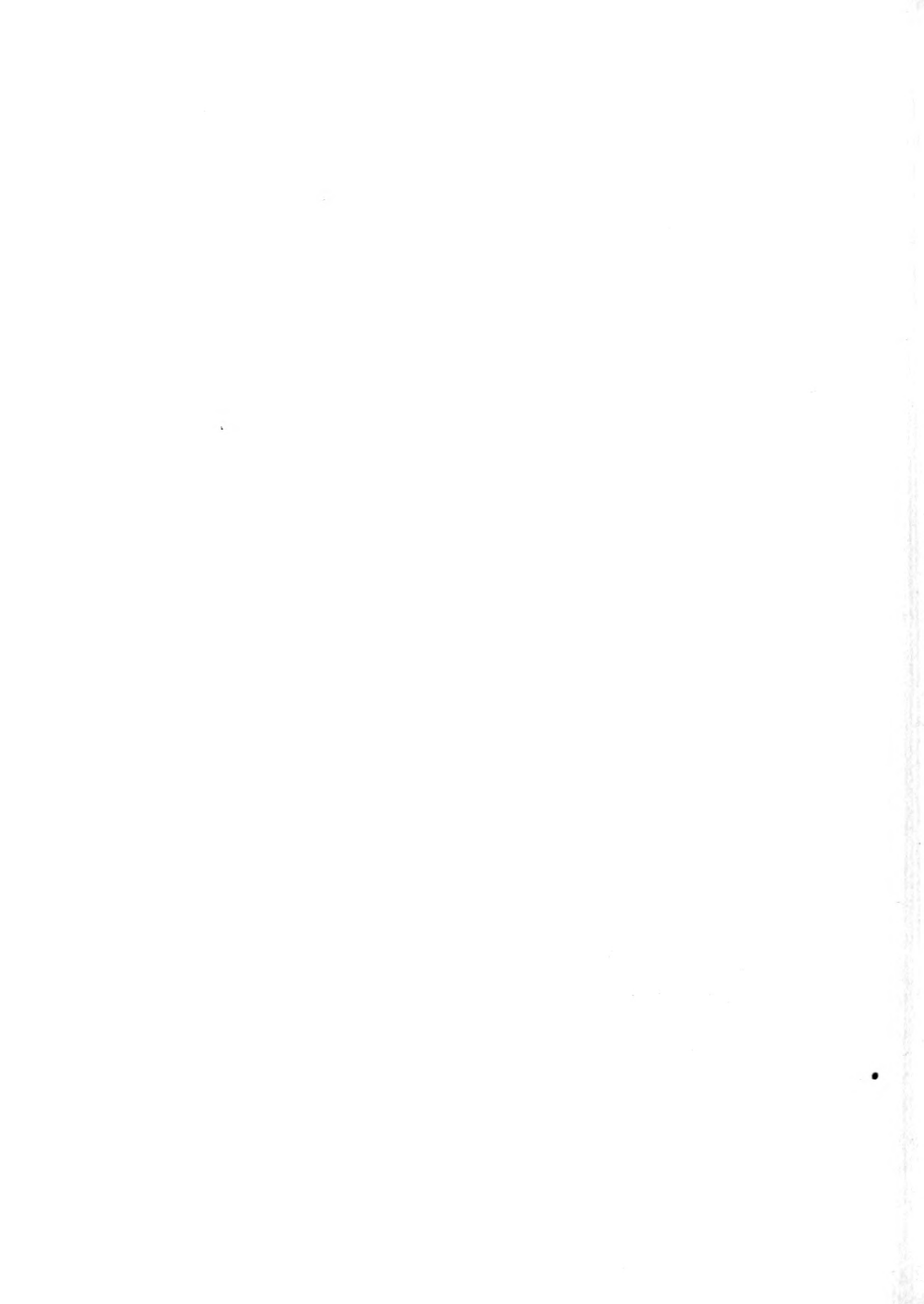
25



26



L. A. F. F. F. F. F.







37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55

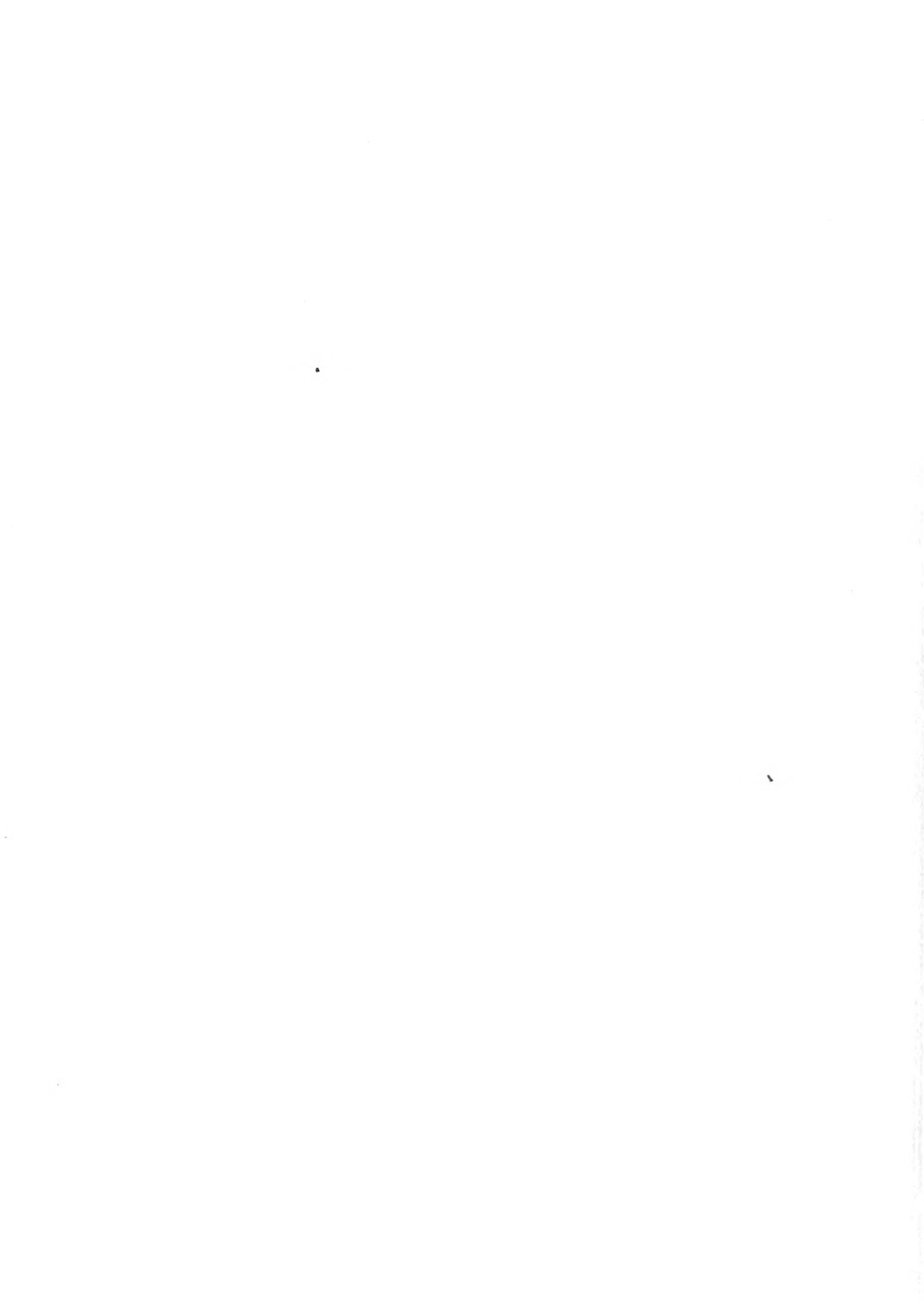


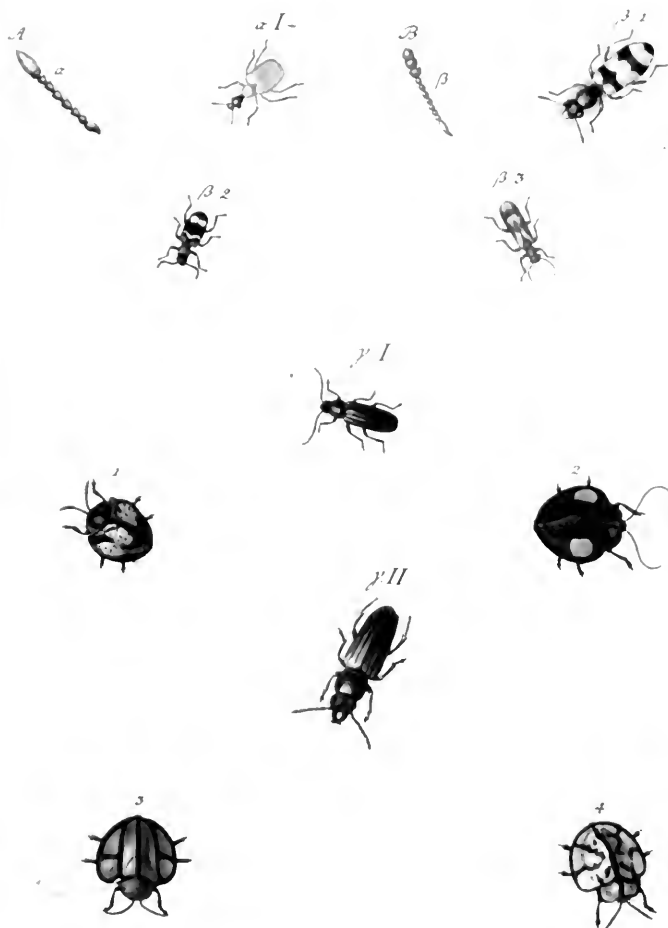
56



57















I.



II

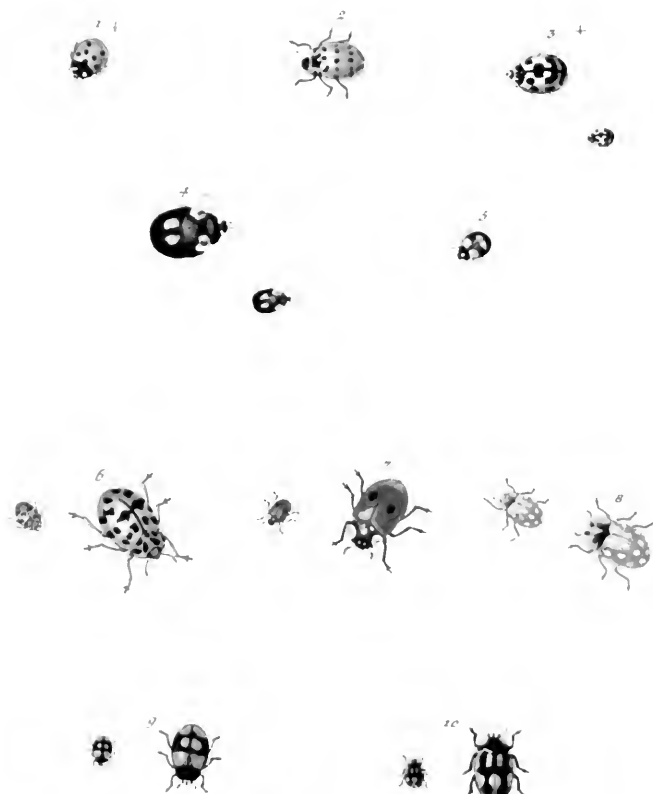


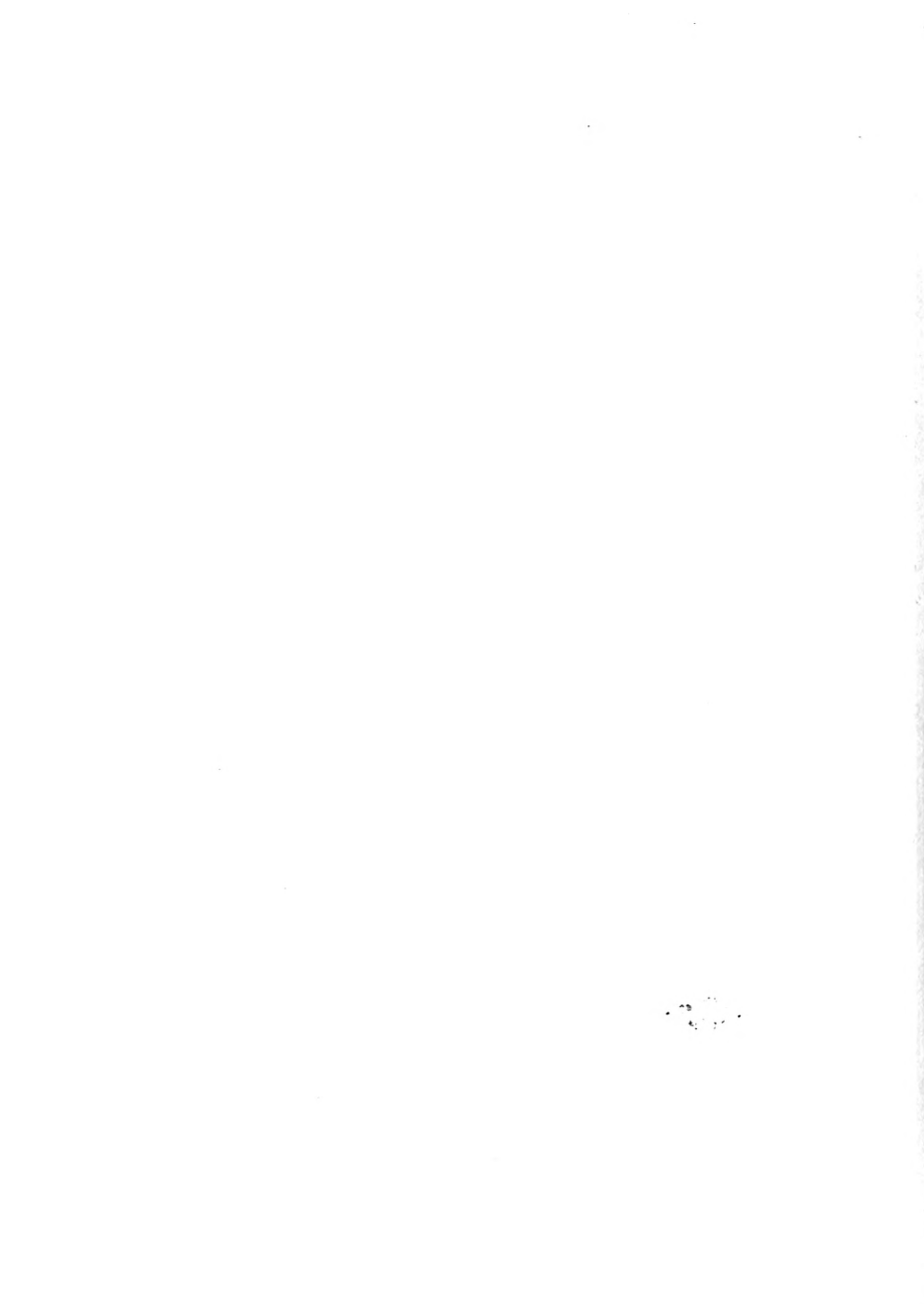
I α

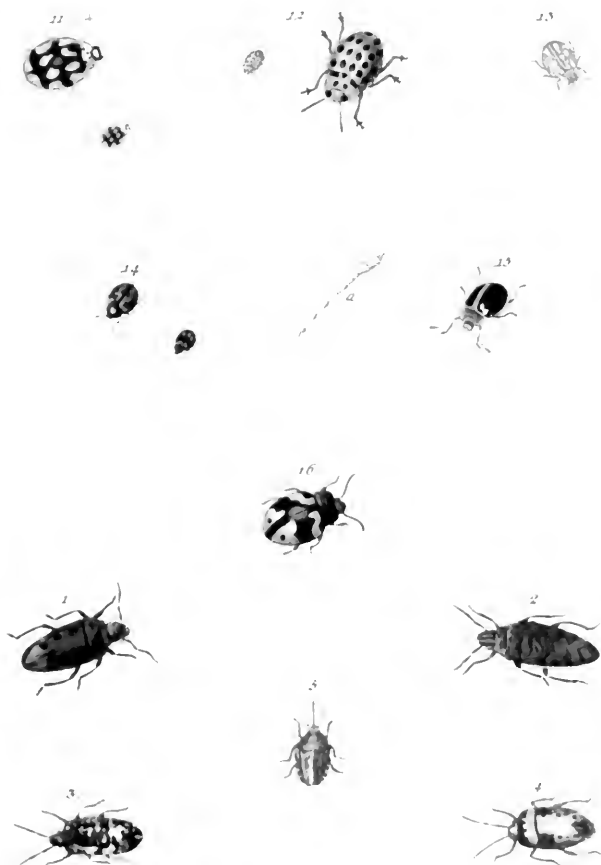


I β .



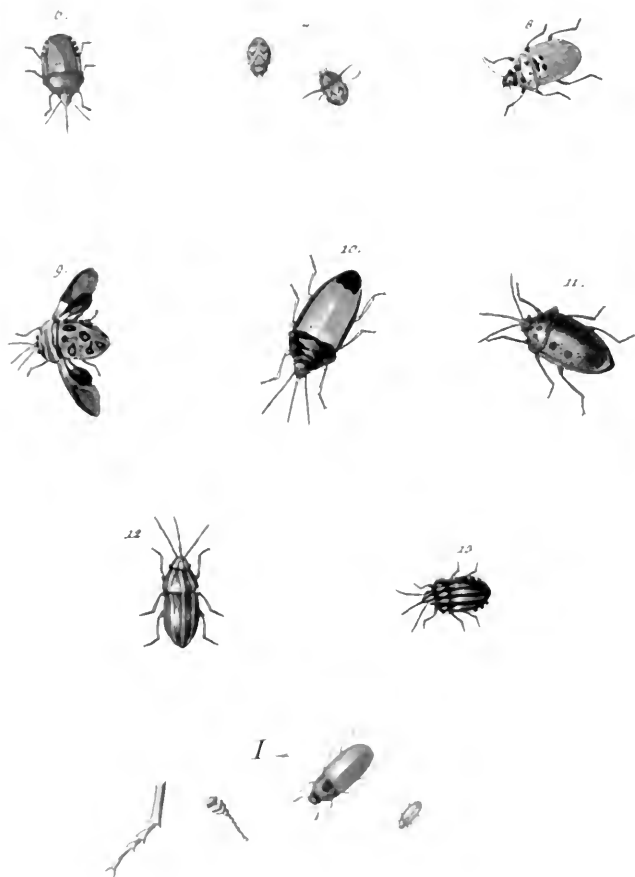


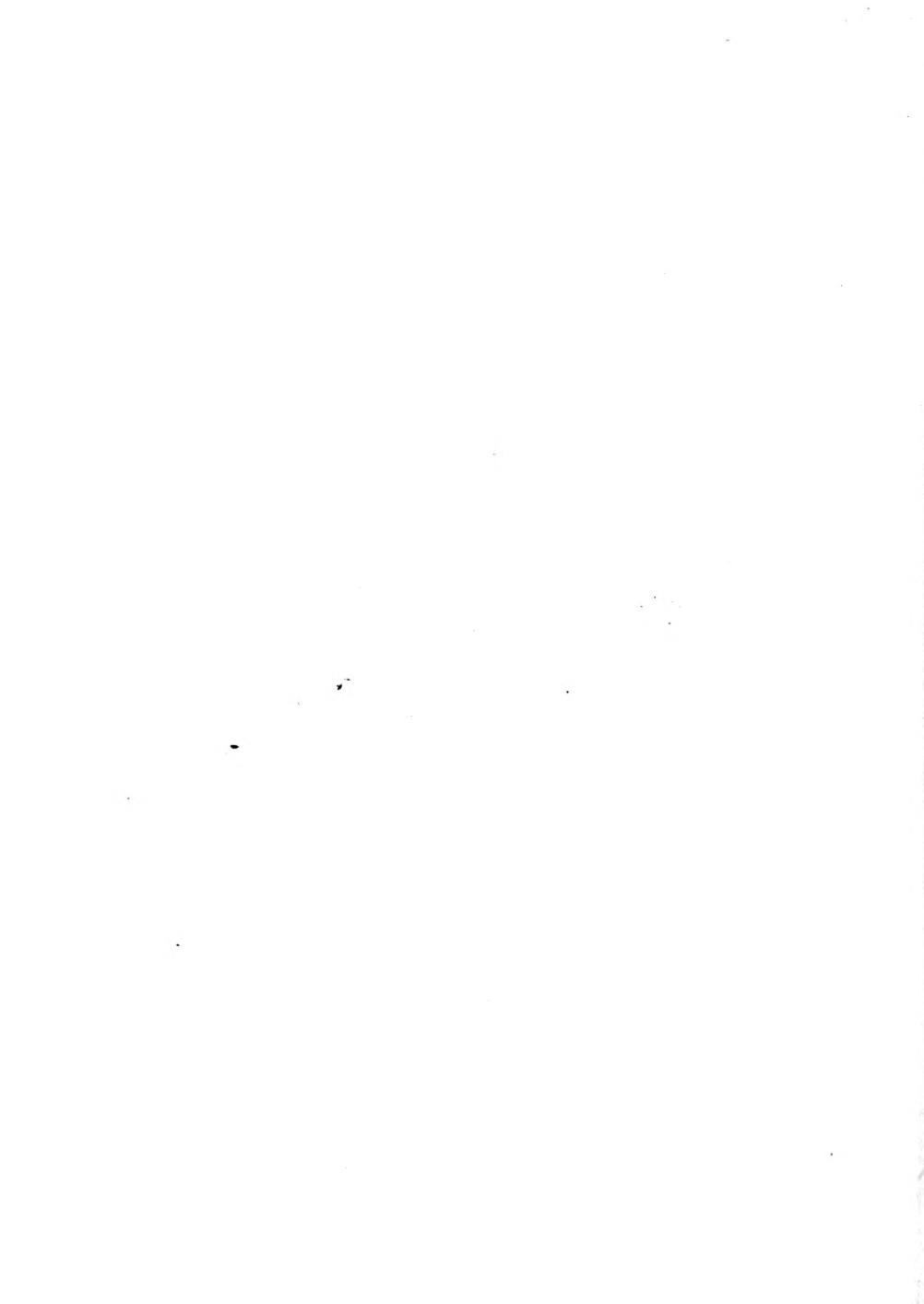


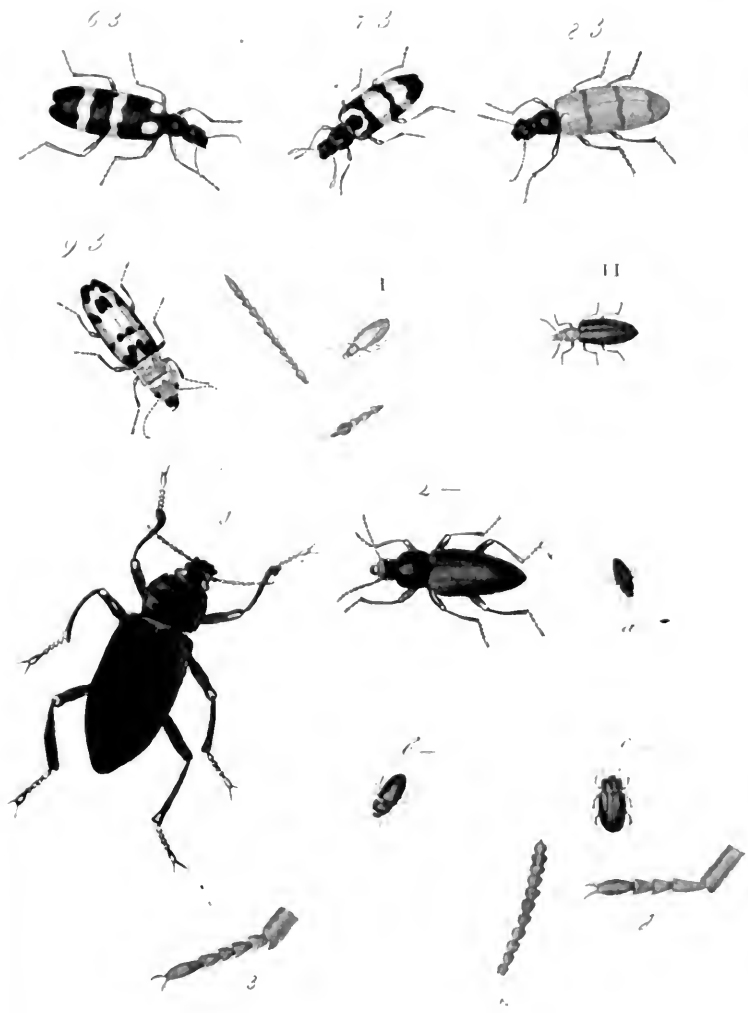


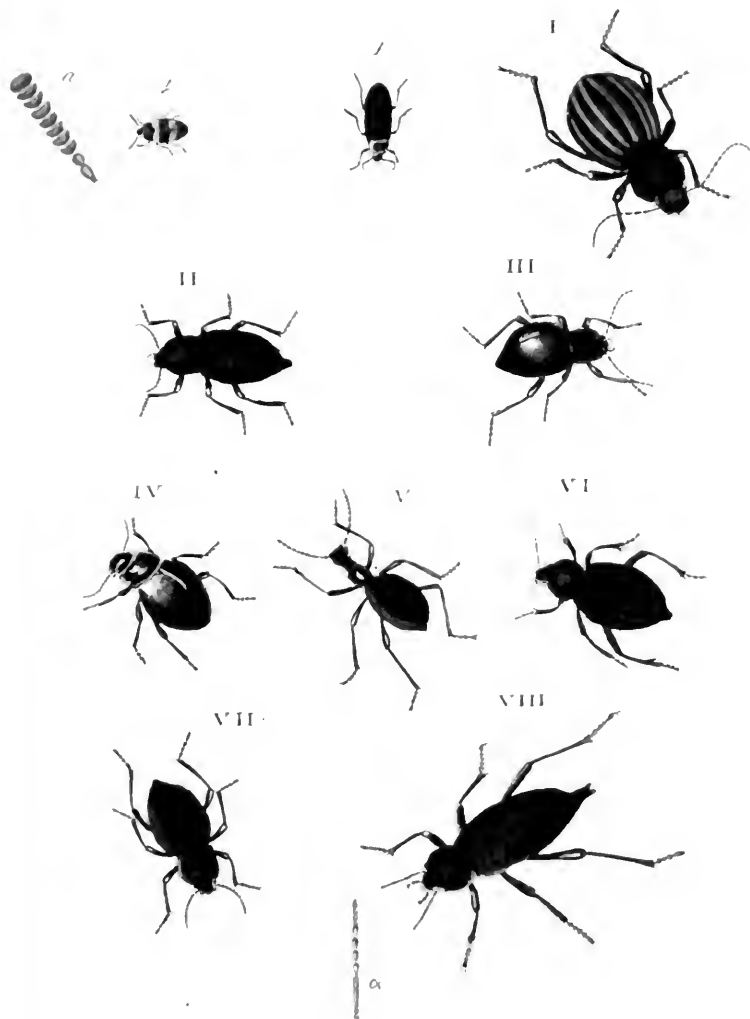
A. F. Kienmann, Leipzig













J. E. V O E T,

M E D. D O C T.

CATALOGUS SYSTEMATICUS
COLEOPTERORUM.

T O M U S S E C U N D U S.



J. C. Dech. 1120.
CATALOGUS SYSTEMATICUS
COLEOPTERORUM.

VOLUME II.

Catalogue Systematique
des
(COLEOPTERES).
Tome 2.

(Systematische Naamlijst)
van dat geslacht van INSECTEN
dat men

(*(C. N. N. E. N.)*)
noemt.
II DEEL.

à la Haye chez G. Bakhuizen
1866.

INDEX TABULARUM. TOM. II.

ORDO SECUNDUS.

Genus primum.

Armigeri.

TABULA I.

Fig.	Forceps	Pag.
1	Forceps	2
2	Frangens	
3	Miles.	

TABULA II.

4	Serrarius minor	3
5	Serrarius major.	
6	Perox.	

TABULA III.

7	Grafator.	
8	Amazone.	
9	H. stans germanicus	4
10	Bansia.	
11	H. stans cyclonensis.	

Genus secundum.

Cerambyx.

Prima Familia.

TABULA IV.

1	Cerambyx cernuus. fem.	6
2	Cerambyx cernuus. mas.	
3	Cerambyx cernuus minor.	
4	Cerambyx parv. tigriformis	7
5	Cerambyx niger gallicus.	

TABULA V.

6	Cerambyx antheus.	
7	Cerambyx angl. maculosus.	
8	Cerambyx furin. macul.	
9	Cerambyx luteus	8
10	Cerambyx furin. cernuus.	

TABULA VI.

11	Cer. luteus occid. reverb.	
12	Cerambyx param. macul.	
13	Cerambyx rubro-cingulo.	
14	Cerambyx clivinus.	
15	Cerambyx aler	9
16	Cerambyx fuscicornis.	

TABULA VII.

17	Cerambyx zina ius.	
18	Cerambyx nebulosus.	
19	Cerambyx obscurus.	
20	Cerambyx marmoratus.	
21	Cerambyx maculatus.	
22	Cerambyx chrysopras	10

TABULA VIII.

23	Cerambyx lugubris.	
----	--------------------	--

ORDRE SECOND.

Premier Genre.

Armiger.

	Pag.
Le pinceur	2
Le craqueleur.	
Le soldat	3

Parit scieur.
Grand scieur.
Le violent.

Le brigand.
L'Amazone
Le hussar allemand.
L'Escaladcur.
Le hussar de ceylan.

Genre second.

Capricorne.

Premiere Famille.

Capric. du sapin femelle . 6
Capric. du sapin male . 7
Petit capric. du sapin.
Capricorne tigré.
Capricorne noir de france.

Capricorne d'angleterre.
Capricorne tacheté d angl. 8
Capric. pointillé de surinam.
Capricorne en deuil.
Capric. bleu de surinam.

Le glécé jaune des I. occid.
Capric. pointillé de param.
La bande rouge . 9
Le citronnier.
La rouge patte.
Capricorne bandé.

Capricorne à l'écharpe.
Capricorne varié.
Capricorne obscur.
Capricorne marbré . 10
Capricorne tacheté.
Capricorne chrysoprasc.

Capricorne sombre.

TWERDE ORDE.

Eerste Geslacht.

Wapendragers.

	Pag.
De nijper	2
De kraker.	
De soldaat	3

De kleine zager
De groote zager.
De geweldiger.

De stroper.
De amazone . 4
De duitſche hussar.
De flormloper.
De cylonſche huſaar.

Tweede Geslacht.

Bokken.

Eerste Familie.

Mastbok, wyf . 6
Mastbok, man . 7
Kleine mastbok.
Klein getijzerde bok.
Zwarte franſche bok.

Engelſche bok.
Gevlakte engelſche bok . 8
Geſpikkelde furin. bok.
Rouw-bok.
Blauwe ſurinaamſche bok.

W. l. geele glaſſé-bok.
Geſpikkelde param. bok.
Rood gebandeerde bok.
De citroen-bok . 9
Afrikaanſche bok.
Gebandeerde bok.

De band-bok.
Gewolte bok.
Donkervlakkige bok.
Gemarmeerde bok.
Gevlakte bok . 10
De groenvlak.

Donkerverwige Bok.

TABULA IX.

- 31 Cerambyx *futuralis*.
 32 ————— *miliaris*.
 33 ————— *ypsilon*.
 34 ————— *undatus*.
 35 ————— *pictus*.
 36 ————— *cephalotes*.
 37 ————— *speciosus*. . 12
 38 ————— *alpinus*.

- Le grand deuil.
 Capric. *pointillé*.
 ————— *gris* 12
 ————— *ondulé*.
 ————— *cardinal*.
 ————— *têtu*.
 ————— *prince*.
 ————— *des alpes* . . . 13

- De zwaare rouw Bok.
 Gestippelde Bok.
 De grijze Bok.
 Chineesche letterbok.
 Konings rouwdrager . . 12
 De eikenhoute Bok.
 De itaafse Bok.
 De alpenaar.

TABULA X.

- 39 Cerambyx *testudo*.
 40 ————— *spectabilis*.
 41 ————— *ochropus*.
 42 ————— *auricomus*, m. 13
 43 ————— *auricomus*, f.

- Capric. *tortue*.
 ————— *velouté*.
 ————— *à cuisse jaune*.
 ————— *doré, mâle*.
 ————— *doré, femelle* . 14

- China schildp. kwastdrag.
 Groote platbeen . . . 13
 Kleine platbeen.
 Goude platbeen, m. an.
 Goude platbeen, wijf.

TABULA XI.

- 44 Cerambyx *aurantius*.
 45 ————— *lanius*.
 46 ————— *notatus*.
 47 *Melanocephalus*.
 48 *Virgo*.
 49 A. *fasciatus* 14
 49 B. *Magnificus*.

- Capric. *orangé*.
 ————— *ensanglanté*.
 ————— *noté*.
 ————— *le rosier*.
 ————— *à tête noire*.
 ————— *à bande* . . . 15
 ————— *magnifique*.

- Oranje bonte amerikaner.
 Rood bonte amerikaner.
 Olijfkleurige Bok . . 14
 Rooze-houte Bok.
 Appelbloesemkleurde Bok.
 De witte banddrager.
 De witte japoneefer.

*Secunda Familia.**Seconde Famille.**Tweede Familie.*

TABULA XII.

- 50 *Longimanus*.

- Capric. *à longues pattes*, f.

- De tapijt-bok, wijf . . 15

TABULA XIII.

- 51 *Longimani, femina*.
 52 *Cœrulescens*.
 53 *Rubiginosus*.
 54 *Stigma* 15
 55 *Carinatus, mas*.
 56 *Carinatus, femina*

- Capric. *à longues pattes*, m.
 ————— *bleuâtre* . . . 16
 ————— *rouillé*.
 ————— *à huit points*.
 ————— *ridé, mâle*.
 ————— *ridé, femelle*.

- Tapijt-bok mannetje.
 Het agate Bokje.
 De geelvlak.
 De witvlak 16
 De gerimpelde, man.
 Gerimpelde, wijf.

TABULA XIV.

- 57 *Thomas*.
 58 *Armaus*.
 59 *Horridus*.

- Capric. *de St. Thomas*.
 ————— *armé* 17
 ————— *Herisson*.

- St. Thomas Bok.
 De geelvoet Bok.
 gedoornde Bok . . . 17

TABULA XV.

- 60 *Cinctus* 16
 61 *Nudus*.
 62 *Punctatus*.
 63 *Fluvi macula*.
 64 *Tigris*.
 65 *Bimaculatus*.

- Le baudrier.
 Capric. *noté*.
 ————— *pointillé*.
 ————— *tacheté* 18
 ————— *lynx*.
 ————— *à taches doubles*.

- Rosbandige Bok.
 Gestippelde Bok.
 De stippel-rug.
 De geelvlak.
 Getijerde Bok . . . 18
 De tusselue vlak.

TABULA XVI.

- 66 *Africanus* 17
 67 *Tristis*.

- Pafricain.
 Capricorne sombre.

- Afrikaensche Bok.
 De droevige.

72	Aethiops	18	Le noir.	De zwarte Bok.
73	Fuliginator.		L'Ovale cendré :	Asgrauwe Bok.
74	Castaneus.		Le cast gneux.	Castagne bruine
75	Pasciatus.		Le strié	De gestreepte.
76	Pulcher.		Capricorne verd & noir.	De groene en zwarte Bok.
<i>Tertia Familia.</i>			<i>Troisième Famille.</i>	<i>Derde Familie.</i>
Lepturae.			Les Dams.	Rhee-Bokken
78	Scalaris.		Le branchu	De takkeugel.
TABULA XVIII.				
79	Bifasciatus	19	Capric. à deux bandes.	De dubbelband
80	Globifer.		La nourrice.	De g. borste.
81	Melanocephalus.		Le cap noir.	De Moorkop.
82	Linearis	20	La ligné	De verlengde.
83	Jocastus.		Le cul noir.	Het zwartgatje.
84	Aureolus.		Le bel œuil.	De gomborst.
85	Crasus.		Le gros.	De dikke.
86	Longipes.		Le jambé.	Langbeen
TABULA XIX.				
87	Sulphuratus.		Le souphré	De zwavelvlak.
88	Dafypus.		La patte velue.	De Ruigpoot.
89	Arcuatus	21	Le arqué.	De kromstreep.
90	Trilineatus		Le triligné.	De driestreep.
91	Ziczac.		Le ziczac.	De ziczac
92	Detritus.		Le quadripoint	De doffe.
93	Nigro fasciatus.		La livrée.	De zwartband.
94	Arletis	22	Le belier.	De ram.
TABULA XX.				
95	Pulchricornis.		La belle antenne.	De schoonhoorn.
96	Præpes.		L'Alerte.	De snelle bok.
97	Rubricollis.		La rouge col.	De roodhals.
98	Vivens.		Le verdet.	De groenagtige
99	Simplex.		Le simple	De eenvoudige.
100	Longicollis.		Le col-long.	De langhals.
101	Obesus	23	Le gros.	De dikke bok.
102	Biangulatus		Le chevronné.	De dubbelhoekige.
TABULA XXI.				
103	Histrio.		Le marmouder.	Arlequin.
104	Argus.		Argus	Argus
105	Nigripes.		La patte noire.	De zwartpoot.
106	Serricornis.		L'Antenne en scie.	De zaagspriet.
107	Verrucosus	24	Le pustule.	De wrattige.
108	Sex maculatus.		Le six point.	De zesvlak.
109	Scutifer.		Le bouclier.	De schild-drager.
110	Longicornis.		Le cornu.	De langhoorn
TABULA XXII.				
111	Lathorax.		Le dodu	De breedborst.
112	Didymus.		La nourrice.	De tweeborst.
113	Diômas.		Le courrier.	De postbode.

Fig.		Pag.
114	Petiolatus	24
115	Morio	25
116	Pedisequa.	
117	M.l.s.	
118	Griseo albidus.	

TABULA XXIII.

119	Eques.	
120	Rufus.	
121	Cardinalis	26
122	Cardinalis, mas.	
123	Episcopus.	
124	Quadrimecula.	
125	Plumifer.	
126	Fuscus.	

Quarta Familia.

TABULA XXIV.

127	Spinifer	27
128	Spinifer, femina.	
129	Lugubris.	
130	Erythrophthalmos.	
131	Arenatus.	
132	Flavimacula.	
133	Plumipes.	

Quinta Familia.

TABULA XXV.

134	Jöra furinamenfis.	
135	Latidorfum nigrum, furin.	
	<i>Sexta Familia.</i>	
136	Cerambyx ferratus, am.	
137	——— biferratus	29

*Genus Tertium.**Stenocorus.**Prima Familia.*

I	Cephalotes.	
II	——— minor.	
III	Stenocorus varius.	
IV	——— striatus.	

TABULA XXVI.

V	Stenocorus belga major.	
	<i>Secunda Familia.</i>	
VI	Stenocorus belga flavus.	
VII	——— belga minor.	
VIII	——— germaniæ.	
IX	——— holland. nig.	
X	——— brabantinus.	
XI	——— maj. punctat.	
XII	——— parv. punct.	31

TABULA XXVII.

XIII	Stenocorus viridis.	
XIV	——— flav. min. holl.	

*Genus quartum.**Arundinari.*

1	Arundinarius nitens.	
2	——— niger	32
3	——— major.	
4	——— griseus maj.	

	Pag.
La demoiselle	27
Le more bossu.	
Le page.	
Le cadet	28
Le gris.	

Le chevalier.

Le moine.

Le cardinal.

Le cardinal, mâle.

l'Evêque.

Le quadritaché
 29 |

Le porte plumet.

Le brun

Quatrième Famille.

Le porte épine.

Le porte épine, femelle.

Le majestueux
 30 |

l'Oeil rouge.

Le perdrix

La tâche jaune.

La patte plumée.

*Cinquième Famille.*Le jota
 31 |

Le large dos.

Sixième Famille.

Le porte scie d'america.

La double scie.

Genre troisième.

Le Stenocore.

*Première Famille.*Le stenocore marbré
 32 |

Le petit stenoc. marbré.

Le stenocore varié.

Le stenocore strié.

Stenocore hollandois.

*Seconde Famille.*Stenocore jaune de la holl.
 33 |

Le petit stenoc. holland.

Le stenocore allemand.

——— noir holland.

——— du brabant.

Le grand stenoc. pointillé.

Le petit stenoc. pointillé.

Stenocore verd
 34 |

Le petit stenoc. de la holl.

Genre quatrième.

Le joncivores.

Le brillant.

Le joncivore noir
 35 |

Le grand joncivore noir.

Le grand joncivore gris.

	Pag.
Het juffertje	26
De bultige inoor.	
De page.	
De cadet	27
De grijze.	

De ridder.

De munnik.

De cardinaal.

De cardinaal, man.

De bisschop.

De Viervlak
 28 |

De pluimdrager.

De Roestkleurige.

Vierde Familie.

De doornbok.

De doornbok, wijf.

De staatige
 29 |

De roodpog.

De patrijs - bok.

De livrij - bok.

De pluimpoot.

*Vijfde Familie.*De furin, jotadrager
 30 |

De zwarte furin, breedrug.

Zesde Familie.

De americ zaagdrager

De dubbelde zaagdrager.

*Derde Geslacht.**Gemfen.**Eerste Familie.*De gemarmerde gems
 31 |

De kleine gemarm. gems.

De bonte gems.

De gestreepte gems.

De groote nederl. gems
 32 |*Tweede Familie.*

De geele nederl. gems.

De kleine nederl. gems.

De duitſche gems.

De zwarte nederl. gems.

De brabantſche gems.

De groote gefipte gems.

De kleine gefipte gems
 33 |

De groene gems.

De kleine geele nederl. gems.

*Vierde Geslacht.**Rietklevers.*

De blinkende rietklever.

De zwarte rietklever
 34 |

De groote zwarte rietkl.

De groote grauwe rietkl.

Genus quintum.

Melolontha.

Cinquième Genre.

La Melolonthe.

Vijfde Geslacht.

Melolontha.

Fig.		Pag.
I	Melolontha flava major . .	32
II	— flava minor.	
III	— rubella.	

Genus sextum.

Eulcidax

Sixième Genre.

Le Brillant.

	Pag.
Groote geele melolontha . .	34
Kleine geele melolontha.	
De roode melolontha . .	35

Zesde Geslacht.

De Blinkerd.

TABULA XXVIII.

I	Eulcidax azureus . .	33
---	----------------------	----

Genus septimum.

Cryptocephalus.

1	Cryptocephalus fuscus.	
2	— punctatus.	
3	— bipunctatus . .	35
4	Melolontha bipunctatus.	
5	Cryptocephalus maculatus.	
6	— viridis.	
7	— niger.	
8	— semi niger.	
9	— caeruleus.	

Genus octavum.

Crioceris.

Le brillant bleu . . .	36
------------------------	----

Septième Genre.

Cache Tête.

Le rouge brun . . .	37
Le pointillé.	
Cryptocephalus à double point.	
— à tête n. et d. p.	
— tacheté.	
— verd.	
— noir.	
Le demi noir	
Le cryptocephale bleu . .	38

Huitième Genre.

Le Criocere.

De blauwe blinkerd . .	35
------------------------	----

Zevende Geslacht.

Klein Hoofden.

De bruinrode kleinhoofd.	36
Gestipte kleinhoofd.	
Dubbeld gestipte klein.	
Dubb. gest. klein zw. kop.	
De gevlekte kleinhoofd.	
De groene kleinhoofd.	
De zwarte kleinhoofd . .	37
De half zwarte klein.	37
De blauwe kleinhoofd.	

Achste Geslacht.

Crioceris.

TABULA XXIX.

I	Crioceris lilacea . .	36
II	— maculata.	
III	— lilacea punctata.	
IV	— asparagi . .	37
V	— azurea.	
VI	— scandinavica.	
VII	— purpurea.	
VIII	— viridis.	
IX	— indica.	
X	— americana.	

Genus nonum.

Alticae.

1	Altica salix . . .	38
2	— salix minor.	

Genus decimum.

Galeruca.

Le criocere des lis.	
— tacheté.	
— pointillé.	
— des asperges.	
— bleu.	
— armé . . .	39
— pourpré.	
— verd.	
— des Indes.	
— d'Amérique.	

Neuvième Genre.

Altique.

Le sauteur . . .	40
Le petit sauteur.	

Dixième Genre.

Galeruque.

Lelie-tor.	
Gevlekte crioceris.	
Gestipte lile-torretje.	
Asperge-tor.	
De blauwe crioceris . .	35
De jufche crioceris.	
De purper crioceris.	
De donkergroene crioceris.	
De O. I. crioceris.	
De W. I. crioceris	

Tegende Geslacht.

Springers.

De springer . . .	39
Kleine springer.	

Tiende Geslacht.

Galeruca.

TABULA XXX.

I	Galeruca atra.	
---	----------------	--

Genus undecimum.

Chrysomela.

1	Chrysomela elymi . .	39
2	— urticae . .	40
3	— lamii.	
4	— caerulea.	
5	— violac. longa.	
6	— violac. lata.	
7	— mentha.	
8	— arenaria.	
9	— lamii dorsif. vir.	
10	— cap. vir.	
11	— magnifusca.	

Galeruque noir.

Genre onzième.

Chrysomes.

Chrysomèle des dunes . .	41
— des ories.	
Chrys. à ailes coul. gr. de l.	42
Grande chrys. omele bleue.	
Chrysomèle longue violette.	
— violette large.	
— azurée.	
— bordée.	
— à c. celet verd.	
— à tête verte.	
Grande chrysom. brune . .	43

Zwarte galeruca.

Elfde Geslacht.

Goudhaantjes.

Helm goud-tor . . .	40
De brandnetel goud-tor.	
Netel goud-tor . . .	41
Groote blauwe goud-tor.	
Lange violette goud-tor.	
Brede violette goud-tor.	
Water kruisemunt goud-t.	
Zand goud-tor.	
Dove netel g.-t met gr. rug.	
Dove netel g.-t met gr. kop.	
Groote bruine goud-tor.	

TABULA XXXI

	Pag.
12 Chrysomela islequeb.	41
13 Chrysom. variegata.	
14 ——— carneaica.	
15 ——— punctata.	
16 ——— minor purct.	
17 ——— furinamentis.	
18 ——— furin. alis rub.	
19 ——— paramariboënsis.	
20 ——— americana . . .	42
21 ——— striata.	
22 ——— viridis maior.	

TABULA XXXII.

23 Chrysomela indica	
24 Chrysom. lata falicis.	
25 ——— longa falicis.	
26 ——— parva viridis.	
27 ——— lichenis.	
28 ——— longipes.	
29 ——— parva f. sca . . .	43
30 ——— fusco punct.	
31 ——— castanea.	

Genus dionectinum.

Pseudo-Chrysomela.

TABULA XXXIII.

I Pseudo Chrysom. furin.	
II ——— exotica . . .	44
III ——— purpurata.	
IV ——— paramar.	
V ——— islequeb.	
VI ——— americ.	
VII ——— maculata.	

Genus decimum internum.

Rhinomacer

A Rhinomacer major . . .	45
B ——— quadratus.	

TABULA XXXIV.

C Rhinomacer capensis.	
D ——— americ.	
E ——— minor.	

Genus decimum quart.

Anchorifera.

I Anchorifera, mas. . .	46
II ——— major, fem.	
III ——— minor.	
IV ——— americ. . .	47
V ——— indigena.	
VI ——— candescens.	

Genus decimum quint.

Curculeones.

Familia prima.

TABULA XXXV.

1 Curculeo oosterhoutens.	48
2 Orientalis.	
3 Occidentalis.	

	Pag.
Chrysom. bleue d'isequeb.	43
——— variée.	
——— de la carneaica.	
——— pointillée.	
——— cite chrysom. à pointes.	
Chrysom. de furinam.	
——— à ailes rouge de fur.	44
——— de paramaribo.	
——— de l'amerique.	
——— striée	
Grande chrysom. verte.	

Chrysomela des indes.

Chrysom. large des saul's.

——— longue des saul's. 45

Petite chrysomela verte.

Chrysom. de mousses.

Chrysom. à longues jambes.

Petite chrysomela brune

Petite Chrysom. br. pointill.

——— marron.

Genre douzième.

Faussees Chrysomèles.

Fausse chrysom. de surin. 46

——— exotique

——— pointillée.

——— de param. 47

——— d'isequeb.

——— d'amerique.

——— tachetée.

Genre treizième.

Mylabres.

Grand mylabre . . . 48

Mylabre carré.

Mylabre du cap.

——— des Indes occid.

Petit mylabre.

Genre quatorzième.

Porte Croix.

Grand porte croix, mâle. 49

Grand porte croix, fem.

Petit porte croix.

Porte croix americq.

Porte croix hollandais . 50

Porte croix brillant.

Genre quizième.

Les Charançons.

Famille première.

Charançon d'Oosterhout . 51

Trompette des Indes . 52

——— d'amerique.

	Pag.
Blauwe islequeb. 'goud-tor	42
Bonte goud-tor	
Carneaolische goud-tor.	
Gestipte goud-tor	
Kleine gestipte goud-tor.	
Surinaamse goud-tor.	
Surin. roodleugel. goud-t.	
Paramariboëse goud-tor.	
West-Indische goud-tor.	
Gestreepte goud-tor . . .	43
Groote groene goud-tor.	

Indiaanse goud-tor.

Breede willige goud-tor.

Lange willige goud-tor.

Kleine groene goud-tor.

De mosch-goud-tor.

De langgebeende blauwe.

Kleine bruine goud-tor . 44

Bruine gestipte goud-tor.

Castanjebruin goudhaanje.

Twaalfte Geslacht.

Basterd goud-tor.

Surinaams basterd goud-tor. 44

Uit heeml. basterd goud-t.

Gestipte basterd goud-tor. 45

Paramar. basterd goud-tor.

Islequeb. basterd goud-t.

West-Ind. basterd goud-t.

Gevlakte basterd goud-tor.

Dertende Geslacht.

Snuif-Torren.

Groote snuit-tor . . . 46

Vierkante snuit-tor.

Kaapsche snuit-tor.

West-Ind. snuit-tor.

Kleine snuit tor.

Veertiende Geslacht.

Anker-dragers.

Groote ankerdrager, man 47

Groote ankerdrager, wijf.

Kleine ankerdrager.

Americaanf. ankerdrager.

Nederlandsf. ankerdrager.

Gloeijende ankerdrager . 48

Vijfde Geslacht.

Varkens-Torren.

Eerste Familie.

Oosterhoudf. varkens-tor. 49

Oost-Ind. trompet-voerder.

West-Ind. trompet-voerder. 50

Fig.	Pag.		Pag.
4	43	Trompette à longs pieds	52
5		Charanson noir t. cheré.	
6		— trichete jaunatre.	
7		— brun rayé.	
8		— anonyme . . .	53

TABULA XXXVI.

9	49	Grand charanson.	
10		Grand charans. d'amer.	
11		Charanson allongé.	
12		Le petit.	
13		Patome.	
14		Charanson jaune brun.	
15		— bleu d'acier.	
16		— bandé.	
		Charanson calandre . . .	54
		— brun varié.	
		Petit charanson noir.	
		Charans long de la holl. m.	
		— long, femelle.	
		— orange.	
		— obscur	
		— obscur varié . . .	55
		Grand char. noir de paramar.	
		Charanson de curacao.	
		Charanson à épines.	
		— noir tach. d'Oost.	
		— à yeux.	
		— à gouttes.	
		— courier.	
		— pointillé . . .	56
		— lugubre.	
		— lisse ponctué.	
		— noir lisse.	
		— nebuloux.	
		Charanson plombé nebul.	
		— jaune nebuloux.	
		— noir nebuloux.	
		Le cul blanc.	
		Charanson du japon . . .	57
		— du brabant.	
		— des dunes.	
		— d'orties.	
		— postillon.	
		— de la laque.	
		— noir sillonné.	
		Charanson à points d'or . . .	58
		— humble	

TABULA XXXVII.

17		Charanson à longs pieds	52
18		Charanson noir t. cheré.	
19		— trichete jaunatre.	
20		— brun rayé.	
21		— anonyme . . .	53
		Grand charanson.	
		Grand charans. d'amer.	
		Charanson allongé.	
		Le petit.	
		Patome.	
		Charanson jaune brun.	
		— bleu d'acier.	
		— bandé.	
		Charanson calandre . . .	54
		— brun varié.	
		Petit charanson noir.	
		Charans long de la holl. m.	
		— long, femelle.	
		— orange.	
		— obscur	
		— obscur varié . . .	55
		Grand char. noir de paramar.	
		Charanson de curacao.	
		Charanson à épines.	
		— noir tach. d'Oost.	
		— à yeux.	
		— à gouttes.	
		— courier.	
		— pointillé . . .	56
		— lugubre.	
		— lisse ponctué.	
		— noir lisse.	
		— nebuloux.	
		Charanson plombé nebul.	
		— jaune nebuloux.	
		— noir nebuloux.	
		Le cul blanc.	
		Charanson du japon . . .	57
		— du brabant.	
		— des dunes.	
		— d'orties.	
		— postillon.	
		— de la laque.	
		— noir sillonné.	
		Charanson à points d'or . . .	58
		— humble	

TABULA XXXVIII.

22		Charanson à longs pieds	52
23		Charanson noir t. cheré.	
24		— trichete jaunatre.	
25		— brun rayé.	
26		— anonyme . . .	53
		Grand charanson.	
		Grand charans. d'amer.	
		Charanson allongé.	
		Le petit.	
		Patome.	
		Charanson jaune brun.	
		— bleu d'acier.	
		— bandé.	
		Charanson calandre . . .	54
		— brun varié.	
		Petit charanson noir.	
		Charans long de la holl. m.	
		— long, femelle.	
		— orange.	
		— obscur	
		— obscur varié . . .	55
		Grand char. noir de paramar.	
		Charanson de curacao.	
		Charanson à épines.	
		— noir tach. d'Oost.	
		— à yeux.	
		— à gouttes.	
		— courier.	
		— pointillé . . .	56
		— lugubre.	
		— lisse ponctué.	
		— noir lisse.	
		— nebuloux.	
		Charanson plombé nebul.	
		— jaune nebuloux.	
		— noir nebuloux.	
		Le cul blanc.	
		Charanson du japon . . .	57
		— du brabant.	
		— des dunes.	
		— d'orties.	
		— postillon.	
		— de la laque.	
		— noir sillonné.	
		Charanson à points d'or . . .	58
		— humble	

TABULA XXXIX.

27		Charanson à longs pieds	52
28		Charanson noir t. cheré.	
29		— trichete jaunatre.	
30		— brun rayé.	
31		— anonyme . . .	53
		Grand charanson.	
		Grand charans. d'amer.	
		Charanson allongé.	
		Le petit.	
		Patome.	
		Charanson jaune brun.	
		— bleu d'acier.	
		— bandé.	
		Charanson calandre . . .	54
		— brun varié.	
		Petit charanson noir.	
		Charans long de la holl. m.	
		— long, femelle.	
		— orange.	
		— obscur	
		— obscur varié . . .	55
		Grand char. noir de paramar.	
		Charanson de curacao.	
		Charanson à épines.	
		— noir tach. d'Oost.	
		— à yeux.	
		— à gouttes.	
		— courier.	
		— pointillé . . .	56
		— lugubre.	
		— lisse ponctué.	
		— noir lisse.	
		— nebuloux.	
		Charanson plombé nebul.	
		— jaune nebuloux.	
		— noir nebuloux.	
		Le cul blanc.	
		Charanson du japon . . .	57
		— du brabant.	
		— des dunes.	
		— d'orties.	
		— postillon.	
		— de la laque.	
		— noir sillonné.	
		Charanson à points d'or . . .	58
		— humble	

TABULA XL.

32		Charanson à longs pieds	52
33		Charanson noir t. cheré.	
34		— trichete jaunatre.	
35		— brun rayé.	
36		— anonyme . . .	53
		Grand charanson.	
		Grand charans. d'amer.	
		Charanson allongé.	
		Le petit.	
		Patome.	
		Charanson jaune brun.	
		— bleu d'acier.	
		— bandé.	
		Charanson calandre . . .	54
		— brun varié.	
		Petit charanson noir.	
		Charans long de la holl. m.	
		— long, femelle.	
		— orange.	
		— obscur	
		— obscur varié . . .	55
		Grand char. noir de paramar.	
		Charanson de curacao.	
		Charanson à épines.	
		— noir tach. d'Oost.	
		— à yeux.	
		— à gouttes.	
		— courier.	
		— pointillé . . .	56
		— lugubre.	
		— lisse ponctué.	
		— noir lisse.	
		— nebuloux.	
		Charanson plombé nebul.	
		— jaune nebuloux.	
		— noir nebuloux.	
		Le cul blanc.	
		Charanson du japon . . .	57
		— du brabant.	
		— des dunes.	
		— d'orties.	
		— postillon.	
		— de la laque.	
		— noir sillonné.	
		Charanson à points d'or . . .	58
		— humble	

Secunda Familia.

37		Charanson à longs pieds	52
38		Charanson noir t. cheré.	
39		— trichete jaunatre.	
40		— brun rayé.	
41		— anonyme . . .	53
		Grand charanson.	
		Grand charans. d'amer.	
		Charanson allongé.	
		Le petit.	
		Patome.	
		Charanson jaune brun.	
		— bleu d'acier.	
		— bandé.	
		Charanson calandre . . .	54
		— brun varié.	
		Petit charanson noir.	
		Charans long de la holl. m.	
		— long, femelle.	
		— orange.	
		— obscur	
		— obscur varié . . .	55
		Grand char. noir de paramar.	
		Charanson de curacao.	
		Charanson à épines.	
		— noir tach. d'Oost.	
		— à yeux.	
		— à gouttes.	
		— courier.	
		— pointillé . . .	56
		— lugubre.	
		— lisse ponctué.	
		— noir lisse.	
		— nebuloux.	
		Charanson plombé nebul.	
		— jaune nebuloux.	
		— noir nebuloux.	
		Le cul blanc.	
		Charanson du japon . . .	57
		— du brabant.	
		— des dunes.	
		— d'orties.	
		— postillon.	
		— de la laque.	
		— noir sillonné.	
		Charanson à points d'or . . .	58
		— humble	

Fig.	Pag.
54	Costatus 54
55	Curculio Armiger.
56	Splendens.
5	Irregularis.
	<i>Genus decimum sexum.</i>
	Attelabus

TABULA XLI.

1	Attelabus ruber 55
	<i>Genus decimum septim.</i>
	Cleri.
1	Rubro fasciatus 56
2	Albo fasciatus.
3	Glaucus.
	<i>Genus decimum octav.</i>
	Pseudocleri.
1	Parvus 57
2	Magnus.
	<i>Genus decimum nonum.</i>
	Cassida.

1	Quadrinaculata 58
2	Bimaculata.
3	Clathrata 59
4	Reticularis.

TABULA XLII.

5	Clypeata.
6	Quadripunctata.
7	Ornata.
8	Tigrina, mas
9	Tigrina, femina.
10	Rubro-fasciata, mas.
11	Rubro fasciata, fem.
12	Paramariboënsis.
13	Viridis 60
14	Marginata.

TABULA XLIII.

15	Fuscata.
16	Flavo-punctata.
17	Purpurea.
18	Fusca.
19	Aculeata.
20	Tesfelata.
21	Cerastes 61
22	Picta.
23	Longipes atra.
24	Ferruginea.

TABULA XLIV.

25	Maculata.
26	Cruciata, mas.
27	Cruciata, femina.
28	Cinerea.
29	Armiger.
	<i>Genus vigesimum.</i>
	Gibbifera.
1	Gibbifer tigrinus, mas. 62
II	Gibbifer, femina.

	Pag.
— — — — sillonné varié.	59
Charanson chevronné.	
Charanson luisant.	
— — — — irrégulier.	
<i>Genus seizième.</i>	
Attelabes.	

Attelabe rouge 60
<i>Genus dixseptième.</i>
Claïrons.
Claïron à bandes rouges . . 61
— — — — à bandes blanches.
— — — — porte croix 62
<i>Genus dixhuitième.</i>
Faux clairs.
Petit faux clairs.
Grand faux clairs.
<i>Genus dixneuvième.</i>
Cassides.
Casside à quatre taches . . 63
— — — — à deux taches.
La fenêtrée 64
La réculée.

Le bouclier.
Casside à quatre points.
l'Elegante.
La tigrée, mâle.
La tigrée, femelle.
Casside verte band. r. mâl.
Casside verte band. rouge. f.
Casside de paramaribo . . . 65
La verte.
La bordée.

La fardée.
Casside jaune à points n.
La tache pourprée.
La brunette.
l'Éperonnée.
La mouchetée 66
La cornue.
La brodée.
La longipede noir.
Casside couleur de rouille.

La tachetée.
La crucifère, mâle.
La crucifère, femelle.
La jaune.
Le héraut d'armes 67
<i>Genus vingtième.</i>
Bossus.
Le tigré, mâle.
Le tigré, femelle.

	Pag.
Geribde varkens - tor	57
Gekeperde.	
Blinkende varkens - tor.	
De irreguliere varkens - t	
<i>Zestiende Geslacht.</i>	
Bukkers.	

De roode bukker 58
<i>Zeventiende Geslacht.</i>
Vleesch Eeters.
Roodbonte Vleesch-eter . . 59
Witbonte vleesch-eter.
Geelbonte vleesch-eter.
<i>Achttiende Geslacht.</i>
Basterd vleesch-eters.
Kleine basterd vleesch-eter. 60
Groote basterd vl. eter.
<i>Negentiende Geslacht.</i>
Schildpadjes.
De viervlekkige 61
De tweevlekkige.
De gastaliede
De netsgewijze gestipp . . 62

De schildvoerder.
De vierstippelige.
De clierlijke.
De getijgerde, man.
De getijgerde, wijf.
De roodgebandeerde, man.
De roodgebandeerde, wijf.
De paramaribosche.
De groene 63
De gerande.

De geblankette.
De geel zwartgestipte.
De purpervlak.
De bruine.
De gedoornde.
De geklepte.
De gehoornde.
De geborduurde 64
De zwarte langpoot.
De roestkleurige.

De gevlekte.
De gekruiste, man.
De gekruiste, wijf.
De aschgrauwe.
De wapendrager.
<i>Twintigste Geslacht.</i>
Hoogruggen.
De getijgerde, man 65
De getijgerde, wijf.

Genus vigesimum primum.

Clypeatus.

Fig. 1. Clypeatus 63

Genus vigesimum secundum.

Rigida antenna.

1. Solitaria 64

Genus vigesimum tertium.

Bostrichus.

1. Bostrichus major 65

2. Bostrichus minor, mas.

3. Bostrichus, femina

Genus vigesimum quartum.

Coccinellae.

TABULA XLV.

1. Septempunctata 66

2. Multipunctata.

3. Ornata 67

4. Quadripunctata.

5. Quadripunctata hungar.

6. Carmosina.

7. Magnocula.

8. Albo punctata.

9. Ferruginea.

10. Flammea 68

TABULA XLVI.

11. Rubro maculata.

12. Nigro oculata.

13. Albo maculata.

14. Nebulosa.

15. Fumulus.

16. Flammea magna occid.

Genus vigesimum quintum.

Scutellatus.

1. Coromandensis 69

2. Baravianus.

3. Viridis.

4. Javanus 70

5. Cinerus.

TABULA XLVII.

6. Cinerus major.

7. Pseudacarus.

8. Argenteus.

9. Tigrinus.

10. Acanthus.

11. Lacineatus.

12. Fasciatus 71

13. Holotenicus.

Genus vigesimum sextum.

Majalis.

1. Indigena.

Genus vigesimum septimum.

Pyrochroa.

1. Rutilaris, mas 72

2. Rutilaris, femina.

Genre Vingt unième.

Cultrassier.

Le cultrassier 68

Genre vingt et deuxième.

Rigid antennae.

Le solitaire 69

Genre vingt et troisième.

Bostricene.

Le grand bostriche 70

Petit bostriche, mâle 71

Petit bostriche, femelle

Genre vingt quatrième.

Coccinelles.

La vache-à-dieu.

La flagnatiée.

La parée 72

Coccinelle à quatre taches.

La hongroise.

La carmoisie tchetée.

La bimaculée.

La pointillée en blanc.

La rouillée.

La bigarée 73

La rouge tchetée.

L'Oeillerée.

La tchetée en blanc.

La nebulée.

La livrée.

La grande nebulée occ.

Genre vingt cinquième.

Scutellés à tesson.

Le coromandelois 74

Le batavien.

Le verd 75

Le javan.

Le gris.

Le grand gris.

La fausse tique.

L'Argentée.

L'igré.

L'Orangé 76

Le bordé.

Le bandé.

Le velouté.

Genre vingt sixième.

Majale.

Le batave.

Genre vingt septième.

Cardinale.

La cardinale, mâle 77

La cardinale, femelle.

Gen en-twintigste Geslacht.

Harnasmaker.

Harnasmaker 66

Twec-en-twintigste Gesl.

Stijfpriet.

De eenzame 67

Drie-en-twintigste Gesl.

Bostrichus.

De groote bostrichus 68

Kleine bostrichus, man.

Kleine bostrichus, wijf.

Pier-en-twintigste Gesl.

Lievenliers-Haantjes.

De zevenstippelige 70

De veeltstippelige.

De cierlijke.

De viervlak 71

De hongarische viervlak.

De carmoizine gevlake.

De grootoog.

De witgestippelde.

De roestkleurige.

De gevlamde.

De roodgevlakte 72

De zwarte geogode.

De witvlakkige.

De gewolkte.

De levertijdrager.

De groote gevlamde W. T.

Vijf-en-twintigste Gesl.

Schild-Torren.

Coromandels. schild-tor. 73

De batavische schild-tor.

De groene schild-tor 74

Javaansche schild-tor.

De grauwe schild-tor.

De groote grauwe schild-t.

Bijtek.

Zilverkleurige schild-tor

Getijgerde schild-tor.

Oranjekleurige schild-tor. 75

De gezoomde.

De gebandeerde.

De fluwele.

Zes-en-twintigste Gesl.

Mey-Tor.

Inlandsche 76

Zeven-en-twintigste Gesl.

Pyrochroa.

De vuurkleurige, man 77

De vuurkleurige, wijf.

*Genus vigesimum octav.**Buprestioides.*

Fig		Pag.
1	Fuscus	73
2	Fasciatus.	

*Genus vigesimum nonum.**Innominatus.*

I	Guineensis	74
---	----------------------	----

*Genus trigefimum.**Cantharis.*

1	Viridiplendens	75
2	Flavofriatus.	
3	Flavus	
4	Flavofasciatus.	
5	Rubrofasciatus	76

TABULA XLIX.

6	Rubrofasciatus major.	
---	-----------------------	--

7	Flavofasciatus major.	
---	-----------------------	--

8	Fuscofasciatus.	
---	-----------------	--

9	Maculatus.	
---	------------	--

*Genus trigefimum primum.**Cleroides.*

I	Capucinus	77
---	---------------------	----

II	Capus viridis.	
----	----------------	--

*Genus trigefimum secund.**Tenebriones.*

1	Americana	78
---	---------------------	----

2	Indigena	
---	--------------------	--

*Genus trigefimum tertium.**Arenarii.*

a	Arenarius niger, mas	79
---	--------------------------------	----

b	Arenarius niger, femina.	
---	--------------------------	--

c	Latidorsalis.	
---	---------------	--

*Genus trigefimum quart.**Diaperis.**TABULA L.*

1	Flavo maculatus	80
---	---------------------------	----

*Genus trigefimum quint.**Umbraticus.*

A	Niger	81
---	-----------------	----

*Genus trigefimum sext.**Nocturna.*

I	Rubrostriata.	
---	---------------	--

II	Tenuiscostata	82
----	-------------------------	----

III	Convexa minor.	
-----	----------------	--

IV	Convexa major.	
----	----------------	--

V	Gracilis.	
---	-----------	--

VI	Africana.	
----	-----------	--

VII	Holoserica.	
-----	-------------	--

VIII	Masiliensis.	
------	--------------	--

*Genre vingt huitième.**Faux Buprestes*

Le carniolien	78
-------------------------	----

Le Coromandelois.	
-------------------	--

*Genre vingt neuvième.**Anonyme.*

De la guinée	79
------------------------	----

*Genre Trentième.**Cantharides.*

La verte luisante.	
La jaune rayée	80
La jaune.	
La jaune bandée.	
La rouge bandée.	

La grande rouge bandée.	
-------------------------	--

La bandée de brun.	
--------------------	--

La tachetée	
-------------	--

*Genre trente unième.**Cleroides.*

Le capucin	81
----------------------	----

Le moine verd.	
----------------	--

*Genre trente deuxième.**Tenebrion s.*

Le grand tenebr. des Indes	82
--------------------------------------	----

Tenebrion des pays bas.	
-------------------------	--

*Genre trente troisième.**Scarabés des Dunes.*

Le noir, mâle	83
-------------------------	----

Le noir, femelle.	
-------------------	--

Le dos large.	
---------------	--

*Genre trente quatrième.**Diaperis.*

Le tacheté de jaune	84
-------------------------------	----

*Genre trente cinquième.**Ombatique.*

Le noir.	
----------	--

*Genre trente sixième.**Scarabés nocturnes.*

Le rouge strié	85
--------------------------	----

Le lucifuge.	
--------------	--

Le petit bossu.	
-----------------	--

Le grand bossu	86
--------------------------	----

Le chameau.	
-------------	--

l'Africain.	
-------------	--

Le velouté.	
-------------	--

Le marseillois.	
-----------------	--

*Acht en-twintigste Gesl.**Basterd Schaarbijter.*

De carniolische	78
---------------------------	----

De coromandelische.	
---------------------	--

*Negen-en-twintigste Gesl.**Ongenaamde.*

De guineefche	79
-------------------------	----

*Dertigste Geslacht.**St. Jans vliegen.*

De groenglanzige.	
-------------------	--

De geel gestreepte	80
------------------------------	----

De geele.	
-----------	--

De geel gebandeerde.	
----------------------	--

De rood gebandeerde.	
----------------------	--

De groote rood gebandeerd.	
----------------------------	--

Groote geele gebandeerde.	
---------------------------	--

De bruin gebandeerde.	
-----------------------	--

De gevlekte.	
--------------	--

*Tien-en-dertigste Gesl.**Munniken.*

De Capucyn	81
----------------------	----

De groene munnik.	
-------------------	--

*Twee-en-dertigste Gesl.**Sluyp - Torren.*

De groote West-Indif	82
--------------------------------	----

De inlandfche.	
----------------	--

*Drie-en-dertigste Gesl.**Duyn - Loopers.*

De zwarte duinloper, m.	83
---------------------------------	----

De zwarte duinloper, wijf.	
----------------------------	--

De breedrug.	
--------------	--

*Vier-en-dertigste Gesl.**Diaperis.*

De geelgevlakte	84
---------------------------	----

*Vijf-en-dertigste Gesl.**Schaduw - munnars.*

De zwarte	85
---------------------	----

*Zes-en-dertigste Gesl.**Kelder - Torren.*

De roodgestreepte	86
-----------------------------	----

De smal geribde.	
------------------	--

De kleine hoogrug.	
--------------------	--

De groote hoogrug.	
--------------------	--

De langhals	87
-----------------------	----

De aficaan.	
-------------	--

De fluwele.	
-------------	--

De marseille kelder - tor.	
----------------------------	--



PARS SECUNDA ORDO SECUNDUS.



IC ordo a priori differt pedibus, qui non quinis, uti supra, sed quaternis articulis distinguuntur, æque in pedibus anticis quam posticis. Non necesse duxi hoc ope Microscopii repræsentare; quoniam pedes prioris Generis primi animalculi tam insignes sunt, ut nudo oculo hos articulos facile discernas. Alterum etiam discrimen a prioribus datur; nempe in his articulis tertius ille, in quo inserta est ungula, diversæ formæ est quam in priori ordine: Hic enim Articulus tertius in longe pluribus animalculis hujus Ordinis ab anteriore parte in duas partes fissus est: unde hic latior & amplior quam reliqui & ita comparatus, ut firmius incedant animalcula. Qua de causa reliqui pedum articuli plerumque etiam sunt ampliores & subtus plani, & ad margines obsiti setis horrentibus, quibus tamquam pinnis quibusdam adhæreant foliis & corticibus arborum. In nonnullis speciebus tantopere fissus est, ut primo obtuitu duo articuli videantur, & ungulam potius secundo quam tertio pedis articulo immixtam dicas.

Quemadmodum vero in priori ordine ungula, cui adhærent ambo ungues, in numerum Articulorum relata est, ita etiam factum in hoc ordine: atque hæc distinctio abunde sufficit ad distinguendos invicem ordines.



GENUS PRIMUM.

ARMIGERI.

Antennæ a basi ad apicem sensim densitate decrescientes, & ante oculos in cranio posite.

Oculi ingentes & extuberantes.

Maxillæ duæ, majores vel minores, prominentes.

Scutellum lumbare parvum inter elytra.

A

Co.

Huic generi multum convenit cum sequentibus duobus, nimirum Cerambycum & Stenecororum: quippe omnes sunt bestię oblongę antennę longissimis. A Cerambycibus tamen in eo distinguitur, quod in his antennę ante oculos, in Cerambycibus vero tamquam in mediis oculis consistant; a Stenocoris vero in eo, quod his competat dorsum planum & latum, Stenocoris vero rotundum. Quantum ad magnitudinem antennarum, variat ea pro lubitu; illud tamen plerumque constanter obtinet, quod Mares majoribus gaudeant antennis quam femellę. Antennę constant xi. articulis, quorum primus, (longus brevis ne sit, haud refert) in cranio residet. Huic succedit secundus, qui tanquam antennę basis est, & multo crassior, & alterius figurę quam novem reliqui; qui sensim tenuiores ac longiores efficiuntur. Oculi protuberant, maxima ex parte rotundi vel ovi formam referentes. In rostro reperias duas acutas maxillas, quę in nonnullis speciebus peringentes, in aliis adeo minutę, ut Cerambycum maxillas multum referant. Omnibus adest scutellum lumbare, sed parvum.



1. FORCEPS.

INTER maxima, quę equidem novi, Coleoptera, hoc animal refero. Etiam hujus generis majora quam hoc vidi; quorum elytra a postica parte non adeo in rotundum, quam quidem in planum desinebant. Volfellę, quibus rostrum gaudet, admodum sunt densę, & vehementes. Oculi, non ut in tabula repręsentantur, rotundi sunt, quoniam animal superne conspicitur; sed ovalem formam habent, & magnam illorum partem a latere conspicimus. Admodum protuberant. Scutellum dorsuale prominentias quasdam habet; verum fieri potest, ut hujus rei causa sit nimia hujus exsiccatio. Scutellum hoc dorsuale, quod ab utroque latere dentatum quodammodo est, acuto margine per totum corpus proclinatur. Elytra non admodum densa, sed corroborata ope crenularum tenuium. Articulus tertius bipartitus pedum anticorum major est quam mediorum & posticorum. Vidi equidem; quorum hic articulus duplo major fuit quam hic delineatur.

Totum animal est furvo colore. In Cimeliis nostratibus non admodum frequens occurrit; nascitur in India Orientali.

2. FRANGENS.

Huic Armigero multum convenit cum sequenti: verum capite, & antennis & volfellis minoribus, volfellis etiam interne non adeo vestitis pilis luteis setosis.

Oriuntur ambo ex India Occidentali, sed, ut puto, ex diversis Coloniis.

3. MILES.

Volfellis magnis ac robustis, quę introrsum consistę sunt setis horridis luteis.

coloris, quo magis, credo, rei cuiuscumque tenaces fiant. Caput majus quam præcedentis. Scutellum vero dorsuale dentatum est, ita tamen ut vix conspici possit. In medio dorso quadriforinis apophysis cernitur, tanquam lamina quadrata.

Totum animal est nitenter spadiceum: caput vero ejus & dorsum obscurioris quam elytra coloris.

4. SERRARIUS *minor*.

Dubium videtur, utrum hoc & sequens animal eadem sit species, diversæ tamen regionis in India Occidentali; an vero mas sint & femina. Congruunt enim, quantum formam Corporis, & figuras, quibus ornantur, spectat. Differunt vero perquam magnitudine, præcipue quod attinet ad capita, & maxillas serratas, quibus instructum rostrum est.

Figura totius animalis omnino plana est, elytra tenuia, furvo colore, & picta maculis luteis & alienigenis figuris, uti tabula docet.

5. SERRARIUS MAJOR.

Quod figuræ delineatæ addam, non habeo. Conferatur modo cum præcedenti, & discrimen apparebit. Maxillæ sive forcices serratæ admodum robustæ sunt, &, si ad hæc arma & acutas cuspides seu spinas ad latus dorsualis scutelli respicias, facile conjicere licet, solere hostilem in modum grassari, vel ab aliis sæpissime appeti, adeoque, quo se defendat, indigere.

Colore cum priore congruit.

6. FEROX.

Maxillæ hujus speciei non multo majores sunt quam in nonnullis *Cerambycibus*. Non tamen ad *Cerambyces* pertinere, docent caput planius & imprimis oculorum figura. Scutellum dorsuale perinde est ac si ex crudissimo corio sive scorto constaret. Elytra sunt lævia. Quidquid externum conspicitur, nigri coloris est.

Ex America.

7. GRASSATOR.

Scutello dorsuali dentato utroque a latere, & acuta præterea spina utrimque instructo. Elytris tenuibus, & horum unumquodque definit in acutam spinulam.

Integrum est fusci coloris. Raro occurrit, & nascitur in India Orientali.

8. AMAZON.

Æque elegans ac rarum! Maxillis haud ita magnis. Antennæ insident duobus teretibus tuberculis ante oculos. Dorsum utrimque margine præacuto est instructum, constitum spinis majoribus minoribusve: quo fit ut dorsum planius

nus ac latius procurrat, superne leviter tuberculatum. Capite & dorso nigro Elytris vero, quæ præter solitum latiora sunt, rubris & nigris maculis; verum quidquid nigri inest, in lumine solis accedit ad colorem Amethystinum: cujusmodi color etiam est antennis & cruribus. Ad extimam Elytra partem gaudent colore viridi nitide refulgente, & tenuiter sunt tuberculata, ad instar corii crudi.

Inferne coloris est chalybis cæruleati. Ex America.

9. HUSSARUS GERMANICUS.

Animal totum nigri coloris; dorso admodum tuberculato; & ab utroque latere spinato. Quaterni inferi articuli antennarum sunt rotundi, reliqui vero ferræ instar. Maxillæ parvæ, sed latæ acutæque.

Totum animal nigrum est. Ex Germania.

A.

10. BALLISTA.

A priori distinguitur imprimis ob antennis, multo crassiores, quæque articulis superioribus non ferræ instar, sed uniformes cum inferioribus, præterea crassissimæ sunt.

Cruribus etiam densioribus quam prioris speciei.

11. HUSSARUS CEILONENSIS.

Hoc Coleopteron, ut duo priora, totum nigri coloris. Antennis multo longioribus quam duæ priores species, quorum superne & inferne articuli instar ferræ, imprimis ab altero latere, mucronati. Oculi sunt fusci, admodum magni & protuberantes. Ab utroque latere dorsi spinæ hærent duæ, æque ingentes, obcurvæ & latæ, eodem in loco, ubi reliquæ bestiarum tuberculis insignitæ sunt.

Elytris tamen non ita densis ac duris quam duorum priorum.

Ex ditione Ceilonensi, ex Cimelio *Viri Nobilissimi. GRONOVII Lugduni ad Rhenum.*



SECUNDUM GENUS.

CERAMBYX.

Antennæ longissimæ a basi ad apicem sensim decrecentes, non ante oculos, sed in oculis posite

Corpus longum fere parallelogrammum.

HOC genus in se continet multas species diversæ formæ: quare commoditatis causa in aliquot familias distinguere decrevi. Vix ulla est totius mundi regio in qua non aliquot hujus species occurrant, & quotidie illorum numerus augetur.

Omnes hæc bestiæ, quotquot ego novi, dum vermes vel erucæ sunt, in ligni materie vivunt, imprimis ligni viridi, eoque vescuntur: cui usui inservit caput densum ac durum, armatum maxillis acutis; quamquam reliquo corpore, tamquam annulis interstincto, tenuiori & molliori. Raro & non nisi casu hæc animalia sese videnda exhibent. Sunt quæ arbores perrodunt, alia vero vitam degunt inter arborem & corticem. Adulta vero cavitatem sibi faciunt aptam suæ metamorphosi, ex quo maxime loco facilius in coleopterum mutata corticem perforare & avolare possint. Neque vero etiam ad subeundam metamorphosin telam, instar aliæ erucæ, tutaminis causa conficiunt; Illæ enim sub nudo cælo degunt; hæc vero bestiolæ tali tutamine non egent, quippe satis turæ ac custodiæ ope ligni vel corticis, sub quo vivunt. In speciebus vernaculis nunquam reperiuntur duo diversi generis in uno eodemque genere arborum. Quereus, acer, fîlex, Olmus, Pomus, aliæque arbores suas quæque habent species. Id quod aliis etiam in terris obtinere, perquam vero simile est.

Quo vero minus peritis quædam idea metamorphoseos illorum nascatur, triplicem horum formam, cum erucæ, tum pupæ, tum Cerambycis ipsius exhibui.

Illi Cerambyces, quos sub prima familia collocavi, ab utraque parte dorsæ apophyses seu spinas varii numeri habent.

Secunda familia itidem spinas seu apophyses habet; sed præterea distinguitur eo, quod extremitates Elytrorum sæpe tamquam accisæ sint semilunarem in formam; & ab utroque semilunari cornu instructæ sint spina.

Tertia familia nulla apophysi gaudet seu spina ad latus dorsæ.

Quartæ familiæ dorsum ejusdem est figuræ ac tertiæ: excepto quod extremitas Elytrorum magis accedat ad secundam familiam.

Quinta distinguitur planitie totius corporis, imprimis dorsæ.

Denique sexta, prodigiosa forma antennarum latiorum.

Horum Antennæ maxima ex parte longiores sunt quam aliis generibus; un-

decim autem articuli, quibus gaudent, superius paulatim fiunt tenuiores. sed etiam longiores. In aliis Coleopteris hæ antennæ ante oculos collocantur, sed in hoc genere oculi, seu dicas, oculorum congeries, in modum semilunarem, statuuntur in ambitu basis antennarum: quo fit, ut antennæ speciem referant, tamquam essent in ipsis oculis collocatæ & hac in parte distinguuntur etiam a Stenocoris, quibuscum ceteroqui multum conveniunt.

Corpore sunt oblongo, & plerumque a postica æque lato atque ab antica.

Nonnullis adest scutum lumboideum, uti Scarabæis; aliis vero nihil hujusmodi adest.



P R I M A F A M I L I A.

Dorso laterali, vel tuberculato, vel spinoso.

I. CERAMBYX ACERNUS.

HÆC bestia, quamdiu eruca est, per totum fere annum, certe per æstatem in aceribus degit. Eodem fere tempore inter corticem & ipsum aceris lignum simul reperi ipse ego ex ovis modo exclusas, femi adultas, plene adultas, pupas, & ipsos Cerambyces. Eruca, quam repræsentat Tabula III. N°. 1. lit. A. adulta est. Caput ejus multo crassior densiorque quam reliqua corporis pars, quæ mollissima est. Caput est subfusci coloris, reliquum corpus albi. Totum corpus quasi annulis est compositum, quorum tres caput, undecim vero corpus circumdant; quorum annulorum levia vestigia in ipsa pupa conspicienda sunt.

In rostro duæ præacutæ maxillæ, seu forfices, seu dentes maxillares dixeris.

Ut primum hæc bestia in eo est, ut metamorphosin subeat, fit brevior ac densior; excussa autem cuticula superiori videbis pupam, a tergo conspiciendam, sub litera B. & inferne, sub lit. C. Et hanc melius ex figura, quam ex verbis cognosces. In universum hæc pupa alba est & mollissima; in eaque apparet positio sex crurum & duarum antennarum longarum. Hæc, quam delineavi, pupa femina est: mares enim caudis adeo longis non insigniuntur. Postquam hoc statu aliquandiu jacuit animal, nullo usum alimento, iterum dimittit cuticulam; ac tunc inde resurgit adultus Cerambyx, primo quidem mollis, post paucas vero horas siccatus ac durus. Tum statim quærit socium, procreationi se submittit, & ova imprægnata in rugis corticum ejusdem generis arborum collocat, ac post paucas hebdomadas moritur.

Femina hujus Cerambacis repræsentatur N°. 1. Mas vero N°. 2. quia vero multum coloribus differunt, etiam adjectus est tertius N°. 3. Cauda longior femellæ inservit emissario, cujus ope ova inter fissuras ac rimas corticum tu-

to

to in loco collocentur, & latice glutinoso, qui ovis adhæret, cortici vel ligno conglutinentur. Femina præterea cognosci potest antennis brevioribus. Masantennas habet longiores multo ac tenues; quin horum aliquot etiam longiores quam hic depinguntur. Dorsum illorum etiam diversiore modo tuberculatum est; & cauda multo brevior.

Femellarum antennæ sunt eleganter diversicolores, quemadmodum etiam crura atque elytra, eo quo depicta sunt modo: plerorumque discolor forma coniat ex colore chalybeo obscuro & nitido: alia vero multum trahunt ex colore badio, nitido & obscuro commixto.

Hæc species æque occurrit in ditione Surinamensi & Germania, atque in Belgio, ubi aceres crescunt.

4. CERAMBYX PARVUS TIGRIFORMIS.

Nonnihil hæc bestiola congruit cum præcedentibus; sed minutula est, ac propterea bis exhibitâ, primo sub naturali forma, secundo prout ope microscopii conspicitur. Raro hæc species occurrit, & plerumque adfixa palis ligneis vel asseribus. Dorsum dense obsitum est tuberculis. Antennæ crura, & elytra eleganter sunt discoloria ope macularum nigrarum varicæ magnitudinis, quarum fundus coloris est cinerei. Capite & dorso nigris.

In Belgio.

5. CERAMBYX NIGER GALLICUS.

Quod huic animali delineato addam, non habeo, excepto quod ex hac specie aliud etiam ostenditur, cui multo longiores antennæ sunt, ac cujus tubercula, a latere dorsi, magis acuta; qui fortasse hujus mas erit.

Ex Gallia & Germania.

6. CERAMBYX ANGLICUS.

Haud multum ab antecedente differt, nisi antennarum colore & longitudine: magnopere vero convenit illi cum prioris mare, quantum ad formam.

Ex Anglia.

7. CERAMBYX ANGLICUS MACULOSUS.

Formâ hæc parum differt a priori, sed antennis gaudet discoloribus & per totum corpus maculosa est.

Ex Anglia.

8. CERAMBYX SURINAMENSIS MACULOSUS.

Hæc femina est: mares enim antennis longioribus instructi sunt. Per caput & dorsum prætenduntur lineæ lutei coloris; elytra autem sunt irregulariter luteis spiculis seu maculis interstincta in fundo viridi nigro.

Ex Surinamensi.

9. CERAMBYX LUGUBER.

Hujus generis duo sunt, qui forma quidem, sed non magnitudine conveniunt; quippe hic altero tanto major est illo. Horum alter fortasse femina est, multo brevioribus antennis; quorum medii articuli omnium sunt longissimi, ad supremam vero partem plani, quum contra articuli alterius sint rotundi, supremi vero longissimi. Totus niger est.

10. CERAMBYX SURINAMENSIS COERULEUS.

Elegantis hujus bestiae crura & antennae sunt nigrae. Postica dorsii pars badio colore, reliqua pars cyaneo, & eleganter splendente.

Ex Surinamensi ditione.

11. CERAMBYX LUTEUS OCCIDENTALIS
REVERBERANS.

Splendor elegans ac refulgentia egregii hujus animalis coloribus suis depingi non potest. Color ejus rufus est ac splendens, ac prout radii solares incidunt, argentei coloris candorem edit. Dorsio tuberculato, elytris nonnihil costatis. Tuberculorum aculei nigri sunt, atque elytra, uti & infimi antennarum articuli, eleganter ac regulariter maculis nigris distincta.

Ex Occidenti.

12. CERAMBYX PARAMARIBOUS MACULOSUS.

Figura omnia exhibet quae dixere possum. Tantummodo hoc addam, hujus speciei individua inter se multum differre longitudine antennarum, ac diversa magnitudine atque irregularitate macularum lutearum.

Ex Occidentali India.

13. CERAMBYX RUBRO-CINGULO.

Super elytra hujus nigri fulgentis animalis praetenduntur quinque confraeta badii coloris cingula; sed horum cingulorum magnitudo & forma in singulis individuis itidem diversa.

14. CERAMBYX CITRINUS.

Mares & feminae, uti in reliquis obtinet, antennis longioribus brevioribusve invicem dignosci possunt: excepto quod feminis ad ova portanda paulo sint latiores quam mares.

Elytra mollitie & tenuitate praeter reliquis excellunt. Totum animal ex viridi splendens; in nonnullis tamen renidet quid ex fulgido aere. Quamdiu eruca est, ex silicibus Belgicis vivit; simulac vero fit coleopteron, magnope-re odorifer est, & procul etiam citrini mali odorem refert.

15. CERAMBYX AFER.

Cerambyx iste, citrino paulo minor, totus viridis est: femora vero rufa; in aliis par pedum anticorum & mediorum, tibiæ posticorum nigrae, ut & antennæ. Variat antennis longioribus, vel minus longis, & in quibusdam femora dentata. Habitat in Africa.

16. CERAMBYX SUCCINCTUS.

Color hujus, qui Americam patriam agnoscit, totus pulcherrime castaneus nitens fascia flava in medio; tibiæ tarsique flava; antennæ corpore duplo longiores: Americæ incola est, ut & sequens.

17. CERAMBYX ZONARIUS. TAB. VII.

Simillimus præcedenti, at fascia pallidior & angustior, thorax ut in præcedenti; sed rugosior: antennæ breviores, femora magis fusca; forsitan femina.

18. CERAMBYX NEBULOSUS.

Maxillis solito majoribus eminet hoc animal, cui elytra carinata, atque caput tribus carinis ornatum, quod tamen in hocce genere raro videre est; totum corpus griseo canescens maculis nigris, ocraceisque nebulosum: antennæ sesquilingiores. Habitat in India.

19. CERAMBYX OBSCURUS.

Rarissime in museis obvenit hæc species: testacea sunt elytra fasciis tribus olivaceis; caput superne viridi olivaceum; femora cæruleo viridia, sive thalassina; antennæ setaceæ longitudine corporis: ex India.

20. CERAMBYX MARMORATUS.

Singularis hæc species, capite rotundiore pedibusque tenerioribus; thorax rugosus, rugis duabus lutescens antice cingulo nigro; elytra ex luteo nigroque marmorata. Ubi habitat, mihi latet.

21. CERAMBYX MACULATUS.

Animal mediæ magnitudinis, totum nigrum, fascia aurantia in mediis elytris, maculis tribus testaceis flavo marginatis, prima ad basin, altera ad fasciam, ultima, quæ major, ad apicem elytri: variat longitudine antennarum.

Ex Coromandel advehitur.

22. CERAMBYX CHRYSOPRAS.

Totus ille aurantio ocraceus marmoratus, scutello thalassino, macula viride cœrulea prope apicem ad futuram elytrorum: femora viridia nitentia. Habitat in Africa. Rarus obvenit.

23. CERAMBYX LUGUBRIS. TAB. VIII.

Pallide fuscus, nigro punctatus, ad basin cujusque elytri tuberculum callosum lividum. Antennæ corpore majores, thorax lateribus vix spinosus, scutellum minimum nigrum. Ubi habitat, nescio.

24. CERAMBYX BICOLOR.

Pulchrum hocce animalculum antico corpore pedibusque rubro testaceum; sed elytra postice nigra nitida, thorax rugosus. Habitat in Germania.

25. CERAMBYX CAPENSIS.

Totus niger est absque ullo nitore; quodque elytron quatuor habet fascias rubras non cœuntes, caput & thorax nigra, fasciæ interdum luteæ. Habitat ad Promontorium bonæ spei.

26. CERAMBYX HOTTENTOTTA.

Hocce animal præcedenti paulo minus caput habet nigrum. Thorax ruber est, elytra nigra cum aliquo virore, fascia rubra, dein duæ maculæ lineares, rubræ, quarum ultima ad apicem cujusque elytri.

Habitat ad Promontorium bonæ spei.

27. CERAMBYX QUADRIMACULATUS.

Niger est, haud tamen adeo obscure quam Capensis. Elytra maculis quatuor majoribus roseis donata: pedes antici majores, crassioresque medius & posticis. Habitat ad Promontorium bonæ spei.

28. CERAMBYX CRASSUS.

Hocce animalculum præcedentibus multo brevius, crassiusque: caput & thorax cana; elytra villosa, variolosa, grisea, ut & femora, pedes cani, tibie spinosæ, anticæ crassæ, antennæ testaceæ. Habitat in India.

29. CERAMBYX DROMEDARIUS.

Rarissima hæcce bestiola, facilius ex icone quam verbis dignoscenda, tota luteo ocracea, caput a congeneribus non abluit: sed thorax plicis atque appendicibus ornatus, ita ut describi non possit: elytra tribus magnis cal-

iositatibus insignia, quæ variolosæ, antennæ longitudine corporis, primus articulus insigniter clavatus. Unicum hujus speciei animalculum adhuc notum in splendido museo D. L. JULIAANS *Pharmacopæi Ultrajectini* expertissimi conservatur, qui hoc ex Indiis accepit.

30. CERAMBYX MELANO-LEUCOS.

Parvus in hac familia capite, thorace pedibusque nigris, elytris albis; a vertice ad elytra linea lata alba ducitur. Habitat in America.

31. CERAMBYX SUTURALIS. TAB. IX.

Hocce animal nigrum nitens, elytrorum margine interiore albo, unde tota futura alba apparet: thorax globosus absque spinis; antennæ vix longitudine corporis. Habitat in Anglia.

32. CERAMBYX MILIARIS.

Hocce animalculum caput latius habet, quam in plurimis congeneribus, griseum ut & thorax, scutellum minimum, elytra apice rotundata, superne furva, ut & ad apicem, medio vero pallida, punctulis minimis albidis elevatis scabra: pedes nitent, antennæ longitudine corporis.

Habitat in America.

33. CERAMBYX YPSILON.

Nihil amœni in hocce animalculo. Thorax suberculatus spinosus fuscus; elytra grisea nebulosa, maculis duabus niveis y mentientibus, antennis mediocribus, primo articulo longissimo. Ex America septentrionali.

34. CERAMBYX UNDATUS.

Corpus griseum, breviusculum, fasciis duabus undatis albis, ad quodque elytri latus macula quadrata nigra albo margine, pedes posteriores longiores. Habitat in Indiis Orientalibus.

35. CERAMBYX PICTUS.

Hujus animalculi caput latum, thorax globosus spinis duabus lateralibus; totus pulchre ruber præter maculam thoracis nigram, ut & apex elytrorum & scutellum; pedes fusi, antennæ brevissimæ. Habitat in America.

36. CERAMBYX CEPHALOSES.

Caput huic solito crassius, thorax rugosus, bispinosus, elytra apice non coeunt: totus ater, obscurus, antennæ vix longitudine corporis, incolæ quercuum Brabantæ & Gelriæ.

37. CERAMBYX SPECIOSUS.

Inter omnes eminet hicce *Cerambyx*, ex cinnamomeo nigroque varius, ita ut fasciæ maculæque lineares elytrorum depressiores sint, quam maculæ cinnamomæ, thorax quadrispinosus, & in dorso duæ spinæ erectæ, immaculatus, ut & caput, oculi atrii, quatuor primi antennarum articuli dente villosi, inferius nigri, superius pallide ocracei, cæteri quinque glabri minuti, pedes pallidi, color ater in elytris antennisque velutinus, non satis obscure in iconè depictus. Habitat Surinami raro in Cimeliis Belgicis occurrit. Ex museo D. JULIAANS *Ultrajæ*.

38. CERAMBYX ALPINUS.

Hocce pulchrum animal caput & thoracem habet cinerei coloris, collare atrum, elytra cinerea maculis aterrimis quatuor albo marginatis, fasciæque aterrima undulata nigra, antennæ singulares, primo articulo clavato, cæteri periolati cyanei, clava aterrima, femora cyanea apice nigro, tibiæ nigrae, tarsi cinerei. Habitat in Helvetiæ montosis, ut & in Gallia. Ex museo Viri Amplissimi GRONOVII.

39. CERAMBYX TESTUDO. TAB. X.

Hicce *Cerambyx* ob pulchram, qua ornatur, picturam spectabilis, æque ac ob antennarum singularem fabricam; caput atrum maxillis majoribus, thorax luteus fasciis longitudinalibus atris; elytra nigra nitentia maculis irregularibus luteis, pedes nigri breviores, quam in congeneribus: antennarum primus articulus niger clavatus, secundus, tertius quartusque lutei, abeuntes in globulum, ex pilis nigris constantem, cæteri, ut in aliis solent, setacei.

Habitat in India. Ex museo D. Lib. Bar. RENGERS.

40. CERAMBYX SPECTABILIS.

Eminet hic inter omnes tum antennarum pedumque conformatione, tum nitido, quo scatet, colore: caput enim & thorax viridi ænea, trispinosus thorax, elytra violaceo saturissimo fulgent, antennæ corpore plus duplo longiores, primus articulus cyathiformis, cæteri clavati, femora clavata, postica longitudine abdominis, crura crassa, compressa, lata; tarsi lutei.

Hos & India Occidentalis mittit.

41. CERAMBYX OCHROPUS.

Parvum quamvis hocce animalculum, haud tamen caret pulchritudine; quam Divus Creator adeo larga manu hisce donavit animalculis. Viride est, fasciis atris in thorace, atque fasciam nigerrimam in elytris gerit; femora omnia pulcherrime ocracea ad aurantium vergentia, postica majora, tibiæ tarsisque nigra, ut & antennæ, quæ tenues. Surinami incola.

42. CERAMBYX AURICOMUS. *Mas.*

Inter longipedes Cerambyces eminet hocce animal tum fulgore elytrorum, quæ aureo margine circumdata quasi fuso ære nitent, tum pedum posteriorum longitudine atque conformatione. Caput, collum, thorax nigra; elytra aurea includunt fasciam longitudinalem atram, crura posteriora & tibiæ compressa longitudine corporis, crura media & anteriora clavata, antennæ longissimæ, spectabilis antennis tamen aliquantum minores; primo articulo clavato, secundo globoso, cæteri ut in congeneribus. Habitat Surinami.

43. CERAMBYX AURICOMUS. *Femina.*

Præcedenti adeo similis, ut pro varietate sexus merito haberi possit. Color idem, nisi quod color elytrorum magis in viridem vergat, thorax longior, antennæ pedesque breviores, medium par crurum magis clavatum.

44. CERAMBYX AURANTIUS. TAB. XI.

Minor præcedentibus, totus ater maculis elytrorum sex aurantiis, ultimis ad apicem minoribus; elytra cæterum punctulis albis scabra, crura clavata. Habitat in Indiis Occidentalibus.

45. CERAMBYX LANIUS.

Staturam habet præcedentis: caput atrum, thorax ruber, elytra nigra fascia sanguinea maculisque quatuor ejusdem coloris, antennæ corpore longiores nigrae, ut & pedes. Habitat in America, forsan Mas No. 26.

46. CERAMBYX NOTATUS.

Rarissime occurrit & ille, totus undique olivaceus: vertex maculam gerit albidam per frontem, thorax rugosus albo marginatus a latere, in quoque elytro macula magna nivea aterrimam excipiens; prope ad basin alia minor atra albo marginata, crura clavata; antennæ corpore longiores.

47. MELANOCEPHALUS.

Thorax & caput nigra, elytra rubra nitentia macula nigra, notata spinis thoraceis rubris, pedibus nigris; ex America.

48. VIRGO.

Indica hæc bestiola cinnamomei coloris caput habet rotundius, collum angustius; thorax prominentias habet duas mammiformes.

Habitat in India Occidentali.

49. A. FASCIATUS.

Pulcherrimus hicce Cerambyx thoracem gerit purpureum, elytra nitentia, fascia lata flava, antennis nigris, ultimis sex articulis flavis. Raro occurrit hoc animal. Habitat in Tanquebar.

49. B. MAGNIFICUS.

Duplo major præcedenti albus, villosus, Thorax striis tribus aterrimis, media bifurcata, elytris, fasciis duabus luteo aureis nigro marginatis ad basin punctis nigris, pedibus pallide ocraceis, antennis longissimis, articulo secundo nigerrimo; inter raros rarissimus. Habitat in India in ligno Campechiæ, unde vivus in Hollandia visus.



SECUNDA FAMILIA.

Separata est hæcce Familia a superiore acutis aculeis, sive spinis in extremis elytris: præterea istæ extremitates apparent, quasi resectæ, quum superioris familiæ Cerambyces pone rotundi sint.

50. LONGIMANUS. TAB. XII.

Maximus fere in hoc genere eminet tum coloribus ex nigro viridi rubroque, tum enormi pedum longitudine in maribus: crura nigra annulo rubro ornata sunt. Habitat Surinami.

51. LONGIMANI. *Femina*. TAB. XIII.

Hæc mare minor, nec pedes ita longitudine excellunt; primus articulus antennarum flavus, variat magnitudine, quam tabula exhibet inter minores. Habitat cum præcedente.

52. COERULESCENS.

Læte sed pallide coerulescit hæcce pulchra bestiola striis albis nigrisque pulcherrime exornata: pedes antennæque concolores; par tibiærum medium dilatatum & aculeo armatum. Habitat in Indiis.

53. RUBIGINOSUS.

Spectabilis hicce Cerambyx forma pedum anteriorum, totus cineritius,
ma-

maculis rotundis ferrugineis septem in quoque elytró, tibiæ anteriores curvatæ, ad basin & apices elytrorum spina valida.

Habitat in Indiis Occidentalibus.

54. STIGMA.

Magnitudine & forma præcedenti similis, totus griseus, oculi magni nigri; ad quodque colli latus fascia atra, scutellum macula atra, maculæ sex nixæ in elytris bidentatis: antenaræ cineræ corpore longiores, crura fusca.

Habitat cum præcedente.

55. 56. CARINATUS. (Mas.)

Mira & in hocce animalculo elytrorum carina flexuosa: totum obscure cinerum, capite & thorace profundiore colore tinctis, elytra carinata carina flexuosa in dentem sive spinam terminata, maxillæ validæ, pedes & antennæ concolores, crura clavata. Habitat Surinami.

57. THOMAE.

Inter majores hujus gentis numerandus hicce Cerambyx: caput purpureum, ut & primus antennarum articulus, thorax bispinosus cinereus, scutellum & margines elytrorum obscure aurantia, elytra nigra stris maculisque ferrugineis, pedes fusco cinerei, crura antica nodosa, tibiæ anticæ spinosæ, ad apicem mucrone incurvæ: antennæ maximæ, nigre, articulo primo purpureo; secundo, tertio & quarto spinosis. Habitat in insula St. Thomæ.

58. ARMATUS. TAB. XIV.

Pulcherrimum hocce animal raro in museis obvenit. Caput rufesceit, nitet; thorax spinis duabus validis armatus, superne papillis quasi duabus gibber, ferdide ocraceus, elytra ad basin ultra thoracem producta in mucronem abeunt, sensim angustiora sunt, haud tamen, ut huic generi sollemne est, abeunt in apicem rotundatum; sed emarginata, inde bidentata. Nigra punctulis minimis albis: antenaræ longæ, crurum nigrorum apex una cum tarsis flavescit; pedum anticorum tarsi villosi: alæ flavæ.

Habitat in India Orientali.

59. HORRIDUS.

Notabilis hicce Cerambyx ob multas, quibus armatus est, spinas. Caput fusco rufum, gula flava, macula atra ornatur, thorax flavus, spinis duabus magnis, elytra spinis sat magnis horrida, fusco rubra: antennæ mediocres. Femina mari similis, præterquam quod tarsos primores villiosiores habeat.

Habitat in India Occidentali.

60. CINCTUS. TAB. XV.

Rarus iste capricornus, in eo singularis, quod antennæ non in, sed intra oculos cinctæ: frons tota villosa, adeo ut maxillæ tegantur. Thorax duas gerit spinas breves, acutas, scutellum magnum: spinæ elytrorum parvæ: antennæ simplices, & medioeris longitudinis. Elytra flava, dense villosa; in eorum medio fascia rubescens, lata, subtus inæqualis: thorax & caput fulvo-furva, uti & pedes antennæque. Ubi habitat, mihi latet.

61. NOTATUS.

Pollicis fere longitudinis bestiola caput habet subcœruleo nigricans, ut & pectus subspæroideum, income quatuor maculis nigris: elytra ad apices armata, ad basin grisea, collari nigro ornata, a medio ad finem castanea; macula lunari nivea notata. Americes incola.

62. PUNCTATUS.

Parvus hicce Capricornus pallide fulvo fuscus, capite & pectore obscurioribus. Loco spinarum duo tuberculi ad latera thoracis, qui superne rugosus. Elytrorum basis nigro punctulata, latera nigrescunt, ad duas tertias partes longitudinis fasciola transversalis fusca, spinulæ ad eorum apices vix visibiles, antennæ corpore longiores. Ex Indiis Occidentalibus.

63. FLAVI MACULA.

Caput nigricans antennas gerit supra oculos positas. Thorax cœrulescens spinis duabus obtusis, scutellum cœrulescens. Elytra apice spinosa, emarginata, colore griseo punctulis minimis, & quatuor maculis flavis parvis, majoribusque fuscis irregularibus. Antennæ corpore duplo longiores, femora ex nigro fuscoque fasciata. Habitat in Carolina.

64. TIGRIS.

Inter pulcherrimos hujus phalangis eminet hicce, vertice & fronte albis, lateribus capitis nigris stria alba distinctis. Thorax griseus ex flavo renitet. Elytra pallide cinerea ex fusco-flavo renitentia ornantur, præsertim ad latera maculis magnis fuscis. Antennæ spectabiles corpore longiores: pedes nigri. Ex India Orientali.

65. BIMACULATUS.

Parvus hicce Capricornus caput & thoracem ostendit rufescentia, cœruleo renitentia: spinulæ thoracis compressæ. Elytra lateritia quatuor parvis maculis aureo flavis ornata, quarum duæ ad basin sibi proximæ, adeo ut quasi modo lineola separentur; duæ tales ad altitudinem femorum posteriorum. Pedes lutei, ut & antennæ corpore sesquilingiores. Habitat in Antigua.

66. AFRI-

66. AFRICANUS. TAB. XVI.

Oculi eximii hujus Capricorni, solito majores, fusci: maxillæ pilis raris hirtæ: caput cinereum: thorax quadrispinosus spinis muricis: interne ornatur tribus fasciis elevatis fuscis longitudinalibus. Elytra smaragdina striis latiusculis nitentibus: pedes lutei læves, antennæ luteæ longitudine corporis.

Habitat in Africa.

67. TRISTIS.

Longe recedit a nitore præcedentis hicce Cerambyx Americanus, totus quantus nigro rubens striis quatuor nigris, in elytris duabus fasciis atris connexis. Thorax duabus talibus lineolis præditus, unam & duo puncta monstrat caput, spinæ thoracis nullæ: sed elytra in validas spinas abeunt.

Habitat in America.

68. LUTEUS.

Hujus Cerambycis thorax inermis septem nigris maculis ornatus. Elytra, basi latiora, abeunt in spinulas duas argutas, duabus carinis elevatis albis ornantur, color cæterum totius animalis luteus. Ex Guinea.

69. STRIATUS.

Color & istius luteus, oculi magni flavi nigro circumdati, thorax quadrispinosus: elytra magis fuscescunt: in quoque elytro fasciæ duæ flavescences, abeunt in spinas acutas. Pedes lutei, femora ad apicem gerunt spinam validam nigram: antennarum articuli tres priores subtus pilosi.

Habitat in Demerary.

70. GLOBOSUS.

Quæ sui generis sit bestiola, huc amandant tarsi & antennarum locus, color niger undique: frons a maxillis separatur lineola lutea, alia talis collum a capite separat: collum longum cylindricum, abdomen vero globosum: crurum par medium dente valido armatum: antennæ corpore sesquilingiores, primus articulus cylindricus. Indiam incolit. In museis rarissima.

71. CARCHARIAS. TAB. XVII.

Inter maximos Europæ numerandus hicce Cerambyx: omnino unicolor griseus, punctulis nigris confertis in elytris: thorax cylindricus inermis: antennarum articuli omnes supra nigri. Forfan ille est, quem descripsit GORDANT. *Tom. II Observ.* 5. Habitat in Europæ silvis.

72. PETICHIZANS.

Hicce Americæ incola oculos habet approximatos fuscos magnos: thorax

ei cylindricus rugosus; elytra basi gibbosa, postice rotundata, antice & postice gerunt punctula elevata, sparsa, nigra nitentia; elytra levia: color omnino fulco griseus: antennæ longitudine corporis rufescent, pilis minimis rufis.

73. ÆTHIOPS.

Parvus hicce capricornus, elatorem mentiens, totus quantus nigro viridescens, thoracem & elytra habet inermia; obscure grisea: antennæ pertenuæ. Habitat in Indiis. Ex museo D. RENGERS L. B.

74. FULIGINATOR.

Caput rotundum nigrum, thorax basi latior subspinofus, niger: elytra ovalia, pilis albis dense obsita, striis tribus albidioribus: pedes & antennæ nigra, antennæ corpore dimidio breviores. Habitat in Gallia.

75. CASTANEUS.

Parvus, thorax pulchre luteo castaneus, inermis, inferne latior: elytra ejusdem coloris; sed maculæ duæ subsphæræ ad basin prope futuram, duæ aliæ majores prope apicem: pedes lutei, antennæ corpore sesquilingiores. Ex America.

76. FASCIATUS.

Oculos habet magnos nigros hicce Capricornus: thorax niger est, inermis fasciis griseis: elytra grisea, basi punctis maculisque atris, in medio pallide cyanæa, dein fasciæ duæ transverse nigrae, & ad apices striæ nigrae duæ obliquæ, pedes & antennæ fulvo fasciata; femina hæc est, mares minores. Habitat in America.

77. PULCHER.

Inter pulcherrimos recensendus hicce capricornus, statura N°. 22. convenit, sed minor; caput nigrum habet striis tribus viridibus, quarum laterales oculos ambiunt: thorax rotundatus, obtuse spinosus, ater striis tribus viridibus, quarum intermedia curvata, & in curvatura striga parva abbreviata viridis: elytra punctata basi denticulis duobus elevatis bruneatis, mucronata antice fasciis duabus, pollice punctis numerosis sparsis viridi nitentibus, subtus nigro viridique variegata. Habitat in Africa.



T E R T I A F A M I L I A .

L E P T U R Æ.

Pedibus anticis, posticisque tarsi tres.

Scutellum parvum quadratum.

Collum cylindricum inermis.

Elytra linearia flexilia.

78. S C A L A R I S.

LONGIOR cæteris hujus phalangis caput habet flavum, ut & thoracem, cui macula nigra trigona impressa: elytra ex flavo nigroque regulariter maculata: antennæ mediocres articulorum apicibus nigris, pedes flavi, extremitatibus nigris, tarsi penultimus articulus ferrum equinum mentitur, ut apud A cernitur, lente visus. Varietas datur viridis, sexus forsan. Habitat in Belgio.

79. B I F A S C I A T U S. TAB. XVIII.

Parvulus hicce capricornus ex cinereo nigrescit: thorax rotundus subglobosus, elytra albida substriata fasciis duabus fuscis; pedes & antennæ fusca. Habitat in Germania.

80. G L O B I F E R.

Magnitudo eadem, quæ præcedentis; sed valde variat quoad structuram: caput pro mole minus, nigrum; thorax globosus nigro fuscescens, scutellum nigrum: elytra thorace latiora ad basin lutea, & dein ad apicem usque fusca, pars lutea a parte fusca ope fasciæ albæ distinguitur; alia talis fasciæ ad duas tertias partes a basi: pedes & antennæ flavescunt. Habitat in Helvetia & Flandria,

81. M E L A N O C E P H A L U S.

Caput nigrum, magnum antennis nigris; thorax luteo flavescens, in cujus medio puncta duo atra: elytra latitudine thoracis longa flexibilia, nigricantia, corpus subtus pulcherrime aurantium, pedes flavi. Habitat in Europæ silvis.

82. LINEARIS.

Staturam habet præcedentis, sed paulo minor, totus ater nitens, pedes vero flavî: antennæ corpore dimidio breviores, nigrae. Habitat in silvis Europæ.

83. IÖCUSTHUS.

Ex minimis hujus gentis caput habet nigrum, thoracem nigrum ex luteo splendenter cylindricum, elytra linearia lutea, apice nigro: antennæ mediocres nigrae, pedes fulvi breves, femora intermedia & postica nigra; corpus subtus nigrum. Habitat in Hollandia.

84. AUREOLUS.

Paullo major præcedentibus, caput habet aurantium, oculis magnis nigris, nitidis: thorax citrinus basi coarctatus, elytra nigra nitentia, femora nigra, cruribus pedibusque flavis, antennæ longæ flavæ, tenues. Habitat in Europa.

85. CRASSUS.

Cerambyx hicce magnitudine ædilem æquat, aliquando paullo minor, caput parvum pro mole corporis, oculi nigri, thorax ellipticus glaber fuscus, in medio carina, ad latera maculae duæ flavæ: elytra thorace paullo latiora fusca, gibba punctis sex ocraceis, femora & crura atra, pedes flavî, antennæ fusca, articulo primo crasso clavato, secundo & tertio longis cylindricis, cæteris fetiformibus: ex Museo Viri Ill. RENGERS L. B. Habitat in America.

86. LONGIPES.

Capite albo, thorace globoso punctis duobus lineolaque transversa fuscis: elytra alba fasciis irregularibus fuscis, corpus subtus fuscum, femora a basi ad medium fusca, dein pallide cærulea, solito longiora, præsertim postica, quæ ejusdem longitudinis atque elytra. Antennæ corpore longiores, ex fusco cæruleoque variae: articulus secundus primo quadruplo fere longior..

Habitat in America. Ex museo Viri Ill. RENGERS L. B.

87. SULPHURATUS. TAB. XIX.

Hicce Cerambyx caput habet nigrum, ut & thoracem, qui cylindricus niger: elytra fusca, maculis duabus pallide sulphureis undatis: pedes nigri; antennæ corpore dimidio breviores. Habitat in Germania.

88. DASYPUS.

Hicce ad Lepturas accedens multis nominibus a Cerambyce differt. Caput parvum pro mole corporis, castaneum, ut & thorax globosus, cui parte postea-

posteriore maculæ duæ flavæ: elytra lævia flexilia castanea, basi punctis tribus, dein duæ lineolæ oblique apice coeunt in medius elytris, fascia angusta flava, apex flavus, femora nigra, crura tarsique aurantii coloris, subtus villo subtilissimo, nec nisi oculo armato videndo teguntur, uti in icone aucta ad literam B patet. Antennæ ab antennis Cerambycum abluunt, ut quæ consistant articulis, quorum clava pedunculo caret: Vide A. Habitat in Europa.

89. ARCUATUS.

Parvus hic Cerambyx pedibus donatur sublongis: color ubique ex nigro castaneus, thorax globosus linea in medio defracta terminatur: elytra, apice emarginata, basi habent puncta flava tria, quorum medium in futura, dein quodque elytron fasciis tribus angustis incurvis flavis pictum: femora duorum priorum pedum parium nigra: sed par posticum totum ocraceum; antennæ ocraceæ corpore breviores. Habitat in Europa.

90. TRILINEATUS.

Magnitudine præcedenti æqualis, differt figura thoracis magis sphaerica. Caput nigrum thoraci atro, lineis transversis tribus flavis picto, adjunctum. Elytra haud emarginata nigra gerunt lineas duas angustas antrosum flexas, semilunares; dein alia retrosum versa: pedes nigri, parvi. Habitat in Europa.

91. ZICZAC.

Pulcherrimus in hac phalange caput habet compressum atrum, thorax medio latior niger, fasciis duabus luteis: elytra fulvo lutea, linea pallidior in basi circumscripta; quam proxime sequitur linea undata flava, & post eam linea curva in quoque elytro: prope apicem duæ maculæ sulphureæ oblique posita, pedes lutei, antennæ breves. Habitat in America.

92. DETRITUS.

Paullo major præcedentibus, caput habet flavum oculis luteis, thorax ovalis axe transverso majore; linea interrupta flava exornat colorem atrum: elytra apice emarginata nigra puncta gerunt in basi quatuor flava, linea prima a basi interrupta flavo ocracea, dein duæ alia retrosum arcuatæ; antennæ pedesque lutea. Habitat in Europa.

93. NIGRO-FASCIATUS.

Magnitudo Cerambycis arcuati, caput flavum rotundum oculis nigris; thorax globosus, flavus, fascia transversa lata nigra, elytra apice rotundata flava, fasciis quatuor atris velutinis, pedes lutei. Habitat in Europa.

94. ARIETIS.

Magis linearis antecedentibus, caput globosum, thorax sphaeroides; utrumque nigrum immaculatum: elytra emarginata nigra arcibus albi, centro albo depicta; arcus ad scutellum se tangunt, dein fascia latiuscula alba, & apices elytrorum albi, pedes nigri. Habitat in Europa. Datur & varietas major flavo picta.

95. PULCHRICORNIS. TAB. XX.

Spectabilis hicce Cerambyx ob aterrimum, quo indutus est, colorem, qui in elytris maculis niveis exornatur: antennæ corpore longiores, albo nigroque pulcherrime variae, pedes antici a mediis magis distant, quam in reliquis hujus gentis. Nescio, ubi habitat.

96. PRÆPES.

Viridi colore exornatus ubique, thoracem habet teretem: elytra subemarginata, pedes nigri nitentes, posteriores longiores, antennæ longitudine corporis. Habitat in America.

97. RUBRICOLLIS.

Caput ei nigrum maxillis majoribus; thorax globosus pulchre ruber: elytra rotundata viridi cœrulea, femoribus nigris, cruribus pedibus, antennis-que luteis. Habitat in Germania.

98. VIRENS.

Hocce animalculum nobis in carduis vulgare corpus habet lineare subtratum: caput flavescit, & a vertice linea decurrit albido flavescens per thoracem cylindraceum nigrum: elytra viridia punctis nigris, postice emarginata: Europæ incola. Huic simile maculis flavis in ligustro habitat.

99. SIMPLEX.

Caput ei rotundum, thorax globosus, elytra linearia; color undique pallide brunneus: in elytris macula angulata nigra, antennæ in apicem tenuem abeuntes brunneæ, ut & pedes. Habitat in Helvetia.

100. LONGICOLLIS.

Singularis hicce, & ob colli longitudinem, antennarumque conformationem, Cerambyx colore griseo fusco in elytris brunneo nebuloso, maxillæ nigrae sat validæ, caput subconicum oculis concoloribus, quod singulare, collum longitudine dimidia elytrorum, valde rugosum, elytra apice emarginata, pedes nigricantes, tarsis subaculeatis; antennarum articulus primus

cras-

crassissimus, fere longitudine capitis huic impositus globulus, gerens cæteros articulos minimos. Habitat in India.

101. OBESUS.

Inter exoticos maxime singularis hæce, capite antice plano, thorace cylindrico, nigris: elytrorum brevium nigrorumque fasciæ tres luteæ, latæ, transversales; pedes nigri, antennæ corpore sesquolongiores. Habitat ad Promontorium bonæ spei.

102. BIANGULATUS.

Proximus ille cerambyci simplici (Nº. 99). Solummodo differt elytris integris nec emarginatis, & duplici macula angulata, antennisque paullo brevioribus. Habitat in Germania.

103. HISTRIO. TAB. XXI.

Ex minoribus hujus gentis, nec nisi armato oculo delineationem monstrans, caput cum thorace nigrum, elytra nigra, fasciis irregularibus ornata, quarum altera margines elytrorum non attingit, & tertia punctis duobus nigris notata: antennæ longitudine corporis, pedes ex flavo nigroque varii. Habitat in Europa.

104. ARGUS.

Crassus obesusque Cerambyx, parvus, niger, maxillas habet coccineas. Cæterum totus piceus, thorax cylindricus, in quoque latere ocelli duo sese tangentes irides ferruginæ pupilla nigra: in elytris maculæ duæ subtrigonæ atræ, area ferruginea circumdatæ: antennæ longitudine corporis, & pedes nigrescunt. Habitat in Helvetia.

105. NIGRIPES.

Quoad structuram & lanuginem capitis ad attelabos accedit hæce bestiola: caput antice villosum, rubrum, postice nigrum, thorax cylindricus aurantius, punctis duobus atris, elytra aterrima futura & margine aurantia ornant animalculum, quod subtus & aurantium, plantis atris.

Habitat in Germania, rarior.

106. SERRATICORNIS.

Caput huic Cerambyci crassum, collum cylindricum inerme: elytra postice emarginata, color omnino pallide fuscus, fasciæ duæ longitudinales in thorace nigræ: elytra levissime punctulis nigris longitudinaliter digestis & maculata ad basin & apicem: antennæ corpore longiores, subtus spinosæ spinis minimis. Habitat in Europa.

107. VER-

107. VERRUCOSUS.

Caput habet rotundius præcedente, & thorax ei globosior: elytra non emarginata, sed verrucosa verrucis oblongis, color undique griseus, antennæ mediocres. Habitat in Europa.

108. SEX MACULATUS.

Caput habet grande aterimum, thoracem globosum, capite minorem, elytra subtestacea maculis sex nigris, quarum in quoque elythro duæ superiores minores, postica major: antennæ mediocres, subtus totus niger.

Habitat in Germania & Hollandia.

109. SCUTIFER.

Magnitudo præcedentis: thorax & caput nigra, ut & pedes; elytra griseo flavescencia margine plano, antennæ mediocres. Habitat in Hollandia.

110. LONGICORNIS.

Capite donatur nigro, thorace globoso coccineo, elytris fulvis striis tribus elevatis, carinatis, subtus pedibusque coccineis, antennæ corpore longiores. Habitat in Germania.

111. LATITHORAX. TAB. XXII.

Antennæ, ut in pictura, ultimus articulus crassior, oculi elliptici antennis proximi, thorax absque margine; elytra granulata, ad apicem angustiora, femora postica crassa, tarsi tribus pedibus posticis anticisque, ultimo divaricato: color totius animalis fusco nigricans, thorace capiteque nigris, villosis, maculis duabus nigris: elytrorum maculæ griseæ.

112. DIDYMUS.

Caput huic latissimum cinereum, thorax latus, tuberculis duobus nitentibus; elytra castanea glabra, nitentia: antennæ corpore breviores, nigrae; femora clavata nigra. Habitat in Germania.

113. DROMAS.

Rarissimum hocce animal e Berbicensibus insulis oriundum, priori Hollandico affine; sed pedes longiores, & tarsi posteriores anterioribus majores: undique flave fuscit, elytra tamen, striis maculisque aliquot albis.

Ex splendido. Dom. RENGERS L. B. museo.

114. PETIOLATUS.

Caput minimum atrum nitens, thorax, versus elytra latior, petiolo satis tenui

tenui corpori annectitur, elytra fulva, stria nigra ad elytrorum suturam, apicibus femorum in pari primo, alteroque, nigris: antennæ pedesque flavescunt. Habitat in Germania, Hollandia.

115. MORIO.

Totus hicce niger, thorace globoso, elytris nigris ad basin gibbis, ad apicem margine ferrugineo, antennæ crassiores, femora clavata: Habitat in Germania. Hujus darur varietas paullo major, antennis brevioribus crassioribus, ultimo articulo obtuso, & alia minor nigra, femoribus fulcis, antennis obtusis planis.

116. PEDISEQUA.

Hicce inter minores numerandus Cerambyx, capite & thorace globoso præditus atris, humeros habet aurantios, fascia incurva alba terminatos, pars elytrorum major camen inde nigra, fascia altera incurva notatur; corpus sub-
tus nigrum, ut & femora: crura, plantæ, antennæ flava. Habitat in Europa.

117. MILES.

Hicce duplo major antecedenti caput habet cyanescens, oculos nigras, thoracem globosum nigrum argute punctatum, elytra cyanea, pedes nigras, ut & abdomen, antennis cyaneas. Habitat in Germania.

118. GRISEO ALBIDUS.

Magnitudo eadem, quæ præcedentis: caput & thorax longiora fusca, elytris thorace elliptico longioribus griseis, fasciis duabus albis ornatis. Cuique fasciæ miculæ quatuor nigre, pedes griseo alboque varii, antennæ medio-
cres. Habitat in arboribus.

119. EQUES. TAB. XXIII.

Hicce spectabilis Cerambyx caput & thoracem habet viridi cinerea, maxillas satis validas, oculos fuscas: thoracis margo lutescit, & postica ab it scutellum ovale fuscescens, margine luteo; elytra grisea, nitentia, lineis elevatis duabus postice coeuntibus, pedes, antennæque magna, lutea. Habitat in America.

120. RUFUS.

Color huic rufescit undique; thorax globosus, antennæ corpore longiores. Habitat in America.

121. CARDINALIS.

Pulcherrimo colore coccineo nitet ille: thorax subglobosus tuberculos mammiformes ostendit, elytra pulcherrime nitent, caput, abdomen, pedes antennæ nigra. Habitat in Germania & Belgio.

122. CARDINALIS. *Mas.*

Simillimus præcedenti, sed dimidio minor, futuraque elytrorum nigra: forsitan *Mas.*

123. EPISCOPUS.

Undique azureo violaceus: caput ei parvum, thorax globosus, elytra thorace latiora, postice subemarginata, pedes obscure azurei, antennæ pallidæ corpore breviores. Habitat in Flandria.

124. QUADRIMACULA.

Caput habet cæteris crassius, maxillis validis sanguineum, macula nigra in vertice collari nigro annectitur thoraci globoso capiti concolori, macula atra notatur sat magna, elytra aurantia maculis duabus rotundis: abdomen, pedes, & corpore longiores antennæ atra. Habitat in India. Ex museo D. RENGERS. L. B.

125. PLUMIFER.

Inter rarissimos referendus hicce singularis *Cerambyx*. Caput ei nigrum; parvum, thorax conicus longiusculus flavus, in medio fascia nigra, a capite ad scutellum ducta, humeris flavis, elytra nigra, fascia lata alba ad altitudinem pedum posticorum, antennarum primus articulus clavatus, secundus in fine spina ad articulum perpendiculari satis longa armatus, tertius gerit globum quasi, ex pilis primo nigris dein flavis: hujus globi diameter latitudinem elytrorum & longitudinem thoracis superat. Habitat in America Meridionali.

129. FUSCUS.

Totus quantus ferrugineo fuscus, thorace globoso, oculis nigris, antennis brevioribus. Habitat in America.



QUARTA FAMILIA.

*Thorax glaber.**Elytra apice spinosa.*

127. SPINIFER. TAB. XXIV.

SPECIOSUS hiccæ Orientalis Indiæ incolæ caput habet nigrum lineis albis pictum; thorax niger est lineis duabus lateralibus albis; elytra speciosa azurea, purpureo nitentia, postice plana abeunt in spinas tres, color azureus elevatur maculis sex niveis in quoque elytro; antennarum articuli subspinosi nigri; pedes & abdomen atro pinguntur colore. Habitat in India. Ex musco D. VAN HOEY.

128. SPINIFER. *Femina.*

Habitu & colore adeo affinis præcedenti, ut non dubitem, quin solummodo sexus differentia sit. Maculæ tantum tres in elytro, & spinæ apicum duæ, nec antennarum articuli spinosi. Habitat cum præcedente.

129. LUGUBRIS.

Magnus ille Cerambyx caput & thoracem habet atrum; caput thoraci duplici collari affixum; elytra fusca abeunt in apices spinosos quatuor, pedes validi fusci, antennæ breves nigrae. Habitat in Germania.

130. ERYTHROPTHALMOS.

Magnitudine ædilis. Oculos habet magnos rubros, thoracem cylindricum nigro viridem lineis quatuor pallidioribus; elytra rugosa nigro viridia, in duobus apices abeuntia; antennæ nigrae gerit corpore longiores, femora lutea. Ubi habitat; mihi latet.

131. ARMATUS.

Oblongus, undique griseus, capite magno donatur, thorax oblonge rotundus, elytra basi latiora abeunt in apices validos, & in superficie lineolis nigricantibus picta. Antennarum articuli abeunt in spinulas parvas, antennæ corpore longiores. Habitat in America.

132. FLAVIMACULA.

Parvus ille, colore undique fusco, capite flavo, thorace lineis flavis: e'y-
D 2 177

tra maculis flavis inter se coeuntibus, antennæ flavæ corporis longitudine. Habitat in America.

133. PLUMIPES.

Singularis hæcce bestiola. Caput & thorax cylindrica; elytra, basi angustata, sensim latiora evadunt, & tandem desinunt tribus argutis spinulis, femora clavata, posteriora longissima, initio tenuissima, sensim crassescunt, tibiæ tenuissimæ ad medium fasciculo notabili pilorum hirtæ, atque plumosæ; pedes plumosi plumulis tenuissimis, color undique ater. Habitat in Antiochia.



QUINTA FAMILIA.

LATIDORSUALIS. TAB. xxv.

134. JÖTA SURINAMENSIS.

TOTUS ille nigro fuscus. In quoque elythro macula ferruginea, Græcum mentiens. Surinami satis vulgaris.

135. LATIDORSUM NIGRUM SURINAMENSE.

Similis hic priori, sed spinis duabus ad finem thoracis armatus: totus niger. Habitat Surinami.



SEXTA FAMILIA.

Distinguitur hæc familia a præcedente antennis, utpote constantibus ex articulis latis, ferratis.

Cæteri characteres omnes iidem, qui in Cerambycibus.

136. CERAMBYX SERRATUS AMERICANUS.

PULCHRE atro nitet hicce, & fasciam transversalem pulchram aurantiam in elytris gerit: antennæ ferratæ, crassæ. Haud vulgaris in America.

137. CERAMBYX BISERRATUS.

Forſan ille mas aut femina præcedentis, niſi ex plagis Americæ differen-
tibus advehatur. Capricornus ille habet antennis utrimque ſerratas. Faſcia
aurantia pallidior; cæterum totus ater, ut præcedens. Habitat in America.



GENUS TERTIUM.

STENOCORUS.

Oculi pone antennis poſiti.

Antennæ ad apicem decreſcentes.

Elytra ad finem anguſtiora, & quaſi amputata.

PRIMA FAMILIA.

GENUS hoc in multis convenit cum Cerambyce, ſed caput & thorax
aliis figuræ, maximum vero diſcrimen conſiſtit in oculis rotundis po-
ne antennis poſitis, quum hi in capricornis irregulares ſint, & maxima par-
te antennarum baſes ambiant.

1. CEPHALOTES.

Stenocortus ille caput craſſum habet pro ratione corporis, & pedibus va-
lidis inſtruitur: elytra argute coſtata: totum animal ex nigro ſlavoque va-
rium. Habitat in America.

2. CEPHALOTES MINOR.

Multum cum præcedente commune habet, ſed multo minor, & macule
flavæ multo argutiores, quam in præcedente.

3. STENOCORUS VARIUS.

Caput & thorax huius Stenocori nigra; cæterum ex ruſo, nigro alboque
varius, qualem figura monſtrat. Rarus ex Indiis Occidentalibus nobis ad-
vehitur.

4. STENOCORUS STRIATUS.

Aequè rarus ac pulcher ille. Antennæ longæ, & pedes ſunt rubro fulca.

Caput & thorax pulchre virefcunt. Elytra viridia; fed in medio & ad marginem ftria rubra in quoque elytro.

5. STENOCORUS BELGA MAJOR. TAB. XXVI.

Maximus inter Stenocoros noſtrates, undique niger, exceptis elytris, quæ flava nigro maculata, uti in Figura.



SECUNDA FAMILIA.

THORACE INERM I.

6. STENOCORUS BELGA FLAVUS.

NULLUS in Belgio magis communis. Caput, thorax & antennæ nigra, cæterum luteus.

7. STENOCORUS BELGA MINOR.

In multis cum Stenocoro majore convenit; differunt tamen maculæ, nec thorax ſpinofus. In Belgii quercubus sæpius invenitur.

8. STENOCORUS GERMANIÆ.

Antennæ, caput, thorax & pedes nigro colore tinguntur: elytra vero amœne varia, nec verbis exprimenda: videatur itaque Figura. Habitat in Germania.

9. STENOCORUS HOLLANDICUS NIGER.

Totus ille ater.

10. STENOCORUS BRABANTINUS.

Antennæ pedesque rufo fulca: caput, thorax & elytra ex flavo, nigro & aliquantum rufo fulco varia; uti Figura oftendit. Ex Brabantia Belgica.

11. STENOCORUS MAJOR PUNCTATUS.

Pedes, caput & thorax nigrefcunt: elytra flava, lævia: maculæ duæ magnæ atræ quodque ornant elytron. Raro obvenit. Unde fit nescio.

12. STE-

12. STENOCORUS PARVUS PUNCTATUS.

Multo minor præcedente. Colores iidem, sed differunt maculæ. Haud vulgare animal; domicilium latet.

13. STENOCORUS VIRIDIS. TAB. XXVII.

Totus flavo viridis, rarus.

14. STENOCORUS FLAVUS MINOR HOLLANDICUS.

In multis cum majore N°. VI convenit, non adeo flavus tamen. Elytra multo molliora, apicibus atris.



GENUS QUARTUM.

ARUNDINARIÆ.

Antennæ oculique, ut in Stenocoris.

Elytra baud truncata.

Femora postica spina instructa.

STRUCTURA pedum ex quatuor tarsis constantium; & antennarum sex undecim articulis constructarum primæ speciei ad literas A & B cernitur. Tarsi pedum hic a superiore parte spectandi, plus minusve convexi inferne plani, & rigidis asperisque setulis dense obsiti. Ungues duo ad finem unguiculæ magis transversales, quam in aliis Scarabæis, & inde summi Numinis Providentiæ elucescit, quum arundo, in aquis crescens, iis pabulum sit, ex qua ventis dejicerentur, & in aqua submergerentur, nisi setulis pedum, & incurvis transversalibus unguibus arundinem amplecterentur, adeo ut vix inde divelli possint.

1. ARUNDINARIUS NITENS.

In Hollandia vulgaris: maxime nitet, immo alii æris fulgentis instar, alii instar viridis æris: non minus magnitudine variant. Mares vulgo femellis triplo minores. Lente conspecti elytra variis characteribus picti videntur, seriatim in elytris dispositis, & Iridis colores mentientibus. Caput & antennæ magis pallescunt, nec adeo nitent, quam thorax dorsumve. Tarsi pedum nigri.

2. ARUN-

2. ARUNDINARIUS NIGER.

Antennæ pedesque fusco flava, cæterum nigrescunt. Inter præcedentes vivunt.

3. ARUNDINARIUS ATER MAJOR.

Ab arundinario nitente aliquantisper antennæ hujus differre videntur. Vid. Lit. A. N^o 3. Femora postica crassa, crura incurva, ut firmiter femoribus adherere possint. quum retrahuntur. Femora, crura, pedes spinulis incurvis obfiti, ut firmiter arundini adherere possint. Ex Museo Cl. Gronovii. Ubi habitat, nescio.

4. ARUNDINARIUS GRISEUS MAJOR.

Rarus ille obvenit, & cum atro in multis co-venit, sed major, totus griseus.



GENUS QUINTUM.

MELOLONTIA.

*Antennarum pars inferior ante oculos rotundos serrata.
Totum animal lævissimum, nitens, durum.*

1. MELOLONTIA FLAVA MAJOR. TAB. XXVII.

ARTICULI inferiores antennarum aliquantum serrati, superiores læves. Caput valde planum. Thorax convexus, sphaericus. Totum animal lævissimum. Caput & thorax nigra. Elytra flava nitentia, & quodque elytron duabus ornatum punctis.

2. MELOLONTIA FLAVA MINOR.

Caput & thorax huic viridia nitentia. Elytra pallide flava absque punctis.

3. MELOLONTIA RUBELLA.

Caput & thorax hujus animalculi nigra. Elytra rubro fusca, durissima, nitentia.



G E N U S S E X T U M.

F U L C I D A X.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ prope caput laeves, caeterum ferratæ, quales in Cucujus.

I. FULCIDAX AZUREUS. TAB. XXVIII.

UNICUM, quod umquam mihi obvenit, huius generis animal. Quam ejus sit patria, nescit Coleb. LUCHTMANNUS, in cujus Zocopylacio id vidi. Quantum glabritie eminet genus-præcedens, tantum præcellit asperitate, & tuberculis Fulcidax, cui nihil est lævoris. Hæc & ob parvam molem, & nitorem azureum sapphiri instar, artem pictoriam respuit: antennæ cernuntur ad Lit. A sed illi tantum tarsi quatuor, dum Buprestines quinque tarsis gaudent. Alis membranaceis cingere hoc animal videtur, & inde a Creatore ita fuisse armatum, quum hostem effugiendo impar sit.



GENUS SEPTIMUM.

CRYPTOCEPHALUS.

C H A R A C T E R E S.

*Antennæ ex longis tenuibusque articulis.
Figura clytrorum quadrata.*

CAPITA animalium hujus generis, in quo nulla nisi parva vidi, sunt minima, ita ut, quum caput retrahunt, quod efficiunt tacta, haud illud conspiciatur, & nil nisi antennis montrent, ex articulis longis tenuibusque constantes, ut videre est ad Lit. N^o. 1. nec tamen absque aliqua varietate, ut Litera A. N^o. 5. monstrat. Articuli oblongo quadrati. Omnes *Hollandiæ* incolæ.

1. CRYPTOCEPHALUS RUBROFUSCUS.

Caput & thorax hujus animalis nigra nitentiâ. Elytra rubrofusca.

2. CRYPTOCEPHALUS PUNCTATUS.

A præcedenti in eo solummodo differt, quod clytron quodque punctum habeat nigrum, ut in multis *Chrysomelis*: forsitan ille mas sequentis.

3. CRYP-

3. CRYPTOCEPHALUS BIPUNCTATUS.

Caput hujus animalis rufum purſto flavo, thorax vero et elytra rubrofusca, ut in præcedentibus, ſed pallidiora. Thorax duo habet puncta & in elytris prope thoracem ſeries purſarum nigrorum, unam punctum atrum in quoque elybro, ut in præcedenti.

4. MELANOCEPHALUS BIPUNCTATUS.

A præcedenti diſſert, quod caput, thorax, pedesque atra ſunt; forſan & nec ſexus variis.

5. CRYPTOCEPHALUS MACULATUS.

Antenne hujus ſpeciei diſſerunt a præcedentibus, uti ex comparatione figurarum patet. Caput & thorax nitide nigra. Elytra aurantia, & in quæque horum macula oblonga, atra; Raro invenitur ille.

6. CRYPTOCEPHALUS VIRIDIS.

Hocce animalculum pulchre virens nitet: ubi unum invenitur, illic & ſæpe plures.

7. CRYPTOCEPHALUS NIGER.

Minimus ille, ideoque & lente auſtus depingitur. Forma & characteres ſatis evincunt, ſed ſub hocce genere militare. Totus ater.

8. CRYPTOCEPPALUS SEMINIGER.

Singularis hæc beſtiola; ut clarius conſpiciatur, hic delineata eſt, prout ſe monſtrat auſta magnitudine. Tota atra, exceptis elytrorum apicibus, ut qui grisei.

9. CRYPTOCEPHALUS CÆRULEUS.

Parvum hoc animalculum omnes habet characteres præcedentium: nitet azurco colore adeo profundo, ut atrum fere apparat.



GENUS OCTAVUM.

C R I O C E R I S TAB. XXIX.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ nodosæ ex articulis oblongo rotundis.
Thorax cylindricus.

1. CRIOCERIS LILIACEA.

IN Belgio vulgaris in foliis viridibus liliorum alborum. Caput, antennæ, pedes nigra; sed thorax & elytra aurantia. Delineata hic hæcæ bestiola, superne & a latere conspicua.

2. CRIOCERIS. MACULATA.

Animalculum hoc descriptione haud notius, ex pulchro flavo & nigro varium. Surinami habitat.

3. CRIOCERIS LILIACEA PUNCTATA.

Parvus ille, & ideo magnitudo quoque aucta in figura conspicitur. Structura perfecte convenit cum prima specie, sed multo minor, pallidior: in quoque elytro puncta quatuor atra.

4. CRI-

4. CRIOCERIS ASPARAGI.

Caput nigrum, thorax auratius, & elytra ad o. p. r. funde viridia, ut nigra videntur. Margo exterior pulchre aurantia, & quodque cytron puncta habet tria nivea. Admodum vulgare in Belgio in Asparago.

5. CRIOCERIS AZUREA.

Parvulus ille, sed pulcherrimus. Caput ei atrum, thorax flavus, ut & pedes. Elytra pulchre azurea. Figura naturalem, & auctam magnitudinem ficit.

6. CRIOCERIS SCANDINAVICA.

Unicum in hocce genere, quantum scio, quod spars in thorace gerit. Antennae paululum crassescunt ad arices, ruae facile frequentiori generi adnumerari posset; sed forma nihil commune habet cum Chrysom. lis. Animalculum valde minutum, & in se aucta magnitudine dep. ctum. Caput & elytra profunde purpurea: antennae, thorax & pedes pallide flava. Ex Scandinavia.

7. CRIOCERIS PURPUREA.

Si hoc animalculum maius foret, spectabilis esset. Caput, antennae, pedes pulchre flava. Elytra profunde purpurea. In Belgio.

8. CRIOCERIS VIRIDIS.

Chrysomelis adnumerari posset ista, nisi antennae decreverent. Parva est, spectabilis, ut pote profunde viridis.

9. CRIOCERIS INDICA.

Pulchra illa omnibus hujus generis characteribus gaudet; adeo accurate depicta, ut nihil addendum habeam. Caput, antennae, pedes nigra. Thorax rotundus rubescit. Elytra fusco flava.

10. CRIOCERIS AMERICANA.

Meloidis primo adpectu adscribendum videtur; sed tarsi quatuor differentiam indicant. Caput, antennae pedesque nigra. Thorax profunde viridis, nitens. Elytra fusco flava.

* * * *

GENUS NONUM.

ALTICAE. TAB. XXIX.

CHARACTERES.

*Antennae nodosae, aequales.**Femora postica crassissima, saltatoria.*

I. ALTICA SALTRIX.

DISTINGUITUR illa femoribus posticis crassis, quibus saltat pulicum instar: glaberrima est, dorsum planiusculum pallide virens. Elytra azurea, & in quoque elytro quatuor puncta alba. Habitat in Belgio.

2. ALTICA SALTRIX MINOR.

Animalculum hoc pulcherrimum, albo nigroque varium, & adeo graphice depictum, ut nihil addendum habeam.

+ * * *

GENUS DECIMUM.

GALERUCA.

CHARACTERES.

*Antennae, ut in genere precedente.**Thorax rotundus, convexus.**Alae membranaceae nullae.*

I. GALERUCA ATRA. TAB. XXX.

HAUD vulgaris in Belgio, valde dura, validisque instructa pedibus. Elytra durissima, et, ut mihi videtur, tenui membrana connexa, ita ut a se invicem separari haud possent. Sub elytris nullae alae membranaceae, undique atra.

GENUS



GENUS UNDECIMUM.

CHRYSOMELA.

CHARACTERES.

Antennæ a basi ad apicem decrescentes, articulis plerumque globosis. Vid. ad Fig. B.

Thorax æqualis marginatus.

Articulus pedum tertius, in quo ungula articulata est, profunde incisus, & reliquis multo latior. Vid. ad Fig. A.

FORMA plerorumque in hocce genere ad sphaericam accedit. Articuli singulares antennarum differunt structura, uti videre est ad N^o. 1, 3, 9 & 11. Sed id commune habent, quod articuli ad apicem crassiores fiunt. Tertius pedum articulus multo latior, quam primus & secundus; sed & id commune habent, quod ungula adeo profunde implantata est, ut ejus articulatio secundo & tertio articulo communis sit. Ungulam tamen & solam movere possunt. Tarsi pedum subtus plani & lati, innumeris parvis rigidisque setulis obsiti, quibus arcte adhærent plantis, quibus vescuntur.

Ut antennarum pedumque formæ idea clara fiat, ad N^o. 1. aucti magnitudine depinguntur. Chrysomelas eas tantum nominavi ad N^o. 2 & 3, quæ dudum apud queros id obtinuerunt nomen.

1. CHRYSOMELA ELYMI.

In Elymo tumulorum arenarum hæc species invenitur. Laves & duri: color azureus; sed margo thoracis, & crura pulchre flava, pedes vero & antennæ castaneæ.

2. CHR.

2. CHRYSOMELA URTICÆ.

Viridis hæc, colorem aureum pulcherrimum reflectens: utriusque sexus si una visetur, ut inde pateat. quomodo semellatum corpus elytra elevet, & abdomen oculis tumens extra elytra protuberet.

3. CHRYSOMELA LAMII.

Viridius magisque splendens precedenti alas egregie violaceas exhibet. Antennæ & pes hic depicta varietatem insectorum hujus classis indicant.

4. CHRYSOMELA CÆRULEA.

Egregie cærulea naturali magnitudine depicta.

5. CHRYSOMELA VIOLACEA LONGA.

A precedenti parum differt, magis oblongum corpus coloris amœne violacei.

6. CHRYSOMELA VIOLACEA LATA.

Multo latior precedenti, pedes & antennæ intense ex fusco flavæ.

7. CHRYSOMELA MENTHÆ.

Mentham aquaticam habitat, egregie ex cæruleo splendet, alæ rubræ.

8. CHRYSOMELA ARENARIA.

Intense cærulea, elytra coccinei coloris margine circumdata, primo vere in locis arenosis circum volat.

9. CHRYSOMELA LAMII DORSO VIRIDI.

Caput & dorsum ex viridi splendent. Elytra ruffa.

10. CHRYSOMELA LAMII CAPITE VIRIDI.

A precedenti non differt, nisi quod caput tantum ex viridi splendet.

II. CHRY-

. 11. CHRYSOMELA MAGNA FUSCA.

Major minusque splendens præcedenti, caput & dorsum utet elytra, antennæ & pedes ferruginea.

12. CHRYSOMELA ISEQUEBOËNSIS.

Indigenâ nostrâ multo major egregie ex cæruleo splendet.

13. CHRYSOMELA VARIEGATA:

Pulcherrima. Antennæ, caput, dorsum pedes ex fusco flava splendent, elytra colore viridi & flavo egregie variegata.

14. CHRYSOMELA CARNEOLICA.

Ex figura & antennis Ectypo à ceteris dignoscitur.

15. CHRYSOMELA PUNCTATA.

Multum cum præcedenti convenit, licet antennæ clavatæ differentiam indicent; elytra magis punctata.

16. CHRYSOMELA MINOR PUNCTATA.

Insectum microscopicum.

17. CHRYSOMELA SURINAMENSIS:

Antennæ, caput, dorsum, pedes nigra. Elytra egregie flava notata, utin figura.

18. CHRYSOMELA SURINAMENSIS ALIS RUBRIS.

Ex fusco rubra Elytra quatuor maculis flavis irregularibus variegata, alæ membranaceæ egregie rubræ.

19. CHRYSOMELA PARAMARIBOËNSIS.

Multum convenit cum N°. 17 flavus color minus intensus, lineæ latiores egregie cæruleæ.

ORD. II. GEN. XI. CHRYSOMELA.

20. CHRYSOMELA AMERICANA.

Egregie depicta. Ast varietates varias hæc species admittit.

21. CHRYSOMELA STRIATA.

Ex Viridi intense splendet, elytra vividiora, lineis purpureis striata.

22. CHRYSOMELA VIRIDIS MAJOR.

Figurâ & colore cum N^o. 2. convenit, magnitudine eam superat; in locis arenosis invenitur.

23. CHRYSOMELA INDICA. TAB. XXXII

Egregie ex nigro splendet, utrumque elytrum maculis binis figuræ diversæ distinguitur.

24. CHRYSOMELA LATA SALICIS.

Salicis foliis in Hollandia magno numero infidet, Mas colore viridi splendet, fœmina paulo major colore cæruleo.

25. CHRYSOMELA LONGA SALICIS.

Itidem salicis folia amat, color splendens cæruleus, pedes ex fusco flavæ, alia hujus species invenitur duplo major pedibus cæruleis splendentibus.

26. CHRYSOMELA PARVA VIRIDIS.

Antennæ & pedes nigra. Intense viridis color.

27. CHRYSOMELA LICHENIS.

In lichene præcipue salicis invenitur primo vere. Intense viridis.

28. CHRYSOMELA LONGIPES.

Satis communis Surinamo, pedes valde fortes & longi nigri: totum corpus splendens cæruleum.

29. CHRY-

29. CHRYSOMELA PARVA FUSCA.

Invenitur nonnullis herbis, multum cum scarabæis convenit, ast pedum articuli differunt; antennæ valde longæ, caput & femora nigra; color æneus ex ferrugineo splendens.

30. CHRYSOMELA FUSCO-PUNCTATA.

Color fere ut in præcedenti, leviter parum rubellius in utroque elytre tria puncta nigra.

31. CHRYSOMELA CASTANEA.

Totum infectum castanei coloris.



GENUS DUODECIMUM.

PSEUDO-CHRYSOMELA. TAB. XXXIII.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ clavatæ, clavâ ex quatuor ultimis articulis. Cetera ut in Chrysomelis.

MULTUM convenit hoc genus cum præcedenti, & tantum ab hoc differt, quod antennæ plus minusve clavæ sint, ex quatuor supremis clavis constantes.

1. PSEUDO CHRYSOMELA SURINAMENSIS.

Totum nigrum animalculum, elytra flava, maculis punctisque nigris variegata, ut in figurâ.

F 2

2. PSEU-

2. PSEUDO-CHRYSOMELA EXOTICA.

Unicum specimen huius generis, quod vidi, depressius cæteris, antennæ magis clavatæ; caput & dorsum nigra, pedes aurantii coloris; elytra variegata colore aurantio & castaneo.

3. PSEUDO CHRYSOMELA PUNCTATA.

Caput dorsum pedes nigra; elytra valde elevata leviter flava irregularibus punctis nigris obsita. Ex Surinamo.

4. PSEUDO CHRYSOMELA PARAMARIBOËNSIS.

Hæc species tam magnitudine, quam maculis multum differt, totum nigrum infectum, ast dorsum nigrum punctis nigrioribus tingitur. Elytra egregie rubris maculis notata. In Paramaribo frequens.

5. PSEUDO CHRYSOMELA ISEQUEBOËNSIS.

Multum convenit cum præcedenti, ast minor est, & aliter maculata, ut in figurâ.

6. PSEUDO CHRYSOMELA AMERICANA.

Difficile descriptu infectum, ex figurâ optime noscitur.

7. PSEUDO CHRYSOMELA MACULATA.

Rarum infectum, cæteris depressius, antennæ minus clavatæ, caput & dorsum coloris ænei, elytra cæruleo nigra maculis irregularibus albis notata.

* * * *

GENUS DECIMUM TERTIUM.

RHINOMACER. TAB. XXXIII.

C H A R A C T E R E S.

*Antennæ nodosæ clavatæ, clava integra rostro obtuso insidente.
Elytra adunata, alæ membranaceæ nullæ.*

A. RHINOMACER MAJOR.

ROSTRUM longum, obtusum, firmum, elytra durissima, rostrum & dorsum figurata, totum nigrum. Utrumque dorsum aculeatum & macula oblonga leviter rubra tinctum; similes maculæ in elytris conspicuæ. Pedes valde magnæ fortioresque.

B. RHINOMACER QUADRATUS.

Posterior valde depressus fere quadratus, ubi in priori speciei hic tuberculositates in dorso adiunt; utrumque elytrum lincis tribus gibbosis obtusum, totum leviter nigrum: forsitan Capitis bonæ spei incola.

C. RHINOMACER CALENSIS. TAB. XXXIV.

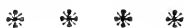
Rostrum bipartitum, caput dorsum & elytra obtusis aculeis, tuberibus & exiguis tomentis tantopere obfusa, ut totum hirsutum appareat, leviter nigrum. Ex capite bonæ spei.

D. RHINOMACER AMERICANUS.

Cum priori multum converit, licet minor, rostrum etiam multum differt.

E. RHINOMACER MINOR.

Rostrum minus longum præcedentibus, antennæ minus rodosæ, cum pseudo chrysomelis magis convenientes; Elytra costata: unicum quod vidi, totum nigrum infectum.



GENUS DECIMUM QUARTUM.

ANCHORIFERÆ.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ nodosæ non clavatæ, rostro longo insidentes. Hujus generis insecta miræ sunt formationis, nonnullorum caput & rostrum longa & tenuia cum dorso tantopere conveniunt, ut vix videas ubinam separentur. Dubio quatuor priores species alas habeant membranaceas.

1. ANCHORIFERA (Mas.)

EX figura optime noscitur, totus fuscus, biræ linæ levioris coloris per corpus longitudinaliter decurrunt. Ex St. Eustatio.

2. ANCHORIFERA MAJOR (femina.)

A præcedenti differt, quod sit robustior, & coloris vividioris.

3. ANCHORIFERA MINOR.

Multum convenit cum prioribus, sed vix mediâ magnitudinem adimplet.

4. ANCHORIFERA AMERICANA.

Rostrum brevius, corpus latius præcedentibus, clytra egregie fusca lineis nonnullis subtilibus aureis quasi ornantur, totum fuscum & laeve infectum.

5. ANCHORIFERA INDIGENA.

Unicum quod in Patria inveni hujus generis infectum, sed larum et fere quadratum corpus ad sequens genus Curculionum illud referre potest.

6. ANCHORIFERA CANDESCENS.

Interfloris ruboris candescente auro color hujus infecti est, an ad hoc vel sequens genus referatur, non differt. Ex India occidentali.



GENUS DECIMUM QUINTUM.

CURCULEONES. TAB. XXXV.

C H A R A C T E R E S.

Antenne nodosæ clavatæ; articulo infimo plus minus solidæ, longo. Rostrum longum, cui antennæ insident.

LICET hoc genus in varias species posset dispesci, si femora et rostrum examini nemo in singulis fere diversa; attamen dum sibi adeo contigere tu species, ut difficile a se invicem et cæteris, ut ANCHORIFERA, & RHINOMACERE discernantur, binas familias tantum hic indicavi: quarum prima ex antennis angulatis; altera ex antennis non angulatis sive integris dignoscitur.

FAMILIA PRIMA, *Antennis angulatis.*

1. CURCULEO OOSTERHOUTENSIS.

Antennarum habitus ex figura lente aucta in tabula conspicitur. Nigrescens color maculis cinereis, antennis flavis, ex pago Oosterhout.

2. ORIENTALIS.

Rarissimum insectum, rostrum longum, rigidum, firmum, læve hirsutum ex figura optime noscitur.

3. OCCIDENTALIS.

Minor præcedenti, rostrum brevius, rarius insectum, totum nigrum.

4. LONGIPES.

Licet cum prioribus conveniat, attamen differt, pedes longæ, graciles, præsertim anteriores in extremo unguulatæ; insectum læve coloris cyanæi.

5. NIGRO MACULATA.

Elytra fusco-nigra maculis flavis, cætera fusco flava: ex India Occidentalis.

6. FLAVO MACULATA.

Priori similis, minus nigricat, maculæ differunt.

7. FUSCO-STRIATA.

Pedes anteriores ut in *Arundinæ*, al oculum lævis, lente si conspiciatur callosus; fuscus color, tribus lineis fusco-flavis longitudinaliter divisus.

8.

Lente auctum insectum, fusco-variegati coloris, à me ut ceteræ hujus generis species minimæ innominatum.

9. PAL-

9. CURCULEO PALMARUM TAB. XXXVI

Maxima hujus generis species, tam accurate depicta, ut nihil ulterius addam.

10. CURCULEO PALMARUM AMERICANA.

Pedibus hirsutis unguatis à priori specie dignoscitur, à qua magnitudine etiam differt, cæterum multum convenit. Ex America.

11. FUSCO-LONGA.

Cum binis prioribus multum convenit, Elytra leviter costata, color intense fuscus fere niger. Ex Surinamo.

12.

Insectum microscopicum elegantissimum.

13.

Simile priori lente valde auctum, ex figura dignoscendum.

14. FLAVO-VARIEGATA MINOR.

Color flavus maculis fuscis egregie variegatus.

15.

Cæruleo nigrescens color, antennæ et pedes fusco-flavi.

16.

Multum convenit cum N. 14 sed maculæ fuscae differunt.

17. FRUMENTARIUS. TAB. XXXVII.

Insectum minimum, nostratibus notissimum; infestum multitudine graminariis, vel et hominibus molestum. Color fuscus.

18. FUSCO-VARIEGATUS.

Cum N. 14 multum convenit, as maculæ magna ex parte fuscae variant. Ex India occidentali.

G

19. GRA-

19. GRANARIUS MINOR.

Naturali magnitudine vix conspicuum infectum; dorsum et elytra leviter costata microscopium monstrat; totum nigrum, pedes flavi.

20. LONGUS VULGARIS. (*Mas.*)

Hoc specimen, et duo, quæ sequuntur multo longiores et graciliores sunt cæteris hujus generis. Totum æq. albidè flavum, maculis interne viridibus.

21. LONGUS VULGARIS (*femina.*)

Prioris femina, totus color squalide flavo-viridis.

22. LONGUS AURANTIUS.

Unicum quod vidi infectum ex Musæo cl. LUCHTMANS.

23. OBSCURUS.

Fere nigricans. Ex America.

24. OBSCURUS VARIEGATUS.

Multum convenit cum priori intense flavus; maculis nigris, ex India occidentali.

25. MAJOR NIGER PARAMARIBOËNSIS.

Incola paramariboësis. Elytra leviter costata totum corpus non tegunt, cornis quasi circulis fætosis tectum; pedes anteriores et posteriores intus fætosi; totum nigrum infectum.

26. CURASSAVIENSIS.

Mignum, firmumque infectum fere nigrum; elytra costata; An specimen hoc ut et alia hujus generis alas habeant membranaceas, dubito.

27. SPINOSUS. TAB. XXXVIII.

Alas membranaceas non habet. Obtusis spinis nigris totus oblitus, interstitia leviter alba. Ex India occidentali.

28. NIGRO VARIEGATUS OOSTERHOUTENSIS.

Forsitan eadem species ut N. 1. lusu Naturæ distincta, color niger maculis albis.

29. OCELLATUS.

Læve infectum luridi coloris, utrumque elytrum macula nigra notatum.
Ex India occidentali.

30.

Cum N. 12 multum convenit: ast differt dorso variegato viridi et punctis albis.

31.

Celeriter currit, æmulatur N. 14 ex nigro et albo egregie variegatum et maculatum infectum.

32.

Caput et elytra nigra punctulis albis obfusa, dorsum vivide flavum macula nigra in medio notatum. Pedes fusco-flavi.

33.

Minimum et totum nigrum infectum, convenit cum N. 13 licet minus; pedes nigri.

34. LÆVIS PUNCTATUS.

Valde læve, nigrum, maculis albis irregularibus notatum.

35. LÆVIS NIGER.

Priori fere simile infectum, totum nigrum.

36. NEBULOSUS.

Ex Surinamo. vivide flavo viridis, maculis nigris regularibus notatus.

37 LIVIDO-NEBULOSUS. TAB. XXXIX.

Priori affinis. Transylvaniæ Incola. Lividus maculis nigris notatus

38 FLAVO-NEBULOSUS.

Vivide flavus, maculis nigris.

39. NIGER NEBULOSUS.

Ex nigro et albo maculis nebulosis notatus.

40. ALBIPODEX.

Plurimum inveni in sylvis abiëtinis ad granaria argillosa; color cinereus maculis irregularibus nigris, quæ microscopio auctæ fasciculum nigrarum spinarum mentiuntur obtusarum. Elytrarum extremitates totæ cinereæ.

41. JAPONENSIS.

Rarissimum infectum tam formâ, quam colore; utrumque Elytrum media pro parte leviter costatum. Color vix definiendus, cinereus quasi, flavo rubroque fulgens.

42. BRABANTICUS.

Color leviter plumbeus fasciis leviter fuscis.

43. ARENARIUS.

Totus niger, in Hollandæ tumulis arenariis.

44. URTICARIUS.

Invenitur in urticis Hollandiæ. Elytra ventrem lateraliter includentia aperiri possunt. Cornu teamen nigrum viridibus fetis tam arctissime oblitum ut viridis credas. Autumno vero viridis his color præsertim in feminis disparet, unde tunc nigrae vel nigro maculae videantur. Magnitudinem differunt, nonnullæ ad flavum vergunt. Pedes et antennæ fusco flava.

45. CURSOR.

Primo vere tumulis arenosis invenitur præsertim in locis pulverulosis; alis membr.

barnaceis caret. Hic Fœmina depingitur cinerei coloris, dum Mares tertia pro parte minores et fuscioris coloris sunt.

46.

Menſe Martio in Lactuca inveni, cinerei coloris ut præcedens, ſed formæ diverſæ.

47. NIGER COSTATUS.

Ex Surinamo. Totus niger, utrumque Elytrum lineis tribus ſubtiliter coſtatum.

48. AUREO-PUNCTATUS. TAB. XL.

Totus niger æctiſſime obſitus parvis punctis aurei coloris.

49.

Ut minimum hocce infectum nigrum curculeonem æquiparare videatur, novam tamen ſpeciem eorum comparatio monſtrat. Totum nigrum abſque aliis membranaceis.

SECUNDA FAMILIA.

Antennis integris.

A prioribus tantum parvi hæc familia differt in eo, quod fulcrum, cui articuli anterrarum nodofi inſident, multo brevius ſit optime diſcrimen diſgnoscas ſi TAB. xxxv cum TAB. xl Litt. A comparas.

50. GLADIOLUS.

Minor horum Mas, major Fœmina. Maris color cæruleo viridis, ad utrumque latus linea pulchre flava conſpicitur: fœminæ color fuſco flavus. Habitat herbam gladiolam ad ſeſta Hollandiæ.

51.

Parvum hoc insectum coloris fordide cinnamomei maculis nigris notatum ex figura optime noscitur.

52. V A R I E G A T U S.

Multum convenit cum No. 37 et 38 et dubito, quin ad hæc pertineat, antennarum basis valde præcisa, coloris cinnamomei nebulis albis egregie variegata.

53. O B E S U S.

Valde obesus pro magnitudine ut fere rotundus videatur, pedes anteriores et medii, et femora posteriorum flava sunt, cætera nigra. Alæ membranaceæ nullæ.

54. C O S T A T U S.

Subtiliter costatus ex fusco et albo egregie variegatus.

55.

Antennæ admodum crassæ, ex leviter flavo et nigro egregie variegatus.

56. S P L E N D E N S.

Elytra cornea fusco nigro splendentia tantopere obsita subtilibus splendentibus fetis, ut colorem vix dignoscas, pro variâ luce varium, tum viridem splendentem rubrum, album, flavum vel cyaneum fundo obscuriori intense mixtos; magnitudine multum differunt, duplo minora hujus speciei vidi infecta; infecta mortua devorant.

57. I R R E G U L A R I S.

Rarissimum insectum. Formâ differt ab aliis hujus generis. Color magis cinereus, utrumque Elytrum maculis tribus nigris gaudet, Americae incolam credo.



GENUS DECIMUM SEXIMUM. TAB. XLI.

ATTELABUS.

CHARACTERES.

Antennæ nodis se clavatæ, rostro insidentes; articulo infimo subgloboso: caput ad terram inclinatum.

Apice et basi antennarum, ut et capitis fœdera deorsum inclinatâ a priori genere distinguuntur; Formâ magis quadratâ a curuleonibus etiam differt.

I. ATTELABUS RUBER.

Antennæ Litt. A. depictæ egregie fuscæ, clavâ gaudent albâ trilobatâ, infundibulo fuscâ. Caput splendens nigrum. totum animal cæterum coccinei coloris. In Hollandiæ quercinis foliis. habitat.



GENUS DECIMUM SEPTIMUM.

CLERUS.

CHARACTERES.

*Antennæ nodosæ clavatæ clavâ ex tribus superioribus articulis constante.
Rostrum nullum.*

Antennarum comparatio cum prioribus generibus hic Litt B. No. 1. depicta differentiam satis indicent.

§ 1. RUBRO FASCIATUS.

Antennæ hujus flavæ sunt exceptis tribus superioribus articulis rotundiusculis albis; tegmen dorsale egregie splendens caeruleum, hirsutum. Elytra ejusdem coloris, utrumque fasciis tribus coccineis notatum.

§ 2. ALBO FASCIATUS.

Multo minor præcedenti. Elytra intense nigra fasciis binis albis notantur, quarum inferior latior est.

§ 3. GLAUCUS.

Magnitudme medium tenet inter præcedentes, corpus magis elongatum; caput et antennæ leviter fuscæ oculi nigri; scutum dorsale coloris intensioris. Elytra egregie ex flavo et fusco fasciata; totum insectum plus minusve hirsutum.

GE.



GENUS DECIMUM OCTAVUM.

PSEUDO-CLERI.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ nodosæ ad apicem crassæscentes, forficulæ prominentes, caput depressum, dorsum ad elytra gracilius,

Insecta hæc etiam ad *Histerum* genus referuntur, celeriter currunt, abundant se terrâ, quam effoderunt.

γ I. P A R V U S.

Pedes unguati, color niger, in locis arenosis invenitur.

γ II. M A G N U S.

A præcedenti magnitudine differt, antennæ et forficulæ hic magis conspicuæ. Elytra striata, scutum dorsale latum; rotundum, totum nigrum insectum.



GENUS DECIMUM NONUM.

C A S S I D A.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ nodosæ sensim crescentes, caput intra scutum dorsale reconditum, dorsum et elytra marginata.

Testudinum instar corpus horum insectorum scuto subtus convexo, inferius plano tectum, caput etiam intra hoc retrahunt, pedes pauci fortesque, colore et figura multum differunt. Pauci Patriam nostram habitant, plurimi Indias.

1. QUADRIMACULATA.

Intense fusca ad nigrum vergit; utrumque elytrum quatuor maculis longitudinalibus quinctisque regularibus coloris fordini flavi tinctur. Ex America.

2. BIMACULATA

Elytrorum colore cum præcedenti fere convenit, dum superiori et exteriori eorum parte maculis coloris ferrugineis gaudet. Ex America.

3. CLA.

3. CLATHRATA.

Eregie castaneo-fusca, elytra nigro marginata, tribus lineis nigris longitudinalibus, binisque lateralibus quasi divisa.

4. RETICULARIS.

Scutum leviter fuscum striis nigri cantibus punctatis regulariter diuturnum amoeni coloris infectum offert.

5. CLYPEATA. TAB. XXII.

Dorsum egregie viride; scuti forma nomen hujus tueri videtur.

6. QUADRIPUNCTATA.

Rutilans color viridis maculis quatuor vivide rubris ad scuti latera positis, amoenum visum offert.

7. ORNATA.

Scutum rufum, punctis multis nigris regulariter positis oblitum dorsum nigricans ex rufo marginatum; Elegans hoc infectum melius figurâ quam verbis describitur. Ex America.

8—9. TIGRINA.

Colore intense castaneos, striis punctisque nigris variegato *Mar* et *Le*mina à cæteris speciebus distinguuntur.

10—11. ROBRU-FASCIATA.

Scutum intense rubrum, vel sordide aurantium striis longitudinalibus nigris variegatum, elegans aspectum offert.

12. PARAMARIBOËNSIS.

Maculis quatuor ferrugineis scutum intense viride ornatur, dorsum viride et colorum varietas ex figurâ melius dignoscuntur.

13. VIRIDIS.

Intense viridis color; elytra striata punctata corpore majora, Testudinis minoris figuram quodammodi æmulatur; Plantas umbelliferas in Patriâ nostrâ amat.

14. MARGINATA.

Scutum viride margine rubro circumdatum, tribus fasciis rubris regularibus egregium offert adspectum. Subtus nigrum est insectum.

15. FUCATA. TAB. XLIII.

Scutum hujus coloris intense cinerei animalculi binis maculis vivide rubris ornatur.

16. FLAVO-PUNCTATA.

Punctæ nigrae scutum fordide flavum occupantes animalculum hoc cum nonnullis coccinellis affine reddit. Ex India occidentali.

17. PURPUREA.

Macula purpurea pro magnitudine animalculi insignis scutum occupat. fordide flavum. Ex India occidentali.

18. FUSCA.

Insectum hoc parvum totum fuscum. Ex India occidentali.

19. ACULEATA.

Spinosis binis excrecentiis ad scuti latera conspicuum insectum; color cæterum vivide viridis, dorsum punctis rufis regulariter striatum; egregie splendens.

20. TESSELLATA.

Maculae irregulares coloris aurantii scutum nigrum ornant, rarissimulus insectum. Ex America.

21. CERASTES.

Scutum ferrugineum lateraliter in apicem deficiens mirum præbet in secutum.

22. PICTA.

Ex figurâ optime noscitur.

23. LONGIPES ATRA.

Mira et à ceteris tantopere diversa forma dubium movere posset num ad genus hoc pertineat, licet cæteras hujus generis characteribus gaudeat.

24. FERRUGINEA.

Patriæ nostræ incola.

25. MACULATA. TAB. XLIV.

Maculis binis Albis pellucidis, ad latera sicuti nubilii splendorem hujus animalculi admodum augent.

26-27. CRUCIATA.

Lineâ nigrâ Scutum ferrugineum (infemina No. 27 levioris coloris) quasi cruciatim dividente hæc species à ceteris distinguitur.

28. CINEREA.

Color cinereus. Dorsum et caput leviter flava, subtus castanei coloris ex India occidentali.

29. ARMIGER.

Nomen mutuatur ex maculis binis nigris scuto flaviusculo insidentibus.



GENUS VIGESIMUM.

G I B B I F E R A.

C H A R A C T E R E S.

Arenne Clavate, quatuor articulis inferioribus clavam formantibus, dorsum marginatum, elytra gibbosa.

Licet hujus generis infecta à nonnullis ad Coccionellas referuntur, ab iis tamen satis differre videntur, licet hic depicta unica sint, quæ vidi.

I. II GIBBIFER TIGRINUS.

Horum animalculorum Maris et fœminæ Elytra maximâ pro parte pallide flava punctis nigris subtilibus obsita, ad apicem, latera, et in medio maculosis, dum caput, thorax et pedes ex toto nigrescunt.



GENUS VIGESIMUM PRIMUM.

CLYPEATUS.

CHARACTERES.

Antennæ ad apicem crassescentes; dorsum conforme ad caput angustius.

Genus hoc differt a Castidibus eo, quod caput scuto dorsali non tegatur, sed sub illud retrahi possit; non gaudet elytris alisque membranaceis, dum durum corneum tegmen totum corpus cingit; cæterum ungula tertio pedis articulo non infidet, sed magna et formata ut in Buprestibus.

I. α CLYPEATUS. TAB. XLIV.

Unicum quod hujus generis novi insectum; primo adpectu Dytiscum mentitur, ast pedum formâ differt: figura hujus depressa, ovalis; scutum solidum, licet loco, quo in ceteris coleopteris conjungantur, levis quasi futura appareat, alis membranaceis caret; scutum asperè marginatum reflectitur et totum animaliculum subtus tegit; superius coriaceum splendens nigrum. Ex America.



GENUS VIGESIMUM SECUNDUM.

RIGIDANTENNA.

C A R A C T E R E S.

Antennae rigidae columniformes ex laminis constantes, Elytrarum extremitates aculeatae.

Primo intuitu animalculum hocce I. ^a Coleopteris non adnumerandum videtur, sed accuratius examinatum easdem cum praecedenti Characteres possidet, ast Elytra magis flexilia recta extensa in modum alarum muscarum attamen cornea sunt, crassa et opaca, bina alas Membranaceas tegentia.

Caput minimum nigrum, cui antennae binae nigrae insident, quae prima fronte solida, spinam referunt; dum, si ntis ope examinentur, bini ultimi articuli nodosi adpareant septem sequentes laminatae, contiguae, articulo extremo aculeato; videtur interim animalculum hoc superiores antennarum articulos non multum movere posse, dum rigidi prominent. Dorsum nigrum, gracile parvis foveis et fasciis aurantiis notatum. Elytra, ut monui, lateraliter et ad apicem leviter aculeata sunt, coloris etiam aurantii, transversim splendide nigro fasciata, non laevia sed foveata et regulariter nodosa. Pedes tenues et formati ut in Cerambyce, articulus primus femori afflis minutus; Pedes nigri, subcus infectam ex nigro et aerea tione variegatum; rasilima nostris in Gazophylacis; unicum quod vixi possidet. *Ds Juliaans.*

GE.

* * * *

GENUS VIGESIMUM TERTIUM.

BOSTRICHUS.

CHARACTERES.

Antennæ clavatæ, articulis tribus clavam foliatam formantibus.

BOSTRICHUS MAJOR. TAB. XLIV.

Antennarum formâ sinulare genus constituit, articuli inferiores moniliformes nigrescentes, fusci, foliati; ex figura microscopio auctâ optime dinoscuntur. Uti antennæ sic reliquo corpore sese distinguit infectum; rostrum ut Cerambyces ad terram inclinatum gerit, dorsum tantogere elurgit, ut si à latere conspiciatur, cum reliquo corpore rectangulum format dorsum elevatum, rotundum cum thorace orbicula em formam efficit, totum corpus scutellatum; superior capitis pars supra rostrum hirsuta ex fusco flavo cristata, binis obtusis aculeis superius instructa. Scutum dorsale tenuiter granulatum, ut et elytra lineis regularibus. Corpus posterius obtusum, elytris totum, tectum, depressum, Ast utriusque Elytrium, ubi incurvatur, tribus aculeis notatur totidem striis granularis oblitum: Elytra ad latera valde depressa. Superius totum infectum splendide nigrum, subtus nonnihil hirsutum, fusco atum.

Nullum specimen vici nisi bina apud Doct. VAN HOEV; unicum apud Celeb. RENGERS. Ex India occidentali.

2—3. BOSTRICHUS MINOR.

Cum priori specie non tantum convenit quatuor pedum articulis, sed etiam capitis, dorſi. et elytrorum ſigurâ; Antennarum autem formâ; multum differt, ut in Tabulâ videre eſt. Elytris costatis ad apicem aculeos formantibus caret hæc ſpecies, cæterum cum priori convenit. Color in hiſce binis diverſus.



GENUS VIGESIMUM QUARTUM.

COCCIONELLA. TAB. XLV.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ breves nodosæ, ad apicem crasſeſcentes.

1. SEPTEMPUNCTATA.

Elytra coloris ſanguinei, utrumque tribus punctis nigris notatum, unum utriusque commune, dorſum, caput, pedes nigra; ſubtus nigrum, antennæ rubiæ.

2. MULTIPUNCTATA.

Elytra ruſſa, octo punctis nigris utrumque notatum, nonum utriusque commune, in medio majori maculâ nigra notatum, extrinſecus minori: caput, antennæ, pedes nigra.

3. ORNATA.

Elytra flaviuscula punctis nigris regulariter ornata, quarum medium et infimum utriusque committitur; dorsum et caput posterius egregie ex nigro marginata, antennæ et pedes flava.

4. QUADRIPUNCTATA.

Splendentia nigra Elytra quatuor maculis egregie rubris insignita, quarum superiores divergentes puncto nigro notantur, in quo discrimen cum sequenti quæras. Cæterum splenders nigrum infectum.

5. QUADRIPUNCTATA HUNGARICA.

Multum convenit cum priori, antennæ clavate, superioribus quatuor articulis se similes ascendibus et in obusum apicem desinentibus clavam formatibus. Etiam splenders nigrum infectum, utrumque Elytrum maculâ egregie splendenti rubrâ insignitur. Ex Hungaria.

6. CARMOSINA.

Elytra coloris carmosini, maculis nigris in regularibus notata, dorsum et caput grisei coloris, pedes et antennæ ruffa.

7. MAGNOCULA.

Splendentia castanea Elytra maculâ nigâ notantur; dorsum nigrum lateraliter maculam ruffam albo-marginatam admittit cum binis punctis albis parvisque ad elytra positis, binisque ad caput, antennæ et pedes nigra.

8. ALBO-PUNCTATA.

Elytra sordide flava maculis albis regulariter positis ornata, dorsum binis magnis maculis nigris; cæterum totum sordide flavum infectum; pedes et antennæ ruffæ.

9. FERRUGINEA.

Elytris nigris maculæ sex ruffæ insident, quarum superior major, media rotundiuscula posteriori minor, corium nigrum, antennæ pedesque ruffæ.

10. FLAMMEA.

M culis ruffis elytra nigra et dorsum occupantibus, eleganter pictis hocce insectum à cæteris distinguitur.

11. RUBRO-MACULATA. TAB. XLVI.

Decem vivide rubræ maculæ splendentia nigra Elytra occupant, dorsum griseum punctis sex nigris notatum, caput griseum, antennæ et pedes rubra.

12. NIGRO-OCULATA.

Elytra et dorsum, coloris citrini regularibus punctis nigris ornata; Subtus nigrum infectum, caput et antennæ ruffæ.

13. ALBO-MACULATA.

Antennæ nodosæ ad apicem paulum crascescentes; caput parvum sub medium pectus retrahit, totum anniculum coloris aurantii in cuius oblongis ex albo flavis; Thorax lateraliter binis maculis a bis ovalibus notatum; Elytrarum margo exterior ferdide flavus; antennæ et pedes coloris aurantii.

14. NEBULOSA.

Plurima hujus speciei punctata sunt, exceptâ hacce, cujus elytra ex nigro et fusco rubro nebuloſa sunt, caput et Elytra nigra, alæ membranaceæ flavæ. In Hollandia.

15. FAMULUS.

Elytra, lævissima, egregie castanea splendentia, colore fusco minus intense marginata, unde caput et dorsum levioris coloris appareant, si lente auctus elytrarum margo conspiciatur, egregie tigellatus videtur: subtus fusco flavus, antennarum magnitudine à cæteris differt, ut in Tabula.

16. FLAMMEA MAGNA OCCIDENTALIS.

Elytris nigris, maculis binis ruffis puncto nigro notatis, dorſo, capite pedibus et antennis nigris optime ex Tabula noscitur.



GENUS VIGESIMUM QUINTUM.

SCUTELLATUS.

CHARACTERES.

Antennae filiformes, ex tribus articulis constantes, Elytrarum loco scutum unicum, alas binas membranaceas tegens.

1. COROMANDELSIS.

Nec penicillo nec verbis describendum insectum purpureo-ametisthino splendens colore, ad scuti apicem viride fulgente, et partem dorfi anteriorem et caput occupante, quod binis et scutum sex intense purpureis maculis ornatum. Supra striatum ammiculum egregie vivide fusco-flavum.

2. BATAVIANUS.

Pro radiorum lucis refractione color fulvus, viridis, purpureus, maculis fusco rubris notatus, ut in figura. Antennæ et pedes coloris castanei; tubus non minus splendens colore æneo, flavo, aureo coruscante inter se mixtis.

3. VIRIDIS.

Scutum intense ex viridi splendens octo maculis nigris regulariter positum notatum splendorem hujus à præcedentibus distinguit.

4. JAVANUS.

Adamantino fulgore splendet; pro variâ luce flavo, viridi, vel egregie cæruleo: Dorsum ornatur punctis quatuor coloris castanei, scutum septem ejusdem coloris; oculi, antennæ, femora castanei splendens, cum pedes, thorax et abdomen pro parte azurco purpureo colore fulgent.

5. CINEREUS.

Color cinereus, scutum maculis flavis regulariter divisis cæcis divisum.

6. CINERUS MAJOR. TAB. XLVII.

A priori non nisi magnitudine et colore intensiori differt.

7.

Intense fuscus, maculis albis egregie pictus, mortuum se simulare potest, dum tractatur; *maris* figura hic circumvolans.

8. ARGENTEUS.

Splendenti albo scuto maculæ tres, quarum una ad dorsum insident; quod binis majoribus, binisque minoribus porro notatur; caput pedes antennæ nigra.

9. TIGRINUS.

Scutum rufum oculis cæruleis nigro marginatis egregie ornatum, dorsum rufum, quasi plicatum, caput, antennæ, et pedes rufi, aë quatuor membranaceæ fere nigra.

10. AURANTIUS.

Elytra egregie aurantia intense viride marginata, similisve macula ad scuti apicem, dorsum et caput ejusdem coloris, antennæ et pedes coloris aurantii.

11. LACINEATUS.

Dorsum et scutum egregie viridia, leviter striata et foveata, scutum rubro marginatum: maculis sex rubris scutum, quatuor dorsum ornantibus antennæ, caput, pedes viridia.

12. FA-

12. FASCIATUS.

Scutum coloris ænei tribus fasciis albis per caput et dorsum longitudina-
liter decurrentibus insignitur. Caput, antennæ, et pedes coloris ænei.

13. HOLOSERICUS.

Scutum et caput holosericeum lineis quinque rubris æqualiter quasi dividi-
tur, punctis similibus posteriora notantibus.



GENUS VIGESIMUM SEXTUM.

M A J A L I S.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ nodosæ clavatæ, clavæ ex quatuor ultimis articulis constante.

I. INDIGENA.

Scutum dorsale marginatum, latum, maculi nigro fuscâ notatum. Fusco-
flavum infectum tam naturali magnitudine quam lente auctum hic conspicuum.
In Hollandia.



GENUS VIGESIMUM SEPTIMUM.

PYROCHROA. TAB. XLVIII.

C H A R A C T E R E S.

Antennae ex undecim articulis constantes, bini infimi rotundi glabres, novem superiores interius pectinati.

1 et 2. RUTILANS. (*Mas et Femina.*)

Caput ut in *Cerambyce*, cui post antennis oculi prominentes infident, dorsum cordiforme inmarginatum, clytra posterius latiora. Pedum anteriorum articuli quatuor, ultimo fisso, unguato; posteriorum tres, ultimo itidem fisso, unguato; ut in figurâ. Femina antennis magis moniliformibus et colore minus intenso gaudet.



GENUS VIGESIMUM OCTAVUM.

BUPRESTIOIDES.

CHARACTERES.

Antennæ ex articulis oblongis constantes, inversum commun referentes, ante oculos positæ.

1. " FUSCUS.

Cum Buprestibus multum convenit, sed caret forficulis, dorsum acutè marginatum, non lacineatum; Elytra leviter costata. fusc.-rubra, cætera nigra, pedum articuli nigri, penultimo non fislo ut in *Cerambyce*, ungues longi. Ex Carniolia.

2. " FASCIATUS.

Antennæ multo breviores et compressæ præcedenti; Tam egregie in Tabulâ depingitur, ut nihil addam, infectum perrarum. Ex Coromandel.



GENUS VIGESIMUM NONUM.

INNOMINATUS.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ ad apicem crassescences, infra caput positæ, articulis fere con-
cretis.

I. GUINEËNSIS.

Infectum fere nigrum; Microscopio auctum colorem intense fuscum
exhibet.



GENUS TRIGESIMUM.

CANTHARIS.

C H A R A C T E R E S.

Antennae moniliformes, ad apicem crassascentes, Elytra flexilia.

1. ♂ VIRIDE SPLENDENS.

Ex viridi totum splendens infecrum, ut in Tabulâ videre est.

2. ♂ FLAVO-STRIATUS.

Sordide fuscus, utroque elytro lineis binis flavis per longitudinem notato.
Ex Barbice, si Infusa.

3. ♂ FLAVUS.

Totus niger, exceptis elytris flavis. Ex Capite boræ speci.

4. ♂ FLAVO-FASCIATUS.

Caput et dorsum nigra, hirsuta, Elytra lævia, flava, nigro fasciata, scutum dorsale subrotundum, inflexum.

5. β RUBRO-FASCIATUS.

Fasciarum colore à priori tantum differt.

6. β RUBRO-FASCIATUS MAJOR. TAB. XLIX.

A præcedenti differt magnitudine. Elytra bifasciata ad dorsum maculata, posterius dehiscentia.

7. β FLAVO-FASCIATUS MAJOR.

Magnitudine præcipue differre videtur à 4 β supra descripto.

8. β FUSCO FASCIATUS.

Elytra flava tenuibus fasciis fuscis transversalibus dividuntur; maculâ itidem fuscâ posteriora occupante; dorsum, caput antennæ et pedes nigra.

9. β MACULATUS.

Maculæ nigrae regulariter posita in Elytris conspicuæ; quæ ut et dorsum fordide flava, forficulæ, antennæ, pedes, nigra.



GENUS TRIGESIMUM PRIMUM.

CLEROIDES.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ ad apicem parvæ crassæ, articulis cordiformibus, articulus pedis penultimus concavus; caput minimum subpectus retractedum, elevatum.

I. CAPUCINUS.

Dorsum gracile, rotundum, vaginatum, pectus lateraliter includens. Elytra fusco flava, cæterum nigra, totum hirsutum animalculum, ex fetis fusco-flavis.

II. CLERUS-VIRIDIS.

Præcedenti major, Elytra viridia, dorsum et caput ruffa, pedes et antennæ nigra.



GENUS TRIGESIMUM SECUNDUM.

TENEBRIONES.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ moniliformes, articulis magnitudine fere æqualibus, dorsum planum, latum, marginatum.

I. AMERICANA.

Cum Buprestibus convenit, antennæ vero ad apicem crassescunt, unde inter hasce locum tenere nequit, dum pedum extremitates magnis unguibus instructæ, forficulæ tenues ab hisce eam discernunt. Thorax latum, clypeatum, leviter marginatum. Elytra fulcata, pectus flavum, infectum cæterum totum nigrum.

I. INDIGENA.

Pectus minus flavum, minus splendidum præcedenti, a qua etiam magnitudine differt.



GENUS TRIGESIMUM TERTIUM.

A R E N A R I I.

C H A R A C T E R E S.

Antennæ nodosæ, sensim crassescentes (a) ad latus oris capiti insidentes. pedes planæ læque, terram effodere aptæ. (p. r.)

a. ARENARIUS NIGER. (Mas.)

Sequenti minor; ex tumulis arenosis primo vere prodit, totus intente niger, sed antennarum apices et pedes minus nigrescunt.

b. ARENARIUS NIGER. (Femina.)

Major præcedenti, cæterum huic similis, minus nigrescit.

c. LATIDORSALIS.

Major et latior est præcedenti, color rufus, valde splendens.

* * * *

GENUS TRIGESIMUM
QUARTUM.

DIAPERIS. TAB. L.

C H A R A C T E R E S.

*Antennæ foliatae ad apicem crassescentes (a) articuli quinque in anticis, et
mediis pedibus, quatuor in posticis.*

I. FLAVO-MACULATUS.

Totum insectum splendens nigrum, Elytra antèrius flava, utrumque
maculis tribus flavis juxta se positis in medio notatur. Ex Danja.

GE.

* * * *

GENUS TRIGESIMUM
QUINTUM.

UMBATICUS.

C H A R A C T E R E S.

Scutum planum, immarginatum; cetera ut in Tenebrione,

A. NIGER.

Splendens niger, admodum agilis.

+ * * *

GENUS TRIGESIMUM
SEXTUM.

NOCTURNA.

C H A R A C T E R E S.

*Antennæ meniliformes articulis aequalibus constantes, dorsum convexum,
Elytra coadunata, alæ membranaceæ nullæ.*

I. RUBRO-STRATA.

*Elytra nigra striis vivide rubris longitudinaliter ornata, dorsum, caput,
pedes, et totum corpus subtus nigrum.*

L

GE.

II. TENUIS COSTATA.

Elytra subtiliter costata, quodammodo plana, caeterum nigra splendentia.

III. CONVEXA MINOR.

Antennarum longitudine à caeteris differt, Elytra magis elevata, ex nigro tota splendet.

IV. CONVEXA MAJOR.

Parum differt à præcedenti: Elytra et dorsum convexiora.

V. GRACILIS.

Dorsum multo longius et gracilius, quam in caeteris, Elytra quodammodo planiora; colore nigro splendet.

VI. AFRICANA.

Utrumque Elytrum costis tribus tenuibus notatum, fundo intermedio coriaceo, caput et dorsum glabra. Ex Africa.

VII. HOLOSERICA.

Pro variâ luce magis minusve nigricat, striis quasi notatur, tota splendet.

VIII. MASSILIENSIS.

Singularis excrecentia ad anum primâ fronte bipartita videtur, sed revera unica est, ut Elytra firmiter inter se nexa, licet in medio videantur separata. Totum insectum intense nigrum.

FINIS TOMI SECUNDI.

A V I S A U R E L I E U R.

Dans le Tome Second de la Texte Française, suit immédiatement sur feuille G. la feuille I. & en Reliant l'Ouvrage on doit observer de ranger la texte sur une même hauteur, à cause que le marge de quelques feuilles au commencement de chaque langue, sont à la tête plus large que les suivantes.

B E R I C H T A A N D E N B I N D E R.

In het Tweede Deel van de Fransche Text volgt direct op Blad G. Blad I.

En bij het Inbinden moet ayt gegeven worden, het Werk also Intenallen dat de letter druk aan het hooft met elkanderen over een komt, zijnde aan de eerste bladen van de text der onderscheiden talen meer margina van boven als aan de volgende.

J. E. V O E T,

M E D. D O C T.

CATALOGUE SYSTEMATIQUE

D E S

C O L E O P T É R E S.

T O M E S E C O N D.





TOME SECOND.

ORDRE SECOND.



ET Ordre diffère du premier par les pattes, qui n'ont pas cinq articles, comme au précédent, mais seulement quatre, tant aux tarses de devant, qu'à ceux de derrière. Je n'ai pas cru nécessaire de le représenter au Microscope, le premier Haneton du premier Genre ayant les tarses assez gros, pour qu'on y puisse discerner ces articles à la simple vuë. Mais, outre cette différence dans le nombre des articles, le troisième, où l'ongle est inséré, est encore d'une toute autre configuration qu'aux Hanetons du premier Ordre. Dans la plupart de ceux-ci, cet article est fourchu en devant, & par-là plus large que les autres articles, ce qui fait que l'Insecte marche d'un pas plus ferme. D'ailleurs les autres articles des tarses sont d'ordinaire aussi plus larges, & aplatis en dessous, & le bord en est garni de broffes fortes, en guise d'épines ou de pointes, pour s'attacher aux feuilles & à l'écorce des arbres. Dans quelques espèces cette même pièce est tellement fourchuë, qu'au premier coup d'œil on la prendroit pour deux articulations séparées, entre lesquelles l'ongle paroît plutôt inséré dans le second, que dans le troisième article du tarse.

Comme, dans le premier Ordre, la pièce, qui porte les deux ongles, est comptée pour un des articles, on en fait de même dans cet Ordre, & ce caractère marqué suffit pour pouvoir distinguer les Ordres.



PREMIER GENRE.

ARMIGER.

Antennes, qui vont en diminuant de la base à la pointe, & qui sont posées sur le crâne au devant des yeux.

De grands yeux saillans.

Deux mâchoires avancées, plus ou moins grandes.

Un petit écusson entre les écus.

Ce Genre a beaucoup de ressemblance avec les deux suivans, savoir celui des Capricornes & celui des Stencores, ayant tous le corps long & étroit avec de fort longues antennes. Mais ce Genre diffère de celui des Capricornes, en ce qu'il a les antennes au devant des yeux, au lieu que, dans les Capricornes, elles sont placées comme au milieu des yeux; & il diffère encore des Stencores, en ce que ce Genre a le dos applati & large, aigu des deux côtés, au lieu qu'il est voûté dans les Stencores.

Quant à la grandeur des antennes, elle varie beaucoup entre les sujets de même espèce. Cependant il passe presque généralement pour constant, que les mâles ont les antennes bien plus longues que les femelles. Ces antennes sont composées de onze articles, dont le premier, soit court ou long, est implanté au crâne. Il est suivi du second, qui est comme la base des antennes, & beaucoup plus gros, comme aussi d'une autre forme que les neuf derniers articles, qui vont en diminuant & s'allongeant plus en pointe. Les yeux sont saillans & orbiculaires ou ovales dans la plupart des espèces. La bouche est armée de deux mâchoires ou pinces aiguës & tranchantes, qui sont fort grandes dans quelques espèces, & si petites dans d'autres, qu'elles approchent beaucoup de celles des Capricornes. Toutes ces espèces ont un écusson, mais il est petit.



1. LE PINCEUR.

CET Insecte est un des plus grands Coleoptères que je connoisse. J'en ai vu de bien plus grands que celui-ci, & dont les étuis, moins arrondis, s'applatissoient sur le derrière. Les pinces, qu'il a dans la bouche, sont très épaisses & très fortes. Les yeux ne sont pas orbiculaires, comme ils le paroissent à la Figure, parceque l'on voit l'Insecte d'en-haut, mais ils ont une forme ovale, dont on découvre, de côté, une grande partie. Ils sont fort saillans. Le corcelet a quelques éminences, que le trop de chaleur, en les séchant, peut avoir occasionnées. Ce corcelet, dentelé sur les côtés, recouvre, avec un bord aigu, le reste du corps. Les étuis minces sont renforcés par quelques stries fines. Le troisième article fourchu des pieds de devant est plus grand que le mitoyen de ceux de derrière. J'en ai vu dont cet article étoit bien du double plus grand qu'il n'est ici représenté. Tout l'animal est d'un brun-foncé.

Cet Insecte, qui n'est pas commun dans les Cabinets de Hollande, vient des Indes Orientales.

2. LE CRAQUETEUR.

Cet Armiger a beaucoup de ressemblance avec le suivant, mais sa tête, ses antennes & ses pinces sont plus petites, & le côté intérieur de ces Pinces n'est

n'est point si garni de poil soieux. Ils viennent tous deux des Indes Occidentales, mais, à ce que je crois, de différens endroits.

Tout l'animal est d'un brun-châtain luisant.

3. LE SOLDAT.

Les grandes & fortes pinces de cette espèce sont intérieurement garnies de poils jaunes, roides & fort ferrés, vraisemblablement pour s'attacher d'autant mieux. Sa tête est beaucoup plus grande que celle de l'espèce précédente, & le corcelet a, sur les côtés, une dentelure à peine apparente. Sur le milieu du corcelet se voit une éminence quarrée, comme une platine.

Tout l'animal est d'un brun-châtain luisant, mais la tête & le corcelet sont d'une couleur plus foncée que les étuis. De Suriname.

4. LE PETIT SCIEUR.

Je doute si cet Insecte & le suivant ne sont pas d'une même espèce, mais de différentes Contrées des Indes Occidentales, ou si c'est plutôt le mâle & la femelle; car, par la forme du corps, & par les figures dont ils sont ornés, ils paroissent en tout semblables. Leur grandeur diffère considérablement, sur-tout celle de leurs têtes & des pinces en forme de scie, qu'ils ont dans la bouche.

Tout l'animal est d'une figure fort aplatie, ses étuis sont minces, d'un brun-foncé, ornés de taches jaunes, & de toutes sortes de figures, comme la Planche les représente.

5. LE GRAND SCIEUR.

Je n'ai rien à ajouter à la Figure que je donne de cet animal. La comparaison avec le précédent, en fera mieux connoître la différence. Ses pinces ou mâchoires, en forme de scie, sont très fortes, & tant par ces armes, que par les épines pointuës dont le côté du corcelet est garni, l'on peut aisément conclure, que l'animal a coutume d'agir hostilement, ou qu'il a besoin de ces mêmes armes pour sa propre défense.

La couleur est la même que celle du petit Scieur.

6. LE VIOLENT.

Les pinces de cette espèce ne sont guères plus grandes que celles de quelques Capricornes; mais la tête platte, & en particulier la forme des yeux, font voir que cet animal n'appartient pas aux Capricornes. Le corcelet paroît comme revêtu d'une peau de chagrin très grossière. Les étuis sont lisses.

Tout ce qui se montre à l'extérieur de l'animal est noir. De l'Amérique.

7. LE BRIGAND.

Son corcelet est dentelé latéralement, à l'exception d'une épine pointuë

qu'il a de chacun de ses côtés. Ses étuis, qui sont minces, se terminent, l'un & l'autre, en pointe aiguë.

Tout l'animal est brun; on le voit rarement; il vient des Indes Orientales.

8. L'AMAZONE.

Cet Insecte est aussi beau qu'il est rare. Les mâchoires ne sont pas grandes dans cette espèce. Les antennes sont implantées dans deux tubercules oblongs au devant des yeux. Le corcelet a, de chaque côté, un rebord aigu, garni d'épines plus ou moins grandes, ce qui le rend applati & large. Il est parsemé de légers tubercules en dessus. La tête & le corcelet sont de couleur noire. Les étuis, plus grands que d'ordinaire dans ce Genre, sont tachés de rouge & de noir, mais le noir, vu au grand jour, a le bel éclat de l'Améthiste; c'est aussi la couleur des antennes & des pattes. Les étuis ont, à leur extrémité, un reflet de verd luisant. Ils sont finement chagrinés.

En dessous l'animal a la couleur de l'acier rendu bleu. De l'Amérique.

9. LE HUSSAR ALLEMAND.

Le corcelet de cet animal, tout-à-fait noir, est chargé de gros tubercules, & garni des deux côtés de pointes épineuses. Les quatre articles inférieurs des antennes sont ronds, les autres sont en forme de scie. Les mâchoires sont petites, mais larges & aiguës.

Tout l'animal est noir. D'Allemagne.

10. L'ESCALADEUR.

Cet Insecte se distingue du précédent, principalement par ses antennes, qui sont bien plus grosses, & dont les articles supérieurs ne sont point en scie, mais uniformes avec les inférieurs & très grossiers.

Les pattes sont aussi plus grosses que celles de l'espèce précédente.

11. LE HUSSAR DE CEYLAN.

Ce Haneton est entièrement noir, comme les deux précédens. Ses antennes sont beaucoup plus longues, du haut en bas en forme de scie, & fortement dentelées sur-tout à l'un des côtés. Il a les yeux bruns, fort gros & saillans. De chaque côté du corcelet se voient deux grandes & larges épines crochues, au même endroit où les précédens ont des tubercules. Ses étuis ne sont ni si épais, ni si durs que ceux des deux dernières espèces.

De Ceylan, & se trouve dans le Cabinet de Mr. GRONOVIVS à Leide.



GENRE SECOND.

CAPRICORNE.

Antennes fort longues, qui vont en diminuant de la base à la pointe, & dont l'aile recouvre la base.

Le corps oblong & presque par-tout d'égale largeur.

CE Genre renferme un très grand nombre d'espèces différentes, que, pour plus de facilité, j'ai divisées en quelques Familles. A peine connoit-on une Contrée de l'Univers où il ne se trouve de ces espèces, & de tems en tems, l'on en découvre encore de nouvelles.

La plupart de ces Insectes, pour autant que j'en connois, vivent, dans leur état de larve, dans le bois, sur-tout pendant qu'il est verd, & le rongent, ayant, à cet effet, une tête grosse & dure, armée de deux mâchoires aiguës & tranchantes; le reste du corps, divisé comme par anneaux, est plus mince & d'une substance molle. Il est rare de trouver ces larves si ce n'est par hazard. Quelques-unes rongent les arbres, mais d'autres se tiennent entre l'écorce & le bois. Lorsqu'elles sont parvenues à leur accroissement, elles se construisent une cellule propre à leur métamorphose, à l'endroit où elles pourront, avec le plus de facilité, transformées en Hanneçon, percer l'écorce & s'envoler. On doit observer que, dans leur métamorphose, elles ne font point de tissu pour leur abri, comme d'autres larves, qui vivent en plein air, parcequ'elles n'en ont pas besoin, étant assez couvertes & assez garanties contre le froid, par le bois où elles sont logées.

On ne trouve jamais, en Hollande, que je sache, deux différentes espèces dans une même sorte d'arbres. Le chêne, le sapin, le saule, l'orme, le pommier & autres, ont chacun leurs espèces différentes; & il est plus que vraisemblable que la même chose a lieu aussi dans d'autres Pays.

Pour donner, aux personnes moins expertes, une idée générale de la métamorphose de ces Insectes, j'en ai représenté la première espèce dans leur triple forme, de larve, de chrysalide & d'Insecte parfait.

Ces Capricornes, que j'ai rangés sous la première famille, ont, aux côtés de leurs corcelets, plus ou moins de tubercules ou d'apophyses, ou d'épines.

La seconde famille a les mêmes épines ou apophyses, mais elle diffère par les extrémités des étuis, qui sont comme coupés, souvent en un croissant, dont les deux cornes ou pointes sont garnies d'une épine.

La troisième famille n'a point d'apophyses ou d'épines aux côtés du corcelet.

La quatrième a le corcelet de même forme que la troisième famille, mais l'extrémité des étuis a la figure de celle de la seconde famille.

ORDRE II. GENRE II. CAPRICORNE.

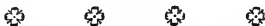
La cinquieme se distingue évidemment par la structure plus applatie de tout le corps, & en particulier du corcelet.

Enfin la sixieme est reconnoissable à la forme étrange de ses larges antennes.

Les antennes de ces Insectes sont, pour la plupart, beaucoup plus longues que celles des autres Genres, & les onze articles, dont elles sont composées, vont en diminuant & s'allongeant bien davantage vers la pointe. Dans d'autres Hanetons, ces antennes sont placées au devant des yeux; mais, dans ce Genre, les yeux, ou plutôt l'assemblage d'yeux, environnent, en forme de croissant, la base des antennes, qui paroissent ainsi posées au milieu des yeux; & c'est par ce caractère qu'on les distingue du Genre suivant des Stencores, avec lesquels ils ont d'ailleurs beaucoup de ressemblance.

Ces Insectes ont le corps oblong, &, pour la plupart, la partie postérieure aussi large que l'antérieure.

Quelques-uns ont un écusson, comme les Scarabés; mais, dans d'autres, l'on n'en découvre pas le moindre indice.



P R E M I E R E F A M I L L E.

Le corcelet à tubercules ou épines sur les côtés.

I. LE CAPRICORNE DU SAPIN.

CET Insecte, dans son état de larve, se trouve pendant presque toute l'année, du moins en Été, sur les Sapins, entre l'écorce & le bois, où, dans le même tems, j'en ai trouvé, qui ne faisoient que d'éclore, d'autres étoient à la moitié de leur croissance, d'autres des larves parfaites, des chrysalides, ou des Capricornes toutes formées.

La larve, qui est représentée Planche VII. N^o. 1. Lettre A., a sa croissance. La tête est beaucoup plus grosse & plus dure que le reste du corps, dont la substance est fort molle. La tête est d'un brun-clair, & le reste blanc.

Tout l'animal est comme composé d'anneaux, dont on compte trois à la tête & onze au corps. On remarque quelques foibles vestiges de ces anneaux sur la chrysalide.

La bouche est armée de deux mâchoires aiguës, dents incisives, ou pincés.

Cet animal, à l'approche de sa métamorphose, devient plus court & plus gros; &, après avoir quitté sa peau, il paroît en Nymphé telle qu'elle est ici représentée vue en dessus, Lettre B., & en dessous Lettre C. La Figure en donnera une idée plus claire que la description ne pourroit le faire. Cette Nymphé est entièrement blanche & très molle. On y voit

la position des six pattes & des deux longues antennes. La Nymphé, dont il s'agit ici, est celle d'une femelle. Les mâles n'ont pas de si longues queues. Après être resté quelques semaines dans cet état, sans prendre la moindre nourriture, l'animal se dépouille encore d'une peau, & paroît alors sous la forme d'un Capricorne parfait, d'abord molasse; mais en peu d'heures étant desséché & durci, il cherche d'abord à s'accoupler, travaille à la propagation de son espèce, & ayant déposé ses œufs fécondés, dans les fentes de l'écorce des arbres fortes d'arbres, il meurt au bout de quelques semaines.

La femelle de ce Capricorne du Sapin est représentée N^o. 1., le mâle N^o. 2.; & comme il y a beaucoup de variété dans les couleurs & la grandeur de ces animaux, l'on y en ajoute un troisième N^o. 3.

La petite queue longue de la femelle lui sert de tarière pour déposer sûrement ses œufs sur le bois, entre les crévasses ou fentes de l'écorce des arbres, & les y attacher au moyen de la liqueur gluante dont ils sont enduits. La femelle est de plus reconnoissable à ses courtes antennes: Celles du mâle sont très longues & très déliées. Quelques-uns les ont même encore plus longues qu'on ne les représente ici. Les tubercules du corcelet sont aussi formés d'une autre manière, & la queue est beaucoup plus courte.

Les antennes sont joliment bariolées, ainsi que les pattes & les étuis, comme on le peut voir par la Figure. La plupart sont variées de couleur d'acier, claire & foncée; mais d'autres tirent fort sur le rouge-brun clair ou foncé. L'on trouve cette espèce tant à Suriname & en Allemagne, qu'aux Pays-Bas, dans les lieux qui sont plantés de Sapins.

4. LE CAPRICORNE TIGRE.

Cet Insecte, pour la figure, a quelque rapport avec le précédent; mais il est très petit; ce qui m'engage à le représenter d'abord dans sa grandeur naturelle, & ensuite tel qu'il paroît grossi à la loupe. On voit rarement d'aussi petits Capricornes. L'espèce n'en est pas non plus commune. On les trouve d'ordinaire contre des poteaux ou contre des planches. Le corcelet est chargé de tubercules fort ferrés. Les antennes, les pattes & les étuis sont agréablement bariolés de grandes ou petites taches noires sur un fond gris cendré.

La tête & le corcelet sont de couleur noire. En Hollande.

5. LE CAPRICORNE NOIR, DE FRANCE.

Je n'ai rien de remarquable à ajouter à la Figure de ce Capricorne, si ce n'est, qu'on en a un de la même espèce, dont les antennes sont beaucoup plus longues, & les tubercules aux côtés du corcelet plus pointus. C'est apparemment le mâle de celui-ci. De la France & de l'Allemagne.

6. LE CAPRICORNE D'ANGLETERRE.

Celui-ci ne diffère guères de celui de France que par la couleur & la longueur des

8 ORDRE II. GENRE II. CAPRICORNE.

des antennes ; mais il ressemble beaucoup, pour la forme, au mâle du précédent.

7. LE CAPRICORNE TACHETE' D'ANGLETERRE.

Cet Insecte, pour la forme, diffère peu du précédent ; mais il a les antennes bariolées, & il est tacheté par tout le corps. D'Angleterre.

8. LE CAPRICORNE POINTILLE' DE SURINAME.

C'est une femelle de cette espèce, les mâles ont les antennes bien plus longues. Sur la tête & le corcelet se voient de petites raies jaunes, & les étuis sont irrégulièrement pointillés de jaune sur un fond noir verdâtre.

De Suriname.

9. LE CAPRICORNE EN DEUIL.

De cette espèce il y en a encore deux qui se ressemblent bien par la forme, mais dont l'un est la moitié plus grand que l'autre. L'un de ceux-ci, peut-être la femelle, a de bien plus courtes antennes, dont les articles mi-toyens sont les plus longs & aplatis à leurs extrémités, au lieu que les articles de l'autre sont ronds & les supérieurs sont les plus allongés.

Il est absolument noir.

10. LE CAPRICORNE BLEU DE SURINAME.

Les pattes & les antennes de ce joli petit animal sont noires. La partie postérieure du corcelet est d'un rouge-brun, & tout le reste d'azur d'un beau luisant. De Suriname.

11. LE GLACE' JAUNE DES INDES OCCIDENTALES.

Il n'y a point de couleurs qui puissent bien représenter la teinte brillante de ce charmant animal. C'est un jaune obscur & luisant, qui, selon sa différente exposition au soleil, donne un reflet de couleur argentée. Le corcelet est à tubercules, & les étuis sont tant-foit-peu striés. Les points des tubercules sont noirs, & les étuis, de même que les articles inférieurs des antennes, élégamment ornés de petites taches noires & régulières.

Des Indes Occidentales.

12. LE CAPRICORNE POINTILLE' DE PARAMARIBO.

La Figure de cet animal représente tout ce que j'en puis dire. J'y ajouterai seulement qu'il règne une grande variété dans cette espèce, tant pour la longueur des antennes, que pour la grandeur irrégulière des points ou taches jaunes. Des Indes Occidentales.

13. LE

13. LA BANDE ROUGE.

Ce Capricorne noir luisant, a cinq bandes rompues rouges brunes, qui diffèrent beaucoup en grandeur & en figure, dans divers individus de la même espèce.

14. LE CITRONNIER.

Les mâles se distinguent des femelles par des antennes plus longues, comme dans les autres de ce genre, mais ils sont un peu plus larges dans les femelles. Les étuis sont plus molles & plus minces, que dans les autres. Cet animal est partout d'un verd luisant comme du cuivre. La Chenille se nourrit des fougères en Hollande, mais étant devenu colcoptère, il a une forte odeur, & de loin il sent le citron.

15. LA ROUGE PATTE.

Ce Capricorne est plus petit que le précédent; il est tout verd, mais les cuisses sont rousses, des autres ont les jambes premières & intermédiaires noires, comme aussi les antennes, il y en a qui ont les antennes plus longues, & les cuisses épineuses. On le trouve en Afrique.

16. CAPRICORNE BANDE'.

La couleur de cet animal, qu'on trouve en Amérique est d'un beau brun de charaigue luisant. Avec une bande jaune au milieu des étuis, les jambes & les étuis sont jaunes, les antennes sont deux fois la longueur du corps.

On le trouve en Brésil.

17. CAPRICORNE A L'E'CHARPE. TAB: VII.

Il ressemble fort au précédent, mais la bande n'est pas si large & plus pâle, la pourine est plus ridée, les antennes plus courtes, les cuisses plus brunes, c'est peut-être la femelle.

18. CAPRICORNE VARIE'.

Les Micholres sont plus grandes dans cet animal, & la tête a trois arrêtes saillantes, ce qu'on ne voit gueres dans ce genre, les étuis sont en fibres élevées, d'une couleur grise cendrée, ornées des taches ou points noirs de couleur d'ocre, les antennes sont plus longues que le corps.

On l'apporte des Indes Orientales.

19. CAPRICORNE. *Obscur.*

On le voit rarement dans les Cabinets, il est d'une couleur fauve, a trois ban-

10 ORDRE II. GENRE II. CAPRICORNE.

bandes d'une couleur olive tâte, les cuiffes font d'un verd bleuâtre, ou cela don; les antennes font de la longueur du corps. Il demeure aux Indes.

20. CAPRICORNE MARBRE.

Cette espèce finguliere a la tête plus ronde & les pâtes plus minces, la poitrine ridée a deux plis, les étuis font d'une couleur d'ocre, marbrées de noir. Je ne fçai pas fa patrie.

21. CAPRICORNE TACHETE.

Il est de grandeur moyenne, tout noir, au milieu des étui il y a une bande, couleur d'orange, chaque étui a trois taches fauves, bordées de jaune, la premiere a la bafe, la seconde au bord de l'étui proche de la bande, & la plus grande a la pointe, les antennes varient en longueur dans les differents individus, on le trouve en Coromandel.

22. CAPRICORNE CHRYTOPRASE.

Ce Capricorne est tout d'un bel ocre orangé, l'écuffon est d'un beau verd celadon; une tache de la même couleur se montre sur les étuis, proche de leur pointe, & deux autres a leur bafes, le front, la tête en dessous & les cuiffes font vertes; les jambes & les pieds font d'une couleur d'ocre.

On le trouve en Afrique. Il est rare.

23. CAPRICORNE SOMBRE. TAB. VIII.

Il est d'un brun pale, a points noirs, a la bafe de chaque étui on voit une éminence calleufe noirâtre, les antennes font plus longues, que le corps, la poitrine n'a presque point des épines au côtéz, l'écuffon est noir & tres petit. Je ne fçai d'où il est.

24. CAPRICORNE A DEUX COULEURS.

Ce joli animal est d'un rouge vif, a la partie antérieure du corps, mais la moitié poitrière des étuis est d'un noir foncé luisant; les pattes & les antennes font rouger. On le trouve en Allemagne.

25. CAPRICORNE DU CAP.

Il est partout d'un noir fonbre, fans éclat, chaque étui a quatres bandes rouges, qui font séparées par la couture, la tête & le corcelet font noirs; quelques individus ont les bandes jaunâtres.

On le trouve au Cap de bonne espérance.

26. CAPRICORNE HOTTENTOT.

Ce Capricorne est un peu plus petit que le précédent, il a la tête noire, le corcelet rouge foncé, les étuis d'un noir verdâtre, on voit d'une bande rouge foncée, & quatre taches aux bords des étuis, dont les dernières sont à leur base; il est du Cap de Bonne Espérance.

27. CAPRICORNE A QUATRE TACHES.

Il est d'un noir plus clair, que celui du Cap N° 25, les étuis ont quatre taches triangulaires, couleur de rose, les jambes antérieures sont plus grandes & plus grosses que les autres. Il est du Cap de Bonne Espérance.

28. CAPRICORNE VARIOLE.

Cet animal est plus petit, mais plus large, que les précédents; la tête & le corcelet, sont cendrés, les énis gris, velus, & a petites tub. cul s, les jambes sont grises épineuses, & ceux de devant, plus grosses, les antennes sont fauves. Il est des Indes.

29. CAPRICORNE DROMEDAIRE.

Cet animal si rare, se fait plus facilement distingués par le dessin enluminé, que par une description, il est tout d'une couleur d'ocre, la tête est comme de tous les autres de ce genre; mais le corcelet a des plis & des appendices, qu'on ne peut décrire, les étuis ont trois éminences calleuses remarquables; ces éminences ont des petits tubercules. Les antennes sont de la longueur du corps, leur premier article est un grosse massue. C'est animal, l'unique de son espèce, qu'on connaît jusqu'à présent, est dans le riche Cabinet de Monsieur JULIAANS Apothicaire très expert à *Unichi*, qui la reçu des Indes.

30. LE PETIT DEUIL.

Il est une des plus petits de cette famille, la tête, & le corcelet sont noirs, le corcelet a deux fortes épines laterales, & de la tête jusque à l'écuillon il part une bande blanche, les étuis sont blancs. Il demeure en Amérique.

31. LE GRAND DEUIL. TAB: IX.

Ce joli animal est d'un noir un peu luisant, le bord intérieur des étuis on il se touchent, a une marge blanche, le corcelet est rond sans épines; il est de l'Amérique.

32. CAPRICORNE POINTILLE.

La tête de ce Capricorne est plus large que dans les autres de ce genre,

elle est grise, comme le corcelet, qui a deux épines laterales, l'écuillon est fort petit, les étuis arrondis a leur pointes, sont brunes a leur bases & a leurs pointes, le milieu est gris, ils sont herissées de fort petites scupules blanchâtres; les pattes, sont luisantes, les antennes ont la longueur du corps, il est de l'Amérique.

33. CAPRICORNE GRIS.

Cet animal n'a rien de piquant, le corcelet est fort large & a tubercules, & d'eux epines laterales, sa couleur est brun noiratre, les étuis sont gris nuancés, & ont deux taches oblongues blanches; les antennes sont mediocres, le premier article est fort long. De l'Amérique Septentrionale.

34. CAPRICORNE ONDULÉ.

Le corps est court, gris, avec des bandes noires & bordées de blanc, en cruzac, a chaque coté des étuis on voit une tache quarrée noire, bordée de blanc, les pattes de derriere sont fort longues, le corcelet est court & a deux épines. Il est des Indes Occidentales.

35. CAPRICORNE CARDINAL.

Il a la tête large, le corcelet sphérique à deux pointes laterales, il est tant d'un beau rouge, avec une tâche noire au milieu du corcelet, & a la pointe des étuis, & l'écuillon. Les pattes sont d'un rouge brun; les antennes sont fort courtes. On le trouve aux Indes Occidentales.

36. CAPRICORNE TÊTU.

Cet animal a la tête plus grosse que de coutume, le corcelet a deux pointes, les étuis ne se joignent pas a leur pointe, & sont d'un noir non luisant, les antennes sont plus courtes que le corps.

37. CAPRICORNE PRINCE.

Celui-ci est un des plus beaux de ce genre, il est de couleur de cannelle, avec des bandes & taches oblongues d'un noir velouté sur les étuis, les bandes noires sont plus enfoncées, que la couleur cannelle. Le corcelet a quatre épines a coté, & deux sur le dos, & point des taches noires, la tête est brune, les yeux fort noirs. les quatres premiers articles des antennes, sont fort velus, leur moitié inferieure est noire, leur superieure d'un jaune d'ocre, les cinq autres articles sont nuds & d'une jaune pâle. Les pieds sont d'un noir clair. La couleur noire n'est pas assez foncée dans le dessin.

On le trouve à Surinam, mais il est d'une rareté extrême dans les Cabinets de la Hollande, il est de la collection de M. JULIAANS à *Utrecht*.

38. CAPRICORNE DES ALPES.

Ce bel animal à la tête & le corcelet, d'une couleur bleu cendrée; la suture du corcelet avec le dos est noire, à quatre points blanches; les étuis sont bleu cendrez à quatre taches d'un noir très foncé, & bordées de blanc deux de ces taches, & les plus grandes sont triangulaires, proches de la base, & deux autres sont plus petites, proche de la pointe, entre ces taches on voit une large bande noire ondulée, & bordée de blanc. Les antennes sont singulières, le premier article est en massue, les autres sont des petites tiges, qui finissent en boutons noirs, les cuisses sont bleuâtres, & les jambes noires les pieds cendres. On le trouve en Suisse & en Suède.

39. CAPRICORNE TORTUE. TAB: x.

Ce Capricorne est si remarquable par son beau dessin que par la singularité de ses antennes, la tête est noire, les mâchoires sont forts robustes, le corcelet d'un jaune d'ocre à quatre bandes longitudinales noires, les étuis sont noirs luisants, avec des taches régulières d'un jaune d'ocre, les pattes sont noires & courtes. Le premier article des antennes est noir & en massue, le second troisième & quatrième finissent en une petite boule velue noire, les tiges des boules sont jaunes, les cinq autres sont à l'ordinaire.

40. CAPRICORNE VELOUTE.

Ce Capricorne excelle entre tous les autres par la beauté des ses antennes la conformation de ses pieds, & le brillant de ses couleurs; la tête & le corcelet sont d'un verd luisant de cuivre, le corcelet a trois épines, les étuis sont d'un violet foncé, avec une large bande longitudinale d'un noir velouté, les antennes sont deux fois plus longues que le corps, le premier article est en forme de calice & les autres en bouton. Les Cuisses sont en massue, les dernières ont la longueur du corps, les jambes sont comprimées, larges & fort longues, les pieds sont jaunâtres. On le trouve aux Indes Occidentales.

41. CAPRICORNE A CUISSES JAUNES.

Quoique cet animal est petit, il n'est pas dépourvu de cette beauté donc le Créateur a si libéralement décoré ce genre. Il est d'un beau verd d'émeraude, avec des lignes noires au corcelet, & une fort noire sur les étuis, les cuisses sont d'une belle couleur d'ocre, orangé, les postérieures sont plus grandes, les jambes & les pieds sont noires, ainsi que les antennes qui sont fort minces. On le trouve aux Indes, mais il est rare.

42. CAPRICORNE DORÉ. *Mile.*

Entre les Capricornes à longues jambes, c'est animal tient une place distinguée, tant par le brillant de ses étuis, qui sont bordées d'une marge dorée &

& luisent comme le cuivre fondu, que par la conformation de ses pattes postérieures; la tête, le col, & le corcelet sont noirs, les éteuis dorez ont une bande longitudinale, les cuisses & les jambes postérieures, sont comprimée, & si longues que le corps, les intermédiaires & les antérieures sont en massue, les antennes sont fort longues, mais pourtant plus courtes que celles du Capricorne Velouté, le premier article est en bouton le second est une petite boule, les autres sont à l'ordinaire. On le trouve en Surinam.

43. CAPRICORNE DORE. *Femelle.*

Il est si ressemblant au précédent, qu'on le peut regarder comme la Femelle; la couleur est la même, mais le doré est plus verd, le corcelet plus long, les antennes & les pieds plus courtes, & les Cuisses intermédiaires sont plus en massue. On le trouve à Surinam.

44. CAPRICORNE ORANGE. TAB: XI.

Il est plus petit que les précédents, tout noir avec six taches de couleur d'orange sur les éteuis, les taches aux pointes sont plus petites; au reste les éteuis ont des petites pointes blanches, les cuisses sont en massue.

On le trouve aux Indes.

45. CAPRICORNE EN SANGLANTE.

Il est de la grandeur & de la forme du précédent, la tête est noire, le corcelet est rouge, les éteuis sont noirs, avec une bande & quatre taches rouges; les antennes sont plus longues que le corps & noires, c'est peut-être le mâle, de No. 26. On le trouve aux Indes.

46. CAPRICORNE NOTE.

Ce rare Capricorne est tout gris; il a une tache blancheâtre au front, le corcelet a beaucoup des ridés, & est bordée de blanc, chaque éteui a une tache, en forme de trefle, posée sur une plus grande irrégulière fort blanche. Les cuisses sont en massue, les antennes sont plus longues que le corps.

Il est de l'Amérique.

47. LE ROSIER.

La couleur de cet Animal, ressemble aux Rosier, hormis qu'au bout de chaque éteui, il y a une petite tache noires. Des Indes.

48. CAPRICORNE A TÊTE NOIRE.

La tête & le corcelet sont noirs, les épines du corcelet sont d'un beau rouge, comme au les éteuis, qui sont luisants a deux taches noires oblongues, à côté de la suture. Les pieds sont noirs. Il est de l'Amérique.

49. A. CAPRICORNE A BANDE.

Ce rare Capricorne à la tête noire, le corcelet d'un pourpre violet, armé à chaque côté de deux épines, ces étuis sont d'un bleu d'acier luisant, avec une large bande, d'un beau jaune doré, les pieds sont d'un violet foncé. Les antennes ont des articles épineux, les trois derniers sont d'un beau jaune.

On le trouve à Tranquebar.

49. B. CAPRICORNE MAGNIFIQUE.

Il est une fois plus grand que le précédent, blanc, velu, le Corcelet à trois stries, fort noires, celle du milieu est forchue, les étuis sont ornés de deux larges bandes, longitudinales jaune d'ocre, bordées de noir, le bord latéral des étuis est jaune, à leur base on voit des taches grandes noires. Les antennes sont fort longues & noires, le second article est fort noir, les pieds sont d'un jaune d'ocre.

Il est d'une rareté extrême, on le trouve aux Indes Occidentales, dans le bois de campeche, d'où on en a vu deux vivants en Hollande.



S E C O N D E F A M I L L E.

Cette famille diffère de la précédente, par les pointes ou épines tranchante, qu'ils ont aux bout de leurs étuis; les bout de ces étuis se montrent aussi, comme coupés; au lieu que les étuis des Capricornes de la première famille, se déterminent en rond.

50. CAPRICORNE A LONGUES PATTES. *Femelle.*

TAB: XII.

CELLE-CI est des plus grande de ce Genre; & remarquable par sa belle bigarrure, de rouge foncé, verd, & jaune, sur un fond noir, & sur tout par les longues pattes antérieures qui sont deux fois la longueur du corps, les étuis ont quatre épines, deux à leur bases, & deux à leurs pointes, les Cuisses sont noires, annulées de rouge. On le trouve à Surinam.

51. CAPRICORNE A LONGUES PATTES. *Mâle.* TAB. XIII.

Celui ci est plus petit que la femelle, & les jambes antérieures sont plus courtes, le premier article des antennes est jaore; il y en a de différentes grandeur, celle de notre dessin est des plus petites.

52. CAPRICORNE BLEUATRE.

Il est d'un beau bleu pâle, avec des petites stries ou lignes brunes & blanches. Ses antennes & les pieds sont de la même couleur, les jambes ou milieu, sont plus larges à leur extrémité, où ils ont une épine. On le trouve dans l'Amérique Septentrionale, il est rare.

53. CAPRICORNE ROUILLE.

Cet animal est remarquable par ses pieds antérieures à la tête, & le corcelet cendrez, les étuis d'un gris cendré, avec des taches de couleur de rouille, le corcelet est armé des deux épines, & les étuis en ont quatre, deux à leur base & un à l'extrémité de chacun, les jambes antérieures sont courtes. Les antennes sont de la longueur du corps. On le trouve en Amérique.

54. CAPRICORNE A HUIT POINT.

Il est de la grandeur & de la forme du rouillé, tout gris, a corcelet armé de deux épines, l'écuillon a une tache noire. & les étuis sont ornés de huit taches blanches, les antennes ont la longueur du corps. Il est de l'Amérique.

55. CAPRICORNE RIDE. *Mâle.*

Cet animal est bleu noirâtre, la tête & le col sont plus sombre, les étuis ont une noire stries ridé, & sont pointillé. Il est des Indes.

56. CAPRICORNE RIDE. *Femelle.*

Celle-ci ressemble beaucoup aux précédent, quoique plus grande, mais non pas si luisant, la tête est fort grande, avec des mâchoires très fortes. Le premier article des antennes est très grand & large, & finissent en une épine, du côté en dedans. Les premiers articles des jambes antérieures, sont largement feuilleté, & ces feuilles se reposent l'un sur l'autre. Il est des Indes.

57. CAPRICORNE DE ST. THOMAS. TAB: XIV.

Il est des plus grands de cette famille, la tête est pourprée, avec une cannelure, le corcelet est grisâtre à deux épines, l'écuillon est d'un orange foncé. Les étuis des ailes sont bruns noirâtres, & ont des taches & stries plus pâles, & le bord couleur de rouille, les antennes sont deux fois plus longues que le corps, & brunes, exceptés les deux premiers articles qui sont noirs, & ils ont des petites épines en dessous, les jambes antérieures sont épineuses, & ont une forte épine près des tarse. On le trouve à l'Isle St. Thomas.

58. CAPRICORNE ARME.

Ce joli animal, qui est rare dans les Cabinets, à la tête rougeâtre, le corcelet à deux épines conique, & d'une couleur d'ocre sale, les étuis plus larges que le corcelet vont en diminuant, mais ne finissent point comme les autres de ce genre, elles sont armées de deux pointes, leur couleur est noire, pointillée de blanc; les antennes sont longues, les jambes sont noires; les cuisses finissent en un point jaunes, les pieds sont jaunes, & le premier point est fort velu. On le trouve aux Indes Orientales.

59. CAPRICORNE HERISSON.

Ce Capricorne singulier à la tête rouge brun, la gorge jaune, avec une tache noire, le corcelet jaune à deux épines, les étuis roussâtres, avec des épines fortes & grandes, les antennes plus longues que le corps, la femelle à les pieds de devant fort velus il est de l'Amérique.

60. LE BAUDRIER. TAB. XV.

Ce Capricorne rare, ne porte point ses Antennes dans les yeux, mais en dessous. Tout le front est velu, de sorte qu'on ne voit point les machoires. Le corcelet a deux petites épines fort aiguës; l'écusson est fort grand, les épines au pointes des étuis sont fort petites, les antennes sont fort simples & d'une longueur médiocre, le front & les étuis sont fauves & fort velus, au milieu des étuis on voit une bande rousse, en dessous inégales, le col & le corcelet sont d'un jaune brun, ainsi que les antennes & les pattes. Je ne sçai d'où il est.

61. LE CAPRICORNE NOTE.

Celui ci, qui a environ la longueur d'un pouce, à la tête d'un noir bleuâtre & coriné, comme aussi le corcelet qui est convexe alongé, sans épines & a quatre pointes élevées noires; les étuis sont armés à leur fin, près du corcelet ils sont gris, avec un collet noir & depuis le milieu jusque à la fin ils sont bruns, & chaque étui porte une tache blanche en forme de croissant.

Il est de l'Amérique.

62. CAPRICORNE POINTILLÉ.

Ce petit animal est d'un brun pale roussâtre, mais la tête & le corcelet sont plus foncés, au lieu des pointes le corcelet a deux tubercules à chaque côté, en dessus il porte des tubercules & des plis. Les étuis sont pointillés à leurs bords avec des petits points noirs, & ils sont noirs à leur bord, à deux tiers de longueur on voit une petite bande étroite, & à leur extrémité ils ont des petites épines à peine visibles, les antennes sont plus longues que le corps. Il est de l'Amérique.

63. LE CAPRICORNE TACHETE.

La tête est noirâtre & les antennes sont implantées au dessus des yeux, le corcelet est bleuâtre & à deux épines emouffées aux cotés, & quatre tubercules en dessus, l'écusson est bleuâtre. Les étuis ont des petites épines à leurs extrémités, ils ont une couleur grise & finement pointillés de noir, avec des grandes tâches irrégulières d'un brun pâle & quatre tâches jaunes; les antennes sont presque deux fois aussi longues que le corps, les Cuisses sont bandées de noir & de brun. On le trouve à la Caroline.

64. CAPRICORNE LYNX.

Celui-ci un des plus beau de ce genre, à le dessus & le devant de la tête blanc, & les cotés d'un noir foncé. La poitrine à un reflet jaune; les étuis sont d'une couleur cendrée fort pâle avec un reflet jaune & des grandes tâches brunes sur tout vers les bords, les antennes sont plus longues que le corps les pattes sont noires. Il est des grandes Indes.

65. CAPRICORNE A TÂCHES DOUBLES.

Ce petit Capricorne à la tête & le corcelet rougeâtres à reflets bleuâtres, les épines du corcelet sont plates & comprimées; les étuis sont de couleur de brigue & chacun porte quatre tâches d'un jaune doré, ces tâches sont posées deux à deux & si proches, qu'ils ne semblent séparés que par un trait, deux tâches se voyent à la base des étuis & deux à leurs pointes. Les pattes & les antennes sont de couleur d'ocre, les antennes sont une fois & demie plus longues que le corps, il est de Antiqua.

66. L'AFRICAIN. TAB. XVI.

Les yeux de ce beau Capricorne sont plus grands, que dans quelque autre espèce, d'un brun foncé, les mâchoires sont rougeâtres, avec des petits poils, la tête est cendrée, le corcelet, à quatre pointes ou épines emouffées, & trois bandes relevées vertes, qui vont des étuis vers la tête, les étuis sont d'un verd d'émeraude, à stries larges relevées brillantes, les pattes & les antennes sont fort lisse d'un jaune rougeâtre. On le trouve en Afrique.

67. CAPRICORNE SOMBRE.

Si éclatant que le Capricorne précédent se présente, si sombre & triste est celui ci; la couleur est partout d'un rouge noirâtre, avec quatre rayes noires & deux petites stries transversales, sur les étuis, le corcelet à deux stries pareilles, & deux pointes sur la tête, le corcelet est sans épines, mais, les étuis finissent en pointes. Il est de l'Amérique.

68. LE CAPRICORNE ROUX.

Cet animal à le corcelet sans épines, mais orné de sept pointes noires, les étuis sont larges à leur bates & finissent chacun à deux petites pointes, ils ont deux traits blancs relevés longitudinaux, il est partout d'un jaune fauve. On le trouve en Guinée.

69. CAPRICORNE STRIE.

Celui-ci d'un jaune fauve à des grands yeux jaunes, entourés de noir, le corcelet est roux & à quatre épines, les étuis sont plus bruns, chaque à deux bandes jaunes, & finissent en fortes épines, les pattes sont rousses, & les cuisses des deux derniers paires portent une épine mince noire à leurs extrémités, les trois premiers articles des antennes sont velus en dessous à petits poils. Il demeure à Demerary & Surinam.

70. LE SPHERIQUE.

Si les tarses des pieds & l'emplacement des cornes, ne rengagent cet animal singulier entre les capricornes, il formeroit un genre particulier. La tête & tout le corps est noir, le front se sépare des mâchoires par un trait mince jaune, un petit collet de la même couleur sépare la tête du col, qui est cylindrique sans pointes & de la longueur de l'abdomen, qui est parfaitement sphérique. Les pattes sont épaisses & les jambes du second pair ont chacun une épine à leur milieu; le premier article des antennes est cylindrique, les autres en massues. Les antennes sont deux fois plus longues que le corps. Il est des Indes, mais on le voit rarement.

71. CAPRICORNE POINTILLE, TAB. XVII.

Il est des plus grands que l'on trouve en Europe, par tout de la même couleur, orné avec des petits points noirs fort serrés sur les étuis, la poitrine est cylindrique sans épines, les articles des antennes sont noirs à leur bout. Peut-être est-ce celui que GORDON, à décrit *Tom. II. Observ. 5.*

On le trouve par tout en Europe.

72. POSTULE.

Ce Capricorne Américain a les yeux grands, bruns & fort près l'un à l'autre, le corcelet & raboteux les étuis en bosse à leur commencement, ils ont des petites pointes élevées noires, luisantes clair semées à leur bases, & à leur pointes; mais à leur milieu ils sont lisses la couleur est par tout grise; les antennes, qui ont la longueur du corps sont rousses, & ont en dessous des poils roux. Il est de l'Amérique.

73. LE NOIR.

Ce petit Capricorne qu'on prendroit pour un taupin est par-tout, d'un
C 2 noir

noir verdâtre, les étuis sont gris obscurs, sans pointes & les antennes sont minces. On le trouve aux Indes Orientales, du Cabinet de Mr. le Baron RENGERS.

74. L' OVALE CENDRE.

Il a la tête sphérique, le corcelet en bas plus large, armée des petites épines noires, les étuis ovales, & très velues par des petits poils blanchâtres avec trois rayes plus blanches, les pattes & les antennes sont noires, les antennes sont la moitié de la longueur du corps. On le trouve en France.

75. LE CASTAGNEUX.

Ce petit capricorne a la poitrine d'une belle couleur de châtaigne, plus large par en bas, les étuis sont de la même couleur, mais il ont deux tâches couleur de souffre à leur base, & deux autres plus grandes à leur pointes, les pieds jaunes rouges, les antennes ont la triple moitié du corps.

Il est de Surinam.

76. LE STRIE.

Il a des grands yeux noirs, le corcelet noir, sans épines & avec des bandes grises. Les étuis sont gris, avec des tâches & des points très noirs à leurs bases, dans leur milieu ils ont une bande d'un bleu pâle, qui est suivi de deux bandes transversales noires, & à leurs pointes deux autres obliques, les pieds & les antennes sont noirs & fauves, celui-ci est une femelle les mâles sont plus petits. Il est de l'Amérique.

77. LE CAPRICORNE VERD ET NOIR.

Il est un des plus beaux de ce genre, sa figure ressemble à celle du No. 22. mais il est plus petit. La tête est noire à trois bandes vertes, donc les latéraux, entourent les yeux. La poitrine est cylindrique à deux petites épines & trois bandes d'un verd soyeux sur un fond noir velouté, la bande intermédiaire est courbée, & dans la courbure il y a une petite frise verte; les étuis sont pointillés & ont à leurs pointes deux petites épines élevées tronquées, en devant ils ont deux bandes, & après ceux-ci une quantité des tâches vertes en dessous, il est varié de verd & de noir. Il est de l'Afrique.



T R O I S I È M E F A M I L L E.

L E S D A I M S.

*Trois tarses aux pieds antérieurs, & postérieurs; l'écuillon petit & carré;
Les étuis longs & flexibles; le col entouré des épines.*

78. L E B R A N C H U.

Il est plus long a proportion qu'aucun autre de cette phalange; la tête est jaune comme la poitrine, qui a une tache noire triangulaire imprimée; les étuis ont des taches régulières & comme branchues jaunes sur un fond noir. Les antennes sont d'une grandeur médiocre & les extrémités des articules sont noires, les pattes sont jaunes avec des extrémités noires, le dernier article des tarses à la figure d'un fer à cheval, ou demie Lune. Comme on voit en A agrandi; il y a une variété verte. Peut-être que cet une femelle, on le trouve partout en Europe.

79. CAPRICORNE A DEUX BANDES. TAB. XVIII.

Ce petit animal est cendré noirâtre, le corcelet est un peu sphérique, les étuis sont blanchâtres, avec des stries très fines & deux bandes brunes; la pattes & les antennes sont d'un brun noirâtre. On le trouve en Allemagne.

80. L A N O U R I C E.

Il est de la même grandeur que le précédent, mais diffère beaucoup en structure, la tête est plus petite a proportion & noire, le corcelet sphérique d'un brun noirâtre, l'écuillon noir; les étuis plus larges que le corcelet jaunes rougeâtres a leur commencement, & de la brun noirs jusqu'à la fin, la partie jaune rougeâtre est séparée de la partie brune par une bande blanche, & une autre bande blanche est a deux tiers de leur base, les pattes & les antennes sont d'une couleur d'ocre. Il est en Suisse & en Flandre.

81. L E C A P M Ô R E.

La tête est noire & grande, les antennes sont noires le corcelet est d'un orange jaunâtre a deux points noirs dans le milieu; les étuis ont la longueur de la poitrine, elles sont longues flexibles, d'un bleu noirâtre, le corps en des-

sous est d'un beau orange, les pattes sont jaunes; il est dans les bois de l'Europe.

82. L A L I G N E'.

Il est de la forme du précédent, mais un peu plus petit, tout noir, les pattes, & les antennes ont la longueur de la moitié du corps, & sont noires. On le trouve en Europe.

83. L E B U L N O I R.

Il est un des plus petits de ce genre, il a la tête noire, le corcelet noir rond & lisse avec un reflet orangé, les étuis jaunes d'ocre, ont une tache noire à leurs pointes; les antennes d'une grandeur médiocre noires, les pieds courts fauves, les cuisses intermédiaires & postérieures sont noirs; le corps en dessous noir. On le trouve en Hollande.

84. L E B E L O E I L.

Il est un peu plus grand que les précédents. la tête d'un jaune orangé avec des beaux yeux noirs luisants, le corcelet d'un jaune de citron, plus étroit à la base, les étuis noirs luisants, les cuisses noires les jambes & les pieds jaunes, les antennes longues, jaunes & minces. On le trouve en Europe.

85. L E G R O S.

Ce Capricorne est de la grandeur de celui des sapins, N°. 2. On le trouve quelques fois plus petit, la tête est petite en raison du corps, les yeux sont noirs, le corcelet elliptique, lisse & brun, avec une carene relevée au milieu, & a chaque côté deux taches jaunes, les étuis un peu plus larges que le corcelet, d'un verd sale obscur, bossus & ornés de seize taches couleur d'ocre, les cuisses & les jambes noirs, les pieds jaunes, les antennes sont noires; le premier article est une forte massue le second & le troisième sont cylindriques, & les suivants sont minces comme un brin. On le trouve en Amérique, du Cabinet de Mr. RENGERS.

86. L E J A M B E'.

Il a la tête blanche, le corcelet sphérique avec deux point & une ligne transverse brunes, les étuis sont blancs avec des bandes irrégulières brunes, le corps est brun en dessous, les cuisses sont brunes depuis leurs bases, jusqu'à leur moitié & de la bleuâtre & sont longues, sur tout les dernières, qui ont la longueur des étuis, les antennes sont plus longues que le corps, bruns & bleuâtres le second article est quatre fois plus long que le premier. Je ne l'ai vu nulle part que chez M. le Baron RENGERS. Il est des grandes Indes.

87. L E

87. LE SOUPHRE'. TAB. XIX.

Ce Capricorne à la tête & le corcelet cylindrique noirs & les étuis bruns, avec deux tâches ondées de couleur de soufre pâle, les pieds sont noirs & les antennes ont la moitié de la longueur du corps. On le trouve en Allemagne & en Flandre.

88. LA PATE VELUE.

Celui-ci approche de pres aux leptures, & diffère en beaucoup d'endroits des Capricornes; la tête est petite à raison du corps, qui est d'un roux brun de châtaigne, le corcelet est sphérique & à deux tâches jaunes à la partie postérieure. Les étuis sont lisses & flexibles, & ont trois points à leurs bases, & deux petites lignes en chevron au milieu des étuis, qui sont suivis d'une bande mince jaune, les pointes des étuis, sont jaunes, les cuisses noires, les jambes & les pieds sont orangées, & ont en dessous un poil très fins & doux, qu'on n'appercoit qu'avec une microscope, comme on voit en B agrandi. Les antennes diffèrent de ceux des Capricornes, en ce qu'elles consistent en articles dont la maille n'a point de pedicule voyez à la lettre A.

89. LE ARQUE'.

Ce petit Capricorne à les jambes fort longues, d'un brun châtaigne, le corcelet est sphérique, avec une bande rompue, les étuis sont échancrés à leur pointe, & ont, trois points jaunes à leur bases, le point du milieu est sur la suture, au reste chaque étui a trois lignes courbées jaunes, les cuisses des deux paires sont noirâtres, les derniers sont jaunes d'ocre, les antennes sont plus courtes que le corps, & jaunes. Il demeure en Europe.

90. LE BRILIGNE'.

Il est de la grandeur du précédent, mais le corcelet est plus sphérique; la tête est noire; & le corcelet a trois bandes jaunes, les étuis ne sont point échancrés & noirs avec deux lignes courbes, les pieds sont noir & petit. Il demeure en Europe.

91. LE ZICZAC.

Il est un des plus beaux de cette famille, la tête est plate & noire, le corcelet élargi au milieu, noir avec deux bandes jaunes. Les étuis sont de couleur châtaigne bordées d'une bande plus claire à leur bases, proche de cette bande, on voit une ligne ondée jaune, après celle-ci une autre courbée dans chaque étui; & à leur pointe deux tâches soufrées, obliques. Les pieds sont d'un jaune rouge, & les antennes courtes. Il est de l'Amérique.

92. LE

92. LE QUADRIPOINT.

Celui-ci est un peu plus grand que les précédents, il a la tête jaune, & les yeux jaunes rouges; le corcelet est plus large que long, noir avec une bande rompue jaune, les étuis sont échancrés à leur pointe, & ont quatre tâches jaunes d'ocre à leur base, la première ligne depuis la base est rompue, d'un jaune d'ocre, les deux autres sont courbées en arrière. Les antennes & les pieds sont d'un jaune rouge il demeure en Europe.

93. LA LIVRÉE.

Il est de la grandeur du Capricorne Arqué, la tête est jaune & ronde, avec des yeux noirs, le corcelet est rond, & jaune avec une bande noire fort large, les étuis sont ronds à leur bout, jaunes avec quatre bandes d'un noir velouté, les pieds sont jaunes; il est de l'Europe.

94. LE BELIER.

Il est plus allongé, que les précédents, la tête est sphérique & le corcelet sphéroïde noir sans tâches, les étuis sont échancrés noirs avec deux lignes courbes blanches & un centre blanc, derrière ces lignes ils ont deux autres blanches, transversales ondulées, & plus larges, les pieds sont noirs, il demeure en Europe. Il y a une variété peinte en jaune.

95. LA BELLE ANTENNE. TAB. XX.

Ce Capricorne excelle par sa belle couleur noire dont il est peint, & laquelle est ornée par des tâches d'une blancheur éclatante sur les étuis. Les antennes sont plus longues que le corps joliment marbré de blanc & de noir les pieds de devant sont plus loin des intermédiaires, que dans les autres de ce genre; je ne sçais d'où il est.

96. L'ALERTE.

Il est partout d'un beau verd; le corcelet est conique, les étuis sont un peu échancrés, les jambes & les cuisses sont d'un noir éclatant, & le dernier paire est fort long, les antennes sont de la longueur du corps; il demeure en Amérique.

97. LE ROUGE COL.

Il a la tête noire, & les mâchoires grandes, le corcelet sphérique d'un beau rouge; les étuis d'un verd bleuâtre, les cuisses noires, les jambes, les pieds & les antennes jaunes, il demeure en Allemagne.

98. LE VERDET.

Ce petit Capricorne se trouve beaucoup sur les chardons, le corps est long &

& mince, noir en dessous, la tête est jaunâtre & il part une ligne blancheâtre du sommet par le corcelet qui est cylindrique & noir, les étuis sont verdâtres avec des petits points noirs, & échancrez à leur bout, un pareil à taches jaunes, se trouve sur le liguster. Il est de l'Europe.

99. LE SIMPLE.

Il a la tête ronde, le corcelet sphérique, les étuis longues & minces, & sa couleur est d'un brun pâle, & les étuis ont un petit chevron noir, les antennes sont brunes & finissent en pointe fine, comme les pieds.

Il est en Suisse.

100. LE COL LONG.

Il est remarquable par la longueur de son col & la forme de ses antennes, il est gris brun partout, mais les étuis ont des nuances brunes, les mâchoires sont noires & fortes, la tête est un peu conique, les yeux sont bruns, ce qui n'est pas commun; le col est de la longueur des demis étuis qui ne se touchent point à leur bout, les pieds sont noirâtres, & les tarses en pointes; le premier article des antennes est fort gros & presque aussi long que la tête, il finit en un très petit bouton, du quel sortent les autres articles petites & courts. Il est des grandes Indes.

101. LE GROS.

Celui ci est un des plus remarquables exotiques, la tête est plate par devant, le corcelet cylindrique noir, les étuis sont courts, larges noirs & portent trois bandes jaune d'ocre brun, les pieds sont noirs, les antennes ont une fois & demie la longueur du corps. Il est du Cap de Bonne Espérance.

102. LE CHEVRONNE.

Il approche beaucoup du Capricorne simple N°. 99. il n'en diffère que par les étuis non échancrez & deux chevrons noirs; les antennes sont aussi un peu plus courtes. On le trouve en Allemagne.

103. LE MARMOUDET. TAB: XXI.

Il est des plus petits de cette famille, & ne montre son dessin qu'à la loupe. La tête & le corcelet sont noirs, les étuis sont noirs avec des bandes irrégulières une desquelles ne touche point les bords, & la troisième à deux points noirs. Les antennes ont la longueur du corps, les pieds sont bandez de jaune & de noir, il demeure en Europe, celui ci est une femelle, le male est plus petit, plus brun & à des antennes plus longues.

104. ARGUS.

Ce petit Capricorne est gros & noirâtre, il a les mâchoires rouges, du reste il est d'un brun noirâtre le corcelet est cylindrique, & a de chaque côté deux petits yeux, a cercles, couleur de rouille, qui se touchent, la proueille en est noire, les étuis ont deux taches triangulaires noires avec un bord couleur de rouille. Les antennes ont la longueur du corps, il demeure en Suisse.

105. LA PATTE NOIRE.

La structure du corps, & la tête velue l'approche des attelabes, la tête est velue rouge & noire par derrière, le corcelet couleur d'orange, cylindrique à deux points noirs, les étuis, qui sont d'un noir foncé ont le bord & la suture de couleur orange, comme tout le corps par dessous, & les pieds sont noirs. Il demeure en Allemagne, mais il est rare.

106. L'ANTENNE EN SCIE.

Ce Capricorne à la tête grosse, le col cylindrique & sans pointes. Les étuis échancrés à leur bout. La couleur est d'un brun clair, le corcelet à deux bandes longitudinales; les étuis sont pointés de noir selon leur longueur & ont des taches à leur base & à leur bout, les antennes ont la longueur du corps & ont des petites pointes. Il demeure en Europe.

107. LE PUSTULE.

Il à la tête plus ronde que le précédent, & le corcelet plus sphérique, les étuis non échancrés, mais pustulé, avec des pustules oblongues, la couleur est grise, les antennes sont médiocres. Il est de l'Europe.

108. LE SIX POINT.

Il a la tête grande fort noir, le corcelet sphérique plus petit que la tête, les étuis sont brun jaunâtres avec six points noirs, du quels les deux plus haut, de chaque sont plus petites, & le dernier est le plus grand, les antennes sont médiocres, il est tout noir en dessous. On le trouve en Allemagne & en Hollande.

109. LE BOUCLIER.

Il est de la grandeur du précédent, le corcelet & la tête sont noires comme aussi les pieds; les étuis sont d'un gris jaunâtre, & ont un bord plat; les antennes sont médiocres, il demeure en Hollande.

110. LE CORNU.

Il à la tête noire, le corcelet sphérique d'un beau rouge, les étuis jaunes
roux,

roux, avec trois lignes élevées en dessous, & les pieds sont d'un beau rouge, Il est de l'Allemagne.

111. LE DODU. TAB. XXII.

Les antennes sont comme dans le dessin, le dernier article est plus gros, les yeux sont elliptiques, très proches des antennes, le corcelet est sans bords, les étuis sont grandoz, plus étroits à leur pointes, les cuisses, surtout du paire postérieur ont trois tarses, dont le dernier est fort fendu. La couleur de l'animal est brun noirâtre, mais le corcelet & la tête sont gris velu avec deux tâches noires & les étuis ont deux tâches grises.

112. LA NOURRICE.

Il à la tête fort large cendrée, le corcelet large à deux tubercules, comme deux mamelles, luisantes, les étuis sont de couleur châtaigne lisses, & luisantes, les cuisses en masses noires, les antennes noires. Il est de l'Allemagne & de la Hollande.

113. LE COURIER.

Cet animal rare vient des Barbies & ressemble fort au précédent de la Hollande, mais les pieds sont plus longs, & les tarses postérieures sont plus longues, que les antérieures; tout l'animal est d'un jaune brun, avec quelques dessins blancs sur les étuis. Il est du Cabinet de M. le Baron RENGERS.

114. LA DEMOISELLE.

La tête est fort petite & mince, le corcelet est plus large vers les étuis, & se joint au corps par un étranglement assez délicat, les étuis sont lauves, avec une strie à la jointure des étuis, les pointes des cuisses du premier & second paire sont noires, les antennes & les pieds sont jaunes. On le trouve en Allemagne & en Hollande.

115. LE MORE BOSSU.

Il est tout noir le corcelet est sphérique, les étuis sont noirs, & bossues à leurs bases, & ils ont à leur pointe un bord couleur de rouille, les antennes sont plus grosses les cuisses sont en masses, il est de l'Allemagne.

116. LE PAGE.

Ce Capricorne qui est des plus petits à la tête & le corcelet sphériques & noirs, les épaules noires, avec une bande courbe blanche, la plus grande partie des étuis est noire avec une bande blanche, le corps est noir en dessous comme aussi les cuisses, les jambes & les pieds sont jaunes. Il est de l'Europe.

117. LE CADET.

Il est deux fois plus grand que le précédent, & à la tête bleuâtre, les yeux noirs, le corcelet sphérique noir pointillé, les étuis bleu, le pieds & le corps en dessous noirs, les antennes bleues. Il demeure en Allemagne.

118. LE GRIS.

Il est de la grandeur du précédent la tête & le corcelet sont plus longues, brunes, les étuis qui sont plus longues que le corcelet, elleptique, sont grises, avec deux bandes blanches, & chaque bande à quatre points noirs. les pattes sont grises & blanches, les antennes sont mediocres. On le trouve sur les arbres.

119. LE CHEVALIER. TAB. XXIII.

Ce beau Capricorne, à la tête & le corcelet d'un verd cendré, des fortes machoires, les yeux bruns, le bord du corcelet est jaunâtre & finit en écusson ovale brun, à bord jaune, les étuis sont d'un gris brun luisants, avec deux lignes élevées qui se joignent au bout, les pieds & les antennes sont longues & jaunes, il est de l'Amérique.

120. LE MOINE.

Sa couleur est rousse par tout, le corcelet sphérique, les antennes plus longues que le corps. Il est de l'Amérique.

121. LE CARDINAL.

Il est d'un beau rouge vermillon, le corcelet est un peu sphérique, à deux tubercules en formes de mamelles, les étuis sont forts luisants, la tête, le ventre les pieds & les antennes sont noirs. Il demeure en Allemagne & en Hollande.

122. LE CARDINAL. *Mâle.*

Il ressemble fort au précédent, mais il est la moitié plus petit, & la jointure des étuis est noire.

123. L'EVÊQUE.

Il est par tout d'un azur violet, la tête est petite, le corcelet sphérique, les étuis plus larges que le corcelet, un peu échancrés à leur bout, les pieds d'un azur foncé, les antennes pales & plus courtes que le corps.

On le trouve en Flandre.

124. LE QUADRITACHE.

Il à la tête plus grosse que les autres, avec des machoires fortes, la couleur de la tête est rouge avec un tâche noire au sommet, le col est noir, le corcelet est sphérique rouge avec une grande tâche noire, les étuis sont orangez, à deux tâches rondes noires, le dessous du corps, les pieds & les antennes qui sont plus longues que le corps, sont noirs. Il est des Indes Orientales, du Cabinet de M. le Baron-Rangers.

125. LE PORTE PLUMET.

Ce Capricorne remarquable est des plus singuliers. Il à la tête noire & petite, le corcelet conique & un peu long jaune avec une bande noire, qui par du sommet aux étuis, il à les épaules jaunes, les étuis noirs avec une large bande blanche, à la hauteur des jambes postérieures. Le premier article des antennes est un massue, le second à une épine à sa fin qui est perpendiculaire à l'article, le troisième porte comme une boule des poils jaunes & noir, le quatrième de ce globe ou boue est plus large, que les étuis, & plus long que le corcelet. Il est de l'Amérique du Cabinet de M. Krogh, à Dordrecht.

126. LE BRUN.

Il est par tout du couleur de rouille, le corcelet est sphérique, les yeux sont noirs, les antennes plus courtes que le corps, il est de l'Amérique.



QUATRIEME FAMILLE.

Le corcelet est lisse.

Les étuis finissent en épines.

127. LE PORTE EPINE. TAB. XXIV.

CE beau Capricorne des grandes Indes, à la tête noire avec des lignes blanches, le corcelet est noir à deux lignes laterales blanches; les étuis sont d'un bel azur avec un reflet de pourpre, leur bout est plat, & finit en trois épines assez longues, la couleur d'azur est relevée de six tâches blanc de neige à chaque étui, les articles des antennes sont noirs & épineux; les pieds & le ventre sont noirs. Il est des Indes; du Cabinet de M. van Horn.

128. LE PORTE EPINE. Femelle.

Il ressemble si fort au précédent, que je ne doute pas, que ce ne soit une variété de sexe, il a seulement trois tâches à chaque étui, & deux épines à leur bout. Les antennes ne sont point épineuses, il est des grandes Indes.

129. LE MAJESTUEUX.

Ce grand Capricorne à la tête & le corcelet noirs, la tête est attachée au corcelet avec une double cravatte, les étuis sont bruns, & finissent en quatre épines, les pieds sont forts & bruns, les antennes sont courtes & noires.

Il est de l'Allemagne.

130. L'OEIL ROUGE.

Ce Capricorne singulier, a les yeux grands & rouges, le corcelet est cylindrique noir verdâtre a quatre lignes pales, les étuis sont noir verdâtres raboteuses, & finissent en deux pointes, les antennes sont noires plus longues que le corps, les cuisses sont jaunes. Je ne sçais d'où il est.

131. LE PERDRIX.

Il est plus long, que les autres, gris partout & il a une fort grande tête, le corcelet est long & rond, les étuis sont plus larges a leurs bases, & finissent en fortes épines, ils sont ornez des petites lignes noires, les articles des antennes finissent en petites épines, les antennes sont plus longues, que le corps. Il est de l'Amérique.

132. LA TÂCHE JAUNE.

Il est petit & partout d'une couleur brune, la tête jaune; le corcelet a lignes jaunes, les étuis ont des tâches jaunes, & les antennes sont jaunes.

Il est de l'Amérique.

133. LA PÂTE PLUMÉE.

Ce Capricorne singulier à la tête & le corcelet cylindrique, les étuis plus étroit a leur bases, deviennent insensiblement plus larges, & finissent en trois petites épines, les cuisses sont en massue, les dernières sont fort longues, fort minces a leur commencement, après elles deviennent plus grosses, les jambes sont fort minces & ils ont un faisceau de plumes minces fort singulier, il est partout d'un noir foncé. Il est d'Antiochia.

✿ ✿ ✿ ✿

CINQUIÈME FAMILLE.

Le Dos plat.

134. LE JOTA. TAB: XXV.

Il est partout d'un brun noirâtre, chaque étui porte un tâche jaune, qui représente un jota grec. Il est assez commun à Surinam.

135. LE LARGE DOS.

Cet animal ressemble au précédent, mais il a deux épines, à l'extrémité du dos, il est tout noir. Il demeure en Surinam.

✿ ✿ ✿ ✿

SIXIÈME FAMILLE.

Cette famille se distingue de la précédente par les antennes qui consistent en articles larges, & en forme de scie:

Au reste ils ont toutes les caractères des Capricornes.

136. LE PORTE SCIE D'AMÉRIQUE.

CELUI-CI & le suivant se distinguent des autres par les antennes, plus larges, & dont les articles sont en forme de scie; cet animal est d'un beau noir luisant, & porte un large bande rouge, qui passe à travers les étuis. Ce Capricorne est rare; on le trouve en Amérique.

137. LA DOUBLE SCIE.

Je crois que celui-ci est une variété de sexe, les antennes ressemblent une double scie. La bande des étuis n'est pas si vive en couleur, au reste il est noir comme le précédent. Tout deux se trouvent dans le Cabinet de Mons. Knogh à Dordrecht, il est de l'Amérique.

GENRE



GENRE TROISIEME.

LE STENOCORE.

Les yeux derrière les antennes.

Les antennes plus minces vers leurs bout.

Les étuis plus étroits vers leur pointe, & les pointes des étuis tronquées.

Ce genre ressemble assez bien à celui des Capricornes mais la tête & le dos sont d'une autre forme, & la plus grande différence est dans les yeux qui sont ronds & derrière les antennes; les Capricornes au contraire les ont d'une forme irrégulière, & sont placez devant ou autour des antennes.

I. LE STENOCORE MARBRE.

Ce Stenocore à la tête fort grande & épaisse, & des pattes très fortes en raison de la grandeur, les étuis ont des arrêtes fort minces, tout l'animal est varié de jaune & de noir. Il est de l'Amérique.

II. LE PETIT STENOCORE MARBRE.

Celui-ci a beaucoup de ressemblance avec le précédent mais il est beaucoup plus petit, & les tâches sur le fond jaunes sont beaucoup plus petites. Il est de l'Amérique.

III. LE STENOCORE VARIE.

La tête & le dos sont noirs, mais les autres parties sont d'un rouge brun, noir & blanc, comme on voit dans le dessin; il est très rare; & demeure dans les Indes occidentales.

IV. LE STENOCORE STRIE.

Cet animal est aussi beau, qu'il est rare, les longues antennes & les pieds sont d'un rouge brun, la tête & le dos sont d'un beau verd, les étuis sont verts, & ont une bande fauve dans leur milieu & à leur bords.

Il est de l'Amérique, du Cabinet de Mons. Knogh.

V. STENOCORE HOLLANDOIS. TAB: XXVI.

C'est le plus grand Stenocore de la Hollande, il est tout noir, exceptez les étuis, qui sont jaunes à tâches noires, comme on voit dans le dessin.

SE.



S E C O N D E F A M I L L E

Le dos sans épines.

VI. STENOCORE JAUNE DE LA HOLLANDE.

C'est le plus commun de notre País, la tête, les antennes, & le dos sont d'un brun noirâtre, le reste est brun jaunâtre.

VII. LE PETIT STENOCORE HOLLANDOIS.

Il ressemble beaucoup au grand, mais les tâches sont différentes, & le corcelet est sans épines. On le trouve sur le Chêne.

VIII. LE STENOCORE ALLEMAND.

La tête, les antennes, le corcelet, & les pieds sont noirs, les étuis sont agréablement variez, mais on ne saurait decrir leur peinture, comme il paraît par le dessein.

IX. STENOCORE NOIR HOLLANDOIS.

Il est tout noir.

X. STENOCORE DU BRABAND.

Les antennes & les pieds, sont rouge bruns, la tête le corcelet & les étuis sont variez de jaune, noir, & un peu de rouge brun, comme le dessein fait voir. Du Braband Hollandois.

XI. LE GRAND STENOCORE POINTILLE.

La tête le corcelet & les pieds sont noirs, les étuis lilles & jaunes, sur chaque étui il y a deux points noirs. Cet animal est rare. De l'Amérique du Cabinet de Mr. Knoch.

XII. PETIT STENOCORE POINTILLE.

Cet animal est beaucoup plus petit que le précédent, & il est peint des mêmes couleur, mais les points sont différents. Il n'est pas commun dans les Cabinets. Je ne sçais d'ou il est.

XIII. STENOCORE VERD. TAB. XXVII.

Il est tout verd & on le voit rarement. J'ignore la Patrie.

XIV. LE PETIT STENOCORE JAUNE, DE LA HOLLANDE.

Il ressemble beaucoup au grand N^o. VI. Mais le jaune est moins beau, ses étuis sont beaucoup plus molles, & ont des points noirs a leurs extremittez,



GENRE QUATRIEME.

LES JONCIVORES.

Les antennes & les yeux comme ceux des Stenocores.

Les extremittez des étuis point tronquées

Les cuisses des pattes posterieures armées d'une épine.

LA forme des pieds a quatre tarfes, & des antennes a onze articles; sont représentez sous A & B. & appartiennent a la premiere espece, ces tarfes qu'on voit ici, de la partie superieure, sont plus ou moins convexes, & plates en dedous, & fort velues par des petits poils rigides, les ongles qui finissent le pied, sont plus transverses, que dans les autres Scarabés, ce qui montre la devine Providence, parce que le jonc croissant dans l'eau, leur sert de pature, du quel le vent leur dejetterait, & il seracent noyez si les poils rigides des pieds, & les ongles crochus, ne les faisaient tenir au jonc, de sorte qu'on a de la peine a les detacher.

1. LE BRILLANT.

Il est commun en Hollande & fort brillant comme du cuivre rouge, d'autres sont d'un verd gris. Ils sont de fort differente grandeur; & le mâles sont d'un tiers plus petits que les femelles; quand on les voit a la loupe, les étuis paroissent ornes de toutes sortes de lettres & caracteres, rangées selon la longueur des étuis, & reflechissent les couleurs de l'arc en ciel. La tête & les pieds sont un peu plus clairs, & moins brillants que le corcelet & les étuis. Les tarfes sont noirs.

2. JAN.

2. JONCIVORE NOIR.

Les antennes & les pieds sont bruns jaunâtres, au reste il est noir; on le grouve avec l'autre.

3. LE GRAND JONCIVORE NOIR.

Les antennes different un peu de celui de la Hollande, voyez le lettre A N^o. 3. Les cuisses postérieures sont fort grosses, les jambes sont courbées, afin qu'ils se puissent appliquer exactement contre les cuisses, en les retenant, les Cuisses, jambes & pieds, ont beaucoup des petites épines crochues, afin qu'ils se puissent tenir. Du Cabinet de Mr. GRONOVIVS.

4. LE GRAND JONCIVORE GRIS.

Cet animal est fort rare, & convient en tout avec le précédent excepté la grandeur & la couleur grise.



CINQUIEME GENRE.

LA MELOLONTHE.

*La partie inferieure des antennes en scie, comme les yeux ronds.
Tout l'animal est lisse, dur & luisant.*

I. LA GRANDE MELOLONTHE JAUNE. TAB. XXVII.

LES articles inferieurs des antennes, sont un peu en scie, mais les supérieurs sont lisses. La tête est fort platte. Le corcelet rond & convexe, & tout l'animal fort lisse. La tête & le corcelet sont noirs, les étuis d'un jaune brillant; & chacun d'eux porte deux tâches noires.

II. LA PETITE MELOLONTHE JAUNE.

La tête & le corcelet sont d'un ver luisant, & les étuis d'un jaune clair sans points.

III. LA MELOLONTHE ROUGE.

La tête & le corcelet de ce petit animal, sont noirs, & les étuis rouges, bruns, dur, & luisants.



SIXIEME GENRE.

LE BRILLANT.

Les antennes, in ferieuses sont liffes, & les autres en scie comme ceux des Buprestes.

I. LE BRILLANT BLEU. TAB. XXVIII.

C'EST l'unique animal, de ce genre que j'ai vu, Mr. le Professeur LUCHTMANS ne sçavoit pas sa patrie, c'est dans son Cabinet que je l'ai trouvé; comme le premier genre excelle par leur corps liffes, celui-ci est remarquable par son corps raboteux & plein d'épines, n'ayant rien de lisse. Ce-là joint a sa petitesse, & son luisant bleu de Saphir, le rendent inimitable au pinceau. Les antennes sont comme ceux des buprestes. Voyez a la lettre A: mais il n'a que quatre tarses aux pieds, & les buprestes en ont cinq. Je crois que ce petit animal n'a point des ailes membraneuses, & que par cette raison le Createur la rendu si dur & si armé parce qu'il ne peut échapper son ennemi par la fuite.



SEPTIEME GENRE.

LE CACHE TÊTE.

*Les antennes ont des articles longues & minces.
La forme des étuis quarrées.*

LA tête des animaux de ce genre, (donc je n'ai vu que des petits) est fort petite, de sorte, qu'on ne la peut voir, quand ils la retirent, ce qu'il font, quand on les touche, alors on ne voit que les antennes, qui ont des articles longs & deliées, comme on voit a la lettre A. du N^o. 1; mais quelquefois ils sont different, comme chez l'espèce 5. lett. A. Toutes les espèces suivantes se trouvent en Hollande.

1. LE ROUGE BRUN.

La tête & le corcelet de cet animal est d'un noir luisant, les étuis sont rouge bruns.

2. LE POINTILLE'.

Celui-ci diffère du précédent, en ce que chaque étui porte un point noir, comme dans beaucoup des chrysomeles, peut-être que celui-ci est le mâle du suivant.

3. CRYPTOCEPHALE A DOUBLE POINTE.

La tête de ce petit animal est noire avec un point jaune, & les étuis sont rouges bruns comme les précédents, mais plus clairs, le corcelet porte deux points noirs, & un peu derrière le corcelet, on voit une suite de quatre points noirs, & après ceux-là, un point noir sur chaque étui.

4. CRYPTOCEPHALE A TÊTE NOIRE ET DOUBLE POINT.

Celui-ci diffère du précédent, en ce que la tête le corcelet & les pieds sont tout noirs, peut-être est-ce une variété du sexe avec le précédent.

5. LE CRYPTOCEPHALE TACHETE'.

Les antennes de celui-ci diffèrent des quatre précédents comme on voit par la comparaison des dessins. La tête & le corcelet sont d'un noir luisant, les étuis sont de couleur orange, & sur chaque étui on voit une tâche oblongue noire.

6. LE CRYPTOCEPHALE VERD.

Tout l'animal est d'un beau verd luisant, ou on trouve un, on en trouve souvent plusieurs.

7. LE CRYPTOCEPHALE NOIR.

Cet animal est fort petit, & par cette raison on y a ajouté un dessin agrandi par une lentille. La forme & le caractère montrent assez qu'il appartient à ce genre. Il est tout noir.

8. LE DEMINOIR.

Cet animal est singulier, afin de le voir plus distinctement, on y a joint un dessin plus grand comme il paroît par la lentille. Il est tout noir exceptez les extrémités des étuis.

9. LE CRYPTOCEPHALE BLEU.

Ce petit animal à tous les caractères des plus grands. Il est d'un bleu éclatant, mais d'une couleur si relevée, qu'on le prendroit pour du noir.



HUITIEME GENRE.

LE CRIOCERE. TAB: XXIX.

*Les antennes de ce genre, consistent en grains oblongs.
Le dos est cylindrique & fort dur.*

I. LE CRIOCERE DES LIS.

CE petit Scarabé est fort commun dans la Hollande sur les feuilles vertes des Lis blanches. La tête, les antennes & les pattes sont noirs, mais les étuis, & le corcelet sont de couleur Aurore, la figure peint l'animal vu du côté supérieur, & de côté.

II. LE CRIOCERE TACHETE'.

On ne sauroit connoître cet animal par une description, il est tacheté de beau jaune & de noir. Il est de Surinam.

III. LE CRIOCERE POINTILLE'.

Cet animal est petit, c'est la raison qu'on y a ajouté un dessin à la Loupe. Sa forme convient parfaitement avec le Criocere des Lis, mais il est beaucoup plus petit, & plus pale, chaque étui a quatre point noirs.

IV. LE CRIOCERE DES ASPERGES.

La tête est noire, le corcelet orange, & les étuis d'un vert si foncé qu'on les croiroit noirs. Mais ils ont un bord orange, & chaque étui a trois points blancs. Il sont fort communs en Hollande sur les Asperges.

V. LE CRIOCERE BLEU.

Ce petit criocere est fort beau, la tête est noire, le corcelet jaune, comme les pattes, & les étuis sont d'un bel azur; on le voit dans la planche, en sa grandeur naturelle, & agrandi par la Loupe.

VI. LE

VI. LE CRIOCERE ARME'.

C'est le seul de ce genre que je sache, qui porte des épines au corcelet, les antennes deviennent un peu plus grosses a leur bout, par là cet petit animal se rangeroit facilement sous le genre suivant, mais la figure s'écigne beaucoup des chrysomèles, l'animal est fort petit & par cette raison on l'a aggrandi par la loupe. La tête & les étuis sont d'un pourpre foncé; les antennes, le corcelet & les pattes sont d'un jaune clair. Il est de Jutland.

VII. LE CRIOCERE POURPRE'.

Si cet animal étoit plus grand, il seroit fort beau; la tête, les antennes & les pattes sont d'un beau jaune. Les étuis d'un pourpre foncé; on la trouve en Hollande.

VIII. LE CRIOCERE VERD.

On pourroit compter cet animal entre les chrysomèles, si les antennes ne deviennent plus minces, il est petit & n'a rien de remarquable, étant partout d'un verd foncé.

IX. LE CRIOCERE DES INDES.

Ce bel animal a tous les caractères de ce genre. Il est si bien peint, que je n'ai rien a ajouté. La tête, les antennes & les pattes sont noires. Le corcelet, qui est rond est d'un rouge pale, & les étuis sont d'un brun jaunâtre.

X. LE CRIOCERE D'AMERIQUE.

Au premier abord on prendroit cet animal pour un Scarabé cantharide, mais les quatre articles au pied l'en séparent, la tête, les antennes, & les pattes sont noires, le corcelet foncé, les étuis d'un brun jaunâtre. Du Surinam.



NEUVIEME GENRE.

ALTIQUE.

*Les antennes, articulées, avec des articles de la même grandeur.
Les cuisses postérieures très grosses, pour sauter.*

1. LE SAUTEUR.

CET animal se distingue par les grosses cuisses postérieures, par le moyen du quels il saute comme les puces. Il est fort lisse, le corcelet est un peu aplati, & d'un verd fort clair, les étuis sont d'un bleu foncé, & chaqu'un d'eux porte quatre points blancs. On le trouve en Hollande.

2. LE PETIT SAUTEUR.

Cet animal est fort beau, varié de blanc & de noir. Le dessin est si bien; que je n'ai rien à ajouter.



DIXIEME GENRE.

GALERUQUE. TAB: XXX.

*Les antennes comme dans le genre précédent.
Le corcelet rond & très élevé.
Point des ailes membraneuses.*

I. GALERUQUE NOIRE.

CET animal n'est pas commun en Hollande, il est fort dur & a des fortes pattes. Les étuis sont forts durs, & comme il me paroît, ils sont joints du côté intérieur, par une membrane fort mince, de sorte qu'il ne peut les separer, sous ces étuis on ne voit point des ailes membraneuses. Tout l'animal est de noir de Charbon.

ON-



GENRE ONZIEME.

CHRYSOMELES.

Les antennes grossissans vers le bout ont des articles de forme différente, mais la plupart en chapelet; voyez à la lettre B.

Le cerc le plus & le plus.

Le troisième article des Pieds, dans lequel l'ongle est implanté, est fort fenêtré, & plus large que les autres; voyez fig. 1. A.

La figure de ces animaux tire sur le rond. Les antennes diffèrent fort en épaisseur comme l'on voit au N^o 1, 3, 9, 14. Mais ils ont cela de commun que les articles deviennent plus gros vers le bout. Le troisième article des pieds est beaucoup plus large que le premier & le second; ils diffèrent aussi en figure, mais ils ont cela de commun, que l'onglet est implanté si en avant, que l'articulation semble communiquer avec le second aussi bien qu'avec le troisième; il peuvent néanmoins mouvoir l'onglet seul, les tantes sont pattes en dessous & ornées d'un nombre infini de petits fuseaux blancs & noirs, pour se tenir sur les plantes, dont ils se nourrissent.

1. LA CHRYSOMELE DES DUNES.

On trouve cette espèce sur le Carex des Dunes; elle est fort lisse & dure; la couleur est d'un bleu foncé mais le bord du corcelet & les pattes sont d'un bleu jaune, les pieds & les antennes sont d'un brun marron.

2. LA CHRYSOMELE DES ORTIES.

Elles sont vertes avec un beau reflet doré, on voit ici le mâle & la femelle, pour faire voir comment le corps des femelles soulève les étuis, & comment le derrière s'élargit par la quantité des œufs.

F

III
3. LA

3. LA CHRYSOMELE A AILES COULEUR GRIS DE LIN.

Ce petit animal est encore plus beau , & plus luisant que le précédent , & il a les ailes membraneuses couleur gris de lin. L'antenne & le pied qu'on a destiné ici, comparées à N°. 1. font voir la quantité des variations, qu'on trouve dans les animaux du même genre.

4. GRANDE CHRYSOMELE BLEUE.

Celle ci n'a rien de singulier, on voit la grandeur dans le dessein. Elle est d'un beau bleu.

5. CHRYSOMELE LONGUE VIOLETTE.

Elle diffère peu de la précédente, si non que le corps est plus long: la couleur est d'un beau violet.

6. CHRYSOMELE VIOLETTE LARGE.

Quoique cette Chrysomèle est violette, comme la précédente, elle diffère beaucoup en largeur, les pieds & les antennes sont d'un jaune brun foncé.

7. CHRYSOMELE AZURÉE.

On la trouve sur la menthe aquatique, elle est d'un azur luisant, & les ailes membraneuses sont d'un beau rouge.

8. CHRYSOMELE BORDÉE.

Cette espèce est d'un azur très foncé. mais les étuis ont un bord d'un orangé foncé. On la trouve dans les pais sablonneux au printemps.

9. CHRYSOMELE À CORCELET VERD.

La tête & le corcelet de cet animal sont d'un verd luisant, les étuis sont d'un rouge brun pâle: on le trouve sur le *Lamium*.

10. CHRYSOMELE À TÊTE VERTE.

Cet animal ne diffère du précédent, si non que la tête seule est verte, d'un verd luisant: on le trouve sur le *Lamium*.

11. GRAN-

II. GRANDE CHRYSOMELE BRUNE.

Celle ci est beaucoup plus grande, mais aussi beaucoup moins luisante, que les précédents; la tête & le corcelet sont d'un verd foncé, & les éuis, les antennes & les jambes sont brunes.

12. CHRYSOMELE BLEUE D'ISEQUELO PL. xxxi.

Celle ci est de beaucoup plus grande que celles de la Hollande, & d'un bel azur luisant.

13. CHRYSOMELE VARIÉE.

C'est un bel animal, les antennes, la tête, le corcelet les pieds, sont d'un jaune brun luisant, & les éuis très joliment marquetez, d'un verd & d'un jaune luisant. Elle est de l'Amérique.

14. CHRYSOMELE DE LA CARNEOLIE.

La moitié antérieure des antennes, de cet animal, est brune comme la tête. & la moitié postérieure jaune; le corcelet & les éuis sont d'un brun jaunâtre, le corcelet a une tache semilunaire noire, & chaque éui porte trois points noirs. Du Cabinet de M. GRONOVIUS.

15. CHRYSOMELE POINTILLÉE.

Cet animal ressemble fort au précédent, c'est pourquoi je le place ici, quoique les antennes plus grosses à leur bout le pourraient faire ranger sous le genre suivant. Il est tout jaune avec beaucoup de points noirs.

16. LA PETITE CHRYSOMELE A POINTES.

Si cet animal était peint, comme il se présente à la loupe, il ressemblerait fort au précédent, excepté qu'il est un peu plus large à son bout.

17. CHRYSOMELE DE SURINAM.

Cet animal a les antennes la tête & le corcelet noir, les éuis sont d'un beau jaune, avec des bandes noires, comme dans le figure.

18. CHRYSOMELE A AILES ROUGES DE SURINAM.

Elle est d'un rouge brun, mais chaque écu porte quatre taches jaunes, de figure différente. Les ailes sont d'un beau rouge; c'est pourquoi on l'a peinte volante.

19. CHRYSOMELE DE PARAMARIBO.

Cet animal ressemble fort au N^o. 17. mais le jaune est plus pâle & les larges bandes, sont plus larges, & d'un beau bleu.

20. CHRYSOMELE DE L'AMERIQUE.

Tout l'animal est noir, mais les écuis portent cinq bandes d'un rouge brun; ou si l'on veut les écuis sont d'un rouge brun, & portent quatre bandes ondules noires. Cette espèce varie beaucoup, tant en grandeur, qu'en figure des bandes, & en couleurs plus ou moins foncées.

21. CHRYSOMELE STRIÉE.

Cet animal est fort beau, c'est pourquoi on l'a desiné agrandi, il est partout d'un verd foncé luisant, mais les écuis sont d'un verd plus pâle, avec des larges bandes d'un pourpre pâle, le tout fort luisant.

22. LA GRANDE CHRYSOMELE VERTE.

La forme & la couleur de cet animal convient assez avec N^o. 2. mais beaucoup plus grand: on ne trouve pas cette espèce avec la petite, la grande espèce se trouve dans des fols élevés & sablonneux.

CHRYSOMELE DES INDES. PL. XXXII.

Cet animal superbe est d'un noir luisant, & chaque écu porte deux belles taches d'un beau vermillon elles sont de forme différente; on le trouve dans le Cabinet de Monsieur le Professeur LUCHTMAN.

24. CHRYSOMELE LARGE DES SAULES.

On trouve ces petits animaux en quantité sur les feuilles de saules. La femelle est un peu plus grande que le mâle, & luit en bleu, & le mâle en verd.

25. LA CHRYSOMELE LONGUE DES SAULES.

Cet animal se trouve aussi sur les Saules, il est d'un beau bleu luisant, les pattes sont d'un brun jaunâtre; on en trouve un de la même forme, mais deux fois plus grand, avec des pattes bleues & luisantes.

26. LA PETITE CHRYSOMELE VERTE.

Les antennes & les pattes de cet animal sont noirs, au reste il est d'un verd foncé.

27. LA CHRYSOMELE DES MOUSSES.

On trouve ce petit animal dans la Mousse des arbres au printemps, il est partout d'un bleu luisant.

28. LA CHRYSOMELE A LONGUES JAMBES.

Cette Chrysomèle semble être assez commune à Surinam, les pattes sont fort longues & noires, mais le corps est d'un verd luisant.

29. LA PETITE CHRYSOMELE BRUNE.

On trouve ce petit animal sur certaines plantes, il ressemble à quelques buprestes, mais il en diffère par les taies; les antennes sont fort longues, la tête & les cuisses des jambes sont noires, au reste la couleur est comme du Cuivre brun luisant.

30. CHRYSOMELE BRUNE POINTILLÉE.

La couleur de cet animal est presque semblable au précédent, mais avec un rouge pâle, chaque écu porte trois points.

31. CHRYSOMELE MARRON.

Ce petit animal est tout couleur Marron.



GENRE DOUZIÈME.

FAUSSES CHRYSOMELES PL. XXXIII.

Les antennes boutonnées; dont les boutons sont formés par les quatre articles supérieurs.

Le reste comme dans les Chrysomeles.

CE genre a beaucoup d'affinité avec les Chrysomeles & n'en diffère, que parce que les antennes ont des boutons plus ou moins grands, composés de quatre articles supérieurs.

I. LA FAUSSE CHRYSOMELE DE SURINAM.

Tout l'animal est noir, exceptez les étuis, où l'on voit plus de jaune, que de noir, car ils sont variés & peints comme dans la figure.

II. LA FAUSSE CHRYSOMELE EXOTIQUE.

C'est l'unique animal de cette espèce que j'ai vue, il est dans le Cabinet de M. JULIAANS à Utrecht. Il est plus plat que les Chrysomeles pour la plupart; mais les boutons des antennes sont remarquables. La tête & le corcelet sont noirs, & les étuis sont mêlés d'un orange foncé & de brun.

III. LA FAUSSE CHRYSOMELE POINTILLÉE.

La tête, le corcelet & les pattes sont noires, mais les étuis, qui sont fort élevés, sont d'un jaune clair avec des points noirs irrégulièrement semés. Il est de Surinam.

IV.

IV. LA FAUSSE CHRYSOMELE DE PARAMARIBO.

Il y a beaucoup de variétés dans cette espèce tant de grandeur, que des taches. L'animal est partout noir, mais le corcelet noir porte des taches plus foncées & les écus portent des taches d'un beau rouge. Ils semblent fort communs en Paramaribo.

V. LA FAUSSE CHRYSOMELE D'ISSEQUEBO.

Il ressemble fort au précédent, mais il est plus petit, & autrement tacheté: voyez la figure.

VI. LA FAUSSE CHRYSOMELE D'AMERIQUE.

Cet animal est d'un noir luisant, mais les écus sont points de quelques taches rouges, & leur milieu est d'un dessein, si singulier, avec une bande jaune, que je dois me réitérer à la figure enluminée pour faire connoître l'animal.

VII. LA FAUSSE CHRYSOMELE TACHETÉE.

C'est un animal exotique, plus plâtre que les autres de ce genre & les antennes ont des bouts plus minces. Le corcelet & la tête ont la couleur de cuivre rouge. Les écus sont noirs bleuâtres avec des taches blanches irrégulières.



GENRE TREIZIEME.

MYLABRÉS.

Les antennes ont des articles globuleux, à boutons entiers, posés sur une trompe obtuse.

Les écus sont joints, & ils n'ont point d'ailes.

LES articles des courtes antennes de ce genre, sont globuleux & comme collés les uns contre les autres, & finissent avec un grand bouton, qui est tout d'une pièce. Ils ont une trompe grosse & obtuse, dans laquelle les antennes sont implantées.

Les

Les étuis se joignent du côté intérieur avec une membrane mince, de sorte qu'ils ne se peuvent séparer. Ce qui n'est aussi point nécessaire, parce qu'ils n'ont pas d'ailes.

A. GRAND MYLABRE.

La trompe de cet animal est longue, obtuse & très forte, les étuis sont fort durs, la trompe & le corcelet ne sont pas lisés, mais avec des figures raoutées. Tout l'animal est noir cendré, & à chaque côté du corcelet il y a une tâche roueatre, & une forte épine. Les étuis ont quelque lignes de tâches rougeâtres rondes. Les pieds sont très grands & très forts.

B. MYLABRE QUARRÉ.

Cet animal est fort plat par derrière & presque carré. à côté du corcelet ou il y a une épine au précédent, il y a ici une tubercule. Il n'y a rien de lissé dans cet animal: on voit partout des tubercules. chaque étui en a trois bandes. Tout l'animal est d'un noir pâle. Peut-être cet animal vient du *Cap de Bonne Espérance*, car le suivant, qui lui ressemble beaucoup, vient de là.

C. MYLABRE DU CAP PL. xxxiv.

La trompe de cet animal finit en deux parties, la tête le corcelet & les étuis, ont tant des épines mousses & des petites verrues & poils durs, qu'on n'y voit rien de lissé. Tout l'animal est d'un noir pâle: on le voit dans le Cabinet de Monsieur le Baron RENGERS.

D. MYLABRE DES INDES OCCIDENTALES.

Il ressemble fort au précédent; mais il est beaucoup plus petit, & la trompe est d'une autre forme: du Cabinet de M. RENGERS.

E. LE PETIT MYLABRE.

La trompe de cet animal est beaucoup plus courte, & les antennes sont beaucoup moins boutonnées, car les articles sont en diminuant, comme dans les *Fausse Chrysomèles*. C'est le seul que j'ai vu, chaque étui a trois côtés ou lignes élevées. Tout l'animal est noir.



GENRE QUATORZIEME.

P O R T E C R O I X.

C A R A C T E R E S.

*Les antennes à articles en chapelet sans bouton à l'extrémité
Une trompe longue & mince, sur laquelle les antennes sont implantées.*

TOUS les animaux de ce genre sont exotiques, & d'une structure singulière, comme on voit dans la figure. La tête & le corcelet de quelques-uns sont si longues & minces, & si approchantes du dos, qu'on voit à peine la séparation, je doute si la première espèce a des ailes.

I. LE GRAND PORTE CROIX *Male.*

La forme de cet animal est reconnaissable, dans la figure. Il est tout brun n'ayant que deux rayes pales sur la longueur. de *St. Eustace.*

II. LE GRAND PORTE CROIX *Femelle.*

Je crois que c'est la femelle du précédent, il n'en diffère, que parce que tous les membres sont plus gros & plus épais, & les antennes plus grosses, & les rayes plus claires. Il vient de *St. Eustace.*

III. LE PETIT PORTE CROIX.

Ce petit animal ressemble aux précédents, mais il est plus petit de la moitié.

IV. LE PORTE CROIX D'AMERIQUE.

La trompe de cet animal est plus courte & le corps plus large, que dans les précédents, sur les écus (qui sont d'un bleu brun) on voit quelques rayes fort fines, comme incrustées d'or. Au reste tout l'Animal est d'un beau brun lustré. Il est de l'Amérique. Dans le Cabinet de Monsieur le Baron RENGERS.

V. PORTE CROIX HOLLANDOIS.

C'est le seul animal que je connois en Hollande, qui ressemble tant soit peu à ce genre, par sa longue trompe & son corcelet étroit, mais le corps large & quarté l'en éloigne, & l'approche des Charançons, on voit dans la figure l'animal grossi à la loupe.

VI. LE PORTE CROIX BRILLANT.

Il est un peu plus rouge que l'or ardent, on le peut aussi bien placer parmi les Charançons que parmi les Porte Croix. Il est de l'Amérique.



GENRE QUINZIÈME.

LES CHARANÇONS. PL. xxxv.

C A R A C T E R E S.

*Les antennes, en boutons ou globuleux finissant en masse;
le dernier article long, plus ou moins solide.*

QUICQU'ON trouve dans ce genre nombreux des *Charançons* plusieurs espèces, qui pourroient se diviser en familles, comme il y en a quelques uns, dont les jambes ont une Epine à leur bout, & d'autres dont les cuisses ont une Epine; Quelques uns ont la trompe droite, les autres recourbée; tous ces distinctions ne m'ont paru assez valables pour les separer en familles car toutes ces espèces distinctes s'approchent si fort, qu'à la fin on ne peut dire où les familles finissent ou commencent.

Aussi la grande affinité, que ce genre a avec les *Mylabres* & les *Porte Croix* m'a empêché de faire cette distinction, parce que les genres seroient trop peu distinguez & se confondraient.

Je les ai pourtant divisé en deux familles, parce que les premiers, qu'on voit dans les cinq planches suivantes ont des antennes, posées sur un long
pe-

pedicule ; & ils portent ces antennes en Equerre , & comme rompue , comme on le voit a N^o. 1. L'autre famille n'a point ce pedicule , & porte les antennes comme les autres coleopteres.

La premiere famille a outre cela une espee de filon , dans lequel ils peuvent retirer le pedicule des antennes.

Outre tous les Espees de ce genre , que j'ai fait designer , il y a un nombre presque infini de variétés , sur tout entre les petits , mais j'ignore si ce sont des Espees distinctes.

Je ne connois entre les coleopteres aucun genre , dans lequel on trouve tant de petits animaux , & les observations vont à l'infini , parce qu'on y voit toujours des nouveaux : cette grande multitude de petits animaux semble destinée par la Providence , pour rendre extrêmement merus , toutes les matieres , que les autres coleopteres n'ont pas assez moulu , afin qu'ils servent à l'accroissement des Plantes nouvelles & d'autres animaux.



FAMILLE PREMIERE.

A ANTENNES CORDÉES.

1. LE CHARANSON D'OOSTERHOUT.

JE nomme celui le premier , parce que son antenne est desirée à la loupe , on voit que cette antenne est composée de onze articles comme dans presque tout les coleopteres , le dernier article est long & mince , & suivi de six articles ou boutons que ces animaux portent en Equerre avec l'interieur ; ces articles sont suivi de quatre autres , qui se joignent & sont plus épais & sont ensemble une masse en forme de Poire. Ces antennes diffèrent dans les Espees , en grandeur , couleur & forme des articles.

Ces Espees s'approchant beaucoup , & par là on peut aisément reconnoître le Genre.

Celui est d'un noir usé à taches cendrées & à antennes jaunes. Je les ai pris à Oesterhout, on en trouve aussi des rouges bruns à taches de gris de lin.

2. TROMPETTE DES INDES.

Cet animal est des plus rares, la trompe est longue, droite & rigide, on peut voir que l'extrémité est faite pour prendre, comme chez les Elephants, & peut-être pour prendre nourriture ou absorber. Toute cette Trompe est velue par des petits poils foyeux. La forme singulière de la petite Tête & du troisième article des Pieds, qui consiste comme en deux feuilles, & les rainures des étuis se montrent dans le dessin: Il n'a qu'un Etui qui environne le D-s & point des ailes membraneuses; la couleur est d'un noir pâle ou cendré foncé.

3. LA TROMPETTE D'AMERIQUE.

La comparaison de ce dessin avec le précédent, fera voir la grande affinité: mais celui-ci n'est pas si grand, la trompe est plus courte & n'est pas velue comme chez le précédent, il est tout noir; on l'apporte rarement des Indes occidentales.

4. LA TROMPETTE A LONGS PIEDS.

Certainement cet animal montre quelque affinité avec les deux précédents, mais il en diffère considérablement, les Pattes sont longues & minces, & surtout les antérieures, à l'extrémité des cuisses antérieures il porte un Onglet, le corps est lissé & d'un noir pourpré.

5. LE CHARANSON NOIR TACHETÉ.

Les Etuis sont d'un brun noirâtre à taches bruns jaunes, toutes les autres parties sont bruns jaunes; Il est de l'Amérique.

6. LE CHARANSON TACHETÉ BRUN JAUNATRE.

Il ressemble au précédent, mais il est moins noir & autrement tacheté.

7. LE CHARANSON BRUN RAYÉ.

Les cuisses antérieures de cet animal sont destinées à se tenir à des corps étrangers comme chez les *Joncivores*, l'œil simple il est lissé, mais à la loupe, comme sâgriné. Il est brun à trois rayes, qui partent de la tête jusques à l'extrémité des Etuis. Du Cabinet de M. JULIAANS.

8.

Je n'ai pu donner un nom spécifique à ce petit animal & les suivants parce qu'ils se ressemblent trop: puisqu'il est si petit on l'a dessiné au microscope, il est varié de brun.

9. LE GRAND CHARANSON. Pl. xxxvi.

C'est le plus grand que je connais dans ce genre. Il est dans le Cabinet de Monsieur Gronovius, il est si bien dessiné que je n'y ai rien à ajouter, je remarque seulement qu'il semble avoir perdu les Onglets des pieds, la couleur est marron foncé, & les Euis rouges bruns, une partie de l'extrémité du Corps est nue contre la structure des Charançons, les masses des antennes sont un peu feuilletées.

10. LE GRAND CHARANSON D'AMERIQUE.

Les jambes antérieures toulées, le troisième large article des pieds avec le long ongle méritent attention. Au reste il ressemble beaucoup au précédent: de l'Amérique.

11. LE CHARANSON ALLONGÉ.

Il ressemble beaucoup au deux précédents, les éuis sont finement sillonnés il est d'un brun presque noir. De Surinam.

12.

Cet animal est petit mais d'une extrême beauté, il est varié de jaune & de noir, comme les plus belles nattes d'Espagne.

13.

Quoique cet Animal est un des plus petits Charançons il a pourtant tous les caractères de ce genre. Il est noir à pattes jaunes.

14. LE PETIT CHARANSON JAUNE BRUN.

Ce petit animal est joliment varié de jaune & de brun.

15.

Ce petit Charançon est d'un bleu noirâtre, les antennes & les pieds sont jaunes brun.

16.

Celui-ci ressemble beaucoup a N°. 14. Mais les taches sont différentes. pris sur un Abricotier dans le mois d'Avril.

17. CHARANSON CALANDRE. PL. XXXVII.

C'est le Calandre assez connu, qui par sa grande quantité fait un tort infini au greniers à froment.

Ils ont, comme beaucoup d'autres Charançons, deux pinces très fortes, avec lesquels ils coupent le froment, & même mordent les gens, qui se couchent près de ces greniers, tout l'animal est brun.

18. CHARANSON BRUN VARIÉ.

Ce Charanson Américain, convient assez avec celui de 14 & 16, mais il est tacheté d'une autre manière & a plus de brun.

19. PETIT CHARANSON NOIR.

Cet animal est si petit, qu'étant peint dans sa grandeur naturelle il ne monterait qu'un point, on le voit ici agrandi, le corcelet & les écus sont finement sillonnez. Tout l'Animal est noir à pattes jaunes.

20. LE CHARANSON LONG DE LA HOLLANDE, *Male*.

Celui-ci & les deux suivants sont beaucoup plus longues & minces de corps que les autres. Tout l'animal est d'un j une sale à taches de verd obscur.

21. LE CHARANSON LONG DE LA HOLLANDE, *Femelle*.

Je crois que c'est la femelle du précédent, tout l'animal est d'un jaune verdâtre sale.

22. LE CHARANSON ORANGE.

Je n'ai vu cet animal qu'une fois, dans le Cabinet de Monsieur le Professeur *Luchtmans*, tout l'animal est velu, avec des foyes jaunes brunâtres sur un fond brun noirâtre, par là il devient brun fauve en dessus & le corcelet d'une couleur orange.

23. CHARANSON OBSCUR.

Cet animal est presque noir, il est de l'*Amérique*.

24. CHARANSON OBSCUR VARIÉ.

Celui-ci a beaucoup de ressemblance avec le précédent. Il est d'un jaune foncé avec des taches noires. Des Indes Occidentales.

25. LE GRAND CHARANSON NOIR DE PARAMARIBO.

Il est fort commun à Paramaribo, les étuis sont finement sillonnés, & ne couvrent pas tout le corps, qui est nu par derrière, quoique couvert des anneaux durs qui ont des petits poils fins. Les jambes des pattes antérieures & postérieures ont aussi en dedans des poils rigides. Tout l'animal est noir.

26. LE CHARANSON DE CURACAO.

Cet animal est grand & fort, les étuis sont sillonnés & presque noirs; Je crois que cet animal & plusieurs autres n'ont point des ailes, mais je n'ai pu en faire l'expérience, sans casser les étuis.

27. CHARANSON A ÉPINES. PL. XXXVIII.

Cet animal n'a point des ailes, il est parsemé d'épines mousques noires, on voit très peu de blanc entre ces épines. Il est de l'Amérique.

28. CHARANSON NOIR TACHETÉ D'OOSTERHOUT.

Il est peut-être le même que N°. 1. & seulement différent par un jeu de la Nature, il est noir à taches blanches.

29. CHARANSON A YEUX.

Il est lisse & plombé, chaque étui porte une tache ronde. Il est de l'Amérique.

30.

Ce petit animal ressemble beaucoup à N°. 12. Mais celui-ci est pointillé de noir & de blanc, & celui-ci seulement de blanc à corcelet verd.

31.

Ce petit Charanson est fort vite en courant, ressemble à N°. 14. Mais il est varié d'un beau noir & blanc, & autrement tacheté.

32. Ce

32.

Ce Charanson a la tête noire & des étuis noirs, sur lesquels on voit quelques lignes de points blancs, le corcelet est d'un beau jaune avec une petite tache noire au milieu. Les pattes sont d'un jaune fauve.

33.

Cet animal est très petit & fort noir, il ressemble à N^o. 13. Mais il est plus court & a des pattes noires.

34. LE CHARANSON LISSE PONCTUÉ.

Celui-ci est fauve & noir à points irréguliers blancs.

35. CHARANSON NOIR LISSE.

Il ressemble beaucoup au précédent, mais il est tout noir.

36. CHARANSON NEBULEUX.

Il est d'un beau vert jaunâtre à taches irrégulières noires.

37. CHARANSON PLOMBÉ NEBULEUX. PL. XXXIX.

Cet animal ressemble un peu au précédent. Il est couleur de plomb à taches noires, on le trouve à *Overyfel*.

38. CHARANSON JAUNE NEBULEUX.

Il est d'un beau jaune à taches noires.

39. CHARANSON NOIR NEBULEUX.

Il est varié de noir & de blanc.

40. LE CUL BLANC.

J'ai trouvé souvent cet animal dans des Forêts de Pin, & aux Chaumières des Païsans. Il est cendré à taches irrégulières, mais ces taches vues par le microscope sont des faisceaux d'Épines noires mousses, la partie de derrière des Étuis est cendré.

41. CHA-

41. CHARANSON DU JAPON.

Il est fort rare dans les Cabinets Hollandois. Il est aussi d'une structure singulière, parce que chaque étui porte trois petites cotes minces, qui ne vont que jusqu'à la moitié, on ne saurait guere définir la couleur, mais il y a un brillant de jaune & de rouge.

42. CHARANSON DU BRABAND.

Il est d'un plombé clair à bandes brunes.

43. CHARANSON DES DUNES.

Il est tout noir, on le trouve souvent dans le sable des dunes.

44. CHARANSON D'ORTIES.

On les trouve sur les Orties de Hollande, on voit par les étuis, qui couvrent une partie des cotés du ventre, qu'ils ne les peuvent ouvrir: la partie cor.ée de cet animal est noire, mais si chargée de faisceaux verts, fins, qu'on le doit dire verd, mais ce beau verd se perd dans l'automne, & alors ils paroissent noirs ou tachetés; ils diffèrent notablement en grandeur: ce quelques uns sont jaunâtres. les pattes & les antennes sont d'un jaune brunâtre.

45. CHARANSON POSTILLON.

Dès le commencement du premier printemps on trouve ces petits animaux, dans les dunes par tout où on a des petits fossés de sable, desquels ils ne peuvent sortir, à cause de la mobilité du sable, & qu'ils n'ont point des ailes, celle-ci est une femelle & coudée, les mâles sont plus petits d'un troisième & plus bruns.

46.

J'ai trouvé ce petit animal sur la Laine au mois de Mars, il est coudé comme le précédent, mais d'une autre structure.

47. CHARANSON NOIR SILLONÉ.

Celui est de Surinam. Il est tout noir, & chaque étui porte trois côtes ou arêtes très minces, depuis le corcelet jusqu'au bout.

48. LE CHARANSON A POINTS D'OR. PL. XL.

Tout l'animal est noir, mais parsemé de points dorés.

49-

Quoique ce petit Charanson ressemble beaucoup aux petits Charançons nous précédents, chacun, pourtant, eût comparé la forme de leurs corps, verra que c'est une autre espèce. Il est tout noir sans ailes.



FAMILLE SECONDE.

LES ANTENNES NON ROMPUES.

CE petit nombre de Charançons, diffère seulement des précédents, en ce que le pédicule, qui porte les articles globuleux des antennes, est plus court. que dans les précédents, on peut voir la différence des antennes quand on compare le dessin de la PLANCHE xxxv. avec celui de cette PLANCHE XL. Litt. A.

50. CHARANSON DU GLAYEUL.

Le plus petit de ces deux est le mâle; le plus grand la femelle. Le mâle est de couleur d'Aigue marine & porte à chaque côté une belle bande jaune. La couleur d'Aigue marine du mâle est jaune fauve chez la femelle; ils mangent le glayeul qui croit au côtéz des fossés en Hollande.

51.

Ce petit Animal est de couleur de Cannelle pâle à taches noires, comme dans la figure;

52. CHA-

52. CHARANSON CANELLE VARIE.

Il convient assez avec N°. 36, 37, 38 & je ne doute pas qu'il n'y appartienne, mais le pédicule des antennes est très court, il est de couleur canelle à taches blanches.

53. CHARANSON DODU.

Il est extrêmement gros & court à proportion de sa grandeur, de sorte qu'il paroisse presque rond, les pattes antérieures & intermédiaires & les jambes des postérieures sont jaunes, le reste est noir.

54. CHARANSON SILLONNÉ VARIÉ.

Cet animal est à fines côtes, & joliment tacheté de brun & de blanc.

55.

Celui à des antennes fort grosses, & est joliment tacheté de jaune clair & de noir.

56. CHARANSON LUISANT.

La couverture cornée de ce petit animal est d'un brun noirâtre luisant, mais si rempli de faîsseaux foveux, qu'on ne sauroit définir la couleur, car elle change selon la direction de la lumière: on voit un mélange d'un verd brillant, de rouge, de blanc, de jaune & de violet, sur un fond obscur, ils sont de différente grandeur, j'en ai qui étoient de deux tiers plus petits. Ils mangent des Insectes morts.

57. CHARANSON IRREGULIER.

Cet animal est fort singulier: la structure s'éloigne des autres Charançons il est d'un gris très foncé, & a trois taches noires sur les écus. Je crois qu'il vient de l'Amérique.

* * * *

GENRE SEIZIÈME.

ATTELABES. PL. XI

C A R A C T E R E S.

Les articles des antennes en chapelet: avec un bouton, implantés sur la trompe.

L'article inférieur des antennes un peu globuleux.

La tête penchée vers la terre.

LES bouts & l'article inférieur des antennes, de même que la conformation de la tête, qu'ils portent toujours penchée vers la terre, distinguent ce genre du précédent. Aussi cet animal est il plus quarré qu'aucun des Charançons.

I. L'ATTELABE ROUGE.

Les antennes qu'on voit en A sont d'un joli brun avec un bouton blanc formé de trois articles & une coupe brune. La tête est d'un noir luisant, pour le reste tout l'animal est d'un rouge orangé: on le trouve en Hollande sur les chênes.

GENRE



GENRE DIX SEPTIEME.

CLAIRONS.

C A R A C T E R E S.

*Antennes nou-velles, en masse composée des trois articles supérieurs.
Pointe de trompe.*

EN comparant les antennes avec celles des genres précédents, ici peints en B. N°. 1, on s'apercevra assez de la différence de ce genre dans ce second ordre.

A. 1. LE CLAIRON À BANDES ROUGES.

Les antennes de cet animal sont jaunes, exceptés les trois articles inférieurs, qui sont blancs, le corcelet est d'un beau bleu brillant & chargé de poils; ses étuis sont de même couleur, & chargés chacun de trois bandes d'un beau rouge de laque. La larve de cet insecte se loge dans les nids d'abeilles maçonnées, & se nourrit de leurs larves.

A. 2. LE CLAIRON A BANDES BLANCHES.

Plus petit que le précédent: les étuis portent deux bandes blanches, dont l'inférieure est un peu plus large, sur un fond obscur.

1 3

A. 3.

p. 3. LE CLAIRON PORTE-CROIX.

De grandeur moyenne entre les deux précédents, cet insecte a le corps un peu plus allongé; la tête & les antennes sont d'un brun clair, les yeux noirs; son corcelet est d'un brun plus foncé que la tête, les écus sont d'un beau jaune avec des bandes brunes, & tout l'animal est plus ou moins velu.



GENRE DIX HUITIEME.

FAUX CLAIRONS.

C A R A C T E R E S.

Antennes boutonées, grossissantes vers le bout; des serres grandes, proéminentes; la tête & le corcelet aplatis, rétrécie vers les écus.

○ N range bien aussi ces insectes parmi les fourabés carnassiers, ils courent fort vite, & se cachent dans la terre qu'ils fouillent.

p. I. LE PETIT FAUX CLAIRON.

Cet animal a de fortes ongles, il est noir, & on le trouve dans des lieux sablonneux.

p. II. LE GRAND FAUX CLAIRON.

Il est plus grand que le précédent; les antennes & les serres sont plus fortes, les écus sont rayés, le corcelet est large, rond: Tout l'animal est noir.

GENRE



GENRE DIX NEUVIEME.

C A S S I D E S.

C A R A C T E R E S.

Antennes à gros articles, plus grosses vers le bout.

La tête cachée sous le corelet.

Corelet & écus bordés.

CES animaux ont, comme les Tortues, un corps rond caché sous un écusson convexe par dessus & plat par dessous: aussi savent ils retirer la tête comme celles la sous l'écusson: ils ont de courtes & fortes pattes: diffèrent beaucoup entre eux tant en couleur qu'en forme: le plus petit nombre est indigène; pour la plupart on les trouve dans les Indes.

1. LA CASSIDE À QUATRE TACHES.

Cet animal d'un brun foncé, tirant sur le noir, a sur chaque écu quatre taches plus ou moins oblongues d'un jaune sale, marquées de points réguliers, de la même couleur que le corelet: de l'Amérique.

2. LA CASSIDE À DEUX TACHES.

L'Écusson a beaucoup de rapport en couleur avec le précédent; & porte deux taches à la partie supérieure & extérieure couleur de rouille.

3. LA

3. LA FENÊTRÉE.

Cette Casside est d'un beau marron, l'écusson est bordé de noir; trois rayes de la même couleur le semblent diviser longitudinalement, & deux pareilles en divisent le côté extérieur.

4. LA RETICULÉE.

Ce joli animal a l'écusson d'un brun pâle, régulièrement parsemé de points noirs, les arranges en lignes.

5. LE BOUCLIER PL. XLII.

Nommé ainsi d'après sa figure. Il a le corcelet d'un beau verd, l'écusson est brunâtre.

6. CASSIDE A QUATRE POINTS.

Celle-ci plaît aux yeux par sa couleur d'un beau verd, marqué par quatre points d'un rouge éclatant.

7. L'ELEGANTE.

L'écusson rousâtre est parsemé d'un grand nombre de petits creux & points noirs; le corcelet est noirâtre entouré d'un bord roux: l'ensemble la rend fort jolie. De l'Amérique.

8. 9. LA TIGRÉE.

Ces deux Cassides, male & femelle, sont tout de couleur marron, joliment bariolées de bandes & points noirs.

10. 11. CASSIDE VERTE À BANDES ROUGES.

Sur un fond de rouge ou aurore obscur cette Casside est partout striée en verd, ce qui la rend fort jolie. Male & femelle.

12. CAS-

12. CASSIDE DE PARAMARIBO.

A quatre taches couleur de rouille sur un fond verd foncé, le corcelet verd, nuancé en rouge.

13. LA VERTE.

D'un beau verd forcé: les étuis ont des stries de points, & débordent de beaucoup le corps, ce qui donne à l'insecte l'air d'une petite tortue: on le trouve dans les Pays-Bas, sur les chardons & les plantes verticillées.

14. LA BORDÉE.

L'Écusson verd est entouré d'une bande rouge, & trois rayes rouges le parent sur sa surface.

15. LA FARDEE, Pl. XLIII.

Deux grandes taches rouges se trouvent sur l'Écusson, qui est d'un gris verdâtre.

16. CASSIDE JAUNE A POINTS NOIRS.

On la prendrait pour une Coccinelle, par son écusson d'un jaune foncé pointillé en noir.

17. LA TACHE POURPRÉE.

Une grande tache de couleur pourpre se trouve sur l'écusson d'un jaune sale.

18. LA BRUNETTE.

Ce petit animal est tout brun.

19. L'EPERONNÉE.

Deux écus faillantes de l'écusson rendent cette Casside remarquable: elle est d'un beau verd, fort luisant, & marquée avec des stries de points brunâtres.

20. LA MOUCHETÉE.

De belles taches orangées sont dispersés sur un fond noir. *De l'Amérique.*

21. LA CORNUE.

L'écusson couleur de rouille finit en pointe des deux cotés extérieurs vers la tête; ce qui donne un singulier aspect à cet Insecte.

22. LA BRODÉE.

Ce joli animal est plus aisé à peindre qu'à décrire.

23. LA LONGIPEDE NOIRE.

Celle-ci diffère tant en conformation des autres, qu'on pourroit douter si elle doit bien être rangée parmi les Cassides, pourtant elle en a tous les caractères; elle est tout à fait noire.

24. CASSIDE COULEUR DE ROUILLE.

On la trouve dans les Pays-Bas.

25. LA TACHETÉE, PL. XLIV.

L'écusson est rougeâtre, luisant, & porte latéralement deux taches jaunes.

26. 27. LA CRUCIFÈRE.

L'écusson est d'un verd brunâtre, marqué d'une raye irrégulière noirâtre en forme de croix. Male et femelle.

28. LA JAUNE.

D'un jaune sale, le corcelet un peu plus foncé.

29. LE HERAUT D'ARMES.

L'écusson jaune porte deux taches ovales brunes: le corcelet en porte une de la même couleur, mais plus petite.



GENRE VINGTIEME.

B O S S U S.

C A R A C T E R E S.

Les antennes en masse formée par les quatre articles inférieurs, le corcelet plat, marginé: les étuis bossus.

QUOIQUE les animaux de ce genre soient placés par quelques-uns parmi les Coccinelles, elles en semblent néanmoins assez différer, pour en faire un genre distingué. Pourtant les deux qui sont des mâles ici, sont les seuls que j'aie jamais vu.

I. II. LE TIGRÉ.

Mâle & femelle: les étuis sont pour la plupart d'un jaune pâle avec des petits points noirs; de grande taches noires se trouvent au bout, au côtés & dans le milieu; la tête, le corcelet & les pattes sont tout noirs.



GENRE VINGT ET UNIEME.

CUIRASSIER.

C A R A C T E R E S.

Les antennes grossissans vers le bout; le corcelet conoïde, retreci vers la tête.

CE genre differe des Casides en ce que la tête n'est point cachée sous le corcelet, mais qu'elle y est implantée; en outre en ce qu'il n'a point d'étuis, ou d'ailes membraneuses, mais un integument dur coriacé qui entoure tout le corps; enfin en ce que l'onglet n'est point implanté dans le troisieme article des pieds, mais qu'il est gros & de figure comme chez les scarabés.

I. LE CUIRASSIER.

C'est le seul animal de ce genre que je connoisse. Au premier abord on le prendrait pour une Dytisque, mais les pattes nous detrompent; pourtant il est plat comme les Dytisques; & de circonference ovale. La Cuirasse qu'il porte est le plus finement chagriné. & à peu près lisse & luisant, de même que la tête & le corcelet. *Il vient de l'Amérique.*

GENRE



GENRE VINGT ET DEUXIEME.

R I G I D A N T E N N E.

C A R A C T E R E S.

*Des antennes rigides, pyramidales, formées par de petits disques: les
etats garni d'épines à la partie inférieure.*

AU premier coup d'œil on ne placeroit point cet Insecte I. 2. parmi les scarabées; pourtant en l'examinant avec attention on y trouve tous les Caractères de ceux là: — avec tout cela ses etats sont les plus flexibles, & allongés en arrière, comme chez les mouches, mais cornues, épais, opaques, & cachant deux ailes membraneuses.

La tête petite & noire porte deux antennes noires, prééminentes comme des épines, & formées par deux articles inférieurs en forme de boutons, suivis de sept autres en forme de disques, et terminés par une petite pointe aiguë; on s'aperçoit assez aisément que la partie supérieure de ces antennes est peu mobile. Le corcelet est petit & étroit, portant de petits creux, arrangés localement, de couleur orangée, traversé par une raye noire.

Les écus sont garnis de petits aiguillons, de la même couleur que le corcelet, & traversés dans le milieu & à leur bout par une bande noire luissante: il ne sont point lisés, mais régulièrement parqués par des petits creux & boutons: les pieds sont délicats, de la forme de ceux des Capricornes, de couleur noire.

Par dessus l'animal est bigarré en noir & orangé. On le rencontre rarement, aussi je n'ai vu que celui-ci seulement dans le Cabinet de M. J. L. à Utrecht.



GENRE VINGT ET TROISIEME.

B O S T R I C H E.

C A R A C T E R E S.

Antennes en masse perfoliée, composée des trois articles supérieurs.

I. LE GRAND BOSTRICHE. PL. XLIV.

LES antennes de ce scarabé en font un genre distingué: les articles inférieurs ont la figure de grains de chapelet, & sont de couleur noirâtre: les trois supérieurs sont bruns & perfoliés, formés comme des petites coupes, dont le dernier, renversé, en est comme le couvercle. La figure des antennes est elle étrange, les autres parties de l'animal ne le font pas moins: il porte la bouchée penchée vers terre à peu près comme les Capricornes: le corcelet s'élève derrière la tête de façon qu'en voyant l'animal de côté, la tête & le corcelet forment une equerre avec le reste: aussi les parties font elles presque de figure globale, comme le corps ressemble à un cylindre.

La partie antérieure de la tête porte un toupet de poils d'un brun jaune (de là le nom de Bostriche, comme qui dirait *frisé*): un peu plus haut on voit deux petites éminences, ou aiguillons obtus. Le corcelet est délicatement chagriné, de même que les étuis: le corps est obtus à sa partie postérieure, entièrement couvert par les étuis, de façon que ceux la débordent tout à fait, ils sont garnis en outre en ce lieu par trois aiguillons; tout l'animal est par dessus d'un noir luisant, par dessous velu, & brun foncé.

2. 3.

2. 3. LE PETIT BOSTRICHE.

Ce scarabée qui ressemble en tous points au précédent, diffère pour tant beaucoup en la conformation des antennes; on en peut juger par la figure. Aussi n'a-t'il pas l'armure des aiguillons aux écus. Ceux-ci diffèrent aussi entre eux en couleur.



GENRE VINGT ET QUATRIEME.

C O C C I N E L L E S.

C A R A C T E R E S.

Antennes courtes, boutonnées, grosfifants vers le bout.

1. LA VACHE-A-DIEU.

LES écus sont rouges, chacun a trois points noirs, & de plus il y en a un à l'origine des écus, commun à tous les deux. Sa tête est noire avec deux petits points blancs, son corcelet est pareillement d'un noir forcé & brillant avec une marque d'un blanc jaunâtre sur chaque côté. Cette Coccinelle est la plus commune de toutes, & une des plus grandes qu'on trouve en Hollande.

2. LA STIGMATISEE.

Les écus sont rousfâtres, chacun a huit points noirs, & un neuvième est commun à tous les deux: le corcelet a au milieu une grande tâche noire.

& à chaque côté une plus petite; la tête, les antennes & les pattes sont noirs.

3. LA PARÉE.

De tâches noires sont très régulièrement peintes sur les écus jaunâtres; de ces tâches celles du milieu & l'inférieure sont communs à tous les deux; le corcelet & la partie postérieure de la tête sont aussi joliment bordés de noir; les antennes & les pattes sont jaunes.

4. COCCINELLE À QUATRE TACHES.

Les écus noirs, luisants, ont quatre tâches d'un beau cramoisi; les deux tâches supérieures ont un petit point noir au milieu, ce qui la distingue de la suivante.

5. LA HONGROISE.

Ressemblante en tout égard à la précédent, excepté la marque distinctive déjà nommée.

6. LA CRAMOISIE TACHETÉE.

Les écus sont d'un beau cramoisi, avec des tâches noires irrégulières: le corcelet est gris avec des tâches noires de même que la tête: les pattes & les antennes sont rousâtres.

7. LA BIMACULEE.

Les écus d'un brun marron luisant, une tâche noire sur chacun: le corcelet noir, une tâche grisâtre bordée de blanc à chaque côté, & deux petits points blancs du côté de la tête, de même que vers les écus: les pattes & les antennes noires.

8. LA POINTILLÉE EN BLANC.

Des tâches blanches sont régulièrement arrangées sur les écus d'un jaune sale, le corcelet a deux grandes tâches noires.

9. LA ROUILLÉE.

Les écus sont noirs: chaque écu a trois tâches couleur de rouille, le corcelet est noir, les antennes & pattes rousâtres.

10. LA BIGARRÉE.

Le corcelet & les étuis noirs, bigarrés avec des taches d'un brun vif.

11. LA ROUGE TACHETÉE.

Dix taches d'un bel écarlate sont régulièrement placés sur les étuis noirs & luisants : le corcelet est grisâtre avec six petits points noirs : les antennes & pattes rouges.

12. L'OEILLETÉE.

Tout l'animal est par dessus de couleur citron, orné de beaucoup de petites taches noires : par dessous il est noir.

13. LA TACHETÉE EN BLANC.

Tout l'animal est d'un Aurore pale, avec de petites taches blanchâtres oblongues : le corcelet a deux petites taches ovales : les antennes & les pattes orangées.

14. LA NEBULEUSE.

Quoique la plupart des Coccinelles soit tachetée, celle-ci ne l'est pas : ses étuis sont régulièrement nuancés de noir & rouge brun : la tête & le corcelet sont noirs ; les ailes membraneuses jaunes. En Hollande.

15. LA LIVRÉE.

Les étuis très lisés, & d'un beau marron, bordé de brun clair tirant sur le jaune ; de quelle couleur sont aussi la tête le corcelet, & tout l'animal par dessous : les antennes excèdent de beaucoup en grandeur celles des espèces précédentes. Voyez la figure en *a*.

16. LA GRANDE NEBULEUSE OCCIDENTALE.

Tout à fait noir : sur chaque étui deux taches couleur de rouille dont une a un point noir dans le milieu. La figure la fait assez connoître.



GENRE VINGT ET CINQUIÈME.

SCARABÈS A ECUSSON.

C A R A C T È R E S.

Antennes filiformes; composées de trois articles: point d'écus, mais un grand Ecusson d'une seule pièce, cachant les ailes membraneuses.

1. LE COROMANDELOIS.

CET Insecte est difficile tant à peindre qu'à décrire: sa couleur a beaucoup de rapport avec l'améthiste purpurine, aussi n'est il pas moins luitant que cette pierre précieuse: à l'extrémité de l'écusson il est d'un verd brillant; & de la même couleur est le bord supérieur du corcelet, de même que toute la tête; celle-ci porte deux, & l'écusson six taches pourprées. Par dessous l'animal est rayé d'un beau verd & brun jaunâtre.

2. LE BATAVIEN.

La couleur de cet animal change à mesure que la lumière y donne plus ou moins perpendiculairement; le verd, le jaune d'or, le pourpre, tous s'entremêlent & brillent; sur ce fond sont placés des taches d'un brun rouge, comme le montre la figure. Les antennes & les pattes sont marron. Par dessous l'animal n'est pas moins beau que par dessus, varié de jaune, or ardent, & verd, le tout tacheté & entremêlé.

3. LE VERT.

L'Ecusson est d'un verd foncé, très luisant, avec huit taches noires régulièrement placées.

4. LE JAVAN.

Tout cet animal brille comme une pierre précieuse; la ou la lumière réfléchit le plus, il paroît jaune, d'autre part verd, & dans l'ombre d'un bleu superbe. Sur le corcelet il a quatre points marrons, sur l'Ecusson sept: les yeux, antennes, & les cuisses, sont d'un marron pale luisant: les jambes & une partie des anneaux pectorales & abdominales brille d'un azur & pourpre éclatant.

5. LE GRIS.

Gris, ayant le bord extérieur de l'écusson régulièrement parqueté de petites taches jaunes.

6. LE GRAND GRIS. Pl. xxvii.

Celui-ci ne diffère du précédent qu'en grandeur, aussi est il plus foncé.

7. LA FAUSSE TIQUE.

Tout l'Insecte est d'un brun foncé, pointillé & joliment figuré de blanc: il peut faire le mort, & se laisser manier sans montrer aucun signe de vie: le mâle est destiné volant.

8. L'ARGENTÉE.

L'Ecusson qui est d'un blanc luisant a trois taches: — une est placée contre le corcelet, suivie de deux plus grandes & deux plus petites: la tête, les pattes & les antennes sont noires.

9. LE TIGRÉ.

L'Ecusson rousâtre est marqué de jolies taches blanches entourées d'un bord noir: le corcelet est rousâtre & comme gaufré: les ailes mal blanches sont noires.

10. L'ORANGÉ.

L'Écusson orangé est bordé d'un beau verd foncé; une tache de la même couleur se trouve à l'extrémité postérieure: le corcelet, & la tête sont d'un verd brillant, les antennes & les pattes orangées.

11. LE BORDÉ.

L'Écusson & le corcelet sont d'un beau verd, légèrement rayés & parsemés de petits creux: l'Écusson est bordé d'une marge rougeâtre, six taches de la même couleur y sont placées, & quatre autres sur le corcelet. Les antennes la tête & les pattes sont vertes.

12. LE BANDÉ.

L'Écusson, le corcelet & la tête sont couleur de cuivre, également divisé par trois bandes blanches, parallèles.

13. LE VELOUTÉ.

L'Écusson, le corcelet & la tête sont d'un noir velouté: — cinq rayes rouges parallèles les divisent également: à la partie postérieure de l'Écusson il y a aussi quelques points rouges.



GENRE VINGT ET SIXIEME.

M A ♀ A L E.

C A R A C T E R E S.

Antennes noueuses en masse, formées par les quatre derniers articles.

1. LE BATAVE.

A CORCELET marginé, débordant, portant une tache brune foncée au milieu. Du reste tout l'animal est d'un brun jaunâtre. Dans la Hollande.

GENRE

* * * *

GENRE VINGT ET SEPTIEME.

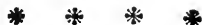
CARDINALE.

CARACTERES.

Antennes à onze articles, dont les deux inférieurs sont ronds & lisses, les neuf supérieurs fortement dentelés ou peçtinés en dedans.

1. 2. LA CARDINALE.

LA tête ressemble à celle des Capricornes; les yeux sont fortement proéminents: le cerclet est cordiforme sans bord, les étuis s'élargissent vers leurs extrémités. Les pieds de devant ont quatre articles, dont le quatrième est fendu & porte l'onglet; les pieds de derrière n'ont que trois articles. — La femelle (2) a les antennes moins fortement dentelés, étant aussi de couleur plus pale.



GENRE VINGT ET HUITIEME.

FAUX BUPRESTES.

C A R A C T E R E S.

Les articles des antennes ressemblants à un Cone obtus inverse, placés devant les yeux.

1. °. LE CARNIOLIEN.

LA tête a beaucoup de rapport avec celles des Buprestes par sa conformation & ses barbelons, mais elle n'a point de pinces: le corcelet a un bordaigu & point de marge: les étuis sont finement cannelés & d'un brun rouge, pour le reste tout l'insecte est noir: les articles des pieds sont longs & l'avant dernier n'est point fendu comme chez les Capricornes: l'onglet est long.

2. °. LE COROMANDELOIS.

Celui-ci a les antennes beaucoup plus courtes & rapprochées que le précédent: le dessin de la Planche est on ne peut plus juste: il est extrêmement rare.

* * * *

GENRE VINGT ET NEUVIEME.

A N O N Y M E.

C A R A C T E R E S.

Antennes grossissans vers le bout, placées sous la tête, et dont les articles sont presque collées.

I. DE LA GUINÉE.

L paraît presque noir, mais vu à la loupe il est d'un brun foncé.

* * * *

GENRE TRENTIEME.

C A N T H A R I D E S.

C A R A C T E R E S.

Antennes moniliformes, avec une extrémité obtuse, amincies vers la tête: écus flexibles.

I. A. LA VERTE LUISANTE.

TOUT l'insecte est d'un vert luisant, comme le montre la figure.

2. A. LA

10 **ORDRE II. GENRE XXX. CANTHARIDES.**

2. β. LA JAUNE RAYÉE.

Tout l'animal est d'un brun sale: chaque étui a deux rayes jaunes qui les parcourent dans le longueur. De la Berbice.

3. β. LA JAUNE.

Tout l'Insecte est d'un beau noir, exceptés les étuis qui sont jaunes. Du Cap de bonne Espérance.

4. β. LA JAUNE BANDÉE.

La tête & le corcelet sont noirs & touffus d'un poil noir, les étuis sont lisés, jaunes et ornés de bandes noires: le corcelet n'est ni aigu ni marginé de côté, mais tant soit peu rond & bordé.

5. β. LA ROUGE BANDÉE.

Celle-ci ne diffère de la précédente qu'en la couleur des bandes.

6. β. LA GRANDE ROUGE BANDÉE. PL XLIX.

Elle est plus grande que la précédente, a une bande de moins, & les étuis sont tant soit peu séparés par derrière.

7. β. LA GRANDE JAUNE BANDÉE.

Elle ne semble différer de celle qui est décrite sous 4. β. qu'en grandeur.

8. β. LA BANDÉE DE BRUN.

Les étuis sont jaunes, partagés diamétralement par des bandes brunes étroites: la postérieure en est couverte par une tache de la même couleur: le corcelet, la tête les antennes & pattes sont noires.

9. β. LA TACHETÉE.

Le fond des étuis qui est d'un jaune sale porte des taches noires régulières; le corcelet & la tête sont de la couleur des étuis, les pincés, antennes & pattes noires.

GENRE



GENRE TRENTE ET UNIEME.

C L E R O I D E S.

C A R A C T E R E S.

Antennes noueuses au devant de la tête: les yeux derrière les antennes: la tête tres petite, retirée sous la poitrine qui est large & élevée.

I. LE CAPUCIN.

LE corcelet est fort étroit, rond, & enferme comme dans un étai le côté de la poitrine: les elytres sont d'un jaune brunatre; pour le reste tout l'animal est noir, mais velu d'un poil jaune brun.

II. LE MOINE VERD.

Plus grand que le précédent: les étuis sont verts, le corcelet & la tête rousfatre: les pattes & antennes noires.



GENRE TRENTE ET DEUXIEME.

T E N E B R I O N S.

C A R A C T E R E S.

Antennes en chapelet, à articles de grandeur presque égaux.

Le dos plat, large, marginé.

1. LE GRAND TENEBRION DES INDES OCC.

CET Insecte a beaucoup de rapport avec les Buprestes, mais ses antennes grossissent vers le bout, il a de forts ongles aux pieds, mais des pièces très faibles: tout cela l'en distingue assez: le corcelet est plat, en forme de bouclier, un peu marginé; les étuis sont cannelés: tout l'animal est noir.

2. LE TENEBRION DES PAYS-BAS.

Il diffère du précédent, en ce qu'il est moins luisant & plus petit.

GENRE



GENRE TRENTE ET TROISIEME.

SCARABES DES DUNES.

C A R A C T E R E S.

Antennes boutonées, augmentantes en grosseur (■), implantées sous le crane, à côté de la bouche. Les pattes larges, plates, propres pour fouiller la terre. (s. y.)

a. b. L E N O I R.

LE plus petit de ces deux est le male: avec l'approche du printemps & de la chaleur on les voit paroître dans les dunes: ils sont d'un noir très foncé, un peu moins aux pieds & au bout des antennes.

c. L E D O S L A R G E.

Plus grand & plus large que les précédents, de couleur rousâtre, très luitant.

* * * *

GENRE TRENTE ET QUATRIÈME.

D I A P E R É.

C A R A C T È R E S.

Antennes perfoliées (a) : cinq articles aux pieds de devant & du milieu, quatre aux pieds de derrière.

1. LE TACHETÉ DE JAUNE. PL. L.

TOUT cet insecte est d'un noir luisant, mais la partie antérieure des écus est jaune, & chaque écu a trois petites taches jaunes au milieu.

* * * *

GENRE TRENTE ET CINQUIÈME.

O M B R A T I Q U E.

C A R A C T È R E S.

Le Corcelet plat, non marginé : le reste comme chez les ténébrions.

A. L E N O I R.

CET Insecte, est d'un noir très luisant, & fort agile.

GENRE.



GENRE TRENTE ET SIXIEME.

SCARABÉES NOCTURNES.

C A R A C T E R E S.

Antennes en grain de chapelet, le dos de forme globale, les étuis réunis, point d'ailes membraneuses.

I. LE ROUGE STRIÉ.

LES étuis noirs sont élégamment marqués par des rayes d'un rouge vif qui les parcourent dans la longueur: le corselet, la tête, les pattes, & toute la partie inférieure, sont d'un noir brillant.

II. LE LUCIFUGE.

Les étuis ont des côtes fines & délicates; ils sont tant soit peu plats, & du reste d'un noir brillant.

III. LE PETIT BOSSU.

Celui diffère principalement des autres en longueur des antennes: les étuis sont plus élevés; tout à fait d'un noir luisant.

IV. LE GRAND BOSSU.

Il diffère peu du précédent, si ce n'est que les étuis & le corcelet soient encore plus élevés.

V. LE CHAMEAU.

Le corcelet est beaucoup plus long & mince que celui des précédents; les étuis sont un peu plus plats : il est tout à fait noir & luisant.

VI. L'AFRICAIN.

Chaque étui est parcouru par trois côtes minces, le fond est comme chagriné; la tête & le corcelet sont lisses. *De l'Afrique.*

VII. LE VELOUTÉ.

Selon le reflet de la lumière cet insecte se montre plus ou moins noir, marqué comme de stries, & tout à fait luisant.

VIII. LE MARSEILLOIS.

Celui-ci est remarquable par la grande apophyse au dessus de l'anus, qui est d'une seule pièce, quoiqu'elle semble être divisée en deux; Il est partout d'un noir foncé. On le trouve à Marseille.

FIN DU TOME SECOND ET DERNIER

J. E. V O E T,

M E D. D O C T.

SIJSTEMATISCHE NAAMLIJST

V A N D A T

GESLACHT V A N INSECTEN

D A T M E N

T O R R E N

N O E M T.



T W E E D E D E E L.





T W E E D E D E E L

T W E E D E O R D E.

DEEZE orde onderscheidt zich van de eerste door de voeten, in welke niet vyf, gelyk in de vorige orde, maar slechts vier leden gevonden worden, zoo wel in de voorvoeten als in de achtervoeten. Ik heb niet nodig geacht dit door het vergrootglas te vertoonen, aangezien het eerste Dier in het eerste geslacht zulke groote voeten heeft, dat deeze leden met het bloote oog genoeg kunnen beschouwd worden. Maar behalven dit onderscheid van het getal der leden, is ook het derde lid, in het welke de klauw ingeleefd is, van een geheel andere gedaante, dan dit lid is in de Dieren der vorige orde, zynde dat lid in ver de meeste Dieren van deze orde, van vooren in twee deelen gespleeten, waar door het breeder is dan de andere leden, en geschikt is om de Dieren zoo veel vaster te doen gaan: hier toe zyn de andere leden der voeten gemeenlyk ook breeder, en van onderen plat, en aan den rand bezet met flyve borstels, welke als doorntjes en pennetjes zyn, om op de bladen en baltten der boomen zich mée vast te houden. In sommige species is dit lid zoo ver gespleeten, dat men het op het eerste aanzien voor twee leden houden zou, en de klauw veel eer in het tweede lid van de voet, dan in het derde ingelyfd.

Gelyk in de eerste orde de klauw, waar aan de twee nagels zitten, geteld is voor één der leden, zoo geschied zulks ook in deeze orde, en deeze duidelyke kentekens zyn genoeg, om de ordens te kunnen onderscheiden.



E E R S T E G E S L A C H T.

H A P E N D R A G E R S.

Spieten, welke van hun voetsluk af tot aan hun topeinde allengskens dunner worden, en welke op het bekkeneel geplaatst zyn voor de oogen.

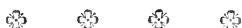
Groote uitpuilende oogen.

Twee vooruitstekende grootere of kleinere schaaren.

Een klein lendenschild tuschen de dekschaalen.

Dit geslacht heeft met de twee volgende, namentlyk der Bokken en Gemfen veel overeenkomst, als zynde te samen lange smalle Torren met zeer lange sprieten, doch dit geslacht onderscheidt zich van de Bokken daar door, dat de sprieten voor de oogen, maar in de Bokken als in 't midden der oogen geplaatst zyn; en van de Gemfen daar door, dat dit geslacht platte breede ruggen heeft, scherp aan beide zyden, daar de Gemfen ronde ruggen hebben.

Op de grootte der sprieten, schoon van dezelfde species, kan men geen staat maaken, om dat het ééne Dier veel grooter sprieten heeft dan het andere, meeren-deels evenwel is het standvastig, dat de Mannetjes veel langer sprieten hebben dan de Wyfjes. De sprieten bestaan uit elf leden, zittende het eerste, 't zy het kort of lang is, in het bekkeneel. Op dit lid volgt het tweede, 't welk als het voetsluk is der sprieten en veel dikker en grooter, en van een andere gedaante is dan de overige negen leden, welke allengskens dunner en meerendeels langer worden. De oogen puilen ver uit: in de meeste species zyn zy rond, of ovaal. In den bek zitten twee scherp snydende kakebeenen of schaaren, maar deeze zyn in sommige species zeer groot, en in anderen zoo klein, dat zy veel overeenkomst hebben met die der Bokken. Zy hebben allen een leidendchild, doch dit is klein.



I. DE NYPER.

DIT Dier behoort onder de grootste Torren welke ik ken: ik heb 'er van deeze species gezien, welke nog grooter waren, en welker dekschaalen van achteren niet zoo rond maar platter eindigden. De nypers welke hy in den bek heeft zyn zeer dik en geweldig, de oogen zyn niet rond gelyk zy in de tekening zich vertoonen, om dat men het Dier van boven ziet, maar zy zyn ovaal, en men ziet een groot gedeelte daar van op zyde: zy puilen sterk uit. Het ruggedekfel heeft eenige verhevenheden, maar ik twyfel, of niet eenige derzelven door het sterk droogen veroorzaakt worden. Dit ruggedekfel, dat ter zyden met tandjes bezet is, schiet met een scherpen rand over het lighaam heen. De dekschaalen zyn niet dik maar worden versterkt door eenige fyne ribbetjes. Het gedeelte derde lid der voorvoeten is grooter dan dat van de midden en achtervoeten. Ik heb 'er gezien in welke dit lid wel tweemaal zoo groot was, als het hier getekend is. Het geheele Dier is donker bruin.

Dit Dier is in de Nederlandsche Kabinetten niet gemeen, en komt uit de Oostindien.

2. DE KRAKER.

Deeze Wapendrager heeft veel overeenkomst met de volgende, doch zyn kop, sprieten, en nypers zyn kleiner, en de nypers zyn binnewaards niet
zoo

II. ORDE. I. GESLACHT. WAPENDRAGERS. 3

zoo bekleed met geel borstelig hair. Zy koomen beiden uit de Westindien, maar ik gis uit onderscheidene Colonien.

Het geheele Dier is castanje bruin en blinkende.

3. DE SOLDAAT.

De groote en sterke nypers van deeze species zyn binnewaards dicht bezet met geele styve borstels, waarschyntlyk, om zoo veel te meer mée vast te houden. De kop is veel grooter dan van de vorige species, en het ruggedekfel is ter zyden nauwlyks zichtbaar getand. Op het midden van den rug zit een vierkante verhevenheid, als een plaat.

Het geheele Dier is blinkend castanje bruin, maar de kop en rug zyn donkerder van kleur dan de dekschaalen. Uit Surinamen.

4. DE KLEINE ZAGER.

Ik twyfel, of dit dier met het volgende een en dezelfde species is, maar van onderscheidene kusten uit de Westindien, dan of het Mannetje een Wyfje is, want de gedaante van hunne ligchaamen, en de figuren, waar mée zy beschilderd zyn, koomen in alles overeen. De groote, en in 't byzonder die der koppen, en zaagsgewyze schaaren, welke zy in de bekken hebben, verschild merkelyk.

Het maakfel van het geheele Dier is zeer plat, en de dekschaalen zyn dun, donker bruin en beschilderd met geele vlakken en allerly figuren, zoo als de afbeelding vertoont.

5. DE GROOTE ZAGER.

Ik heb by de aftekening van dit Dier niets by te voegen. De vergelyking met het vorige zal het onderscheid best doen opmerken. De zaagsgewyze schaaren of kaakebeenen zyn geweldig sterk, en men kan uit deeze wapens, en de scherpe doornen ter zyde van het ruggedekfel ligtelyk besluiten, dat het Dier gewoon is vyandig te handelen, of dat het deeze wapens tot zyn eigen bescherminge nodig heeft.

De kleur is dezelfde als die van den kleinen Zager.

6. DE GEWELDIGER.

De schaaren van deeze species zyn niet veel grooter dan in sommige Bokken, maar de platte kop, en in 't byzonder het maakfel der oogen toonen, dat dit Dier niet onder de Bokken behoort. Het ruggedekfel is als of het van zeer grof fegryn leer gemaakt was: de dekschaalen zyn glad.

Alles wat aan het geheele Dier uitwendig zich vertoont is zwart. Uit America.

7. DE STROOPER.

Het ruggedekfel is ter zyden getand behalven nog een scherpe doorn aan
A 2 yder

4 II. ORDE. I. GESLACHT. WAPENDRAGERS.

yder zyde. De dekschaalen zyn dun en yder derzelven eindigt in een fcherp doornkje.

Het geheele Dier is bruin, men ziet het zeldzaam, en komt uit Oostindien.

8. DE AMAZONE.

Dit Dier is even zoo fchoon als het vreemd is: de fnyfchaaren zyn in deeze fpecies niet groot: de fprieten zitten op twee langwerpige knobbels voor de oogen: de rug heeft ter wederzyden een fcherpen rand, bezet met grooter en kleiner doornen, waar door de rug plat en breed wordt, boven op ligt geknobbeld: de kop en rug zyn zwart: de dekschaalen die breeder zyn dan naar gewoonte in dit geflacht, zyn rood en zwart gevakt; doch het zwart, in 't felle licht befchouwd zynde, heeft den fchoonen gloed van den Amathift, welke kleur ook is in de fprieten en pooten: aan het einde hebben de dekschaalen een blinkenden groenen weerfchyn, en zyn fyn geknobbeld gelyk fegryn leer.

Van onderen heeft het Dier de kleur van geblauwd ftaal. Uit America.

9. DE DUITSCHE HUSSAAR.

De rug van dit Dier is grof geknobbeld en terzyden geflagcheld. De vier onderfte leden der fprieten zyn rond, maar de overige zyn zaags gewyze. De fnyfchaaren zyn klein maar breed en fcherp.

Het geheele Dier is zwart. Uit Duitfchland.

10. DE STORMLOPER.

Dit Dier is van het vorige onderfcheiden, voornamentlyk door zyne fprieten, welke veel dikker zyn, en welker bovenfte leden niet zaags gewyze getand, maar eenvormig zyn met de onderften, en zeer grof.

De pooten zyn ook dikker dan die van de vorige fpecies.

11. DE CEILONSCH E HUSSAAR.

Deeze Tor is geheel zwart, gelyk de beide vorigen. Zyn fprieten zyn veel langer dan die van de twee vorige fpecies, en van onderen af tot boven toe zaags gewyze, voor al aan de eene zyde, fterk gepunt. De oogen zyn bruin, zeer groot en uitpuilende. Aan yder zyde van het ruggedekfel zitten twee groote breede kromme doornen, ter zelfder plaatfe, daar de vorige knobbels hebben.

De dekschaalen zyn zoo dik en hart niet dan die van de beide vorigen. Uit Ceilon in 't Kabinet van den *Wel Ed. Geftr. Heere GRONOVIVS te Leiden*.



TWEEDE GESLACHT.

B O K.

Zeer lange Sprieten, welke van hun voetstuk af tot aan hun topeinde allongskens dunner worden, en welke staan niet voor, maar in hunne oogen.

Het ligchaam langwerpig bykans overal even breed.

DIT geslacht vervat in zich zeer veel onderscheidene species, waarom ik het zelve gemakshalven in eenige families heb onderscheiden. Nauwlyks is 'er eenig gewelt ter wereld bekend, alwaar niet eenige van deeze species gevonden worden, en van tyd tot tyd ontdekt men nieuwe soorten.

Meest alle deeze Dieren, zoo veel ik 'er ken, leven, terwyl zy worm of rups zyn, in het hout, vooral terwyl het groen is, en eeten het zelve, waar toe zy een dikken harden kop hebben, gewapend met twee scherpsnyden- de schaaren, zynde het overige van hun lyf, dat als in ringen verdeeld is, dunner en week. Zeld'n krygt men deeze rupsen te zien dan by toeval. Sommige doorknagen de boomen, maar anderen leven tuschen den boom en den bast van denzelven. Wanneer zy volwaschen zyn, maaken zy zich een bekwaame holte tot hunne verandering ter plaatze daar zy gemaklyk in de gedaante van een Tor den bast kunnen doorbooren en wechvliegen.

Men vindt van de Nederlandsche species, zoo veel ik weet, nooit tweederly in dezelfde soort van Boomen. De Eikeboom, de Maltboom, de Wilge, de Olm, de Appelboom, en anderen, hebben ieder hun byzondere species: en meer dan waarschynlyk is het ook zoo in andre Landen.

Ik heb, om aan minnungen een algemeen denkbeeld te geeven van hunne gedaanteverwyseling, de eerste species deezer Dieren in haar drierlyc gedaante van Worm of Rups, van Pop, en van Bok vertoont.

Die Bokken welke ik onder de eerste familie geschikt heb, hebben terzyden van hun ruggedekfel meer of mindre knobbels of doornen.

De tweede familie heeft deeze doornen of knobbels, maar onderscheidt zich boven dat door de einden van hunne dekschaalen, welke als afgesneeden zyn, veeltyds halfinaansgewyze, en aan beide hoornen van deeze halfvemaan voorzien met een doorn.

De derde familie heeft geen knobbels of doornen terzyde van den rug.

De vierde heeft den rug van 't zelve maakfel als de derde familie, maar het einde hunner dekschaalen heeft de gedaante als die van de tweede familie.

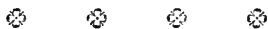
De vyfde onderscheid zich duidelyk door het platter maakfel van 't geheele ligchaam, en byzonder van den rug.

En eindelyk de zesde door het vreemde maakfel zyner breede sprieten.

De sprieten deezer Dieren zyn voor 't grootfte gedeelte veel langer, dan die van andere geflachten, en de elf leden, waar uit zy bestaan, worden naar het topeinde toe allengskens dunner maar ook veel langer. In andere Toren staan deeze sprieten voor de oogen, maar in dit geflacht zyn de oogen, of liever de verzameling van oogen, halfmaansgewyze geplaatst rondom het voetsluk van de sprieten, waar door de sprieten fchynen in de oogen geplaatst te zyn, en hier door zyn zy van het volgende geflacht der Gemfen, waar mede zy andersins veel overeenkomt hebben, onderscheiden.

De ligchaamen zyn langwerpig, en de meesten van achteren zoo breed als van voren.

Zommige hebben een lendenschild gelyk de Kevers, maar in andren kan men niet het minfte daar van ontdekken.



E E R S T E F A M I L I E.

De rug terzyde, 't zy geknobbeld, 't zy gedoorn.

1. MASTBOK.

DIT Dier, rups zynde, vindt men bykans het geheele jaar door in de Mastboomen, ten minften in den Zomer. Ik heb zulken, die even uit hunne eijeren kwamen, die halfwasfen waaren, geheel volwasfenen, Poppen en Bokken, gelyktydig tusfchen den bast dier boomen en het hout gevonden.

De Rups, hier afgebeeld op de III Plaat onder Nummer 1, Letter A, is volwasfenen. De kop is veel dikker en harder dan 't overige van 't ligchaam, dat zeer week is. De kop is ligt bruin en 't overige gedeelte van 't Dier is wit.

Het gansche Dier is als uit ringen famengesteld, van welke men 'er drie in den kop en elf in het lyf kan tellen, van welke ringen eenige flauwe overblyffelen in de pop te zien zyn.

In de bek zitten twee fcherpe kakebeenen, fnytanden, of fchaaren.

Dit Dier, naby zyn verandering gekomen zynde, wordt korter en dikker, en de opperhuid afgelegd hebbende ziet men een Pop zoo als hier afgebeeld wordt, van boven te zien, onder Letter B. en van onderen te zien, onder de Letter C. de aftekening daar van zal klaarder denkbeeld geeven dan een befchryving. Deeze Pop is geheel wit en zeer zacht. Men ziet daar in de legging der zes pooten en der twee lange sprieten. Deeze hier afgetekende

de Pop is van een Wyfje deezer Dieren, want de Mannetjes hebben zulke lange ftaarten niet.

Na dat dit Dier eenige weeken in dien ftand gelegen heeft, zonder eenig voedsel te gebruiken, legt het wederom zyn opperhuid af, wanneer het in de gedaante van een volwasfen Bok te voorfchyn komt, in 't eerst wel week, maar binnen weinige uren opgedroogd en hart, wanneer het aanftonds een gade zoekt, voortteelt, en de bevruchte eijeren in de fpleeten der baften van dezelfde foorten van boomen gelegd hebbende, na weinige weeken ftierft.

Het Wyfje van deeze Maftbok is verbeeld onder No. 1. en het Mannetje onder No. 2. En om dat men veel verfchil in de kleuren en grootte deezer Dieren vindt is 'er No. 3. een derde by verbeeld.

Het lange ftaartje van het Wyfje dient tot een koker om de eijeren tusfchen de fcheuren en fpleeten der boombatten veilig op het hout te kunnen leggen, en door het lymig vogt waar nide die bekleed zyn, aldaar vast te maaken. Het Wyfje is beha ven dat kenbaar door zyn korte fprieten.

Het Mannetje heeft zeer lange dunne fprieten en sommigen zelfs nog langer dan hier afgebeeld is: ook is de rug op een onderfcheiden wyze geknobbeld, en het ftaartje is veel korter. De fprieten zyn aangenaam bont, gelyk ook de pooten en dekschaalen op die wyze als zy verbeeld zyn. De meeften zyn bont door licht en donker ftalkleur, maar anderen trekken zeer naar 't licht of donker bruinrood. Men vindt deeze fpecies zoo wel in Surinamen en Duitfchland als in de Nederlanden, ter plaatsche daar Maft-boomen groejen.

4. KLEIN GETYGERDE BOK.

Eenige overeenkomst in maakfel heeft dit Diertje met de vorigen, doch het is zeer klein en daarom eens in zyn natuurlyke grootte vertoond, en andermaal zoo als men het befchouwd door het vergrootglas. Zelden ziet men zulke kleine bokken. Deeze fpecies vind men ook zeldzaam, en gewoonlyk tegen eenige houtte paalen of planken. De rug is digt bezet met knobbels. De fprieten, pooten, en dekschaalen zyn aangenaam bont door kleiner of grotere zwarte vlekken op een asgrauwen grond.

De kop en rug zyn zwart. In Nederland.

5. ZWARTE FRANSCH E BOK.

Ik heb by de afbeelding van deeze Bok niets opmerkens waardig by te voegen, dan dat men van deeze zelfde fpecies een andre vindt die veel langer fprieten heeft, en de knobbels terzyden van den rug fcherper, waarfchylyk het Mannetje van deze. In Vrankryk en Duitfchland.

6. ENGELSCH E BOK.

Deeze verfchilt weinig met de vorige dan in kleur en lengte der fprieten.
maar

II. ORDE. II. GESLACHT. BOKKEN.

maar heeft veel overeenkomst met het Mannetje van den vorigen. Uit Engeland.

7. GEVLAKTE ENGELSCH E BOK.

Deeze verschilt in maakfel weinig van den vorigen, maar heeft bonte sprieten en is gevlaakt over 't geheele ligchaam. Uit Engeland.

8. GESPIKKELDE SURINAAMSCH E BOK.

Deeze is een Wyfje van deeze species, hebbende de Mannetjes de sprieten zeer veel langer. Over de kop en rug loopen geele streepjes, en de dekschaalen zyn irregulier geel gestippeld op een groenzwarten grond.

Uit Surinamen.

9. ROUWBOK.

Van deeze soort zyn 'er nog twee, die wel in gedaante, maar niet in grootte overeenkomen, zynde de eene de helft grooter dan de andere. Een van deeze, mooglyk het Wyfje, heeft veel korter sprieten, welker middelste leden de langste zyn, en de topeinden plat, daar de leden van deeze rond zyn en de bovenste de langste. Hy is geheel zwart.

10. BLAUWE SURINAAMSCH E BOK.

De pooten en sprieten van dit mooie dier zyn zwart. Het achterste gedeelte van den rug bruinrood, en al het overige azuur blauw en schoon blinkende. Uit Surinamen.

11. WESTINDISCHE GEELE GLASSE BOK.

De glans en weerschyn van dit schoone Dier is met geen verwen naar eisch te verbeelden. Het is donker geel en blinkende, geevende naar maate de luchtstraalen 'er op vallen, een zilverkleurden weerschyn. De rug is geknobbeld, en de dekschaalen eenigzins geribd. De punten der knobbels zyn zwart, en de dekschaalen gelyke de onderste leden der sprieten aangevaam en regulier met zwarte vlekjes beschilderd. Uit de Westindien.

12. GESPIKKELDE PARAMARIBOSCH E BOK.

De aftekening van dit Dier vertoont zoo veel als ik 'er van aantekenen kan: alleen moet ik 'er byvoegen, dat 'er in deeze species zoo in lengte van sprieten, als in de irreguliere grootte van de geele spikkels, of vlekken, grootte verschillendheid is. Uit de Westindien.

13. ROOD GEBANDEERDE BOK.

Over de dekschaalen van deeze blinkende zwarte Bok loopen vyf gebrooken bruinroode banden, doch op welker grootte en figuur tuschen deez en anderen van dezelfde species een merkelyk verschil is.

14. CI-

14. CITROEN BOK.

De Mannetjes en Wyfjes kunnen gelyk by de andere, in dit geflacht door kortere of langere fprieten onderfcheiden worden, behalven dat zy in de Wyfjes wat breeder zyn. De dekfchaalen zyn zagter en dunder dan in de andere zoorten, het geheele Dier is glanzig groen, en zommigen gelyk koper gloed; zo lang het Dier in den ftuat van wormis, leeft het van de vaaren, maar zo dra het dekfchaalen heeft; heeft hy eenen fterken geur, en van verre heeft het den reuk van eene Citroen.

15. AFRICAANSCH E BOK.

Deze Bok is wat kleiner dan de Citroen Bok, hy is geheel groen, de dyen ros, in zommigen is het voorfte en middelste paar zwart, als ook de fprieten. Hy woond in Africa. Men vind 'er met langere en kortere fprieten, en zommige hebben de dyen getand.

16. GEBANDEERDE BOK.

Deze is van eene gloeiende caftanje couleur, met eene fmalle ftoorangele band in het midden, de fcheenen en voeten zyn geel; de fprieten zyn tweemaal zo lang als het ligchaam. Hy woond met den volgenden in America.

17. BAND BOK. Pl: vii.

Deze gelykt zeer aan den vorigen, maar de band is bleeker en fmaller, de borst is als in de vorige, maar meer gerimpeld; de fprieten korter, de dyen bruiner. Mifchien is het een Wyfje van den vorigen.

18. GEWOLKTE BOK.

Dit Dier heeft grooter kaakbeenderen dan de andere en het hoofd is drievoudig gekield, het geen zeldzaam is in dit geflacht; de dekfchaalen hebben verheeven ribben, van eene afchgrauwe couleur, met zwarte en okercoleurige vlakken. De fprieten zyn langer dan het ligchaam.

Het woond in Ooftindien.

19. DONKERVLAKKIGE BOK.

Deze, die men zelden in de Cabinetten ziet, is geelagtig graauw met drie vuilgroene banden; de dyen zyn zeegroen; de fprieten zyn zo lang als het ligchaam. Hy woond in de Indien.

20. GEMARMERDE BOK.

Deze zeldzaame zoort, heeft eenen meer ronden kop, en dunner pooten, de borst is gerimpeld met twee plooijen geelagtig, en met eenen zwarten band; de dekfchilden geel en zwart gemarmerd.

Ik weet zyne woonplaats niet.

21. GEVLAKTE BOK.

Hy is van middelbaare groote, geheel zwart, midden over de dekschilden loopt eene oranje band, en drie roode vlakken, met geel gerand, de eerste digt aan de borst, de tweede aan den rand, digt by den band, en de grootste aan de einden der dekschaalen; de sprieten verschillen in grootte.

Hy woond in Coromandel.

22. DE GROENVLAK.

Deze Bok is geheel oranjeagtig okercoleurig, met een zeegroen schildje, en eene vlak van dezelve couleur vertoond zich op de dekschaalen by hunne punten, het voorhoofd en de kop van onder en de dyen zyn groen, de beenen en voeten zyn okercoleur. Hy komt uit Africa. Doch is zeldzaam.

23. DONKERVERWIGE BOK. Pl: VIII.

Hy is bleekbruin met zwarte stippen, aan het bovineind van yder dekschild is eene eeltagtige bult, die zwartagtig is, de sprieten zyn langer dan het ligchaam, de borst heeft byna geen doornen. Het schildje is zeer klein en zwart. Ik weet zyne woonplaats niet.

24. TWEEKLEURIGE BOK.

Dit fraaije Beesje, heeft het hoofd, de borst en het voorste der dekschilden rood, maar de agterste helft der dekschilden is glanzig donker zwart: De pooten en het eerste lid der sprieten zyn rood, de middelste geel, en de einden zwart. Hy woond in Duitschland.

25. KAAPSCHE BOK.

Hy is overal donker zwart zonder glans, ieder dekschild heeft vier roode banden, die door den naad, der vleugeldekkers gescheiden worden; de kop en het borststuk zyn zwart. Sommige hebben de banden geelagtig, men vind hem aan de Kaap de Goede Hoop.

26. DE HOTTENTOT.

Deze Bok is wat kleinder, dan de voorige, de kop is zwart, de borst rood, de dekschilden groenagtig zwart, met eene donkerroode band en vier vlakken aan de einden der dekschaalen.

Hy woond aan de Kaap de Goede Hoop.

27. DE ROOS VLAK.

Hy is bleeker zwart, dan de Kaapsche N^o. 25. De dekschaalen hebben vier driehoekige vlakken, die roozencoleurig zyn; de voorpooten zyn grooter en dikker dan de andere. Hy is van de Kaap de Goede Hoop.

28. GE-

28. GEMAZELDE BOK.

Hy is kleiner maar breeder dan de voorige, het hoofd en de borst zyn afschaleurig met wit gemarmerd, de dekschalen zyn gryshairig en met kleine wratjes gemazeld. De pooten zyn grys en doornig, de voorste zyn dikker; het eerste lid der sprieten is dikker. Hy is uit Oostindien.

29. DE KEMEL BOK.

Dit zeldzaame Diertje is gemakkelijker te schilderen, dan te beschryven; het is geheel okercolorig, het hoofd is gelyk alle de anderen van dit geslacht; maar de borst heeft plooijen en byhangzelen, die men niet beschryven kan. De dekschilden hebben drie aanzienelyke eeltagtige bulten, welke kleine knobbeltjes hebben. De sprieten zyn zo lang als het ligchaam, het eerste lid is als eene knode. Dit Dier het eenige in zyne soort, dat tot noch toe bekend is, beruht in de ryke Verzameling van den *Heer L. JULIAANS*, voornaam *apothecar te Utrecht*, die het uit Oostindien ontfangen heeft.

30. HET LIGTE ROUWBOKJE.

Hy is onder de kleinste van dit gezin, het hoofd en de borst zyn zwart, de borst heeft twee sterke zyde doornen, van het hoofd tot aan het schildje loopt een witte band, de dekschilden zyn wit. Hy woond in America.

31. DE ZWAARE ROUWBOK. Pl. IX.

Dit Dier is glanzig zwart, met den binnenrand der dekvleugelen wit, waar door de zamenvoeging der vleugelen wit schynt; de borst is bolrond, zonder doornen, de sprietenby na zo lang als het ligchaam.

Hy word in America gevonden.

32. DE GESTIPPELDE BOK.

Het hoofd van dezen Bok is breeder dan gewoonelyk in dit geslacht. Het is graauw gelyk ook het borststuk, dat twee doornen heeft; het schildje is zeer klein, de dekschilden loopen rond uit en zyn van vooren en van agter bruin, het midden is grys met kleine witte stipjes; de pooten zyn glanzig, de sprieten zo lang als het ligchaam. Hy woond in America.

33. DE GRYZE BOK.

Dit Diertje heeft niets bekoorlyks, de borst is bruin, geknobbeld en ge-doornd; de dekschilden grys gewolkt, met twee witte vlakken; de sprieten zyn middelmatig, het eerste lid is zeer lang. Uit Noord America.

34. DE CHINEESCHE LETTERBOK.

De sprieten en pooten van dit Dier zyn bruin geel, de dekschaalen aan-
B 2 gezamen

genaam beschilderd uit ligter en donkerder bruine figuren en plekjes, sommig of 'er Chineesche letters op stonden. Uit de Westindien.

35. DE KONINGS ROUWDRAGER.

Deze mooie Bok is paars rood maar heeft op den rug een zwarte vlak, welke ook het lendenschild verft, en aan het einde der dekschaalen is een breede zwarte rand. De sprieten en pooten zyn violet zwart.

Uit de Westindien.

36. DE EIKENHOUT BOK.

Dit Dier houdt zig meest op in de zware eikenboschen van Brabant en Gelderland. Alles wat aan dit Dier is, is zwart, schoon 'er gevonden worden daar eenige witte spikkels in zyn, en nu of dan die pas half zoo groot zyn.

37. DE STAATSIE BOK.

Dit is een der schoonste Dieren uit dit geslacht: 't is of het gemaakt was om te pronken. Het is zwart en geel bont zoo als het geschilderd is. De vier onderste leden der sprieten zyn met fyne borsteltjes bezet, welke zich als vier kwasten boven den anderen vertoonen, van welke kwasten de onderste helft zwart, en de bovenste helft geel, is. Het overige gedeelte der sprieten, de rug en de pooten zyn geel. De dekschaalen bont uit zwart en geel, maar in het geel is een schitterende weerschyen. Men ziet dit Dier zeer zeldzaam uit Zuid America. Uit het Cabinet van den *Heer JULIAANS*.

38. DE ALPENAAR.

De sprieten van deze Bok zyn uitnemend sierlyk: zy bestaan uit ligt blaauwe leden, die ieder een bosje fyn zwart haar aan het einde hebben, waar door de geleding met het volgende lid bedekt wordt. Op het ruggedekfel, dat ter zyden rond is, zitten twee zwarte kleine doorntjes. De zwarte vlekken, waar mede de rug en dekschaalen sierlyk getekend zyn, hebben tot meerderen cieraad een fyn wit randje. Voorts is het geheele Dier, dat zeer zeldzaam in de Nederlandsche Cabinetten is, van kleur als de blaauwe steen van Namen. Hy wordt gevonden in de Alpische gebergten, Zwitserland en Vrankryk. Uit het Cabinet van den *Wel Ed. Gejtr Heer GRO-NOVIUS*.

39. CHINEESCHE KWASTDRAGER. Pl: x.

Deze zeer zeldzame en uitmuntend schoone Bok beruft in het Cabinet van den *Hoog EdelGeh Heer RENGERS*. Hy is uit China. Het voetstuk der sprieten is blinkend zwart, en de overige leden zyn geel, maar de toppen der drie onderste van deeze gele leden zyn versierd met bosjes fyn zwart haar of borstels in de gedaante van kwasten. De kop is meerendeels zwart gelyk de pooten,

ten, doch de rug, welke aan ieder zyde een zwart doorntje heeft, is geel en zeer regelmatig aangenaam beschilderd, zoo als ook de gele dekfschaalen met zwarte figuren, welke in de tekening vertoond worden.

40. DE GROOTE PLATBEEN.

De zwarte sprieten van dit Dier zyn by uitstek lang; maar byzonder aanmerkelijk is in deze, en de drie volgende species, de platheid der dyen en beenen, byzonder van de achterpooten, welke ook zeer lang zyn. Over den groenen kop van deezen loopt een smal streepje: de rug is blinkend groen: de dekfschaalen zyn gestreept met zeven streepen, waar van de middelste schoon violet is, en eene van de zelfde kleur ziet men op het midden van ieder dekfschaal; de vier overigen zyn violet zwart gelyk ook de pooten.

Uit America.

41. DE KLEINE PLATBEEN.

De dyen van deeze kleine Bok zyn bruin geel. De sprieten, platte beenen, en voeten zyn zwart. Het ruggedekfel en de dekfschaalen zyn mooi groen en zwart gestreept, gelyk de vorige. Uit Surinamen.

42. DE GOUDE PLATBEEN. *Man.*

Dit schoone Dier is zwart, en het zwarte van de dekfschaalen is als van zwart fluweel, tusfchen het welke drie onverbeelbaar schoone streepen loopen als van gloeiend goud. Deze is meer dan waarfchynlyk de Man van de volgende. Uit de Westindien.

43. GOUDE PLATBEEN. *Wyf.*

Tusfchen deze Bok en de vorige is dit merkelyk onderscheid, dat zyn sprieten nauwlyks de helft der lengte hebben van de vorige. Het ligchaam is dikker, en de goudgeele streepen over de dekfschaalen zyn veel minder glansryk en hellen meerder naar het groene. Voorts hebben de overige deelen in maakfel en kleuren veel overeenkomt. Uit de Westindien.

44. DE ORANGEBONTE AMERICANER. Pl: xi.

Deze Bok en de volgende hebben veel overeenkomst met die verbeeld zyn onder N°. 25, 26, 27. Mogelyk is het een zelfde Dier, maar vallende onder ver van een gefcheidene districten en eilanden in America. Het maakfel is eenerlei, en zy zyn allen rood en zwart bont; doch het rood in deze helt naar het Orange.

45. DE ROOBBONTE AMERICANER.

Deze Bok komt zeer overeen met de Nieuwjorker N°. 25. doch het rood

is veel meerder en schoonder, en de doornen ter zyde van den rug merkelyk grooter. De rug is geheel hoog rood.

46. DE OLYFKLEURDE BOK.

Deze zeer zeldzame Bok is geheel olyfkleur, uitgezonderd eene vlek op ieder dekschaal, die half zwart en half wit is.

47. DE ROOZENHOUTE BOK.

De kleur van dit Bokje gelykent naar de kleur van het roozenhout, alleen zit op ieder dekschaal naar het einde toe een klein zwart vlakje.

Uit de Westindien.

48. DE APPELBLOESEMKEURDE BOK.

De sprieten, kop, rug en pooten van deeze zeldzaame Bok zyn blinkend zwart: maar de dekschaalen hebben de roode kleur van de Appelbloemen, en op ieder dekschaal een zwarte vlak, die zich met elkander vereenigen.

49. A. DE WITTE BANDDRAGER.

De sprieten van dit zeldzame Dier zyn zeer vreemd: voor de onderste helft zwart, en de bovenste helft wit. De figuur is sterk zaags-gewyze. Het geheele Dier is blinkend blauwzwart, maar over het midden der dekschaalen loopt een breede witte band. Uit Tranquebar.

49. B. DE WITTE JAPONEZER.

Deze schoone Bok is de eenige, welke ik van deze species gezien heb. Over het geheel genomen is hy helder wit. De pooten zyn geel, en voorts is hy zoo bont uit wit, geel en zwart, dat hy zich niet kenbaar uit de kleuren en figuren laat beschryven, maar de affchildering daar van nodig is, om het dier in zyn schoonheid te zien. Uit de Westindien.



T W E E D E F A M I L I E.

Deze Familie is onderscheiden van de vorige door de scherpe punten of doornen aan het einde van de dekschaalen vertoonende zijkanten, en de einden buiten dat, als of zy afgezonderd waren, daar de Bokken van de vorige Familie van achteren rond zyn.

50. DE TAPYT BOK. Pl: XII.

DIT schoone Dier komt uit Surinamen, en is van ouds bekend onder den naam van den Tapyt bok, wegens zyn kleuren en figuren, welke hem naar een Turks tapyt ook gelijken. Dit Dier is zoo fraai en uitvoerig afgebeeld dat men deswegens niets in het levendige Dier zien kan, dat in deze aftekening niet te zien is. De sprieten vertoonen duidelyk hunne tien leden, behalven het dragend voettuk, in het hoofd. In de voeten ziet men zeer onderscheiden de vier leden en hun maakzel. Op de zyden der rug ziet men de doornen: en aan de einden der dekschaalen de scherpe punten waar in zy eindigen. Boven aan den buitenkant van ieder dekschaal zit een scherpe doorn. Deze tekenende is waarschynlyk een Wyfje; zynde het Mannerje een derde kleiner, en de voorpooten maar half zoo lang, doch de sprieten eerder langer, dan korter.

51. TAPYT BOK. *Mannerje*. Pl: XIII.

Deze is een derde kleiner, dan het Wyfje, ook zyn de voorpooten in evenredigheid van het ligchaam korter, doch sterker gedoorn; het eerste lid der sprieten is geelachtig; en de tekening is gloeiender dan die van het Wyfje. Hy word in Suriname gevonden.

52. HET AGAATE BOKJE.

Dit zeldzaame Diertje, is van grootte als de Timmerman (Pl: IV. No. 2.) het is van eene glanzige parelkleur verw, met bruine streepjes; de doornjes aan de einden der dekschaalen zyn zeer klein. Het komt uit Noord America.

53. DE GEELVLAK.

Deze is ligt grysbruin, het borststuk heeft twee scherpe doornen, en is afchverwig graauw, met twee lange kromme geele vlakken, de dekschilden zyn grysbruin, yder met zes roetverwige ronde vlakken; de pooten zyn grysagtig en het voorste paar eenigzints krom, de drie eerste leden der sprie-

sprietten zyn zeer dik. Hy woond in Indien en is niet zeer gemeen in de Cabinetten.

54. DE WITVLAK.

Deze is iets kleiner dan de voorige, ligtbruin van verw, en heeft vier onregelmatige vlakken op ieder dekschild. De sprietten zyn zo lang als het ligchaam, en castanjebruin. Hy word in Indien gevonden.

55. DE GERIMPELDE. *Mannetje.*

Dit Bokje is blaauwagtig zwart, de kop en hals zyn donkerder; de dekschaalen hebben eene gerimpelde zwarte streep en zyn gestipt, doch zeer fyn. Het woond in de Westindien.

56. DE GERIMPELDE. *Wyfje.*

Deze is de voorige zeer gelyk, doch grooter, en zo glanzig niet, het hoofd is zeer groot, en hy heeft sterke kaakbeenderen, het eerste lid der sprietten is zeer groot en dik, en eindigt met een doorntje aan de binnenzijde; ook zyn de leedjes der voorvoeten, breed gebladerdt, en op elkander leggende. Het woond in de Westindien.

57. SAINT THOMAS BOK. Pl: xiv.

Deze zeldzaame Bok, heeft het ligchaam van grootte als de Tapyt Bok; het hoofd is roodagtig bruin, met zeer sterke kaakbeenderen, en is op de kruin gevoord. De borst is geelagtig zwart, met twee scherpe doornen, het ruggeschildje is donker oranje-geel, de dekschaalen zyn zwart met eene roest-gele rand, en ligt bruine vlakken. De sprietten zyn meer dan tweemaal zo lang als het ligchaam, het eerste lid is bruinrood even als het hoofd, het tweede lid is gelyk alle de volgende zwart en zo lang als het hoofd en de borst, en met kleine doorntjes bezet, gelyk ook het derde en vierde; alle de leedjes behalven het eerste zyn bruin; gelyk ook de pooten, van welke het voorste paar van onder getoord zyn.

Men vind hem op het Eiland St. Thomas.

58. DE GEELVOET BOK.

De byzondere einden der dekschilden, die als afgeknot schynen, onderscheiden dezen Bok van veele andere; het hoofd is rood, de borst geel met twee kegelsgewyze doornen, de dekschilden zyn zwart met fyne witte stipjes, de sprietten zyn glanzig zwart, en langer dan het ligchaam; de voorpooten hebben de voeten, zeer hairig en geel, de einden der dyen en de voeten der twee andere paaren zyn geel, hy is van onder zwart.

Uit Oostindien.

59. DE

59. DE GEDOORND E BOK.

Deze Bok is zeer byzonder wegens alle de sekels, met welke hy bezet is, het hoofd is bruinrood, de kin en keel zyn geel, met eene zwarte vlak, het borststuk is geel met groote doornen ter zyde bezet, de dekschalen, zyn collycoleurig, met zeer sterke opstaande doornen; de sprieten zyn van eene middelmatige lengte, het Mannetje verschild van het Wyfje alleen door de voeten, die zeer havig zyn. Hy komt uit Oostindien.

60. DE ROSBANDIGE BOK. Pl. xv.

Deze zeer zeldzaame Bok heeft dit byzonders, dat de sprieten niet in de oogen, maar onder dezelve ingeplant zyn, het geheele voorhoofd is havig, zo dat de kaakbeenderen bedekt zyn, het borststuk heeft twee korne, maar scherpe uitsteekzelen, het lendenschild is zeer groot, de doornjes aan de einden der dekschilden zyn zeer klein en dun, de sprieten zeer eenvoudig en middelmatig van lengte, het voorhoofd en de dekschilden zyn geelagtig ros en met kleine haitjes bezet, over de dekschilden loopt in het midden eene roodagtige breedte band, die van onder ongelijk is, de borst en hals zyn bruinagtig geel, gelyk ook de pooten en sprieten. Ik weet zyne woonplaats niet.

61. DE GESTEMPELDE BOK.

Deze die omtrent een duim lengte heeft, heeft het hoofd blaauwagtig zwart gekield, gelyk ook de borst, die eenigzints bolronnd is, zonder doornen, met vier zwarte verheven stippen; de dekschalen zyn aan hun einde gedoornd en zyn aan de bovenzyde graauw, en als met een zwart krasje versierd, omtrent het midden castanjebruin, op het welk een sneeuw witte vlak, die als een halve maan is, en op ieder dekschild cierlyk afsteekt.

Hy komt uit Amerika.

62. DE STIPPELRUG.

De geheele verw van dit kleine Bokje is geelrosagtig bruin, doch het hoofd en de borst zyn donkerder, de borst heeft in plaats van doornen, twee stompe knobbeltjes, terzyden, en is van boven geknobbeld en gerimpeld, de dekschilden zyn aan hun begin met zwarte stipjes versierd, en terzyden aan hunnen rand zwart, op twee derde der lengte loopt een dun donker bruin streepje dwars over dezelve, en zy hebben aan hun einde vier naauwlyks zigtbare doornjes, de sprieten zyn zeer dun en langer dan het ligchaam. Uit de Westindien.

63. DE GEELVLAK.

Het hoofd is zwartagtig en de sprieten zyn boven de oogen ingeplant, de borst is blaauwagtig met twee stompe doornen terzyden, en van boven met vier knobbeltjes bezet, het lendenschildje is blaauwagtig, de dekschilden

zyn aan hun eind gedoornd en als uitgerand, hunne verw is graauw, met fyne zwarte stipjes en vier geele bruine onregelmatige vlakken; de sprieten zyn tweemaal zoo lang als het ligchaam, de dyen zyn uit bleek zwart en bruin gebandeert. Hy woond in Carolina.

64. DE GETYGERDE BOK.

Deze welke een der cierlykste van dit geslacht is, heeft het bovenste en voorste van het hoofd wit, en terzyden gitzwart met eenen witten band, de borst is glanzig met eenen geelen weerschyn, de dekschaalen zyn bleek aschgrauw met eenen geelen bruinen weerschyn, en groote, bruine vlakken, voor al aan de zyden, de sprieten zyn langer dan het ligchaam, de pooten zwart. Hy komt uit Oostindien.

65. DE DUBBELVLAK.

Dit kleine Bokje heeft het hoofd en de borst roschagtig met eene blaauwagtige weerschyn, de doortjes van het borststuk zyn plat en als zamen gedrukt; de dekschilden zyn steenrood en hebben yder vier goudgeele vlakjes twee aan hun begin, zo na by elkander, dat zy alleen door een streepje gescheiden schynen, en twee dergelyke op de hoogte der agterste dyen; de pooten zyn geelrood gelyk ook de sprieten, die anderhalf maal zo lang zyn als het ligchaam. Men vind het op Antigua.

66. DE AFRICAANSCH E BOK. Pl. xvi.

De oogen van dezen schoonen Bok zyn grooter dan ik eenig andere soort gezien heb, zy zyn donkerbruin, de kaakbeenderen zyn roodagtig en met geele hairtjes bezet, het hoofd is aschgrauw, het borststuk heeft vier kleine stompe doornen en drie groene verheven banden, die van de dekschilden na het hoofd lopen, de dekschaalen zyn smaragd groen, met verheven, breede glanzige streepen, de pooten zyn glanzig, bruinrood, gelyk ook de sprieten. Hy woond in Africa.

67. DE DROEVIGE.

Zo glanzig blinkende, de vorige Bok is, zo droevig en donker vertoont zich dit Americaansche Diertje, de couleur is alom donker, bruinrood met vier zwarte streepen en twee kleine bandjes op de dekschilden, de borst heeft twee zulke streepen, en men ziet 'er een en twee zwarte stippen op het hoofd, de borst is ongedoornd, maar de dekschilden eindigen in scherpe punten. Hy komt uit America.

68. HET ROSSE BOKJE.

Dit Bokje heeft het borststuk ongedoornd, doch met zeven gitzwarte stippen, de dekschilden zyn aan hun begin breed, en eindigen ieder met twee fyne puntjes, zy hebben twee verheven witte streepen, het geheele Diertje is geslagentig ros, en komt uit Guinée.

69. GESTREEPTE BOK.

Deze Bok, die geelagtig ros is, heeft de oogen zeer groot en geel, in eene zwarte kas ingevat, de borst is ros en vierdoornig, de dekschilden zyn bruinder ros en hebben ieder twee geelagtige streepen, zy eindigen in scherpe punten, de poten zyn ros en de dyen van het tweede en derde Paar eindigen met eenen scherpen dunnen zwarten doorn, het eerste, tweede en derde lid der sprieten is van onder met fyne haartjes bezet. Hy woond in Demerary.

70. HET RONDGATJE.

Indien de leden der voeten, en de plaatsing der sprieten dit zeldzaame Diertje niet tot de Bokken bragten, zoude het een geslagt op zich zelve maaken; het hoofd is gelyk het geheele ligchaam zwart, en het voorhoofd word door een geel bandje van de kaakbeenderen gescheiden, van agter word het door een geel kragje aan den hals gevoegd, deze is rolrond ongewapend en zo lang als het agterlyf dat geheel bolrond is; de pooten zyn dik en de schinkels van het middelste Paar, hebben ieder een doorn op het midden; het eerste lid der sprieten is rolrond, de andere knodsgewyze; de sprieten zyn byna tweemaal zo lang als het ligchaam. Het woond in Indien; en is zeer zeldzaam.

71. GESTIPPELDE BOK. PL. XVII.

Hy is niet van de grootste, die men in Europa vind, hy is alom grys met kleine zwarte stipjes, digt by elkander op de vleugeldekken; de Borst is rolrond ongedoord, de leden der sprieten zyn zwart aan hunnen top. Men vind hem alom in Europa. De verwisseling van dezen is waarschynelyk beschreeven door GOEDART, *II Observ. 5.*

72. DE GEMAZELDE BOK.

Deze Americaansche Bok heeft groote bruine oogen, die zeer digt by elkander staan, het borststuk is rolrond. De dekschilden zyn bultig in hun begin, zy hebben aldaar kleine zwarte verheven puntjes, welke blinkende zwarte zyn maar zyn effen in het midden en overal grys, de sprieten zyn ros en zo lang als het ligchaam.

73. DE ZWARTE BOK.

Dit kleine bokje dat men voor een Kniptor zoude aanzien is over het geheel groenagtig zwart. De dekschaalen zyn donker grauw en hebben geene punten en de sprieten zyn zeer dun. Hy woond in Oostindien en is zeer zeldzaam. Uit het Cabinet van den Heer RENGERS.

74. DE ASCHGRAAUWE BOK.

Het hoofd is rond, de borst is van onder breeder, en met kleine doornjes gewapend en zwart, de dekschilden zyn langrond en zeer ruig, met witte haartjes, en drie streepen verciert, die noch witter zyn; de pooten en sprieten zyn zwart, en de sprieten half zo lang als het ligchaam.

Men vind hem in Vrankryk.

75. DE CASTANJE BRUINE.

Dit kleine Bokje heeft de borst schoon castanjebruin, van onder breeder, de dekschaalen, zyn van dezelve couleur, maar 'er zyn twee zwavelcoleurige vlakken aan hun begin en twee grooter aan hunne einden; de pooten roodagtig geel zyn derdehalf maal zo lang als het ligchaam. Hy woond in Suriname.

76. DE GESTREEPTE.

Hy heeft groote zwarte oogen, het borststuk zwart zonder doornen met gryze Binden, de dekschilden zyn grys, met donker zwarte stippen en vlakken aan hun begin en einde, zy hebben eene bleekblauwe band, die gevolgd word, van twee zwarte dwarsbanden; en aan hun einden loopen 'er twee andere schuinfeh. De pooten en sprieten zyn zwart en geel. Deze is een Wyfje het Maanetje is kleiner. Hy woond in America.

77. DE GROEN EN ZWARTE BOK.

Deze is een der schoonste van dit geslagt; hy gelykt zeer na die van No. 22. maar is kleiner; het hoofd is zwart, met drie groene banden, van welke de zylyngsche om de oogen loopen. De borst is rondt met twee kleine doornjes, en heeft drie streepen van een schoon groen als zyde, op eenen fluweelzwarten grond, de middelstreep loopt krom, en in die kromming is 'er noch eene groene streep. De dekschaalen zyn gestipt en loopen in twee kleine doornjes uit, die verheven en geknot zyn; zy hebben van vooren twee banden, en na dezelve veele groene vlakken, en van onder is dit Dier uit groen en zwart gemengeld. Het komt uit Africa.



D E R D E F A M I L I E.

R H E E B O K K E N.

*Drie leden in de voor en achter voeten; een vierkant klein lendeschildje.
De hals rondom gedoorn; de dekschaalen buigzaam.*

78. DE TAKVLEUGEL.

HY is naar evenredigheid langer dan de andere van deeze afdeeling; de kop en borst zyn geel, en de borst heeft eene ingedrukte zwarte driehoekige vlak; de dekschaalen hebben regelmatige en als getakte vlakken op eenen zwarten grond. De sprieten zyn van eene matige lengtte, de pooten zyn geel met zwart aan hun uiterste, het laatste lid der voeten heeft de gedaante van een hoefzyer, gelyk by A vergroot gezien word. 'Er is eene groene verscheidenheid, mischien van de Sexe. Men vind dezelve alom in Europa.

79. DE

79. DE DUBBELBAND. Pl. xviii.

Dit kleine Diertje is zwartagtig aschgrauw, de borst is wat rolrond, de dekschaalen zyn witagtig met lyne streepen en twee bruine banden, de pooten en sprieten zyn zwart bruin. Men vind hem in Duitschland.

80. DE GEBORSTTE.

Hy is van dezelve grootte met den vorigen, maar verschild van denzelve in gedaante; het hoofd is kleiner na evenredigheid en zwart, de borst is bolrond zwart bruin, het lendenchildje is zwart, de dekschilden zyn breeder van het borststuk, en roodagtig geel aan hun begin, verder bruinzwart tot aan hun einde; het roodgeele deel is van het zwarte afgescheiden door eenen witten band; eene andere witte band loopt 'er op twee derde der dekschaalen; de pooten en sprieten zyn okercoleurig. Hy woond in Zwitserland en Vlaanderen.

81. DE MOOREKOP.

Het hoofd is zwart, gelyk de sprieten, de borst is geelagtig oranje met twee zwarte stippen in het midden. De dekschaalen zyn zo lang als de borst, en burghaar zwartagtig blaauw; het ligchaam is van onder oranje-rood, de pooten zyn geel. Hy woond in Europa.

82. DE VERLENGDE.

Zyne gedaante is als die der voorige, maar hy is wat kleiner en geheel zwart, de pooten en sprieten zyn half zo lang als het ligchaam, en zwart. Hy woond in Europa.

83. HET ZWARTGATJE.

Het is eene der kleinste van dit geslacht; het hoofd is zwart, de borst is rond glad en zwart met eene oranje weerschyn. De dekschaalen zyn geel met eene zwarte vlak aan de punten. De sprieten, matig zwart, de pooten rosgeel, de dyen der vier laatste zyn zwart. Het ligchaam is van onder zwart.

Hy woond in Europa.

84. DE GOUDBORST.

Hy is wat grooter dan de voorige; het hoofd is oranje, de oogen groot en zwart, blinkende, de borst citroen couleur, van onder smaler, de dekschaalen zwart en blinkende, de dyen zwart, de beenen en pooten geel, de sprieten lang, geel, en dun. Hy woond in Europa.

85. DE DIKKE.

Deze Bok is zo groot als de Timmerman, zomtyds wat kleiner, het hoofd is klein na evenredigheid van het ligchaam, de oogen zwart, de borst langrond, met eene kiel in het midden, en twee gele vlakken; de dekschaalen wat breeder dan de borst, vull donker groen, bochtig met zes okercoleurige stipjes; de dyen en beenen zyn zwart, en de voeten geel; de sprieten zyn bruin, het eerste lid dik en geknodd, en het tweede en derde lang en rolrond, de andere hairdun. Woond in America; uit het Cabinet van den Hoog Ed. Heer RINGERS.

86. LANGBEEN.

Het hoofd is wit, de borst bolrond, met twee puntjes, en een bruin dwars streepje; de dekschilden wit, met onregelmatige bruine banden, het ligchaam van onderen bruin; de dyen van hun begin tot op het midden bruin en verder bleekblauw, langer dan gewoonelyk, voor al de agterste, die zo lang zyn als de dekschaalen; de sprieten zyn langer dan het ligchaam, bruin en blaauw gemengeld, het tweede lid viermalen zo groot, dan het eerste. Ik heb het nergens gezien, dan by den Hoog Ed. Heer Baron RENGERS, het woond in Oostindien.

87. DE ZWAVELVLAK. TAB. XIX.

Dit Bokje heeft eene zwarte kop en een rolrond borststuk, bruine dekschilden, met twee bleek zwavelgeele vlakken, die gegolfd zyn; de pooten zyn zwart, de sprieten half zo lang als het ligchaam. Het woond in Duitfchland en Vlaanderen.

88. RUIGPOOT.

Deze welke naby de Bisterdbokjes komt, verschilt in veelen opzigte van de Bokken; het hoofd is klein en zwart en de borst bolrond, en heeft van agter twee geele vlakken; de dekschaalen zyn glad, buigbaar, castanjebruin, met drie vlakjes aan hun begin, daar na twee schuinfeche, die met hunne punt zamenloopen op het midden der dekschilden. Verder een smalle geele band, de punt geel, de dyen zwart, de beenen en voeten orange, van onder met een zeer fyn dons, dat niet dan met een vergrootglas kan gezien worden, gedekt, gelyk by B vergroot vertoondt wordt. De sprieten verschillen van die der Bokken, als uit leedjes zonder steeltjes en dus als kraaltjes bestaande zie letter A. Hy woond in Europa.

89. DE KROMSTREEP.

Dit kleine Bokje heeft vry lange pooten, die zwartagtig castanjebruin zyn; de borst bolrond eindigende in eene gebrooken lyn, de dekschaalen, die aan het einde uitgesneden zyn, hebben drie stippen aan hunnen grondsteun, waar van de middelste op den naad. Verder heeft ieder dekschild drie smalle kronnige banden, die geel zyn; de dyen der twee eerste paaren pooten zyn zwart, en de agterste okergeel; de sprieten zyn okergeel en kort. Het woond in Europa.

90. DE DRIESTREEP.

Deze is van grootte als de voorige, maar de borst is meer bolrond, en zwart, gelyk ook het hoofd, en heeft drie geele dwarsse streepen; de dekschilden zyn van agter rond en zwart, en hebben twee smalle na vooren gebogen streepen, en eene die na agter gelegen is; de pooten zyn klein en zwart. Hy woond in Europa.

91. ZICZAC.

Deze is een der schoonste in deze Bende, het hoofd is zamengedrukt zwart, de borst in het midden breeder, met twee geele banden, de dekschilden roodagtig geel, met een bleekere streep omgeeven, hier na volgt eene gegolfde geele lyn en na dezelve eene kromme in ieder dekschaal; digt by het einde zyn 'er twee zwavelcoleurige vlakken die schuinfeh staan, de pooten zyn ros, de sprieten kort. Hy woond in America.

92. DE DOFFE.

Hy is grooter dan 'de voorige, het hoofd is geel, met rosse oogen, de borst langrond, in het midden breeder, een gebrukene geele streep steekt clerlyk af op het zwart, de dekschaalen zyn uitgerand en zwart, met vier geele stipjes aan hun begin, voorts met een streep die okergeel is, en nog twee andere die naar agter gekromd zyn. De sprieten en pooten zyn geel.

93. DE ZWARTBAND.

Hy is zo groot als de kromstreep; het hoofd is geel en rond met zwarte oogen, de borst is geel en bolrond, met een zwarte dwarsse band, de dekschilden zyn geel met vier fluweelzwarte banden, de pooten geel. Woond in Europa.

94. DE RAM.

Hy is langer en smaller dan de voorige, het hoofd is bolrond gelyk ook de borst; beide zyn zwart; de dekschilden zyn uitgerand zwart met witte boogjes, en een wit stipje in het midden, de boogjes of kromme streepjes raaken elkander in het lendenschild, daar na volgt een breed wit bandje en de punten der dekschilden zyn wit; de pooten zyn zwart. Hy woond in Europa, 'er is eene grootere verscheidenheid met geele streepen.

95. SCHOONHOORN. Pl: xx.

Deze Bok is zeer schoon om zyne donkerzwarte couleur, en sneenwitte vlakjes die zich op de dekschilden vertoonen; de sprieten zyn langer dan het ligchaam, zeer fraai uit zwart en wit gemengeld, de voorpooten staan verder van de middelste dan gewoonlyk. Ik weet zyne woonplaats niet.

96. DE SNELLE BOK.

Hy is overal groen, de borst is spelrond; de dekschilden zyn wat uitgerand, de pooten zwart en glazig, de agterste zyn zeer lang, de sprieten zyn zo lang als het ligchaam. Hy woond in America.

97. ROODHALS.

Deze heeft een zwarte kop, met groote kaakbeendèren, de borst is bolrond,

II. ORDE. II. GESLACHT. BOKKEN.

rond, en schoon rood, de dekschilden zyn blauwagtig groen, de dyen zwart, met roodgeele beenen en pooten. Hy woond in Duitschland.

98. DE GROENAGTIGE.

Dit Diertje is gemeen op onze distels, het heeft een smal en lang ligchaam, dat van onder zwart is, het hoofd is geelagtig, en 'er loopt een bleekgeele streep van de kruin en over de borst, de dekschilden zyn groen met zwarte stipjes; Een diergelyk Bokje met geele stippen, woond op de Liguster.

99. DE EENVOUDIGE.

Het hoofd is rond, de borst is bolrond, de dekschaalen zyn lang en smal, het geheele Dier is bleekbruin, en heeft een zwart, hoekig vlakje op de dekschaalen, de sprieten loopen in een dunn punt uit en zyn bruin gelyk ook de pooten. Hy woond in Zwitserland.

100. DE LANGHALS.

Deze, om zynen langen hals, en byzondere sprieten, aanmerkelyke Bok, is grysbruin, en op de dekschaalen gewolkt met bruin, de kaakbeenderen zyn sterk en zwart, het hoofd kegelagtig, de oogen bruin, en het geen byzonder is, de hals half zo lang als de dekschaalen, en zeer gerimpeld. de dekschaalen zyn uitgerand, de pooten zwartagtig, de voeten wat gedoornd. Het eerste lid der sprieten is zeer dik en byna zo lang als het hoofd, en draagt een bolletje, de andere leedjes zyn klein. Hy woond in Indien.

101. DE DIKKE BOK.

Deze uitlandsche is ook zonderling, het hoofd is van vooren plat, de borst rolrond en zwart, de dekschaalen kort en zwart, met drie breede geel dwarsbanden, de voeten zwart, de sprieten half zo lang als het ligchaam. Hy woond aan de Caap de Goede Hoop.

102. DE DUBBELHOEKIGE.

Deze komt zeer na aan de eenvoudige (N^o 99) hy verschild alleen daar in, dat deze korter sprieten heeft, dat de dekschaalen niet uitgerand zyn, en twee zwarte hoekige vlakjes hebben. Hy komt uit Duitschland.

103. ARLEQUIN. Pl: xxi.

Deze is een der kleinste van dit geslacht, en toond zyne teekening alleen door het vergrootglas; het hoofd en de borst zyn zwart, gelyk ook de dekschaalen, deze hebben onregelmatige banden, van welke de tweede de banden der dekschilden niet raakt; en de derde band heeft twee zwarte stipjes; de sprieten zyn zo lang als het ligchaam, de pooten zyn zwart en geel ge-

mengeld. Deze is het Wyffe, het Mannetje is kleiner, bruiner, en heeft langer sprieten. Hy woond in Europa.

104. ARGUS.

Een dikke, en in eengedrongen, kleine, zwarte Bok, met roode kaakbeenderen, verder geheel bruin, met eene rolronde borst; aan yder zyde heeft hy twee oogjes, die aan elkander grenzen, met roestcoleurige randjes, en een zwart oogje. Op de dekschilden zyn 'er twee eenigzins driehoekige vlakken, die zwart zyn, met eene roestverwige rand, de sprieten zyn zo lang als het ligchaam, de poeten zwartagtig.

Hy woond in Zwitserland.

105. ZWARTPOOT.

Deze komt in houding en door de wolligheid van het hoofd zeer na aan de basterd bokjes, het hoofd van vooren ruigrood, van agter zwart, de borst rolronde, oranje verwig met twee zwarte stipjes, de dekschilden donker zwart met eene oranje naad en rand, en hy is van onder oranje met zwarte voeten. Hy woond in Duitſchland.

106. ZAAGSPRIET.

Deze heeft een zeer dikke kop, eene rolronde borst, zonder doorns, de dekschilden uitgesneden, de verw is bleek bruin met twee in de lengte loopende zwarte banden op de borst. De dekschilden zyn gestipt, met in de lengte loopende stipjes en aan de einden gevlekt, de sprieten langer dan het ligchaam, van onder doornig met zeer kleine doorntjes.

Hy woond in Europa.

107. DE WRATTIGE.

Het hoofd en de borst zyn ronder dan by den voorigen, de dekschilden niet uitgesneden, maar wrattig met langwerpige wratten, de verw is alom grys, de sprieten matig. Hy woond in Europa.

108. DE SESVLAK.

Hy heeft een groot hoofd dat zeer zwart is, een kogelronde borst, kleiner dan het hoofd, de dekschilden roodagtig geel met zes zwarte vlakken, waar van de twee bovenste in yder dekschild kleiner zyn, de agterste grooter, de sprieten middelmatig, hy is van onder geheel zwart.

Woond in Duitſchland, en Holland.

109. DE SCHILDDRAGER.

Hy is van grootte als de voorige, borst en hoofd zyn zwart, gelyk ook
D de

de voeten, de dekschaalen zyn grysagtig geel, met eenen platten rand; de sprieten zyn middelmatig. Hy woond in Holland.

110. LANGHOORN.

Het hoofd is zwart, de borst rolrond en vermilloenrood. De dekschaalen ros met drie verheeven streepen, het onderlyf en de pooten zyn rood. De sprieten langer dan het ligchaam. Hy woond in Duitſchland.

111. DE BREEDBORST. Pl: xxii.

De sprieten vertoonen zich gelyk in de afbeelding, het laatste lid is dikker, de oogen langrond, dicht by de sprieten, de rug zonder rand, de dekschaalen gekorrelt, na de punt smaller, de dyen dik, drie leedjes aan de voor en agtervoeten, het laatste lid gefpleeten, het geheele dier is zwartagtig met ruige kop en borst, die twee zwarte stippen hebben, en de dekschaalen twee gryze.

112. DE TWEEBORST.

Deze heeft het hoofd zeer breed afſchgrauw, de borst breed met twee glanzige verhevendheden, de dekschaalen glad caſtanjebruin, de sprieten korter dan het ligchaam, en zwart, de dyen aan het eind breeder en zwart.

Hy woond in Holland.

113. DE POSTBODE.

Dit vreemde Dier is uit de Berbices, en komt veel met het Nederlandſche overeen; maar het heeft langer pooten, en de agtervoeten zyn grooter dan de voorvoeten, het is bruin geel, maar de dekschaalen hebben eenige witte streepen en vlakken. Uit het Cabinet van den Hoog Ed. Heer Baron RENGERS.

114. HET JUFFERTJE.

Het hoofd is zeer klein, het borstſtuk is na de dekschaalen toe breeder, en voegd zich aan het ligchaam door eene vernaauwing, de dekschaalen zyn ros, met eene ſtreep op de naad, de einden der dyen van het eerste en tweede paar zyn zwart; de sprieten en pooten zyn geel.

Hy woond in Duitſchland en Holland.

115. DE BULTIGE MOOR.

Hy is geheel zwart, de borst bolrond, de dekschaalen zwart, en bultig aan hun begin, zy hebben aan hun einde een roetſchleurige rand, de sprieten zyn dik, de dyen als een knods. Hy woond in Duitſchland.

116. DE PAGE.

Deze is eene van de kleinſte zoort, en heeft het Hoofd en de borst bolrond en zwart, de ſchouders zyn zwart met eene kromme witte band, het groot.

grootste deel der dekschilden is zwart met eenen gelyken band, het ligchaam en de dyen zyn zwart, de beenen en voeten geel. Hy woond in Europa.

117. DE CADET.

Hy is tweemaal grooter dan den voorigen, en heeft het hoofd blaauwagtig, de oogen zwart, de borst bolrond en zwart gestipt, de dekschaalen blaauw, de pooten en het ligchaam van onder zwart, de sprieten blaauw. Hy woond in Duitschland.

118. DE GRYZE.

Hy is zo groot als de voorige; het hoofd en de borst zyn langer en bruin, de borst is eirond, de dekschaalen zyn grys met twee witte banden, en yder band heeft vier zwarte stippen; de pooten zyn grys en wit, de sprieten zyn middelmatig. Men vind hem op de Boorhen.

119. DE RIDDER. Pl. xxiii.

Deze schoone Bok heeft het hoofd en de borst groenagtig graauw, sterke kaakbeenderen, de oogen bruin, de rand is geelagtig en loopt uit in een eirond schildje dat bruin is, met een geel randje. De dekschaalen zyn grys bruin blinkende, met twee verheeven streepen, die aan het eind zamenloopen; de pooten en sprieten zyn lang en geel. Hy woond in America.

120. DE MUNNIK.

De verw is ros, het borststuk bolrond, de sprieten langer dan het ligchaam. Hy is uit, America.

121. DE CARDINAAL.

Deze is schoon vermillioenrood, de borst is rondagtig met twee knobbel-tjes als tepeltjes, de dekschaalen zyn zeer glanzig, hy is van onder zwart. Hy woond in Holland en Duitschland.

122. DE CARDINAAL. (*het Mannetje.*)

Hy gelykt zeer na den voorigen, maar is de helft kleiner, en de voeging der dekschilden is zwart.

123. DE BISSCHOP.

Hy is donker blaauw violet, het hoofd is klein, de borst bolrond, de dekschaalen breeder dan de borst, en wat uitgerand, de pooten donker blaauw, de sprieten bleek en donkerder dan het ligchaam. Woond in Vlaanderen.

124. DE VIERVLAK.

De kop is dikker dan by de andere met sterke kaakbeenderen, deszelfs couleür is rood, met eene zwarte vlak op de kruin, de hals is zwart, de borst bolronde, rood met eene zwarte vlak. De dekschilden zyn oranje met twee ronde zwarte vlakken, het onderste van het ligchaam, de voeten en sprieten (die langer dan het ligchaam zyn,) zyn zwart, hy is uit Oost-Indien, en beruſt by den Hoog Ed. Heer RENGERS.

125. DE PLUIMDRAGER.

Dere is eene der byzonderſte, hy heeft het hoofd zwart en klein, het borststuk kegelagtig en wat lang, geel met eenen zwarten band, die van de kruin na de dekschilden loopt, de ſchouders zyn geel, de dekschaalen zwart, met eenen breeden witten band, op de hoogte der agterſte pooten, het eerſte lid der ſprieten is geknotſt, het tweede heeft eenen doorn, die loodrecht op het lid ſtaat, het derde lid heeft een rondhairig kwatſje van geele en zwarte haren, dit kwatſje is breeder dan de dekschaalen en langer dan de borſt. Hy is uit America. En beruſt in het Cabinet van de Heer Knogh te Dordrecht.

126. DE ROESTCOULEURIGE.

Deze is geheel roeſtverwig bruin, met een bolronde borſt, en zwarte oogen; de ſprieten korter dan het ligchaam. Woond in America.



VIERDE FAMILIE

De rug glad.

De dekschaalen aan het einde gedoornd.

127. DE DOORNBOK. Pl. xxiv.

DEZE ſchoone Ooſtindifche Bok heeft een zwart hoofd, met witte ſtreepen gecierd, de borſt is zwart met twee zylingſche witte banden. De dekschilden zyn ſchoon azuur blaauw met eenen purperen weerſchyn, en zyn van agteren plat, uitloopende in drie doorns, deze baauwe couleür word gecierd door zes ſneeuw witte vlakken op yder dekſchaal. De leedjes der ſprieten zyn wat gedoornd en zwart, de pooten en het onderlyf zyn geheel zwart en beruſt in 't Cabinet van de Heer van Hoey.

128. DE DOORNBOK. (Wyſſe.)

De houding en verw komt zoo na aan de voorige, dat ik geen zints twyfel

felen of het is een verschil van Sexe; deze heeft maar drie vlakken op yder dekschild, en maar twee doornen aan derzelver einde; ook zyn de leedjes der sprieten niet gedoord. Hy is uit Oostindien zoo als ook de vorige.

129. DE STATIGE.

Deze groote Bok heeft de kop en borst zwart, en het hoofd met eeren dubbelden Halsband aan de borst gehegt. De dekschaalen zyn bruin en loopen in vier doorpunten uit, de pooten zyn sterk en bruin, de sprieten kort en zwart. Hy woond in Duitschland.

130. DE ROODOOG.

Dit fraaje Bokje, heeft groote roode oogen, de borst rolrond groenagtig zwart, met vier bleeke banden, de dekschaalen gerimpeld groenagtig zwart in twee punten uitlopende, de sprieten zyn zwart en langer dan het ligchaam, de dyen zyn geel. Ik weet zyne woonplaats niet.

131. DE PATRYS BOK.

Deze is lang, grys, en heeft een groot hoofd, de borst is lang rond, de dekschaalen aan hun grondstuk breeder en loopen in sterke punten uit, zy zyn met fyne zwarte streepjes beschulderd. De leedjes der sprieten eindigen in kleine doornjes, de sprieten zyn langer dan het ligchaam.

Hy woond in America.

132. DE LIVRY BOK

Deze is klein, overal bruin, het hoofd geel, de borst met gele streepen; de dekschilden hebben gele zamenlopende vlakken, de sprieten zyn geel en zo lang als het ligchaam.

133. DE PLUIMPOOT.

Dit byzonder Diertje, heeft kop en borst rolrond, de dekschaalen zyn aan hun grondstuk smalder, en verbreedden allengskens, en eindigen in drie fyne doornjes, de dyen knods gewyze; de agterste zyn zeer lang, in het begin zeer dun, en worden allengskens dikker; de scheenen zyn zeer dun, en hebben in hun midden een aanmerkelyk bosje hairen, de pooten zyn met zeer fyne pluimjes bezet. Hy woond in Antigua.



V T F D E F A M I L I E.

P L A T R U G G E.

134. DE SURINAAMSCH E JOTA DRAGER. Pl: xxv.

Deze is in 't geheel bruin zwart, hebbende alleen op ieder dekschaal een geel vlekje, niet ongelijk aan een grieksch e Jota. Vry gemeen in Surinamen.

135. DE ZWARTE SURINAAMSCH E BREEDRUG.

Dit Dier is aan 't vorige gelyk, doch heeft twee doornen aan 't achtereinde van den rug, en is geheel zwart. Uit Surinamen.



Z E S D E F A M I L I E.

DE ZE familie onderscheid zich van alle de voorige door de sprieten, welke uit breede, en boven anderen zaagsgewyze leden. bestaan: hebbende voor het overige al de kenmerken gemeen met de Bokken.

136. AMERICAANSCH E ZAAGDRAGENDE BOK.

Dit dier is mooi blinkend zwart, en heeft dwars over de dekschaalen een schoon roode band. De sprieten zyn grof en zaagsgewyze. Deze Bok is gansch niet gemeen.

137. DE DUBBELDE ZAAGDRAGER.

Deze is waarfchynelyk de Man of het Wyf van de vorige, ten zydezelve van onderscheide kusten uit America kwamen. Deze Bok heeft sprieten waar van de leden aan weerskanten een zaagswyze gedaante vertoonen. De orange band over de dekschaalen is schoon van kleur, voorts is hy geheel zwart gelyk de vorige. Zy beruilen beide in het Cabinet van de Heer Knogh te Dordrecht, en zyn uit America.



DERDE GESLACHT.

G E M S E N.

De oogen achter de sprieten.

De sprieten naar de toppen dunner afloepende.

De dekschaalen naar het einde smaller wordende en de punten als afgekneden.



E E R S T E F A M I L I E.

MET EEN GEDOORNDE RUG.

DIT geslacht heeft veel overeenkomst met dat der Bokken, doch hun kop en rug is van een ander maakfel, en het onderscheidt zich voornamentlyk door de ronde oogen, welke achter de sprieten staan, daar integendeel de oogen der Bokken van een irreguliere gedaante zyn, en geplaatst, voor een groot gedeelte, rondom de sprieten.

I. DE GEMARMERDE GEMS.

Deze Gems heeft naar zyn grootte een dikken kop en sterke pooten. De dekschaalen zyn fyn geribd, het geheele Dier is geel en zwart bont.

Uit America.

II. DE KLEINE GEMARMERDE GEMS.

Deze Gems heeft overeenkomst met de vorige, doch is merkelyk kleiner, en de zwarte plekjes op den geelen grond zyn veel fyner dan in den vorigen.

Uit America.

III. DE BONTE GEMS.

De kop, en rug, van deze Gems zyn zwart, maar de overige deelen bont uit bruinachtig rood, zwart, en wit, zoo als hy in de tekening vertoond wordt. Men ziet hem zeer zeldzaam. Uit de Westindien.

IV. DE GESTREEPTE GEMS.

Dit Dier is zoo schoon als het vreemd is. De large sprieten, en de pooten, zyn bruinachtig rood. De kop en de rug zyn mooi groen. De dekschaalen

schalen zijn groen, maar op het midden, en aan den rand, van ieder dekschaal loopt een roode streep. Uit America. In't Cabinet van de Heer Knogh.

V. DE GROOTE NEDERLANDSCHE GEMS. Pl: xxvi.

Dit is de grootste van de Gemsen, welke in Nederland vallen. Alles is zwart, uitgezonderd de dekschaalen welke geel zijn met zwarte vlekken, zoo als de teekening hem verbeeld.



T W E E D E F A M I L I E.

DERUG ZONDER DOORNEN.

VI. DE GEELE NEDERLANDSCHE GEMS.

DEEZE is de gemeenste in Nederland. Kop, sprieten en rug zijn bruin zwart, en 't overige bruin geel.

VII. DE KLEINE NEDERLANDSCHE GEMS.

Deeze heeft veel overeenkomst met de groote, doch de vlekken zijn verschillende. In Nederland, veel op het Eikenhout.

VIII. DE DUITSCHE GEMS.

De sprieten, kop, rug en pooten zijn zwart, maar de dekschaalen zijn aangenaam bont, doch door woorden niet af te schilderen, waarom ik tot de tekening moet verwyzen. Uit Duitschland.

IX. DE ZWARTE NEDERLANDSCHE GEMS.

Deeze is geheel zwart.

X. DE BRABANDSCHE GEMS.

De sprieten en pooten zijn bruin rood. De kop, rug, en dekschaalen zijn uit geel, zwart, en weinig bruin rood, bont, zoo als by de tekening verbeeld wordt. Uit Neerlands Brabant.

XI. DE GROOTE GESTIPTE GEMS.

Kop, rug, en pooten zijn zwart. De dekschaalen zijn glad en geel, maar op ieder dekschaal zijn twee groote zwarte stippen. Uit Nieuw Jork in 't Cabinet van de Heer Knogh.

XII. DE

XII. DE KLEINE GESTIPTE GEMS.

Dit Dier is veel kleiner dan het vorige. De kleuren zijn dezelfden; maar de stippen zijn zeer onderscheiden. Niet gemeen.

XIII. DE GROENE GEMS. Pl. xxvii.

Deze geheele Gems is geel groen, en rarr.

XIV. DE KLEINE GEELE NEDERLANDSCHE GEMS.

Deze heeft veel overeenkomst met de groote N°. VI, maar is zoo mooi geel niet, zijn dekkschaalen zijn veel zachter, en hebben aan het uiteinde zwarte punten.



VIERDE GESLACHT.

R I E T K L E V E R S.

De sprieten en oogen als die der Gemsen.

De einden der dekkschaalen niet als afgesneden.

De dyen der achterpooten voorzien met een doorn.

HET maakfel van de vierledige voeten en de elfledige sprieten, ziet men afgebeeld by de eerste species van dit geslacht onder letter A en B. Deze leden der voeten, welke men hier van boven ziet en meer of min verheven zijn, zijn van onderen platachtig, en dicht bezet met styve scherpe borsteltjes. De twee nagels aan het einde van de klauw zitten meer dwars dan die van andere Tinnen. Men ziet hier ook in de Godlyke wysheid, wyt het riet, dat in het water groeit, hun voedsel is, waar van zy door den wind zouden afgeschud worden, en in het water verdrinken, indien zy door de borsteltjes van de voeten en de kromme dwars'e nagels der klauw niet zoo vast konden houden aan het riet, dat men moeite heeft, als men hen daar van wil aftrekken.

I. BLINKENDE RIETKLEEVER.

Deze is gemeen in Holland. Zy blinken sterk: sommigen als gloeiend koper, en anderen als kopergroen. Zy verschillen merkelyk in groote, en de mannetjes zijn gewoonlyk een derde kleiner als de wyfjes. Wanneer men hen door het vergrootglas ziet, schynen de dekkschaalen bezet met allerlei letters en characters, welke in regels over de lengte der dekkschaalen zitten,

E

en

en ieder al de kleuren van den regenboog vertoonen. De kop en sprieten en pooten zyn wat ligter van kleur, en minder blinkende, dan de rug en de dekschaalen. De leden der voeten zyn zwart.

e. DE ZWARTE RIETKLEVER.

De sprieten en pooten zyn bruin geel, en het overige van deze Dieren zwart. Men vindt hen onder de anderen.

3. DE GROOTE ZWARTE RIETKLEVER.

De sprieten verschillen een weinig van die der Hollandfche Rietklevers, afgebeeld by letter A N^o. 3. De dyen der achterpooten zyn zeer dik, en de beenen zyn 'er krom toe gemaakt, om digt tegen de dyen te kunnen fluten, wanneer zy die intrekken. De dyen, beenen en voeten zitten vol kromme doornatjes en haakjes, om 'er zig mee vast te houden.

In 't Kabinet van den Wel Ed. Geitr. Heer GRONOVIVS.

4. DE GROOTE GRAAUWE RIETKLEVER.

Dit Dier is zeer zeldzaam, en heeft met de vorige zwarte in alles zeer veel overeenkomt, doch is veel grooter en geheel graauw.



VYFDE GESLACHT.

MELOLONTA.

De sprieten van onderen aan 't boofd zaagsgewyze en zittende voor de ronde oogen; het geheele Dier is zeer glad, hard en blinkende.

I. GROOTE GEELE MELOLONTA. Pl: xxvii.

DE onderste leden der sprieten zyn eenigfins zaagsgewyze, maar de bovenfte leden glad. De kop is zeer plat. De rug verheven en rond: en het geheele Dier is zeer glad. De kop en rug zyn zwart. De dekschaalen zyn blinkend geel, en op ieder dekschaal beftanderd met twee zwarte flippen.

II. DE KLEINE GEELE MELOLONTA:

De kop en rug van deeze zyn blinkend groen, en de dekschaalen ligt geel en zonder flippen.

III. DE

III. DE ROODE MELOLONTHA.

De kop en rug van dit kleine Diertje zyn zwart, en de dekschaalen zyn bruin rood, zeer hard en blinkende.



SESTE GESLACHT.

DE BLINKERDE.

De sprieten van onderen aan 't hoofd glad, en voorts zaagsgewyze gelyk aan die der Egrettorren.

I. DE BLAAUWE BLINKERDE. Pl: xxviii.

DIT is het eenige Diertje, dat ik ooit van dit geslacht gezien heb. Waar zyn Vaderland is wist de geleerde Heer Profesfor Luchtmaus niet, in wiens Kabinet ik het gevonden heb. Zoo zeer als het vorige geslacht uitmunt in gladdigheid, even zeer munt dit Dier uit in knobbels en slagchels, want niets is 'er glad aan. Hier door, en om dat het klein is, en blinkt als een donker blaauwe Saphier, is het onverbeelbaar door het penceel. De sprieten zyn als die der Egrettorren, te zien by letter A. Doch het heeft maar vier leden in de voeten, daar de Egrettorren 'er vyf hebben, ik denk, dat dit Diertje geen vlies vleugels heeft, en dat het daarom door den wyzen Schepper zoo hard, en zoo gewapend is, wyl het geen vyand ontvluchten kan.



ZEVENDE GESLACHT.

KLEINHOODEN.

De sprieten bestaan uit dunne lange leden.

De gedaante der dekschaalen vierkantig.

DE hoofden van dit geslacht, van het welke ik nooit anders dan kleine Diertjes gezien heb, zyn zeer klein, zoo dat men, als zy den kop in-trekken, 't geen zy doen, wanneer zy aangeraakt worden, niets daar van

30 II. ORDE. VII. GESLACHT. KLEINHOOFDEN.

zien kan, dan alleen de sprieten, welke uit lange dunne leden bestaan, gelyk te zien is by N^o. 1. lett. A, doch evenwel niet zonder eenige ongelijkheid aan elkanderen, gelyk te zien is by N^o. 5. lett. A. Zy zyn langwerpig vierkant van gedaante. Alle de volgende species vindt men in Nederland.

1. DE BRUINROODE KLEINHOOFD.

De kop en rug van dit Diertje is blinkend zwart, en de dekschaalen zyn eenvoudig bruinrood.

2. DE GESTIPTE KLEINHOOFD.

Deze verschilt van de vorige alleen daar in, dat op ieder dekschaal een zwarte stip zit, als in veele Chrytomela. Waarschynlyk is deze het mannetje van de volgende.

3. DE DUBBELD GESTIPTE KLEINHOOFD.

De kop van dit Diertje is zwart met een geel slip, maar de rug en de dekschaalen zyn bruinrood gelyk de vorigen, doch bleeker. Op de rug zitten twee zwarte stippen, en kort achter den rug een rei van vier zwarte stippen, en dan een enkele zwarte slip op ieder dekschaal, gelyk in de vorige.

4. DUBBELD GESTIPTE KLEINHOOFD, ZWARTKOP.

Deze verschilt alleen van de vorige daar in, dat de kop, rug en pooten geheel zwart zyn. Mooglyk is deze ook met de vorige man, en wyf.

5. DE GEVLEKTE KLEINHOOFD.

De sprieten van deeze species verschillen van die der vier vorigen, gelyk uit de vergelyking der afbeeldingen te zien is. De kop en rug is blinkend zwart. De dekschaalen zyn oranjekeur, en op ieder dekschaal zit een langwerpige zwarte vlek. Deze species vindt men zelden.

6. DE GROENE KLEINHOOFD.

Al wat aan dit Dier is, ziet men mooi groen blinkende. Daar men een van dezelve vindt, vindt men 'er gewoonlyk veelen.

7. DE ZWARTE KLEINHOOFD.

Dit Diertje is zeer klein, en daarom daar by getekend, zoo als het vergrootglas het zelve vertoont. De gedaante en kenmerken vertoonen genoeg, dat het onder dit geslacht behoort. Het is geheel zwart.

8. DE

8. DE HALF ZWARTE KLEINHOOFD.

Dit Diertje is vreemd. Het is tot meerder duidelykheid hier by getekend, zoo als het zich vertoont door het vergrootglas. Het is geheel zwart, uitgezonderd de achtereinden der dekschaalen, welke graauw zyn.

9. DE BLAAUWE KLEINHOOFD.

Dit kleine Diertje heeft al de kentekens van de groteren. Het is schietrend blaauw, maar zoo hoog van kleur, dat men het bykans voor zwart zou aanzien.



ACHTSTE GESLACHT.

C R I O C E R I S. Pl: XXIX.

De sprieten van dit geslacht bestaan als uit langwerpige, bezen elkanderen zijtende, kraalen.

De rug is ook Cylinders gewyze en zeer hard.

I. LELIETOR.

DIT Torretje is in Nederland zeer gemeen op de groene bladen van de witte Lelien. De kop, sprieten en pooten zyn zwart, maar de rug en de dekschaalen zyn orange-rood. Men ziet hier dit Diertje verbeeld, zoo als men het ziet van boven, en van terzyden.

II. DE GEVLEKTE CRIOCERIS.

Dit Diertje is door een beschryving niet kenbaarder te maaken. Het is uit schoon geel en zwart bont, en koomt uit Surinamen.

III. HET GESTIPTE LELIETORRETIE.

Dit Diertje is klein, en daarom ook door 't vergrootglas getekend, het komt in maakfel volkomen overeen met de Leliotor, maar is zeer veel kleiner, bleeker van kleur, en draagt op ieder dekschaal vier zwarte stippen.

IV. ASPERGIE TOR.

De kop is zwart. De rug orange, en de dekschaalen zyn zoo donker groen, dat zy zwart schynen, maar hebben een schoone oranje roode buitenrand,

tenrand, en op ieder dekschaal drie witte vlekken. Zy zyn zeer gemeen in Nederland op de Alpergie.

V. DE BLAAUWE CRIOCERIS.

Dit Torretje is zeer klein, maar zeer mooi. De kop is zwart, de rug geel gelyk ook de pooten, en de dekschalen zyn schoon blaauw. Men ziet het hier verbeeld in zyn natuurlyke grootte, en zoo als het zich vertoont door het vergrootglas.

VI. DE JUTSCHE CRIOCERIS.

Dit is de eenige van dit geslacht, zoo ver ik het ken, dat uitsteekfels heeft op zyde van den rug. De sprieten worden een weinig dikker naar het einde, en daarom zou dit Diertje gemaklyk onder het volgende geslacht kunnen geplaatst worden, maar de gedaante van het Dier heeft geenerlei overeenkomst met de Chrysomela of Goudtorren. Het Diertje is zeer klein, en daarom ook verbeeld zoo als men het ziet door het vergrootglas. De kop en dekschalen zyn donker purper, en de sprieten, rug, en pooten zyn ligt geel. Uit Juuland.

VII. DE PURPRE CRIOCERIS.

Indien dit Diertje groot was zou het zeer aanzienlyk zyn. De kop, sprieten en pooten zyn mooi hoog geel en de dekschalen donker purper. In Nederland.

VIII. DE DONKER GROENE CRIOCERIS.

Dit Diertje zou onder de Chrysomela kunnen geteld worden, indien de sprieten niet dun aflieden. Het is klein en heeft niets aanzienlyk, zynde geheel zeer donker groen.

IX. DE OOSTINDISCHE CRIOCERIS.

Dit schoone Dier heeft al de kenmerken van dit geslacht. Het is zoo duidelyk afgebeeld, dat ik 'er niets heb by te doen. De kop, sprieten, en pooten zyn zwart. De ronde rug is bleek rood, en de dekschalen zyn bruin geel.

X. DE WESTINDISCHE CRIOCERIS.

Dit Dier zou men, op het eerste aanzien plaatsen onder de Spaanschenvlieg Torren, maar zyn vier leden in de voeten onderscheiden het zelve. De kop, sprieten en pooten zyn zwart. De rug is blinkend donker groen, en de dekschalen zyn bruin geel. Uit Surinamen.



NEGENDE GESLACHT.

SPRINGERS.

*De sprigten uit knopvormige leden van dezelfde grootte.
De ogen der achterpooten zeer ark om mede te springen.*

1. DE SPRINGER.

DIT Diertje onderscheidt zich door de dikke dyen van de achterpooten, door welke het springt gelyk de vlojen. Het is zeer glad. De rug is plattechtig en zeer ligt groen. De dekschaalen zyn dorker blaauw, en op ieder dekschaal zitten vier witte stippen. In Nederland.

2. DE KLEINE SPRINGER.

Dit Diertje is zeer mooi uit zwart en wit bont, en zoo net getekend; dat ik 'er niets weet by te doen.



TIENDE GESLACHT.

GALERUCA. Pl: XXX.

*Sprigten als die der voorgaande.
De rug rond en zeer verheven.
In 's geheel geen vliesvleugels.*

1. ZWARTE GALERUCA.

DIT Dier is niet gemeen in Nederland. Het is zeer hard en heeft zeer sterke pooten. De dekschaalen zyn ook zeer hard, en zoo 't my toefchynyt door een dun vlie aan de binnerzyde vereenigd, zoo dat het Dier de niet kan van een scheiden. Onder dezelve zuten in het geheel geen vliesvleugels. Alles wat aan het Dier is, is kool zwart.



ELFDE GESLACHT.

GOUDTHAANTJES.

De sprieten naar het topeinde allengskens dikker wordende uit leden van verschillende gedaante, meest kraakwyze. Zie by Fig. B.

Een gladde gerande rug.

Het derde lid der voeten, waar in de nagel ingeleed is, diep gespleeten, en veel breder dan de twee vorige leden. Zie by Fig. A.

DE gedaante van de meeste Dieren van dit geslacht hellen zeer naar het ronde. De byzondere leden der sprieten zyn in maakzel verschillende, gelyk by N^o. 1. 3, 9, en 14 te zien is, maar dit hebben zy gemeen, dat de leden naar het topeinde dikker worden. Het derde lid der voeten is veel breeder dan het eerste en tweede lid. Doch zy verschillen ook in maakfel, en zy hebben dit gemeen, dat de nagel zoo diep ingeleed is, dat de geleiding van den nagel met het tweede, zoo wel als met het derde lid scheint gemeenschap te hebben; doch zy kunnen evenwel den nagel afzonderlyk beweegen. De leden der voeten zyn van anderen plat en bezet met ontelbare kleine, styve, witte borsteltjes, door welke zy zig kunnen vasthouden aan de kruiden, op welken zy aazen.

Om een duidelyk begrip te hebben van het maakfel der sprieten en der voeten zyn dezelve by N^o. 1 afgetekend, zoo als zy zich door het microscop in het grootte vertoonen. Ik heb die alleen Goudthaantjes genoemd, naar N^o. 2 en 3. welke eeuwen lang van de kinderen aldus genoemd zyn geworden.

I. HELM GOUDTOR.

Op den Helm, die op de duinen groeit, vindt men deze species. Zy zyn zeer glad, en hard: hun kleur is donker blaauw, maar de rand van het rugdekfel, en de pooten zyn mooi geel; doch de voeten en sprieten zyn castanje bruin.

2. BRANDNETEL GOUDTOR.

Deze zyn groen, met een goudglanzige schoone weerschyn. Men ziet hier mannetje en wyfje, om te vertoonen, hoe het ligchaam der wyfjes de dekschaalen doet opreizen, en het achterlyf door al de eieren zich buiten de dekschaalen uitzet.

3. NETEL GOUDTOR.

Dit Diertje is nog schoonder groen en meer schitterende dan het vorige: en heeft boven dat appelbloesem kleurde vliesvleugels. De spriet en voet, hier nevens getekend, vertoonen, als zy met N^o. 1. vergeleken worden, den rykdom der veranderingen, welke men in de byzondere leden der Dieren, schoon van 't zelfde geslacht, alom aantreft.

4. GROOTE BLAAUWE GOUDTOR.

Deze heeft niets byzonders. Men ziet zyn groote. Hy is geheel schoon blaauw.

5. LANGE VIOLETTE GOUDTOR.

Deze verschilt weinig van de vorige, dan dat het ligchaam langwerpiger is, en zyn kleur schoon violet.

16. BREEDE VIOLETTE GOUDTOR.

Schoon deze Tor violet kleurd is, gelyk de vorige, is zy veel breeder, en de voeten en sprieten zyn donker bruin geel.

7. WATER KRUIZEMUNT GOUDTOR.

Op de Water Kruizemunt vindt men deze Goudtor. Hy is schoon blinkend blaauw, en de vliesvleugels zyn mooi rood.

8. ZAND GOUDTOR.

Deze species is zeer donker blaauw, maar de dekchaalen hebben een schoon hoog orange rand. In zandige land reeken vliegt dit Torretje in 't voorjaar.

9. DOVE NETEL GOUDTOR MET EEN GROENE RUG.

De kop en rug van dit Diertje is blinkend groen en de dekchaalen zyn ligt bruin rood.

10. DE DOVE NETEL GOUDTOR MET EEN GROENE KOP.

Dit Dier verschilt niet van het vorige, dan dat de kop al'een, en niet de rug blinkend groen is.

11. GROOTE BRUINE GOUDTOR.

Deze Goudtor is veel grooter maar veel minder blinkend dan de vorigen. De kop en rug zyn zeer donker groen, maar de dekchaalen zyn bruin, gelyk de sprieten en pooten.

12. BLAAUWE ISIQUEEBSE GOUDTOR. Pl. XXXI.

Deze is veel grooter dan de Nederlandsche. Hy is geheel schoon blinkend blaauw.

13. DE BONTE GOUDTOR.

Dit is een schoon Dier. De sprieten, kop, rug en pooten zyn blinkend bruin geel, maar de dekschaalen zeer mooi bont uit schitterend groen en geel.

14. DE CARNEOLISCHE GOUDTOR.

De onderste helft der sprieten van dit vreemde Diertje zyn geel, en de bovenste helft bruin, gelyk de kop. De rug en dekschaalen zyn bruinachtig geel, maar op den rug zit een halfmaans gewyze zwart vlakje, en op ieder dekschaal zitten drie zwarte stippen. In 't Kabinet van den Wel Ed. Geft. Heer Gronovius.

15. DE GESTIPTE GOUDTOR.

Dit Dier heeft zeer veel overeenkomst met het vorige, waarom ik het hier laat volgen, schoon het wegens de dikke topeinden der sprieten ook onder het volgende geflacht zou kunnen gefchikt worden. Het is geheel geel, digt bezet met zwarte stippen.

16. DE KLEINE GESTIPTE GOUDTOR.

Wanneer dit kleine Diertje door het vergrootglas gefchilderd was, zou het omtrent dezelfde vertoning maaken als het vorige, uitgezonderd dat het van achteren wat breeder is.

17. DE SURINAAMSCHE GOUDTOR.

De sprieten, kop, rug en pooten van dit Dier zyn zwart. De dekschaalen zyn mooi geel, maar met zwarte ftreepen, gelyk de figuur aanwyst.

18. DE SURINAAMSCHE ROODVLEUGELIGE GOUDTOR.

Dit Dier is bruin rood, maar heeft op ieder dekschaal vier geele vlakken van verfchillende figuur. De vliesvleugels zyn zeer mooi rood, waarom het hier vliegende verbeeld wordt.

19. DE PARAMARIBOSCHE GOUDTOR.

Dit Dier heeft veel overeenkomst met N^o. 17. Het geel is echter lichter, en de breede ftreepen zyn mooi blaauw.

20. DE WESTINDISCHE GOUDTOR.

Alles wat aan dit Dier is, is zwart, doch op de dekschaalen loopen vyf
bruin

bruin roode banden; ten zy men liever zegge, dat de dekschaalen bruin rood waren, en dat 'er vier gegolfde zwarte banden over liepen. In deze species zyn veel veranderingen, zoo in de grootte van het Dier, als in de figuren der banden, en het lichte of donkere der kleuren.

21. DE GESTREEPTE GOUDTOR.

Dit Diertje is schoon, waan-om het vergroot hier nevens getekend is. Alles is blinkend donker groen raaby het zwarte, doch de dekschaalen zyn lichter groen, met licht purpre breede banden, alles schoon blinkende.

22. DE GROOTE GROENE GOUDTOR.

Deeze Tor heeft maakfel en kleur gemeen met N^o. 2. doch is zeer aanmerklyk grooter. Men vindt deeze kleine en groote species niet onder elkanderen. De groote bemint de hooge en zandige gronden in Nederland.

23. DE INDIAANSCHIE GOUDTOR. PL. XXXII.

Dit schoone Dier is blinkend zwart, en heeft op ieder dekschaal twee schoone roode vlakken van onderscheiden gedaante. Uit het Kabinet van den Heer Professor Leentmans.

24. DE BREEDE WILLIGEN GOUDTOR.

Op de blaaden der Willigen boomen in Nederland vindt men deze Diertjes in grooten menigte. Het wyfje van dezen is een weinig grooter, en heeft een blaauwe glans, daar dit groen is.

25. DE LANGE WILLIGEN GOUDTOR.

Dit Diertje aast ook op de Willigen boomen: het is schoon blinkend blaauw; de pooten zyn bruin gvel. Men vindt 'er nog een van dit zelfde maakfel, maar dat tweemaal grooter is, met blaauwe blinkende pooten.

26. DE KLEINE GROENE GOUDTOR.

De sprieten en pooten van dit Diertje zyn zwart Voorts is het donker groen.

27. DE MOSCH GOUDTOR.

In het mosch der boomen, vooral der Willigen, vindt men in het voorjaar dit Diertje. Het is geheel blinkend blaauw.

28. DE LANGBEENDE BLAAUWE.

Deze Goudtor seheint vry gemeen in Surinamen. Zyn pooten zyn by uitstek lang en sterk. Zy zyn zwart, maar het geheele ligchaam is blinkend blaauw.

44 II. ORDE XII. GESLACHT. BASTERD GOUDTOR.

29. DE KLEINE BRUINE GOUDTOR.

Dit kleine Diertje vindt men op sommige kruiden. Zyn gedaante gelykent naar die der **Schaararbeiters**, maar de leden van zyn voeten onderscheiden het. De sprieten zyn uitnemend lang. De kop en dyen der pooten zyn zwart. Voor 't overige is zyn kleur als die van blinkend bruin koper.

30. DE BRUINE GESTIPTTE.

De kleur van dit Diertje is omtrent, gelyk die van het vorige, doch een weinig meer bleek rood. Op ieder dekschaal heeft het drie zwarte stipjes.

31. CASTANJEBRUIN GOUDHAANTJE.

Dit geheele Diertje is bruin.



TWAALFDE GESLACHT.

BASTERD GOUDTOR. Pl: XXXIII.

*Geknopte sprieten, bestaande de knoppen uit de vier bovenste leden.
Het overige als in de Goudtorren.*

DIT geslacht heeft zeer veel overeenkomst met de Goudtorren, en is alleen daar in van het zelve onderscheiden, dat de sprieten meer of minder knoppen hebben, welke gemaakt worden door de vier bovenste leden.

I. DE SURINAAMSCHE BASTERD GOUDTOR.

Dit geheele Dier is zwart, uitgezonderd de dekschaalen, op welke meerder geel dan zwart te zien is, want zy zyn bont, en bechilderd gelyk de figuur afbeeldt.

II. DE UITHEEMSCHE BASTERD GOUDTOR.

Dit Dier is het eenige van deze species, 't welk ik ooit gezien heb in het Kabinet van den Heer **JULIANS** te Utrecht. Het is platter dan de meeste Goudtorren, maar heeft kenbare knodsen of knoppen aan zyne sprieten. De kop en rug zyn zwart. De pooten orange. De dekschaalen zyn bont uit hoog oranje en castanjebruin.

III. DE

III. DE GESTIPTE BASTERD GOUDTOR.

De kop, rug en pooten zyn zwart, maar de dekschaalen, die zeer verheven zyn, zyn ligt geel, irregulier beschilderd met een groote menigte van zwarte stippen. Uit Surinamen.

IV. DE PARAMARIBOSCHE BASTERD GOUDTOR.

In deze species is, zoo in grootte, als in vlakken, zeer veel verschildend eide. Het geheele Dier is zwart, maar op de zwarte rug zyn nog zwarter stippen, en de dekschaalen zyn digt bezet met schoone roode vlakjes. Zy scheidten vry gemeen op Paramaribo.

V. DE ISIQUEEBSE BASTERD GOUDTOR.

Deze heeft zeer veel gemeen met de voorgaande, doch hy is kleiner, en is geheel anders gevlaakt dan de vorige, uitwyzens de aftekening.

VI. DE WESTINDISCHE BASTERD GOUDTOR.

Dit Dier is blinkend zwart, doch de dekschaalen zyn, kort achter den rug, beschilderd met eenige roode vlekjes; en midden op dezelve zyn die zoo vreemd getekend met een geelen band, waar in vierkante zwarte vlakjes zyn, dat ik my, om het Dier kenbaar te maaken, beroepen moet op de aftekening.

VII. DE GEVLAKTE BASTERD GOUDTOR.

Dit Dier is vreemd. Het is platter dan naar gewoonte in dit geslacht; en zyn sprieten zyn ook niet zoo sterk geknopt. De kop en rug hebben de kleur van rood koper. De dekschaalen zyn blauwachtig zwart met irreguliere witte vlakjes.



DERTIENDE GESLACHT.

SNUITTORREN. Pl: XXXIII.

Knoopsgewyze leden der sprieten, met een onverdeelde knop, en zittende op een stompe snuit.

Vereenigde dekschaalen, waar onder geen vleysvleugels zyn.

DE leden der korte sprieten van dit geslacht zitten als knopen of kraalen digt op elkanderen, en op den top zit een groote vaste knop, welke uit geen byzondere leden bestaat. Zy hebben een stompe dikke snuit,

op welke de sprieten zitten. De dekschaalen zyn van binnen door een dun vliesje aan een gegroeid, zoo dat zy dezelve niet kunnen openen, het geen onnodig is, om dat zy in het geheel geen vleesvleugels hebben.

A. DE GROOTTE SNUITTOR.

De snuit van dit Dier is lang, stomp, en zeer sterk, gelyk ook de dekschaalen zeer hard zyn. De snuit en rug zyn niet glad maar gefigureerd. Het geheele Dier is vaal zwart, maar aan ieder zyde van het ruggedekfel zit een vaal roode vlak en een scherpe doorn. Op de dekschaalen ziet men eenige reijen rende vaal roode vlekken. De pooten van dit Dier zyn by uitstek groot en sterk.

B. DE VIERKANTE SNUITTOR.

Dit Dier is van achteren zeer plat, en bykans vierkant, ter zyden van het rugdekfel, alwaar in de vorige een scherpe doorn zit, ziet men hier een knobbel. Niets is 'er aan deze Dieren, dat glad is: alles is geknobbeld, en op ieder der dekschaalen zitten drie regels. Het geheele Dier is vaal zwart. Waarschynlyk valt dit Dier op de Kaap de goede Hoop, om dat het volgende, dat veel gemeenschap met dit heeft, van daar komt.

C. DE KAAPSCHE SNUITTOR. PL. XXXIV.

De snuit van dit Dier is aan de punt verdeeld in twee deelen. De kop, rug, en de dekschaalen zyn zoo dicht bezet met stompe doornen, knobbels, en fyne boisteltjes, dat 'er niets glad aan te zien is. Het geheele Dier is vaal zwart. Van de Kaap de goede Hoop. In 't Kabinet van den Hoog Ed. geb. Heer RENGERS.

D. DE WESTINDISCHE SNUITTOR.

Deze heeft veel overeenkomst met de vorige, doch is veel kleiner. De snuit is ook van een gansch ander maakfel. In het Kabinet als voren.

E. DE KLEINE SNUITTOR.

De snuit van dit Diertje is veel korter, en de sprieten zyn ook veel minder geknoot, wyl de leden gelyk in de basterd Goudtorren knoopsgewyze naar den top allengskens dikker worden. Dit Diertje is het eenige dat ik ooit gezien heb. Over ieder der dekschaalen loopen drie ribben. Het geheele Dier is zwart.

VEER.



VEERTIENDE GESLACHT.

A N K E R D R A G E R S.

De sprieten bestaande uit knoeps of kraalsgewyze leden zonder knop aan het einde. Een lange dunne snuit, op welke de sprieten zitten.

Al de Dieren, welke tot dit geslacht behooren, zyn vreemd, en van een vreemd maakfel, gelyk de aftekening aanwyst. De kop en snuiten van sommigen zyn zoo dun en lang, en overeenkomstig met den rug, dat men nauw yks zien kan waar zy van een scheiden. Ik twyfel 'er aan, of de vier eerste species wel vliesvleugels hebben.

I. DE GROOTE ANKERDRAGER. *Man.*

De gedaante van dit Dier is kenbaar uit de aftekening. Het geheele Dier is bruin, loopende alleen twee vaale streepen over de lengte van het ligchaam. Uit St. Eustatius.

II. DE GROOTE ANKERDRAGER. *Wyf.*

Ik houde deze voor het wyfje van de vorige. Dit Dier verschilt alleen daar in, dat al de deelen dikker en grover zyn, en de sprieten veel dikker. De streepen over het lyf zyn helderder van kleur. Uit St. Eustatius.

III. DE KLEINE ANKERDRAGER.

Dit Diertje heeft veel overeenkomst met de twee vorigen; maar het heeft niet of nauwlyks de helft der grootte.

IV. DE AMERIKAANSCH E ANKERDRAGER.

De snuit van dit Dier is korter, en het ligchaam breeder dan van de vorigen. Op de mooi bruine dekschaalen zyn eenige feine streepjes, als of zy van ingelegd goud waren. Voords is het geheele Dier mooi bruin en glad. Uit America in 't Kabinet van den Hoog Ed. geb. Heer **RENGERS**.

V. DE NEDERLANDSCHE ANKERDRAGER.

Dit is het eenige Diertje, dat ik in Nederland ken, 't welk eenigzins gelykenen zou, wegens zyn lange snuit, en smalle rug, naar dit geslacht der Ankerdragers, doch zyn breed vierkant ligchaam wykt zeer af van dit
ge-

geslacht, en doet het naderen tot het geslacht der Varkenstorren. Men ziet hier het Diertje, vertoond door het vergrootglas. Het is geheel zwart.

VI. DE GLOEJENDE ANKERDRAGER.

Dit Diertje is een weinig rooder, dan gloejend goud. Men kan het zoo wel onder de Varkenstorren plaatsen, als onder de Ankerdragers. Uit de Westindien.



VIJFTIENDE GESLACHT.

VARKENSTORREN, PL. xxxv.

Sprieten, welke knoops- of kraalsgewyze zyn, op het einde met een knop. Zynde het ondersle lid onderscheiden, meer of minder lang.

Een lange snuit, op welke zy de sprieten draagen

NIETTEGENSTAANDE in dit geslacht der Varkenstorren, dat zeer talryk is, verscheide species zich opdoen, welke in byzondere families zouden kunnen verdeeld worden, als namenlyk, dat 'er eenigen zyn, welker scheenbeenen aan het einde genageld zyn: anderen welker dyen, omtrent in het midden derzelven, een doorrtje of scherp uitsteksel hebben: sommigen een zeer korte, en anderen een zeer lange snuit hebben: sommige een rechte snuit, en anderen een kromme, zoo zyn deze onderscheidingen my niet sterk genoeg voorgekomen, om 'er byzondere families van te maaken, naardien deze onderscheide species allengskens zoo zeer tot elkanderen naderen, dat men op het laatst niet meer bepaalen kan, waar de kenmerken van onderscheidingen beginnen, of eindigen.

Behalven dit alles heb ik te minder beslooten tot deeze onderscheidingen, wegens de groote overeenkomst, welke dit talryk geslacht heeft met de Snuittorren, Ankerdragers en Tuimelaars, waar door de kenmerken der geslachten te weinig zouden onderscheiden zyn, en te veel zouden verwarren.

Evenwel heb ik dezelve in twee families onderscheiden. om dat de eerste van dezelve, vertoond wordende op de vyf volgende platen, een spriet hebben welke op een lang voetsluk zit, waar door zy deze spriet draaven in een winkelhaak, en als of zy gebrooken was, zoo als zy vertoond wordt by N^o 1. Daar de andere familie dit lange voetsluk ontbeeren, en de sprieten draagen gelyk de andere torren. De eerste familie heeft behalven dit in hun lange snuiten een sleuf, in welke zy het voetsluk van hunne sprieten kunnen intrekkén en verbergen.

Be-

Behalven alle de species, welke ik van dit geslacht vertoon, zyn 'er nog menigvuldige variëteiten, vooral onder de kleinen, doch van welken ik niet voorzaker weet, of het wel afzonderlyke species zyn.

Ik ken onder de torren geen geslacht, van het welke zoo veel kleine diertjes gevonden worden, zynde 'er geen einde aan de nasporingen, wyl men door het vergrootglas gedurig nieuwen ontdekt. Dit groot getal van kleine diertjes in dit geslacht, schynt door de wyze Goddelyke Voorzienigheid geschikt, om de stoffen, welke door andere Torren nog niet klein genoeg vermaalen zyn, tot de uiterste kleinheid te brengen, ten einde die stof wederom tot den aangroei van nieuwe planten en dieren zou kunnen verstrekken.

EERSTE FAMILIE, MET EEN GEHOEKTE SPRIET.

1. DE OOSTERHOUTSCHE VARKENSTOR.

IK plaats deze het eerste, om dat hy dezelve de spriet door het vergrootglas getekend was. Men ziet dat dezelven, gelyk en bykans in alle de Torren uit elf leden bestaat, van welke het onderste lid lang en dun is, waar op zes kraalsgewyze leden volgen, welke deeze dieren met het vorig lid in een winkelhaak draagen. Hier op volgen vier leden die te samen naauw vereenigd en dikker zyn, en te samen een peersgewyze knop uitmaaken. Deeze sprieten verschillen in de byzondere species in grootte, coulcur, en maakfel der leden.

Deze dieren hebben zeer veel gemeens met elkanderen, waardoor het geslacht rasch te kennen is: en ik schryf 'er alleen de coulceuren by, om by de onafgezette plaaten te kunnen dienen.

Deze is vaal zwart met asgrauwe vlakjes en met geele sprieten. Gevangen onder Oosterhout, men vindt die ook bruin, rood met appelbloezem vlakjes.

2. OOSTINDISCHE TROMPETVOERDER.

Dit dier is zeer vreemd. De snuit is zeer lang, recht, en styf. Men kan zien aan het topeinde, dat dezelve geschikt is als de snuit der Olifanten om iets mee aan te grypen, en waarfchynlyk om mee te eeten, of door te zuigen. Deze gansche snuit is bezet met feine borsteltjes. Het vreemde maakfel van den kleinen kop, en van het derde lid der voeten, dat als uit twee blaaden bestaat, en hoe de dekschaal van het ligchaam fyn geribd is,

G

ver-

vertoont de tekening. Dit dier heeft maar eene dekschaal, en geen vliesvleugels. Het is geheel ligt zwart, of donker aschgrauw.

3. DE WESTINDISCHE TROMPETVOERDER.

De vergelyking van deze met de vorige tekening zal aan ieder de groote overeenkomst doen opmerken: doch dit dier is kleiner, de snuit is korter en niet met graauwe borsteltjes bezet gelyk in het vorige. Het is geheel zwart, en koemt zeldzaam uit de Westindiën.

4. DE LANGPOOTIGE TROMPETVOERDER.

Dit dier heeft zekerlyk overeenkomst met de twee vorigen, doch is werkelijk evenwel onderscheiden. De pooten zyn zeer lang en dun, maar in 't byzonder de voorpooten, het heeft aan het einde der voordyen een nagel. Het is glad en geheel paers zwart.

5. DE SWARTE GEVLAKTE LANGSNUIT.

De dekschaalen van dit dier zyn bruin zwart, met bruin geele vlakjes. Alle de overige deelen zyn bruin geel. Uit de Westindiën.

6. DE BRUINGEELE GEVLAKTE LANGSNUIT.

Dit dier is gelyk, aan het vorige, doch het is minder zwart, en anders gevlekt dan het vorige.

7. DE BRUINE GESTREEPTE VARKENSTOR.

De dyen der voorpooten van dit dier zyn merkelyk geschikt om zich mede vast te houden, gelyk in de Rietklevers. Voor het bloote oog is het dier glad, maar voor het vergrootglas als bekleed met segryn leer. Het is bruin doch drie bruin geele streepen loopen van zyn kop af tot achteren toe. In 't Kabinet van den Heer JULIAANS.

8.

Dit en de volgende kleine diertjes van dit geslacht, heb ik geen afzonderlyken naam weten te geeven, wyl zy te zeer aan elkanderen gelyken. Wyl het zoo klein is, wordt het ook verbeeld door het vergrootglas. Het is bruin bont.

9. DE GROOTE VARKENSTOR.

Dit dier is het grootste dat ik ken uit dit geslacht. Het berust in 't Kabinet van den Wel Gebr. Heer Gronovius. Het is zoo groot en zoo juist getekend, dat ik 'er niets heb by te doen. Alleen moet ik opmerken, dat het de zes klauwen van zyn voeten schynt verlooren te hebben. Het is donker Castanje bruin, doch de dekchaalen zyn bruin rood. Een gedeelte van het achterlyf is ongedekt tegen den aart der Varkenstorren. De knoppen der sprieten zyn een weinig gebladerd.

10. DE WESTINDISCHE GROOTE VARKENSTOR.

De met borstels dicht bezette beenen der voorpooten en het breede derde lid der voeten met zyn zeer lange nagel verdienen opmerking. Voorts heeft dit dier zeer veel overeenkomst in gedaante en couleur met het vorige. Uit America.

11. DE BRUINE LANGE VARKENSTOR.

Dit dier heeft in maakfel veel overeenkomst met de twee vorigen. De dekchaalen zyn fyn geribd. Het is donker bruin naby het zwarte. Uit Surinamen.

12.

Dit diertje is klein, maar het is uitnemend fraai bont uit het geel en zwarte, gelyk de fynste spaansche matten.

13.

Schoon dit diertje onder de kleinste Varkenstorren te tellen is, heeft het evenwel alle de kenmerken van dit geslacht. Het is zwart met geele pooten.

14. DE KLEINE GEELBONTE VARKENSTOR.

Dit diertje is uit geel, en bruin zeer mooi bont.

15.

Dit kleine diertje is blaauw zwart, maar de sprieten en pooten zyn bruin geel.

16.

Dit heeft veel overeenkomst met N^o. 14, doch de bruine vlakken verschillen. Gevangen in April op een Abricose boom.

P L. x x x v i i.

17. DE K L A N D E R.

Dit kleine diertje is de bekende Nederlandsche *Klander*, welke door hunne groote menigte geheele Koornzolders bederven kunnen. Zy hebben aan het einde van hunnen langen snuit, gelyk de meeste Varkens-torren, twee zeer scherpe snuitanden, of schaaren, waarmede zy het koren vermaalen, en zelfs de menschen byten, die naby de Korenzolders slaapen. Het geheele diertje is bruin.

18. DE BRUINBONTE.

Dit Westindisch varkentorretje heeft veel overeenkomst met N^o. 14 en 16. doch is wederom anders gevlekt, zynde meest bruin.

19. DE KLEINE ZWARTE.

Dit diertje is in zyn natuurlyke gedaante zoo klein, dat de aftekening bykans niet dan een zwart vlakje vertoonen zou. Vergroot zynde ziet gy het hier vertoond. Rug en dekscbaal zyn fein geribd. Het geheele dier zwart maar de pooten geel.

20. DE LANGE NEDERLANDSCHE VARKENSTOR. *Man*.

Deze, en de twee volgende, zyn veel langer en smaller van ligchaam, dan de overige Varkenstorren. Het geheele dier is vuil geel met donker groene vlakken.

21. DE LANGE NEDERLANDSCHE VARKENSTOR. *Wyf*.

Ik houde deze voor het Wyfje van den vorigen. Het dier is geheel vuil geel groen.

22. DE ORANGE LANGE VARKENSTOR.

Dit dier is my slechts eenmaal voorgekomen in het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHMANS. Het geheele dier is zeer digt bezet met bruin geel borstels op een bruin zwarte grond, waar door het van boven en van onderen bruin geel en de rug oranje wordt.

23. DE

23. DE DONKERE VARKENSTOR.

Dit d er is naby het zwarte. Uit America.

24. DE DONKERE BONTE VARKENSTOR.

Dit dier heeft veel overeenkomst met het vorige, het is zeer donker geel met zwarte vlakken. Uit de Westindiën.

25. DE GROOTE ZWARTE PARAMARIBOSCIE VARKENSTOR.

Deze schynt vrij gemeen op Paramaribo. De dekschaalen, die fyn gerib zyn, dekken het geheele lyf niet, dat van achteren naakt is, schoon bedekt met hoornachtige ringswyze deksels, die bezet zyn met kort fyn hair. De beenen van de voor en achterpooten zyn binnewaards ook bezet met borstelachtig hair. Het geheele dier is zwart.

26. DE CURASSOUWSCHE VARKENSTOR.

Dit dier is groot, grof, en sterk. De dekschaalen zyn gerib en het
 geheel dier is naby het zwarte. Ik gis dat deeze en veel andere Var-
 kenstorren geen vliesvleugels hebben, doch heb, zonder die dieren te
 breeken, dit niet kunnen onderzoeken.

P.L. XXXVIII.

27. DE GEDOORNDE VARKENSTOR.

Dit dier heeft geen vliesvleuge's. Het is geheel bezet met stompe
stekels, die zwart zijn: tusſchenbeiden ziet men eenig, doch zeer weinig
wit. Uit de Westind.ën.

28. DE OOSTERHOUTSCHE ZWARTBONTE VARKENSTOR.

Deze Varkenstor is moge'lyk dezelfde *species* als N^o. 1, en alleen onderscheiden door een speeling der natuur. Hy is zwart met witte vlakjes.

22. DE GEOOGDE VARKENSTOR.

Dit dier is glad, en loodkleur: het heeft alleen op ieder dekschaal een ronde zwarte vlek. Uit de Westindiën.

30.

Dit kleine diertje heeft veel overeenkomst met N°. 12, doch N°. 12 is zwart

54 IL. ORDE. XV. GESLACHT. VARKENSTORREN.

zwart en wit gestipt, daar dit alleen wit gestipt is, en een groen bonte rug heeft.

31.

Dit diertje kan zeer snel loopen. Het gelykent naar N^o. 14, doch is mooi zwart en wit bont; en anders gevlaakt.

32.

Dit Varkenstorretje heeft een zwarte kop, en zwarte dekschaalen, waar eenige ryen kleine witte stipjes zitten. De rug is mooi geel, en draagt op het midden een zwart vlakje. De pooten zyn bruin geel.

33.

Dit diertje is zeer klein en geheel zwart. Het gelykent naar N^o. 13, doch is korter, en heeft zwarte pooten.

34. DE GLADDE GESTIPTE VARKENSTOR.

Deze Varkenstor is zeer glad, en zwart met irreguliere witte stippen.

35. DE GLADDE ZWARTE VARKENSTOR.

Dit dier is bykans aan het vorige gelyk, doch geheel zwart.

36. DE GEWOLKTE VARKENSTOR.

Koomt uit Surinamen. Hy is mooi geelagtig groen met reguliere zwarte vlakken.

PL. XXXIX.

37. DE LOODKLEURDE GEWOLKTE VARKENSTOR.

Deze Tor heeft eenige overeenkomst met de vorige. Men vindt die in Overysfel. Hy is loodkleurd met zwarte vlakken.

38. DE GEELE GEWOLKTE VARKENSTOR.

Deze is mooi geel met zwarte vlakken.

39. DE

39. DE ZWARTE GEWOLKTE VARKENSTOR.

Deze is zwart en wit bont.

40. HET WITGATJE.

Ik heb dit dier meest gevonden ter plaatse, daar mastboschen zyn, aan boerenfeeuwen, die van leem gemaakt zyn. Het is aschgrauw, met zwarte irreguliere vlakjes, doch welke vlakjes, door 't vergrootglas bezien zynde, bestaan uit een bosje by een gevoegde zwarte stompe doornstjes. Het achterende der dekschaalen is geheel aschgrauw.

41. DE JAPANSCH E VARKENSTOR.

Dit dier is zeer zeldzaam te zien in de Nederlandsche Kabinetten. Het is ook vreemd van maakfel, om dat het op ieder dekschaal drie smalle ribbetjes heeft, welke niet verder loopen dan op de helft. Men kan de couleur naauwlyks onder een naam brengen: men zou die graauw kunnen noemen, doch daar speelt een gloed van geel en rood in.

42. HET BRABANDS VARKENSTORRETJE.

Dit diertje is ligt loedkleur met bruine banden.

43. DE DUINLOPER.

Dit geheele diertje is zwart, men vindt die veel op het zand van de Hollandfche duinen.

44. BRANDNETEL VARKENSTOR.

Men vindt dit diertje op de brandnetels in Holland. Men kan zien uit de dekschaalen, die de zyden en een gedeelte van den buik irfluiten, dat zy dezelve niet kunnen open doen: Het hoornachtig deksfel van dit dier is zwart, maar zoo dicht bezet met fyne groene borstels, dat men hen groen moet noemen. Doch deeze mooi groene borsteltjes raaken in het najaar veel daar af, vooral op de rugen der wyfjes, waar door ze nu en dan fcheenen zwart gevlekt, of geheel zwart te wezen. Zy verfehillen merkelyk in grootte, en fomnige hellen naar het geel. De pooten en fpieten zyn bruin geel.

45. DE ZANDLOOPER.

Zoo rasch het voorjaar aankomt, vindt men deeze diertjes in de duinen, waar maar eenige fpooren of kuiltjes zyn, uit welke zy niet kunnen

6 II. ORDE. XV. GESLACHT. VARKENSTORREN.

nen uitkomen wegens de mulheid van het zand, en om dat zy geen vliesvleugels hebben. Dit is een Wyfje, en achgrauw, en de Mannetjes zyn een derde kleiner en bruiner.

46.

Dit diertje heb ik in Maart gevonden op de Veldfla, het is aschgrauw gelyk het vorige, doch van een ander maakfel.

47. DE ZWARTE GERIBDE VARKENSTOR.

Deze komt van Surinamen. Hy is geheel zwart, en heeft op ieder dekschaal drie fyne ribbetjes van den rug af tot het einde toe.

Pl. XL.

48. DE GOUDKLEUR GESTIPTE.

Dit geheele dier is zwart, maar zeer dicht bezet met kleine stipjes die goudkleur zyn.

49.

Hoe zeer dit kleine diertje gelyken mag naar kleine zwarte Varkenstorren onder de vorigen, zal het nogthans aan ieder blyken die de vorm hunner ligchaamen met elkanderen vergelykt, dat dit wederom een andere *species* is, geheel zwart zonder vliesvleugels.

T W E E D E F A M I L I E.

Die de sprieten draagen zonder winkelhaak.

Dit klein getal van Varkenstorren verschilt alleen van de voorgaanden daar in, dat het voetstuk waar op de kraalswyze leden der sprieten zitten, veel korter is, dan in de vorigen: Men kan best het onderscheid der sprieten opmerken, als men de tekening derzelven op Plaat xxxv vergelykt met deze op Plaat xl by litt. A.

50. H E T L I E S V A R K E N.

De kleinste van deze twee is het Mannetje en het grootste het Wyfje. Het Mannetje is blaauw groen en heeft aan beide zyden een schoon geele streep. Het geen in het Mannetje blaauw groen is, is in het Wyfje

Wafje bruin geel. Zy aazen op het lies dat aan de flootkanten staat in Holland.

51.

Dit kleine diertje is vuil caneelkleur met zwarte vlakken, zoo als de tekening het afbeeldt.

52. DE KANEELBONTE VARKENSTOR.

Dese Varkenstor heeft zeer veel overeenkomst met N°. 37 en 38, en ik twyffel 'er aan, of hy daar niet by behoort, doch het voortstuk van zyn sprieten is zeer kort. Hy is kaneelkleur met witte wolkjes, zeer mooi beschilderd.

53. DE DIKKE VARKENSTOR.

Dit diertje is by uitstek dik en breed naar zyne grootte, zoo dat het bykans rond is. De voor- en middenpooten en beenen der achterpooten zyn geel, maar de overige deelen zwart. Het heeft geen vleesvleugels.

54. DE GERIBDE VARKENSTOR.

Dit diertje is fyn geribd, en mooi bont uit bruin en wit.

55.

Heeft by uitstek dikke sprieten, en is mooi bont uit ligt geel en zwart.

56. DE BLINKENDE VARKENSTOR.

Het hoornig dekfel van dit diertje is bruin blinkend zwart, maar zoo dicht bezet met blinkende fyne borsteltjes, dat men nauwlyks de kleur bepaalen kan, wyl die verandert naar mate van het licht dat men daar op laat vallen: vertonende zich het blinkend groen, en rood, en wit, en geel, en paers, met den donkeren grond door elkanderen: zy verschillen zeer in grootte, ik heb ze gezien, die twee derde deelen kleiner waren. Zy aazen op allerlei doode Insecten.

57. DE IRREGULIERE VARKENSTOR.

Dit dier is zeer vreemd. Het maakfel wykt af van de figuur der andere Varkenstorren. Het is meer donker graauw, en heeft drie zwarte vlakken op ieder dekchaal. Ik meen, dat het komt uit America.



ZESTIENDE GESLACHT.

B U K K E R S. PL. XLI.

K E N M E R K E N.

Knoop gewyze leden der Sprieten: geknopt, zittende op den snuit.

Het onderste lid der sprieten ook knoepachtig.

Het hoofd neerbukkende naar den grond.

DE toppen en het onderste lid der sprieten, mitsgaders het maakfel van den kop, die zy altoos nederwaards naar den grond draagen, onderscheiden dit geslacht van het vorige. Ook is dit dier veel vierkanter dan een der Varkenstorren.

I. DE ROODE BUKKER.

De sprieten verbeeld by lett. A. zyn mooi bruin met een witte knop van drie leden en een bruin bakje. De kop is blinkend zwart en voor het overige is het geheele dier orange rood. Men vindt het op de Eike bladen in Neerland.



ZEVENTIENDE GESLACHT.

V L E E S C H E E T E R S.

K E N M E R K E N.

*Knoopsgewyze sprietleden, met een knop, welke gemaakt wordt door de drie bovenste leden.
Geen snuit.*

DE vergelyking der sprieten met die der vorige geslachten, hier afgebeeld by lett. B. N°. 1. zal het onderscheid van dit geslacht, in deze tweede orde, genoeg kenbaar maaken.

A. 1. DE ROODBONTE VLEESCHEETER.

De sprieten van dit dier, hier nevens afgebeeld, zyn geel, uitgezonderd de drie bovenste rondachtige leden, welke wit zyn; het rugschild is fraay blinkend blaauw en behaard; de dekschilden zyn van dezelfde kleur en hebben ieder drie scharlaken rode banden. De worin van deze Tor woont in de nesten der metselbyën, wier wormen zy verslindt.

A. 2. DE WITBONTE VLEESCHEETER.

Dze is veel kleiner dan de voorgaande; de dekschilden zyn op eene donkere zwartachtige grond met twee witte banden vereierd, waar van de onderste breder is.

A. 3. DE GEELBONTE VLEESCHEETER.

In grootte tussehen de twee vorige komende, heeft deze een conischints (smaller) lighaam: de kop en sprieten zyn ligt bruin; de oogen zwart; het rugschild wat donkerder bruin dan den kop, de dekschilden zyn fraay geel en bruin gebandeerd; het geheele dier is min of meer ruig.



ACHTTIENDE GESLACHT.

BASTERD VLEESCHEETERS.

K E N M E R K E N.

Knopagtige sprietten, die naar het einde dikker worden, groote vooruistekende nypers, een platte kop en rug die naar de dekshalen smaller wordt.

DEZE diertjes worden ook onder de slindtorren gebragt, lopen zeer schielijk, en verbergen zig onder de aarde, die zy uitgraaven.

✓ I. DE KLEINE BASTERD VLEESCHEETER.

Dit diertje heeft de pooten genageld, is zwart van kleur, en wordt op zandagtige plaatzen gevonden.

✓ II. DE GROOTE BASTERD VLEESCHEETER.

Deze verschilt in grootte van de voorgaande, de sprietten en nypers zyn hier meer zichtbaar, de dekshilden zyn gestreept, het rugchild breed, rond, het geheele dier zwart.



NEGENTIENDE GESLACHT.

SCHILDPADJES.

KENMERKEN.

Knopagtige sprieten, allengskens dikker wordende, de kop onder het ruggeschild verborgen, de rug en dekschilden gerand.

DEZE diertjes hebben, even als de Schildpad, een rondlijtig ligchaam, onder een schild verborgen, dat van boven rond en van onder plat is, — zy trekken den kop ook even a's deeze onder het schild, hebben korte sterke pooten, verschillen veel in kleur en teekening, en verte de minsten worden hier te Lande gevonden; de meeste behooren in de *Indien* t'huys.

1. DE VIERVLEKKIGE.

Dit diertje donker bruin, naar het zwarte hellende, heeft op het d. schild vier vuil geel eenigzints langwerpige vlakten met regelmatige iters teekend, van dezelfde kleur als het dekschild; hoort t'huys in *America*.

2. DE TWEEVLEKKIGE.

Heeft na genoeg de kleur van het voorgaande, en aan de bovenste- en buitenzyde van hetzelfde twee roestkleurige vlekken: uit *America*.

3. DE GETRALIEDE.

Deze is fraay e-lijfslig, het schild door eene zwarte rand omgeeven, drie gelykkleurige strece, en verdeelen als het ware het schild in de lengte, terwijl twee dier gelyke de uiterste zyde van hetzelfde in twee deelen.

4. DE NETSGEWYZE GESTIPPELDE.

De lichtbruine kleur van het schild wordt door zwartagtige gestippelde streepen, zeer regelmatig verdeeld, en geeft aan dit diertje een sierlyk aanzien.

5. DE SCHILDVOERDER. PL. XLII.

Het rugchild van dit diertje is fraay groen, de bruinagtige kleur en de gedaante van het schild schynen deszelfs benaaming te wettigen.

6. DE VIERSTIPPELIGE.

De fraaye groene kleur van dezen, door de schoone rode stippen aan de buitenzyde van het schild versierd, geven dit diertje een aangename levendigheid.

7. DE CIERLYKE.

De veelvuldige zwartkleurige stippen regelmatig op het rosagtig schild geplaatst, het zwartagtig rugchild, met eene rosagtige rand omgeeven, vertoonen de sierlykheid van dit beestje beter in de Plaat, dan men ze beschryven kan. Uit *America*.

8. en 9. DE GETYGERDE.

Een donker kastanje bruine grond, door zwarte streepen en stippen fraay geschakeerd, onderscheiden deze Man en Wyf van de overige.

10. en 11. DE ROODGEBANDEERDE.

Op eene donkere rode of vuil oranjekleurige grond, geeven de donkere zwarte banden, in de lengte, naast elkander geplaatst, een fraay oog aan dit diertje.

12. DE PARAMARIBOSCHE.

Vier roestkleurige vlakken op eenen donker groenen grond, een groen rugchild en de verschillende *nuances* laten zig best in de Plaat ontdekken.

13. DE

13. DE GROENE.

Dit diertje is donker groen, de dekschilden hebben met stippen getekende strepen, en steken zeer ver buiten het lichaam uit: waar door het dier 'er in de daad als eene kleine schildpad uitziet: het is van ordere zwart, men vindt het in ons Land op de distels en kroontjes dragende planten.

14. DE GERANDE.

Een roode rand omgeeft het groene dekschild, terwijl deze dergelyke regelmatige strepen, een aangenaam voorkomen aan dit beestje geven, het is van ordere zwart.

15. DE GEBLANKETTE. PL. XIII

Twee schoone roode vlakken versieren het schild van dit anderzins donker graauw beestje.

16. GEELE ZWART GESTIPTE.

De zwarte stippen op den vuil geelen grond geven dit diertje wel eenige gelykheid met zonnige Lievenveershaantjes. Uit de Westindien.

17. DE PURPERVLAK.

Een na evenredigheid van het beestje groote purpervlak verciert h schild, dat overigens vuil geel is. Uit de Westindien.

18. DE BRUINE.

Dit kleine diertje is geheel bruin. Uit de Westindien.

19. DE GEDOORNDE.

Aanmerkelyk is dit diertje door de twee doornachtige uitstrekzels van het schild, voor het overige is het traay levendig groen, de rug met gelyk lopende ryen van rosie stippels bezet, het diertje is zeer glansryk.

20. DE GEPEKTE.

Op eene zwarte grond vertoonen zig by dit zonderlinge diertje onregelmatige oranjeagtige vlekken; uit *America*.

21. DE GEHOORNDE.

Het schild van dit roestkleurig diertje ter wederzyden a's in een punt uitloopende, geeft hetzelfde een zonderling aanzien.

22. DE

22. DE GERORDUURDE.

Dit laatste beestje is uit de plaat best te kennen.

23. DE ZWARTE LANGPOOT.

Het zonderlinge en van de overige zo zeer verscheidende maakzel van dit diertje schynt het twyfelagtig te maaken of het tot dit geslacht behoore, hoewel het de overige eigenschappen van hetzelfde bezit.

24. DE ROESTKLEURIGE.

Dit diertje word by ons gevonden.

25. DE GEVLEKTE. PL. XLIV.

Twee witte doorschynende vlakken ter zijde van het roodagtig schild van dit fraay diertje en de glansrykheid van het zelve, geeven het een behaaglyk aanzien.

26. 27. DE GEKRUISTE.

Een zwarte kruisgewyze streep op een roestkleurig schild, dat by het Wyfje N^o 27 ligter van kleur is, onderscheidt deeze van de overige. Uit de Westindien.

28. DE ASGRAAUWE.

Asgrauw, de rugen kop een weinig geelachtig, van ondere kastanje bruin: Uit de Westindien.

29. DE WAPENDRAGER.

Twee zwarte schildvormige vlekken, op het anderzints geelagtig schild hebben my dit diertje aldus doen noemen

TWIN.



TWINTIGSTE GESLACHT.

H O O G R U G G E N.

K E N M E R K E N.

Knodsagtige Sprieten, de vier onderste leden den knods uitmaakende, de rug plat, gerand, de dekschilden gebult.

HOE zeer de dieren van dit geslacht door zommigen onder de Lievenheershaantjes betrokken worden, schynen zy egter genoegzaam van dezelve te verschillen, om ze tot een byzonder geslacht te brengen, hoe zeer de twee hier nevens afgebeelde de eenigste zyn, welke ik gezien heb.

I. II. DE GETYGERDE.

De dekschilden dezer diertjes, zynde Mannetje en Wyfje, zyn groten-deels bleek geel met fyne zwarte stipjes, groote zwarte vlakken versieren dezelve aan de punten, op de zyden en in het midden, terwyl kop, borststuk en pooten geheel zwart zyn.

* * * *

EEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

HARNASMAKER. •

K E N M E R K E N.

De Sprieten naar het einde dikker wordende, de rug kegelvormig, na den kop smaller.

DIT geslacht verschilt van de Schildpadjes daar in, dat de kop niet schuilt onder het ruggeschild, dog ingelaaten wordt in het ruggedekzel; ten anderen, dat het geen dekfschaalen heeft, of eenige vliësvleugels, maar een hard hoornagtig bekleedzel, dat het geheele lighaam omvangt; en ten derde, dat de klauw niet ingelaaten is in het derde lid van den voet, maar groot is, en van gedaante als by de scharbyters.

I. a. HARNASMAKER. PL. XLIV.

Dit is het enigste Dier, dat ik van dit Geslacht ken: op het eerste aanzien zoude men het houden voor een Watertor, maar de poeten wyzen het tegendeel uit: hy is plat van gedaante, gelyk de Watertorren; en de omtrek van het dier is als die van een ey; het dekzel van het lighaam, schoon het een flauwe naad vertoone, ter plaatze daar de dekfschaalen in andere torren zig zamen voegen, is vast vereenigd, en 'er zitten geene vliësvleugels onder, ter zyde maakt het een vry scherpen rand, en buigt zig om, bekleedende den buik en het geheele lighaam van onderen, boven op is het allerfynst fegryn leer en bykans blinkend glad, gelyk de kop en het rugdekzel. Uit America.

TWEE-



TWE-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

S T Y F S P R I E T.

K E N M E R K E N.

*Styve zuilvormige Sprieten, uit schyfjes bestaande: de dekschilden aan het
ondereinde gedoord.*

Op het eerste aanzien zoude men dit diertje *I A.* onder de torren niet tellen; maar by naauwkeurig onderzoek heeft het dezelve kenmerken als het vorige, dog zyn dekschaalen zyn buigzaamer, en staan van agter regt uit, gelyk by de vliegen, evenwel zyn zy hoornagtig, dik en ondoorzigtig, en strekken om 'er twee vliesvleugels meede te bedekken.

De kop is zeer klein en zwart, op welke twee zwarte sprieten zitten, welke op den eersten opslag uit één enkel lid schynen te bestaan, en als eene schoone doorn schynen vooruit te steeken; dog door het vergrootglas beschouwd zynde, blykt het, dat die twee onderste leden als knoppen zyn, en de zeven volgende als schyven, die dicht op elkander zitten, en het onderste lid een scherp puntje heeft; evenwel blykt het vry klaar, dat het diertje niet veel beweging in de agt bovenste leden der Sprieten maaken kan, maar dat dezelve slyf vooruit steeken. De rug is meede klein en smal, met enige kleine dukjes, die regelswyze zitten; de rug is oranje, waar door eene zwarte streep loopt.

De dekſchaalen zyn, zo als ik boven aangetekend heb, ter zyde en van agteren met kleine puntjes bezet, zy zyn ook oranje gelyk de rug, maar in het midden en aan het einde loopt dwars over dezelve eene zwart blinkende band. De dekſchaa'en zyn niet glad, maar met dukjes en knobbeltjes regelmatig verciert; De pooten zyn teder, en de voeten van maakzel als die der bokken, dog het eerſte lid, dat met het been geleed is, is uitnemend klein. De pooten zyn zwart, en het diertje van onderen is oranje en zwart bont. Het komt zeer zeldzaam in de Kabinetten voor, dit is het enige dat ik gezien heb in het Kabinet van den Heer JULIAANS te Utrecht.]



DRIE · EN · TWINTIGSTE GESLACHT.

B O S T R I C H U S.

K E N M E R K E N.

Geknodſte Sprietten, waar van de gebladerde knods uit de drie laaſte leden beſtaat.

I. DE GROOTE BOSTRICHUS, TAB. XLIV.

DE ſprietten van dezen kever maaken hem tot een byzonder geſlacht, de onderſte leden hebben de gedaante van kraalen, en zyn zwartagtig, maar de drie bovenſte zyn bruin en gebladerd, dog deze blaadjes zyn niet plat, maar gemaakt als puntige bakjes, van welke het bovenſte, als het onderſte boven ſtaande een dekzel uitmaakt; zy ſtaan niet knopsgewyze
digt

digst by een, maar van elkander afgescheiden, geelyk de tekening daar van door het vergrootglas vertoont. Gelyk het maakzel der sprieten vreemd is, zo zyn ook de overige deelen van het dier, het draagt den bek nederwaards bykans geelyk de bokken, en de rug stygt achter den kop zo steil omhoog, dat, zo men het dier geheel op zyde ziet, het regt opstygend gedeelte van den rug met den kop een regt hoekige winkelhaak uitmaakt met het overige gedeelte van de tor, de rug is zo verheeven rond, dat dezelve met de borst omtrend een kloot uitmaakt, geelyk het lighaam naar een rol gelykt. Het voorste gedeelte van de kop boven den bek is zeer ruig en draagt als een knif van bruin geel hair; even daar boven zitten twee kleine uitsteekzels als kleine stompe doortjes. Het rugdekzel is fyn geknobbeld als segryn leer, geelyk de dekschaalen insgelyks met zulke fyne knobbelletjes zeer regelmatig in rygen versiert zyn; Het lighaam is van agteren stomp, en aldaar geheel met de dekschaalen bekleed, het geen dezelve op die plaats byna geheel nederwaards doet hangen; doch ieder dekschaal heeft op de verheevenheid, die door de bogt aldaar geformeerd wordt, drie doornagtige kleine uitsteekzels, waarin zo veele verheeven rygen van knobbelletjes eindigen. Op de zyde hangen de dekschaalen ook zeer nederwaarts. Het geheele dier is van boven blinkend zwart, maar van onderen eenigzints ruig en bruin zwart.

Ik heb 'er nooit meer van gezien, dan twee, één in het Kabinet van den Heer VAN HOEY, en een in dat van den H. Edgb. Heer RENGERS; beide uit de West-Indiën.

2. 3. DE KLEINE BOSTRICHUS.

Deze tor heeft met de vorige niet alleen de vier leden in de voeten, maar ook het maakzel van de kop, rug, en dekschaalen, dog verschilt merkelyk in het maakzel van de sprieten, zo als de tekening vertoont. De ribben welke over de dekschaalen lopen, en niet ver van het einde in doornen eindigen, heeft deze species niet, maar alleen zeer fyne ribbetjes over de dekschaalen, welke als van segryn leer zyn, voorts is de gedaante van de overige leeden geelyk aan die van de vorige species. De kleur in beiden is verschillend.



VIER · EN · TWINTIGSTE GESLACHT.

LIEVENHEERSHAANTJES.

K E N M E R K E N.

Korte geknopte Sprieten, die na het einde dikker worden.

1. DE ZEVENSTIPPELIGE.

DE dekshilden van dit Diertje zyn bloed rood, ieder met drie zwarte stippen voorzien, en eene die aan beide dekshilden gemeen is, het rugchild, kop, pooten en onderlyf zyn zwart, de sprieten rood.

2. VEELSTIPPELIGE.

De dekshilden van dit diertje zyn rosagtig van kleur, ieder met agt zwarte stippen voorzien, terwyl de negende aan beide gemeen is, op het rugchild is in het midden een grootere zwarte vlak, en ter weder zyde eene kleindere, de kop is zwart, gelyk ook de sprieten en pooten.

3. DE CIERLYKE.

Op de geelagtige dekshilden zyn de zwarte vlakken zeer regelmatig geteekend, waarvan de middelste en onderste aan beide gemeen zyn, het rugchild en agterste gedeelte van de kop zyn ook zeer cierlyk met zwart geboord, sprieten en pooten zyn geel.

4. DE

4. DE VIERVLAK.

Op de glinsterende zwarte dekschaalen zyn vier schoon roode vlakken, waar van de bovenste meer van elkander verwyderd zyn, en in het midden met een zwart stipje voorzien, het geen haar van de volgende onderscheid, voor het overige is dit diertje geheel glimmend zwart.

5. DE HONGAARSCHIE VIERVLAK.

Dit diertje heeft veel overeenkomst met het voorgaande, de sprieten zyn geknopt, welke knop gemaakt wordt door de vier bovenste leeden, die hoe langer hoe dikker worden, en zeer stomp eindigen, het geheele diertje is van boven en onderen blinkend zwart, maar heeft twee groote schoon roode blinkende vlekken op ieder dekschaal. Uit Hongaryën.

6. DE CARMOZYNE GEVLAKTE.

De dekschilden van dit diertje zyn carmozyn rood, met onregelmatige zwarte vlakken, het rugchild gryz met zwarte vlakken, gelyk ook de kop, de pooten en sprieten rosagtig.

7. DE GROOT OOG.

Op de blinkende castanje bruine dekschilden zit eene zwarte vlak, het zwarte rugchild heeft ter wederzyde een rosagtige vlak met wit omzoomd, twee kleine witte stippen zyn op het zelve tegen de dekschilden aan, twee diergelyke tegen den kop: sprieten en pooten zyn zwart.

8. DE WIT GESTIPPELDE.

Vuil geele dekschilden met regelmatig geplaatste witte stippen, het rugchild met twee groote zwarte vlakken voorzien, voor het overige het geheele dier vuil geel: pooten en sprieten rosagtig.

9. DE ROESTKLEURIGE.

Op de zwarte dekschilden zyn zes rosagtige vlakken, waar van de bovenste de grootste, de middelste rondagtig, en kleinder dan de agterste, het rugchild is zwart: sprieten en pooten rosagtig.

10. DE GEVLAMDE.

De rosagtige vlekken, waarmede de zwarte dekschilden, en rugchild van dit

72 II. ORDE XXIV. GESLACHT. LIEVENHEERSHAANTJES

dit Torretje versiert zyn, doet het zelve van de voorige, door fraayheid en tekening merkelyk onderscheiden.

11. DE ROODGEVLAKTE PL. XLVI.

Op de glanzige zwarte dekschilden zyn tien helder schoon roode vlakken regelmatig geplaatst, het rugchild is grysagtig met zes zwarte stipjes, de kop grys, sprieten en pooten rood.

12. DE ZWARTE GEOOGDE.

Citroen-kleurige dekschilden en rugchild met regelmatige zwarte stippen geeven het een cierlyk aanzien, van onderen is het zwart, kop en sprieten rosagtig.

13. DE WITVLAKKIGE.

De sprieten geknopt, aan het einde een weinig dikker wordende, de kleine kop schiet halverweegen de borst, het geheele beestje is oranje met langwerpige geel witte vlakjes: op de borst zyn twee witte ovaale vlakjes aan weerskanten een, de buite rand der boven vleugeltjes is meest vuilgeel; de sprieten en poten zyn oranje.

14. DE GEWOLKTE.

De meesten van dit geslacht zyn gespikkeld, uitgezonderd deze, wier dekschaalen regulier gewolkt zyn uit zwart en bruin rood, de kop en het rugdekzel zyn zwart, de vliesvleugels zyn geel. In Holland.

15. DE LEVEREYERAGER.

De dekschaalen zyn zeer glad, en schoon blinkend castanje bruin, rondom met een ligter bruine rand naar het geele trekkende, waardoor de kop en het rugdekzel ook ligter van kleur zyn. Door het vergrootglas ziet men het buiterandje van de dekschaalen zeer cierlyk met vierkante blokjes op dezelve verheeven. Van onderen is het bruin geel. De sprieten zyn in groote van de vorige onderscheiden, gelyk uit de plaat blykt.

16. DE GROOTE GEVLAMDE WESTINDISCHE.

De zwarte dekschilden met twee rosagtige vlakken, waarop zig een zwarte stip vertoond; het rugchild, kop, pooten en sprieten zyn zwart. De afbeelding maakt het dier kenbaarder dan de beschryving.



VYF-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

SCHILDTORREN.

KENMERKEN.

Dradvormige sprieten, uit drie ledtjes bestaande; in plaats van dekschilden, een groot schild, waaronder twee vliesvleugelen.

1. COROMANDELSCHIE SCHILDTOR.

ZEER gebruyklyk kan ik de kleur van dezen Tor, nog door verwen, nog door woorden verbeelden; de meeste gelykenis heeft hy met de purpere Amantist, en is niet minder schitterende dan deeze; aan het staart-einde is hy leitterend groen, van welke kleur ook het voorste randje van den rug en de kop is, op welke twee, en op het dekschild zes donkere paarliche vlakjes zitten.

Van boven is het dier gestreept, schoon groen en bruin geel.

2. DE BATAVIAASCHIE SCHILDTOR.

De grondkleur van dit dier verandert naar mate de stralen van het ligt meer of min regtlynig daarop vallen, hier ziet men groen, daar goudgeel, en elders purper, alle even schitterende, en op dezen grond zyn bruin roode figuren van maakzel, zoo als in de teekening is afgebeeld. De sprieten en poten zyn castanje-bruin. Het dier is van onderen niet minder schoon dan van boven, en heet de kleur van den koperbloem, geel, gloeiend goud, en 't groen gesnakeerd en gevlekt door elkander.

K

3. DE

3. DE GROENE SCHILDTOR.

Een donker groen zeer glanzig schild, met agt regelmatig geplaatste zwarte vlakjes, doet het zo schitterend niet als beiden voorgaande voorkomen.

4. JAVAANSCH E SCHILDTOR.

Dit geheele dier blinkt als een edel gesteente; ter plaatse alwaar het sterkste licht valt, vertoont het zig geel, daar het ligt wat minder valt, groen, en waar de schaduw valt, schoon blaauw. Op den rug zitten vier castanjebruine stippen, en op het dekschild zeven van dezelfde kleur, de oogen, sprieten en dyen der poeten zyn blinkend ligt castanje bruin, maar op de beenen, en op een gedeelte der borst en buikringen scattert het van schoon azuur en purper.

5. GRAAUWE SCHILDTOR.

Dit diertje is graauw, de buitenkant van het schild met geele vlakjes evenredig verdeeld.

6. DE GROOTE GRAAUWE SCHILDTOR. PL. XLVII.

Deze verschilt niet, dan in grootte van de voorgaande, zynde ook donkerder van kleur.

7. BYTEK.

Het geheele beestje is hoog bruin, en wit gespikkeld en aardig gefigureerd, en kan zich, als dood veinzende, laten handelen, zonder zich te beweegen, het mannetje is vliegende afgebeeld.

8. ZILVERKLEURIGE SCHILDTOR.

Op het glanzig wit dikschild vertoonen zig drie vlekken, waar van een tegen het rugchild geplaatst, waarop twee grootere en twee kleinere in de aftekening te zien zyn, kop, poten en sprieten zyn zwart.

9. DE GETYGERDE SCHILDTOR.

De rosagtige dekschilden van dit diertje zyn met fraaye blaauwagtige oogen met een zwartagtig randje omzoomd, getekend: het bont schild is rosagtig en als eenigzints geplooyt, kop, sprieten en poten zyn rosagtig, de vier vlieuvelen byna zwart.

10. DE

10. DE ORANJEKLEURIGE SCHILDTOR.

Dit fraaye diertje heeft het dekschild fraay oranjekeurig met eene donker groenagtige rand omzoomd, en diergelyke vlak aan het agterfte einde, het rugchild en kop zyn insgelyks donker schitterend groen, de sprieten en pooten oranjekeurig.

11. DE GEZOOMDE.

Het groene dek en rugchild is schoon groen, ligt gestreept en met kleine putjes bezet, een roodkleurige zoom omvat het dekschild, terwyl zes gelyk kleurige vlakken op het zelve, en vier op het rugchild zig vertoonen, sprieten kop en poten zyn groen.

12. DE GEBANDEERDE.

Drie witte streepen welke op een koperkeurig dekschild, borstchild en kop evenredig zamen lopen, onderscheiden dit van alle de overigen: de kop sprieten en pooten zyn koperkeurig.

13. DE FLUWEELE.

Op een zwarte fluweelagtige grond van het dek-rugchild, en kop ziet men vyf evenwijdige roodestreepen, het zelve verdeelen, daar aan de agterzyde van het dekschild zig eenige dergelyke stippen vertoonen.



ZES - EN - TWINTIGSTE GESLACHT.

M E Y T O R.

K E N M E R K E N.

*Knoopagtige geknodsie, sprieten, waarvan de vier laatste leden den knods
uitmaaken.*

I. INLANDSCHE.

HET ruggedekfel is gerand en steekt ter wederzyden ver oer de borst
heen, op het midden van het ruggedekfel is een bruin zwart pek.
Voords is het geheele diertje bruin geel zoo als het hier in zyn natuurlyke
groote, als mede vergroot vertoont wordt. Het valt in Holland.

ZEVEN-



ZEVEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

PYROCHROA. PL. XLVIII.

K E N M E R K E N.

De sprieten van elf leden, van welke de twee onderste rond en glad, maar, de negen bovenste binnenwaarts sterk getand zijn.

1 en 2. DE VUURKLEURIGE, de man en 't wyfje.

DE kop is als die der bokker, waarop, agter de sprieten, de hooguit-puillende ogen zitten. Het ruggelelid hartsgewyze zonder rand, de dekchaalen naar agter toe breeder dan aan het rugdekfel. De leeden der voorvoeten vier, zynde de vierde gekloofd, en daarin de klaauw, maar van de agtervoeten drie, en het derde gekloofd en daarin de klaauw.

Het wyfje heeft geknopte sprietjes en is iets bleker van kleur.

K 3

ACHT-



ACHT - EN - TWINTIGSTE GESLACHT.

BASTAARD SCHAARBYTER.

K E N M E R K E N.

De sprieten bestaan uit leden, die naar een omgekeerde stompe omgekeerde kegel gelyken, en zitten voor de oogen,

1. " DE CARNIOLISCHE.

DE kop heeft in maakzel en in voelders veel overeenkomst met de schaarbyters, maar hy mist de schiaren, het rugfenschild heeft een scherpe rand en geen zoom; de dekschaalen zyn fyn geribd en bruin rood, al de overige deelen van het dier zyn zwart, de leden der voeten zyn lang, en het op een na laatste is niet gekleefd gelyk in bokken, de nagel is lang.

2. " DE COROMANDELSCHIE.

De sprieten van deeze zyn veel korter en meer in een gedrongen dan die van de vorige. De kleuren en schilderingen zyn zoo naauwkeurig verbeeld, dat ik daar niets heb by te voegen, hy is uitneemend raar. Uit Coromandel.

NEGEN.



NEGEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

O N G E N A A M D E.

K E N M E R K E N.

Sprieten, die naar het einde dikker worden, onder den kop geplaatst, de leden byna zaamgegroeid.

I. DE GUINEESCHE.

DIT diertje is byna zwart, maar door 't vergrootglas gezien, donker bruin.



DERTIGSTE GESLACHT.

Sint JANS VLIEGEN.

K E N M E R K E N.

Kraalvormige sprieten, stomp uitlopende, aan den kop dunner, buigzaam dekchilden.

I. DE GROENGLANZIGE.

HET diertje is geheel glanzig groen, zo als uit de afbeelding, zichtbaar is.

2. DE

2. β . DE GEEL GESTREEPTE.

Het geheele dier is vuil bruin, maar op ieder dekscmaal ziet men twee gele streepen, welke over de lengte derzelve loopen. Uit de Barbice.

3. β . DE GEELE.

Alles wat aan dit dier van boven of onderen te zien is, is mooy zwart, behalven de dekscmaalen, die geel zyn, van de Camp de goede hoop.

4. β . DE GEEL GEBANDEERDE.

De kop en rug van dit beestje zyn zwart en zeer ruig door zwart hair, de dekscmaalen zyn glad, geel en met zwarte banden verciert. het rug dekzel is op zyde nog scherp, nog gerand, maar rondagtig omgeboogen.

5. β . DE ROOD GEBANDEERDE.

Deze verschilt weinig van de voorgaande als in de kleur der banden.

6. β . DE GROOTE ROOD GEBANDEERDE PL. XLIX.

Deze Tor verschilt van de voorgaande zoo door gròote, als dat deze eene band minder heeft, en de dekscmaalen van agtere enigzints van elkan- der wyken.

7. β . DE GROOTE GEEL GEBANDEERDE.

Deze schynt ook door groote voornamentlyk te verschillen van 4. β . hier boven beschreeven.

8. β . DE BRUYN GEBANDEERDE.

De gele dekscchilden van dit dier worden door bruine smalle overdwars lopende banden verdeeld, terwyl het achterste gedeelte derzelve door eene gelyk kleurige bruine vlak bedekt wordt, het rugchild, kop, sprieten en poten zyn zwart.

9. β . DE GEVLEKTE.

Op een vuil gele grond der dekscchilden vertoonen zig regelmatige zwarte vlekken, het rugchild en ' op zyn vuil geel, de nypers, sprieten en poten zwart.

EEN-



EEN-EN-DERTIGSTE GESLACHT.

M U N N I K K E N.

K E N M E R K E N.

Knooppwyze geklopende sprieten voor aan de kop, de ogen agter de sprieten. de kop zeer klein onder de borst ingetrokken. Een breede en verheeye borst.

I. D E C A P U C Y N.

DE rug is zeer smal, rond en als in een koker de zyde van de borst insluitende, de dekvleugels zyn bruinagtig geel, en het overige gedeelte zwart, dog het geheele dier is ruig door de fyne bruine geene borsteltjes of hair, waarmee het bekleed is.

II. D E G R O E N E M U N N I K.

Dit diertje is grooter, heeft de dekschilde groen, het rugchild en de kop rosagtig, de poten en sprieten zwart.

L

TWEE.



TWEE-EN-DERTIGSTE GESLACHT.

SLUIPTORREN.

KENMERKEN.

Kraalsgewyze sprieten, waarvan de leden byna even groot zyn, een vlakke breede gerande rug.

1. DE GROOTE WESTINDISCHE.

DIT dier komt volkomen overeen met de scharbyters, dog zyn sprieten worden op het einde dikker, waarom hy onder de scharbyters niet kan gesteld worden, zyne groote klauwen aan het einde der voeten onderhouden hem ook van dezelve, gelyk mole, dat hy zeer zwakke snelfchaare heeft — de borst is plat, schildwyze, een weinig gerand. De dekscilden zyn gevorend, de borst geel, het geheele dier is zwart.

2. DE INLANDSCHE.

Deze heeft de borst zo geel niet, is minder glanzig, en verschilt veel in grootte van de vorige.

DRIE.



DRIE - EN - DERTIGSTE GESLACHT.

D U I N L O P E R S.

K E N M E R K E N.

Knoopagtige sprieten allengskens dikker wordende, () onder het bekkeneel ingeleid bezyden de mond. De poote plas en breed om daar mede in den grond te kunne graven. (ad.)*

a. ZWARTE DUINLOPER. (Man)

DEZE is kleinder dan de volgende, zo ras 'er enige warmte komt, komen zy vroeg in het voorjaar te voorichyn uit de duinen, het geheele beestje is zeer zwart, maar de uiteinde der sprieten en poten minder.

b. ZWARTE DUINLOPER. (Wyf)

Groter dan de voorgaande, overigens gelyk, minder blinkende.

c. D E B R E E D R U G.

Deze is grooter en breeder dan de voorgaande, is ook rosagtig van kleur, zeer blinkende.



VIER-EN-DERTIGSTE GESLACHT TAB. L.

D I A P E R I S.

K E N M E R K E N.

Gebladerde sprieven (a) vyf leeden in de voor en midden voeten, vier in de agterfte.

I. GEEL GEVLAKTE.

HET geheele dier is blinkend zwart, dog het voortfte gedeelte der dekschaalen is geel, en drie kleine geele vlakjes midden op ieder dekschaal naast elkanderen. Uit Denemarken.

VYF-



VYF - EN - DERTIGSTE GESLACHT.

SCHADUWMINNAAR.

K E N M E R K E N.

Een vlak ongerand rugchild, het overige als in de sluipsterren.

A. D E Z W A R T E.

DIT diertje is glanzig zwart, en zeer vlug-



ZES-EN-DERTIGSTE GESLACHT.

K E L D E R T O R.

K E N M E R K E N.

*Kraalsgewyze sprieten, uit gelyke leedjes befaande, een bolronde rug,
zaamgegroeide dekschilden, geen vliesvleugels.*

I. DE ROOD GESTREEPTE.

DE zwarte dekschilden zyn met levendig ronde streepen in de lengte verziert, het rugchild, kop, poten en onderlyf glanzig zwart.

II. DE SMAL GERIBDE.

De dekschilden zyn fyn geribd, en eenigzints plat, voor het overige glanzig zwart.

III. DE KLEINE HOOGRUG.

Deze verschilt in lengte der sprieten van de overigen, de dekschilden zyn meer verheeven; geheel glanzig zwart.

IV. DE GROOTE HOOGRUG.

Deze verschilt weinig van de voorgaande, uitgenomen dat dekfschaalen, en rugchild nog meer verheeven zyn.

V. DE

V. DE LANGHALS.

Het rufscheld is by deze aanmerkelijk langer en smaller als by de overige, de dekflanden ingziens platter, geheel blinkend zwart.

VI. DE AFRICAAN.

Over ieder dekflaal van dit dier lopen drie snalle ribben, zynde de grond tusfenen beiden als fegryn leder, de kop en rug zyn glad. Uit Africa.

VII. DE FLUWEELE.

Na maate de li ftralen op het dier vallen, vertoont het zig meer of minder zwart, en als met fteepen getekend, geheel glanzig.

VIII. MARSEILLE KELDERTOR.

Zonderling is in deze het groot uitfteekfel boven den aars, dat wel op het eefte aanzien uit twee ftakken fchynt te beftaan, maar waarlyk maar een ftuk is, en zo wel als de dekflaalen vast aan een geneed is, fchroomt er ook een voormidden over het hoornaartig dekchild van het dier loopt, ter plaatze daar dezelve anders tegen een fluiten. Het geheele dier is van boven en van onderen donker zwart. Uit Marseille uit het Kabinet van GRONOVIVS.

Einde van het Tweede Deel.



TAB. I.

1. ♂



2. ♀



3.



4.



5.



6.



7.



8.



Ed. Mann and pro. pictur.

TAB. II.

9.



10.



11.



12.



13.



14. ♂



15.



16.



TAB. III.

17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



TAB. IV.

25.



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.

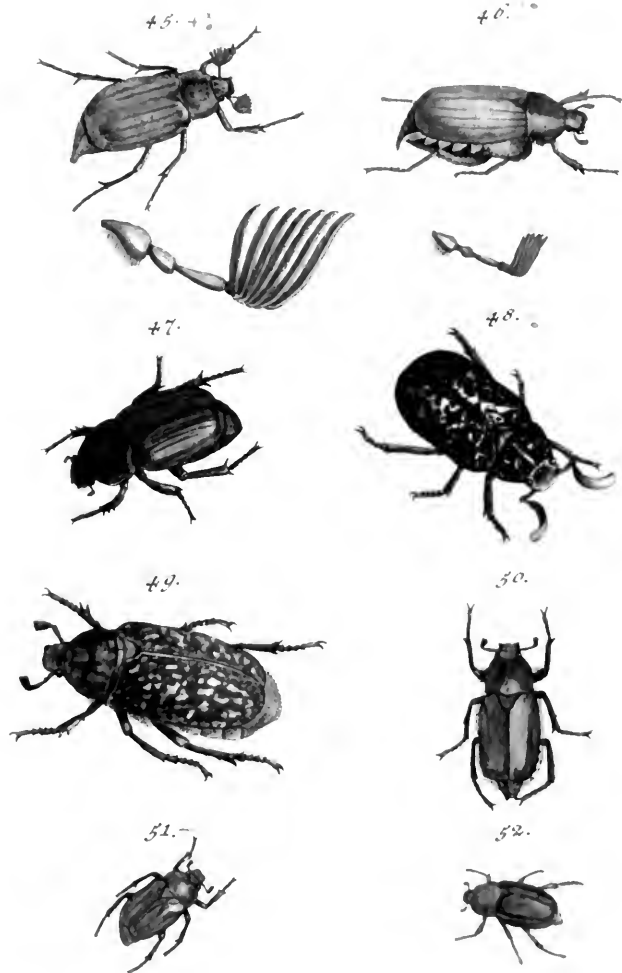


34.





TAB. VI.



S. Regel a R. sculptor.

C. H. Mannmann ad pict. prototyp.

TAB. VII.



TAB. VIII.

62.



63.



64.



65.



66.



67.



68.



69.



TAB. IX.

70.



71.



72.



73.



74.



75.



76.



77.



78.



79.



80.



81.



82.



TAB. X.



TAB. XI.

94.



95.



97.



96.

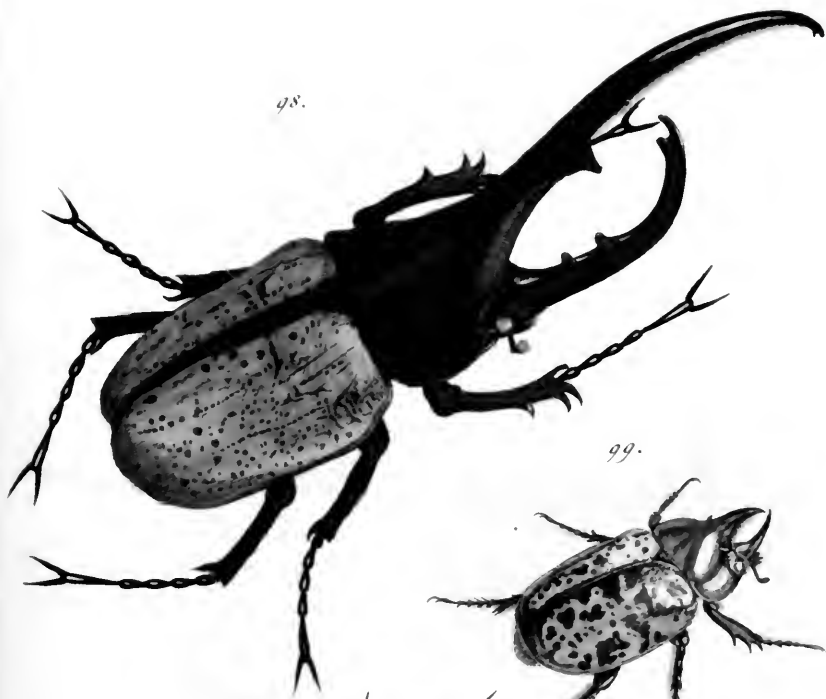


P. Regd. a. R. sculpsit.

C. F. C. Neumann ad pict. praeterea.

TAB. XII.

98.



99.



100.



(F. C. Meemann ad pict. prototyp.)

TAB. XIII.

101.



102.



103.

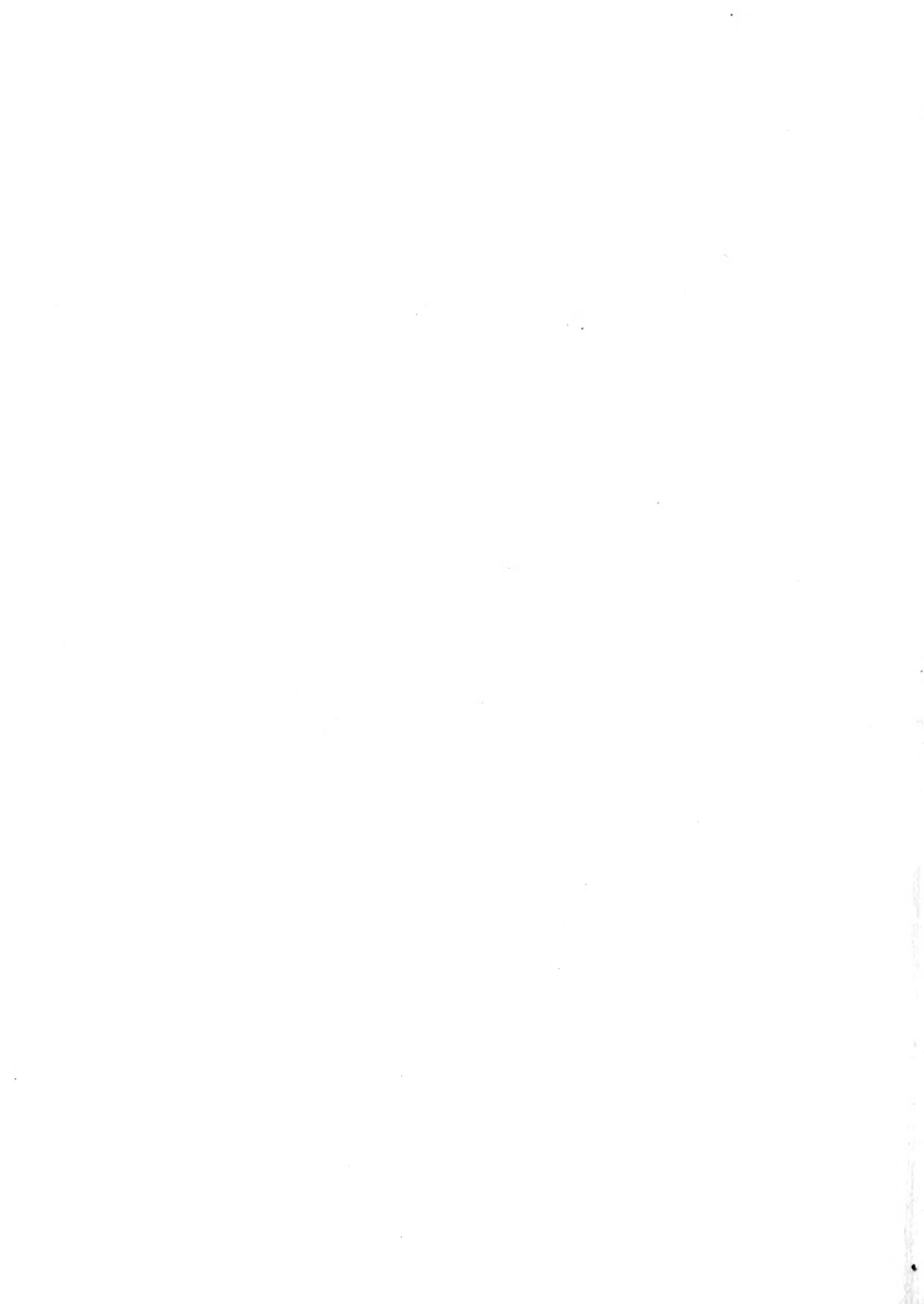


104.

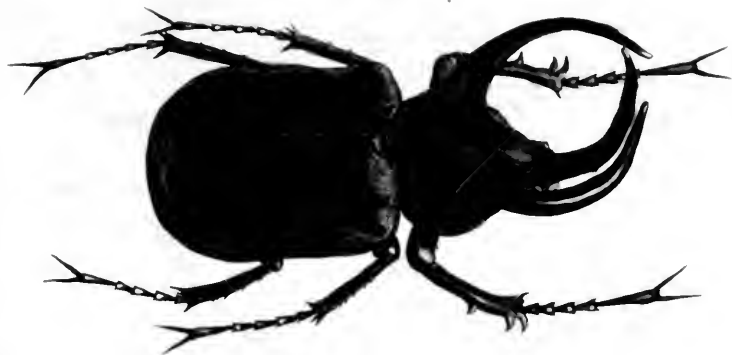


P. Roeslii u. *P. faulpii*.

C. F. C. Meemann ad prae. prototyp.



109.



110.



TAB. XVI.

111.



112.

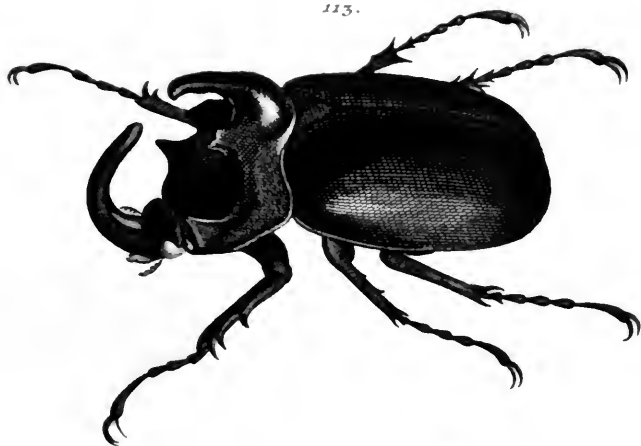


R. Eidel & R. Sulprie.

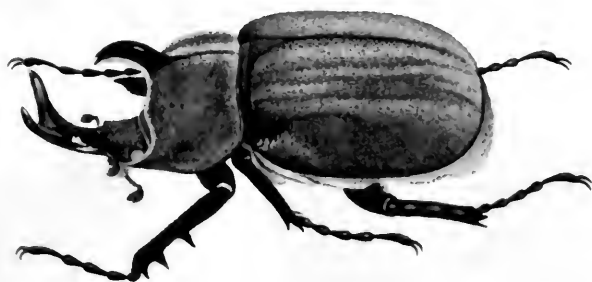
C.F.C. Meemana pict. prototyp. Vermb.

TAB. XVII.

113.



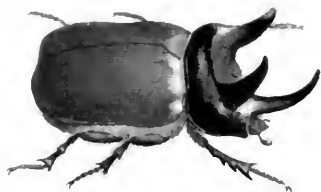
114.



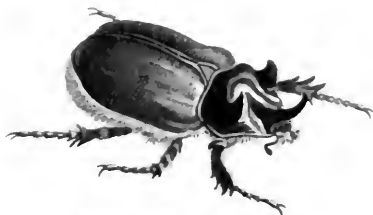
C. F. C. Klumppan sculpsit et ad pict. prototyp. Norimb.

TAB. XVIII.

115.



116.



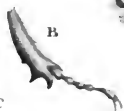
117.



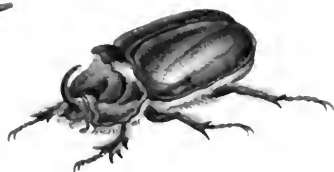
118.



119.



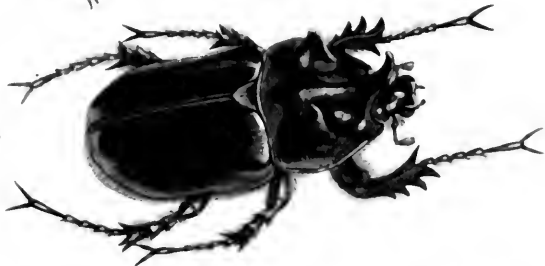
120.



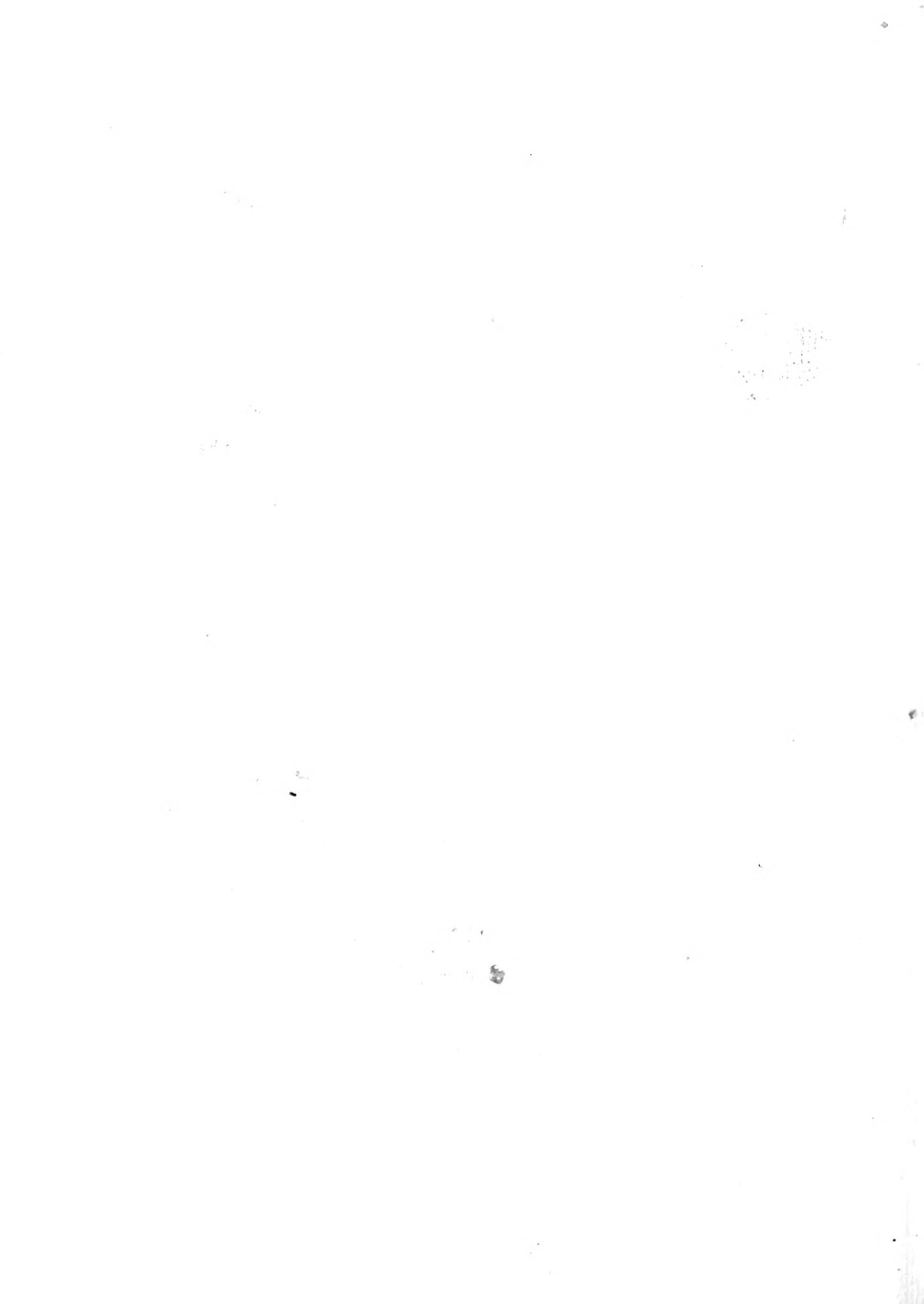
121.



122.



C. F. C. Bloemman, ad pict. prototyp. Vermeer 1871.



123.

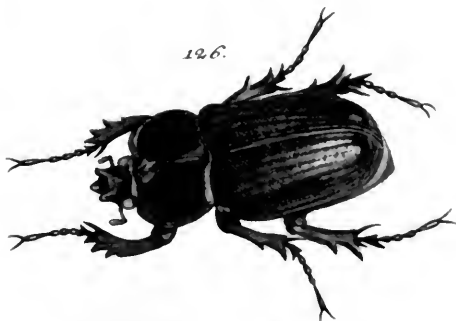


TAB. XIX.

124.



126.



125. - 4.



127.



128.



129.



130.



C. F. C. Moemann, ad pict. prototyp. Nürnbergse.

TAB. XX.

131.



132.



133.



B



A



134.



136.



135.



137.



138.



TAB. XXI.

139.



140.



141. -



142. +



143.



144.



145. +



146. -



147. -



148. -



149. -



150.



C. H. C. Kilianus sculpsit. et ad pict. prototyp. Verimb.



152.



153.



TAB. XXIII.



C. F. Malmgren ad p. effig. fecit



TAB. XXIV.

9.



10.



11.



12.



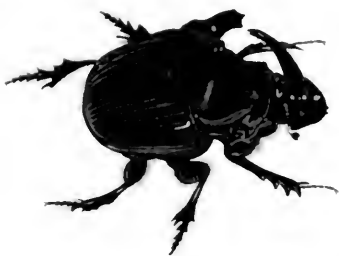
13.



14.

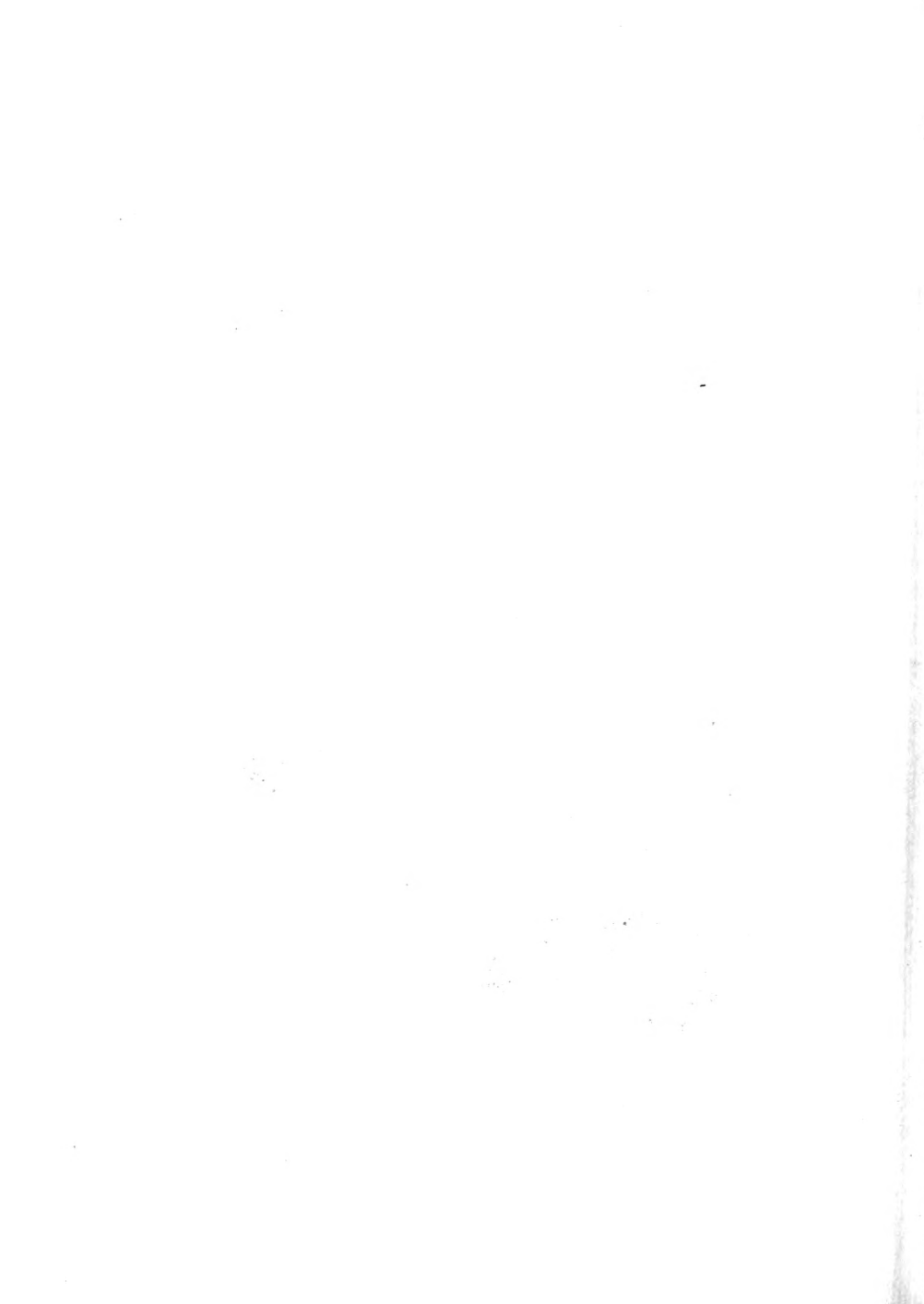


15.



16. -





TAB. XXV.

17.



18.



19.



20.



21.



22.



24. -



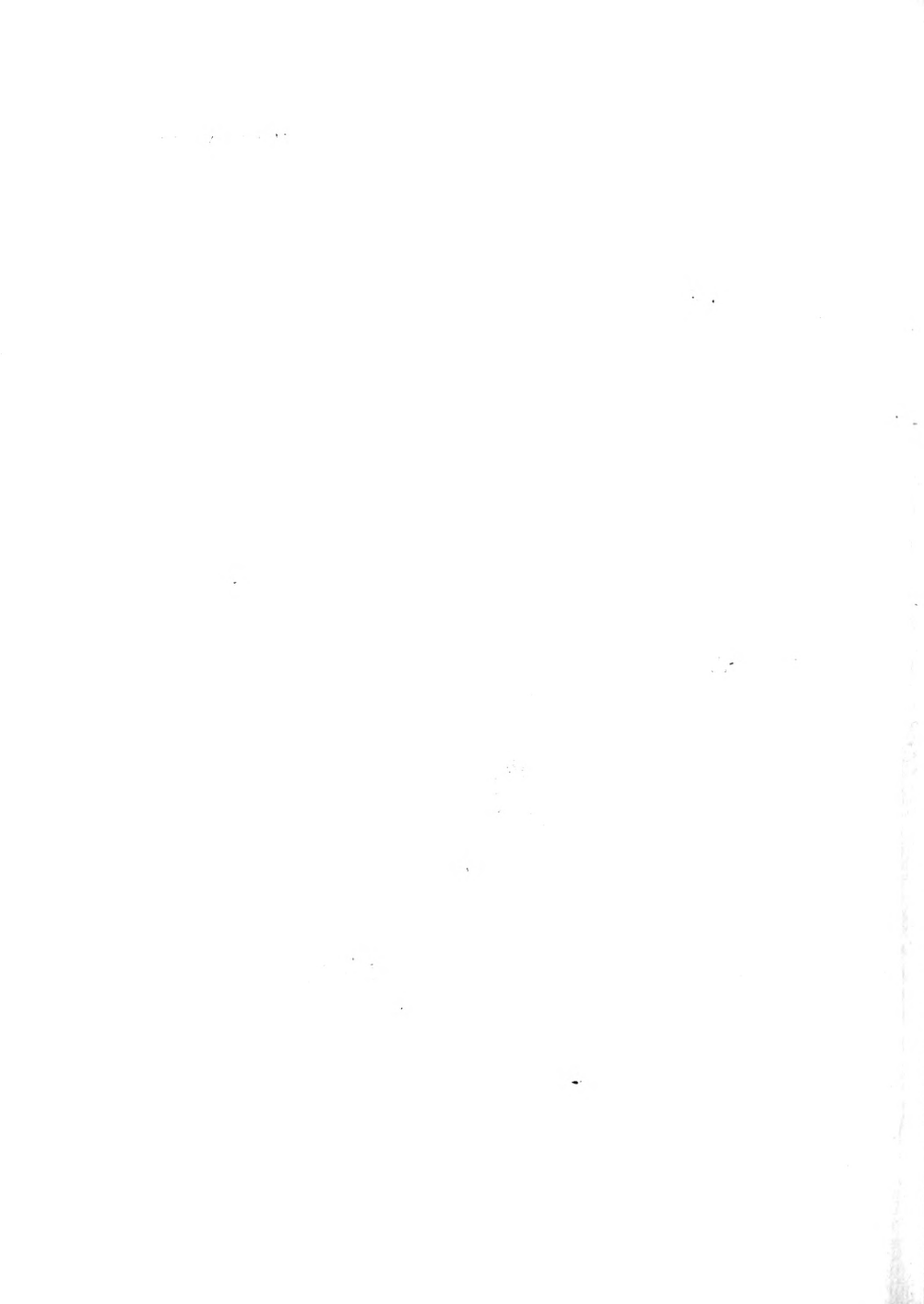
23.



25.



C. F. C. Mammum fulpedit et ad pict. prototyp.



TAB. XXVI.

26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.

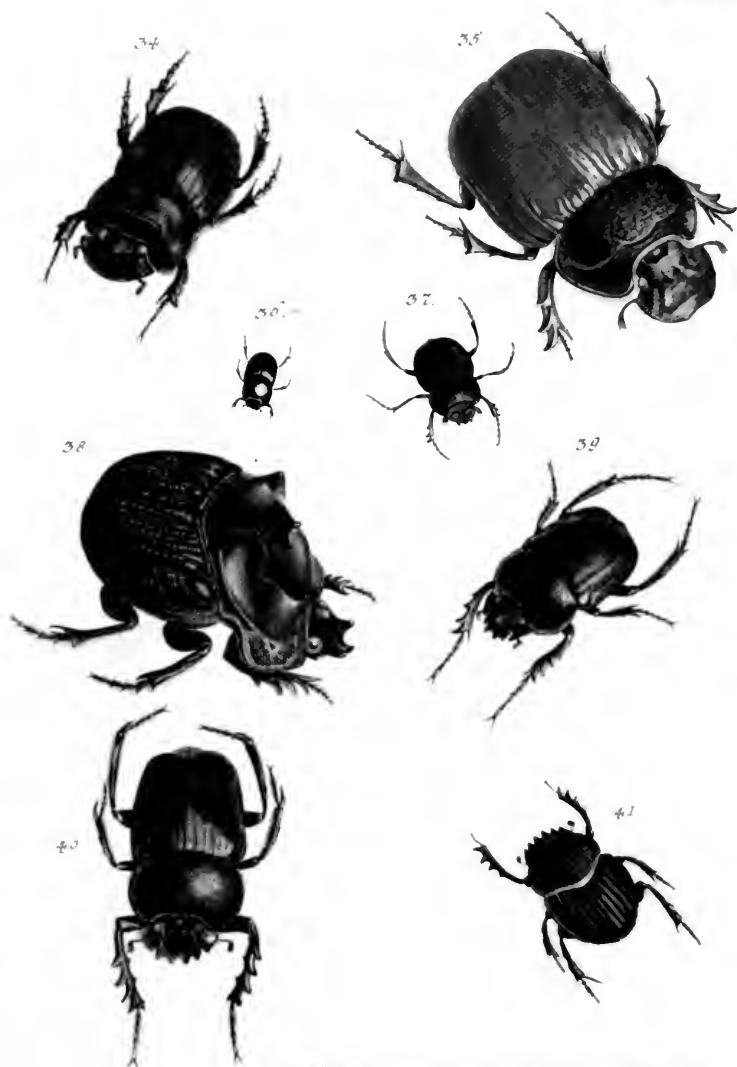


33.



H. C. Klammann, sculpsit et ad pict. prototyp.

TAB. XXV II

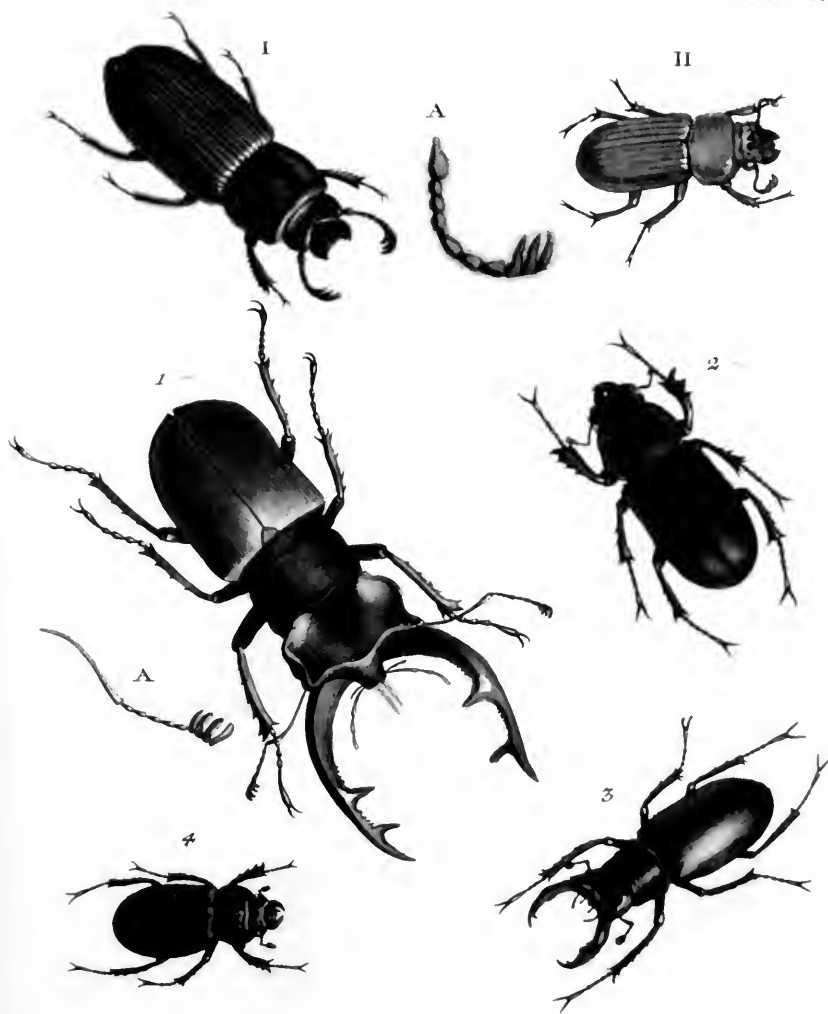


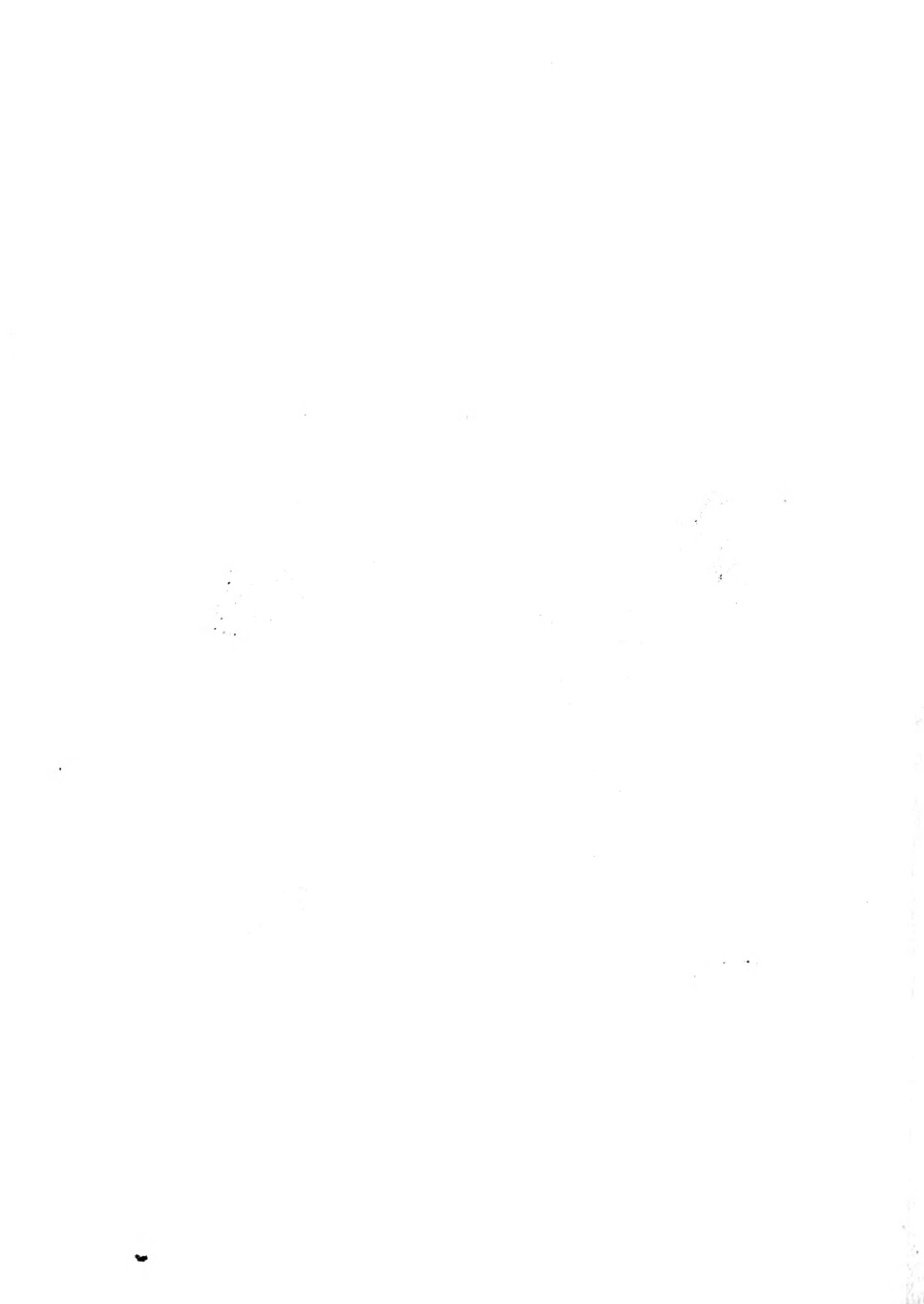
C. Fl. Nicomann, sculptor et aut. pin. prototyp. Verint

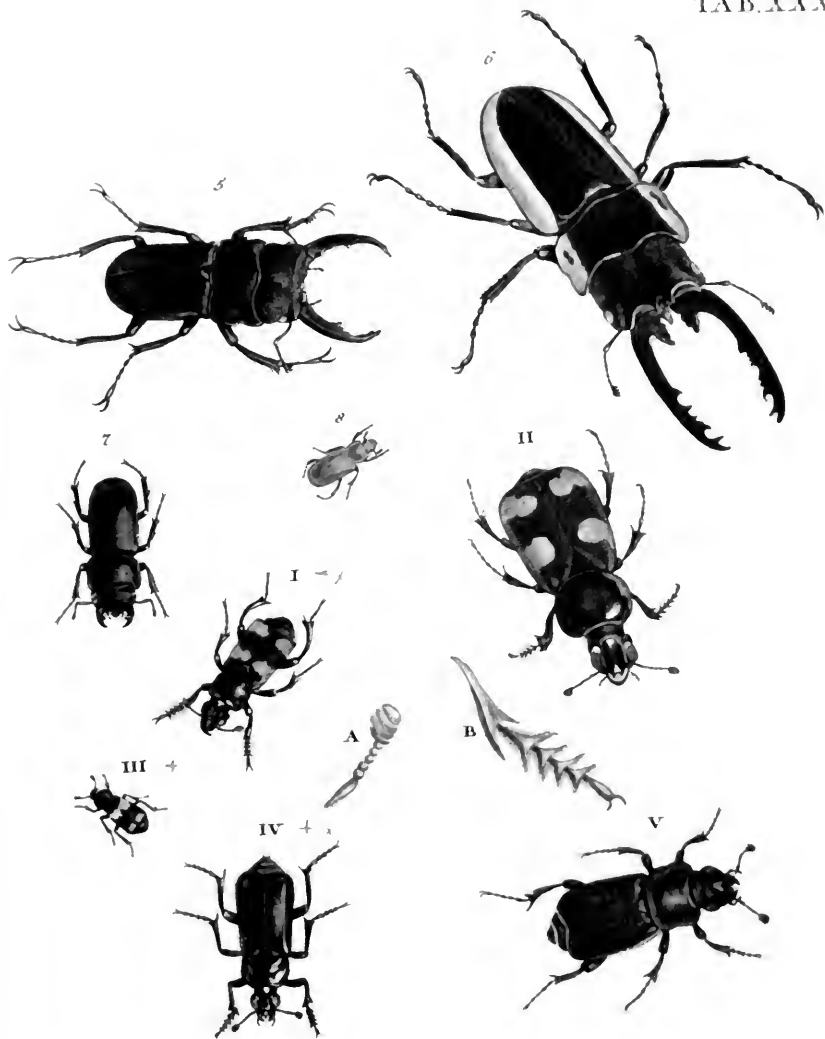
TAB. XXVIII



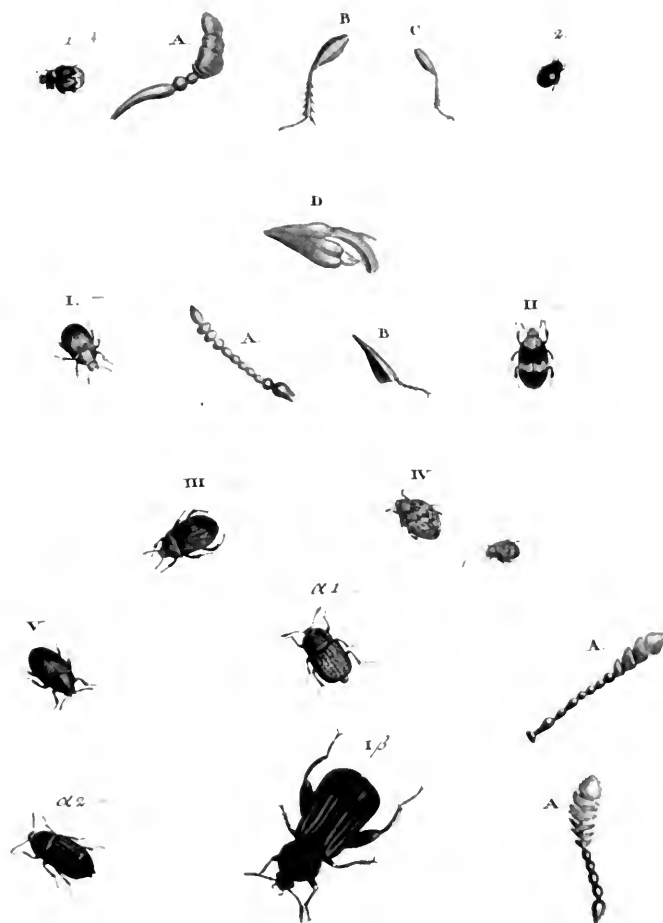
S. Rösel a. R. sculpsit ad pict. prototyp. Viceront







TAB XXXII



TAB XXXIII



Figel a. R. Gulp. Vörm.

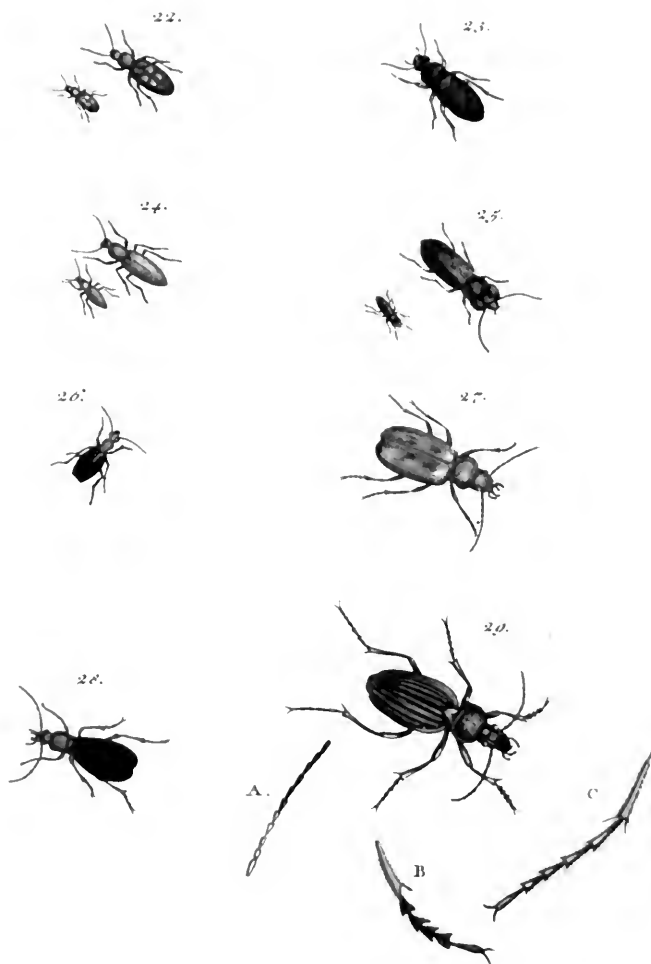
C. F. A. Hermann ad post. proct.

TAB. XXXIV





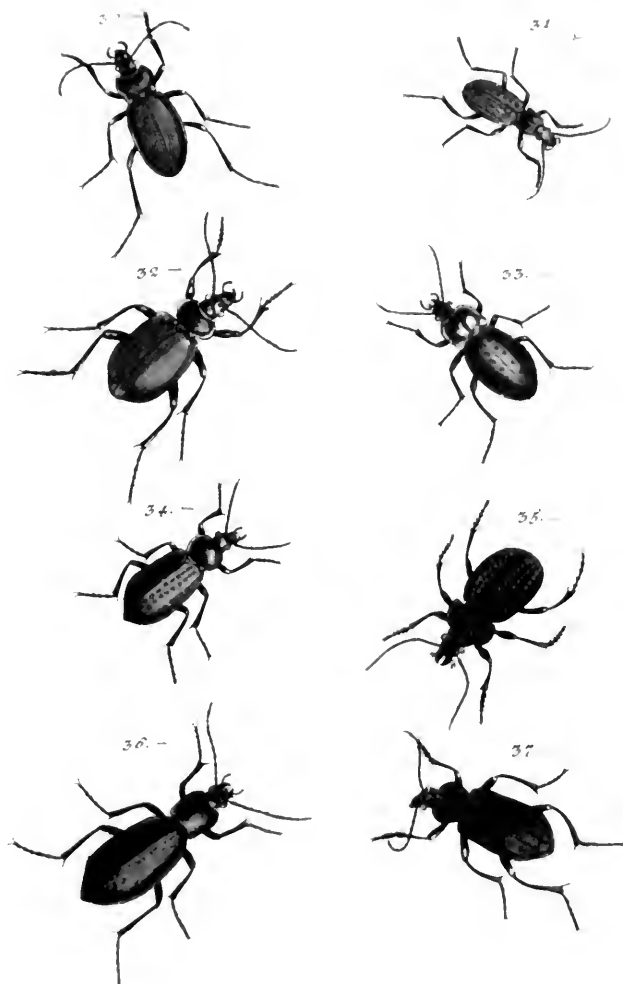
TAB. XXXVI.



J. C. Kilmann sculps. et ad pict. prototyp.

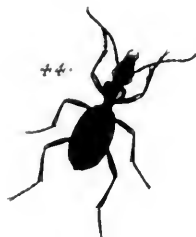


TAB XXXVII

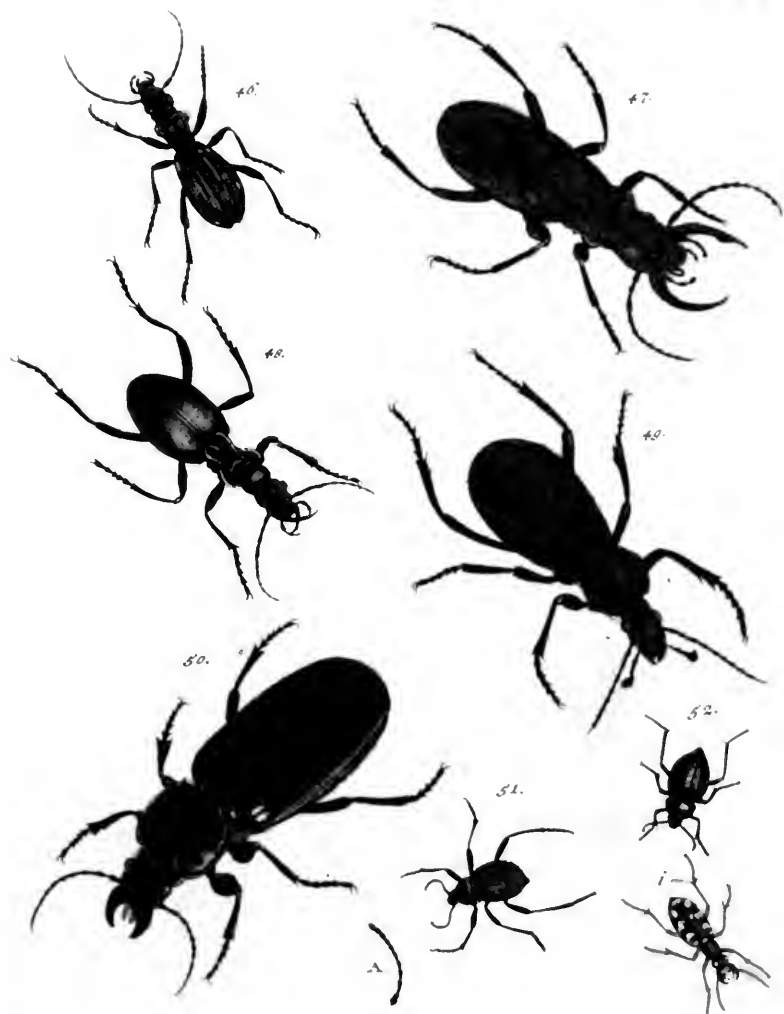


J. C. Hermann, Culpo. et ad. prototyp.



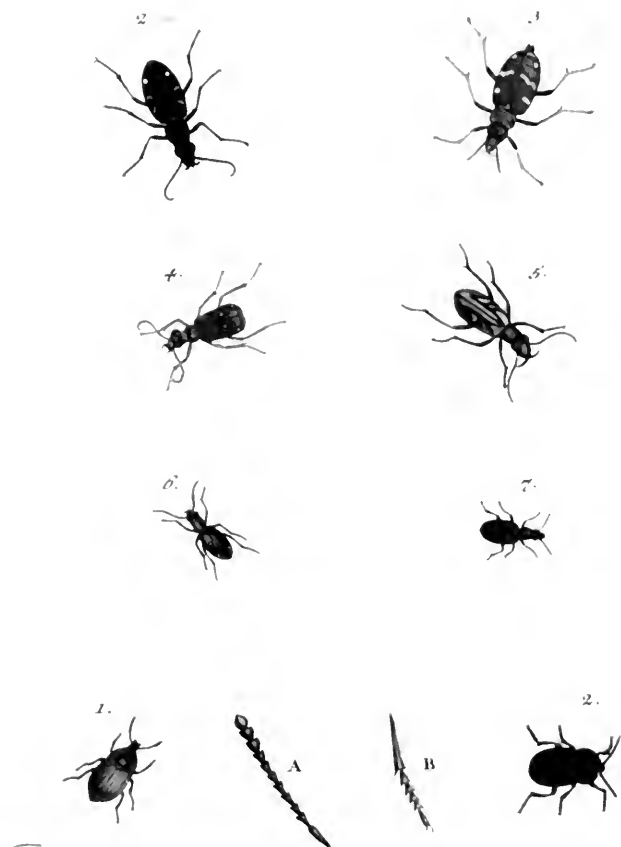


TAB. XXXIX



C. F. C. Neumann sculps. et ad pict. p. etogr. Verumk

TAB. XL.

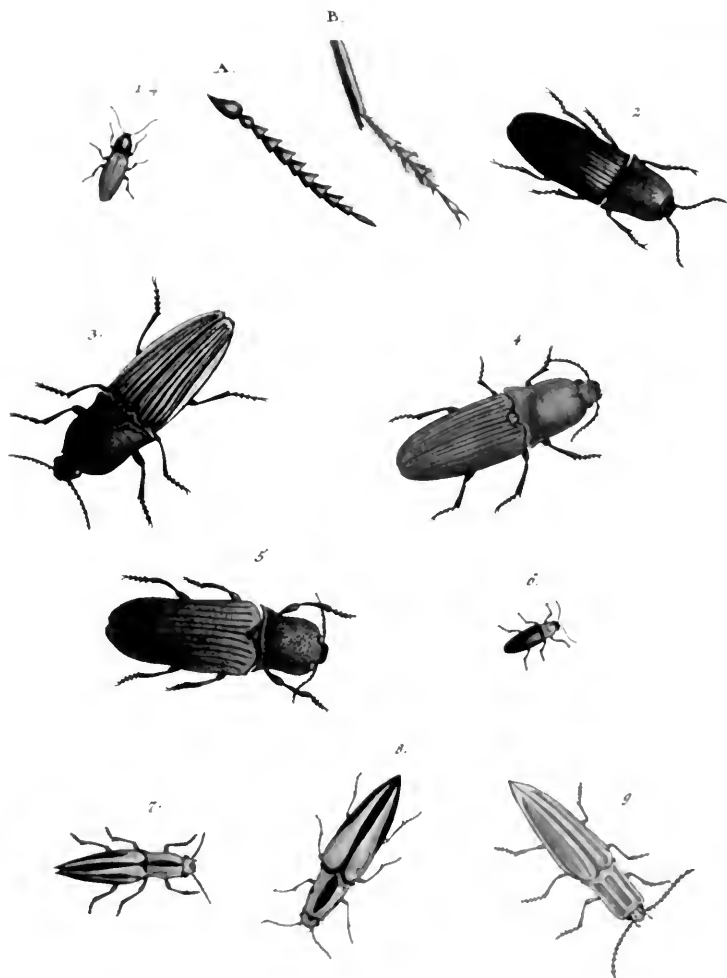


A. C. Weymann sculpsit et ad pict. prototyp.

TABLE XI.



TAB. XLII.



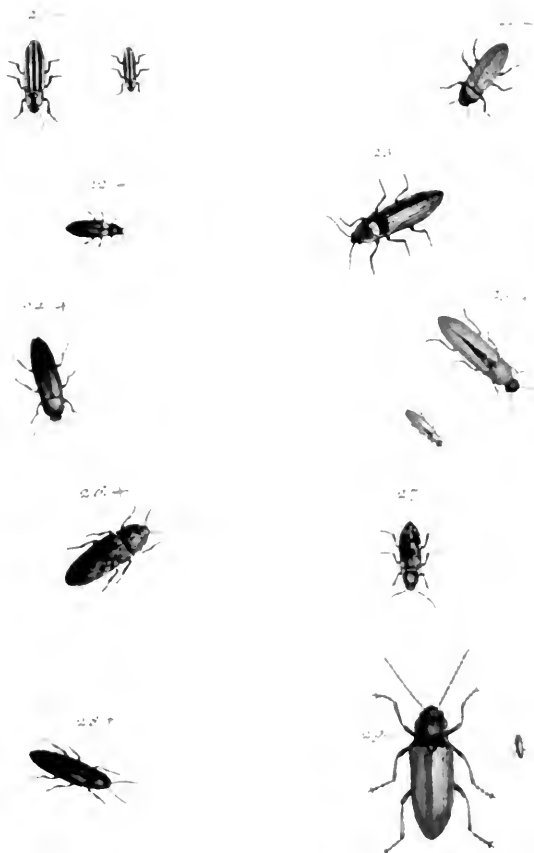
C. P. C. Mann ad pict. praecept. V. G. G. G.



TAB. XLIII.



TAB. XLIV



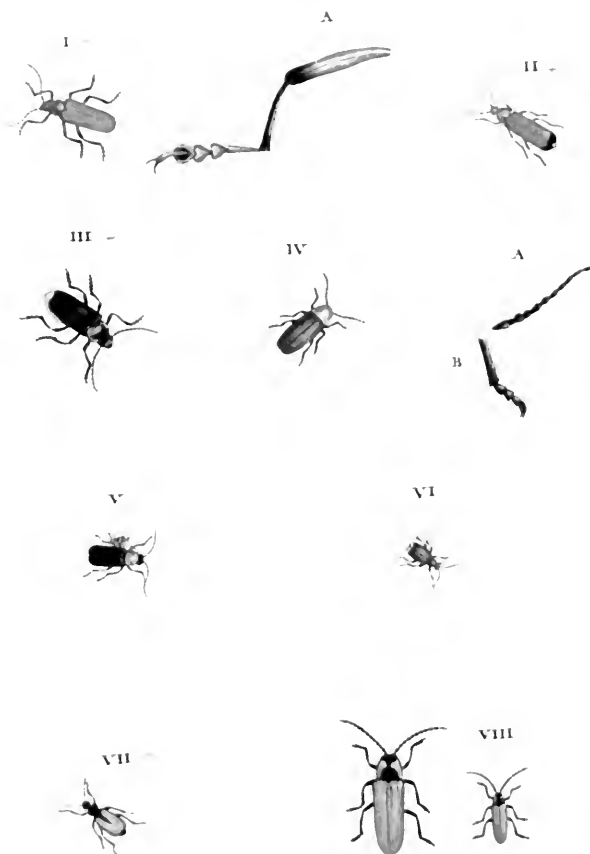
Pl. Insectum (1) 1870 (2) 1871 (3) 1872

TAB. XLV.



F. C. Klemm, del. post. p. xthlyp. V. r. m.

TAB. XLVI



et F. C. Klemm ad p. prototyp. N. 1001

TAB. XLXII.

IX



X



XI



XII



XIII



XIV



XV



XVI

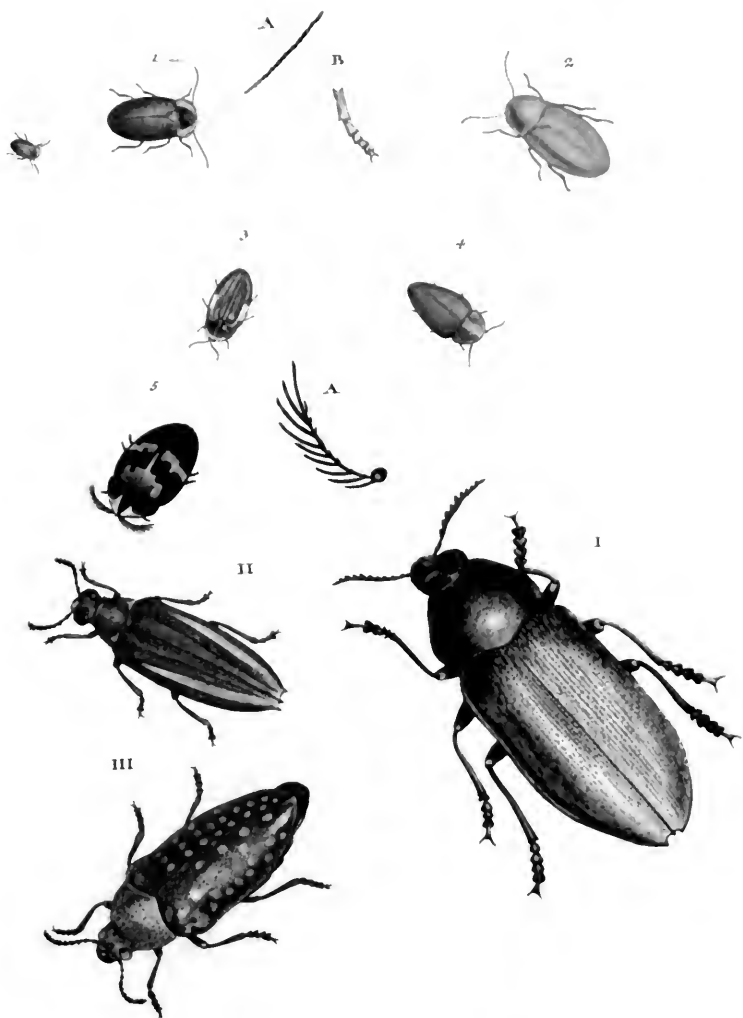


XVII





TAB. XLVIII

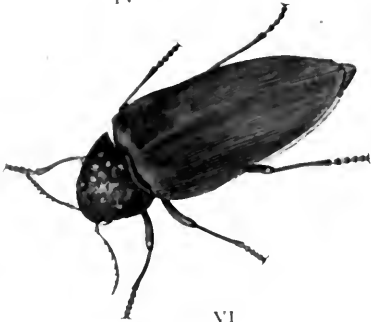


C. F. C. Mennemann ad pict. prototyp. Vermerk.



TAB XLIX

IV



VI



VIII



X



V



VII



IX



XI



(F. litter. hulp Jura)



XII



XIII



XIV



XV



XVI



XVII



XIX



XVIII





TAB. LI

XX



XXI



XXII



XXIII



XXIV



XXV



XXVI



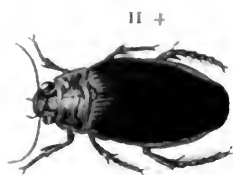
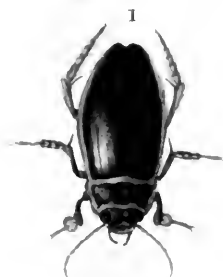
XXVII



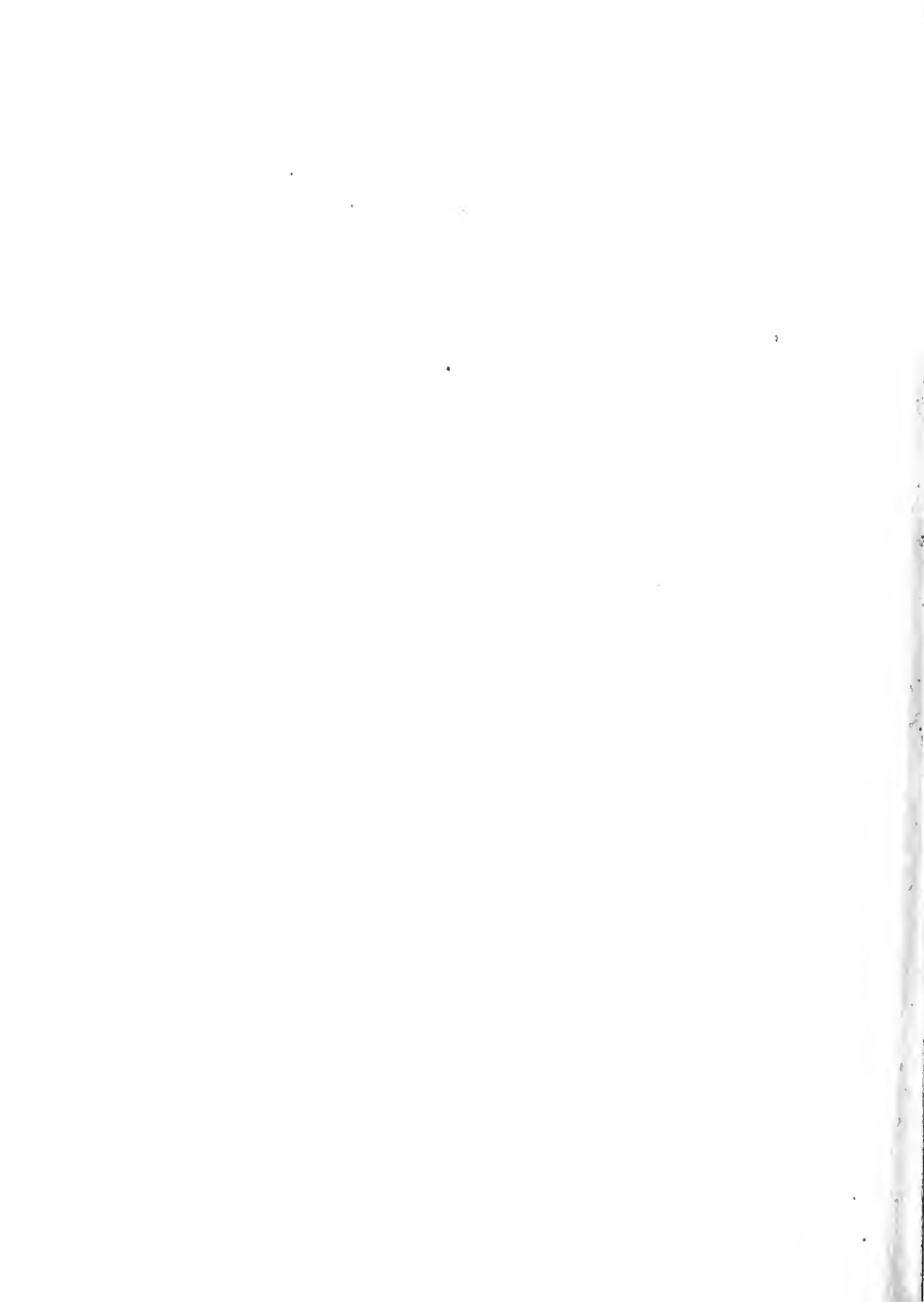
Exemplar in museo



TAB. LII



Staph. melanura f. pub.



TAB. LIII

VII



IX



XI



XIII



VIII



X

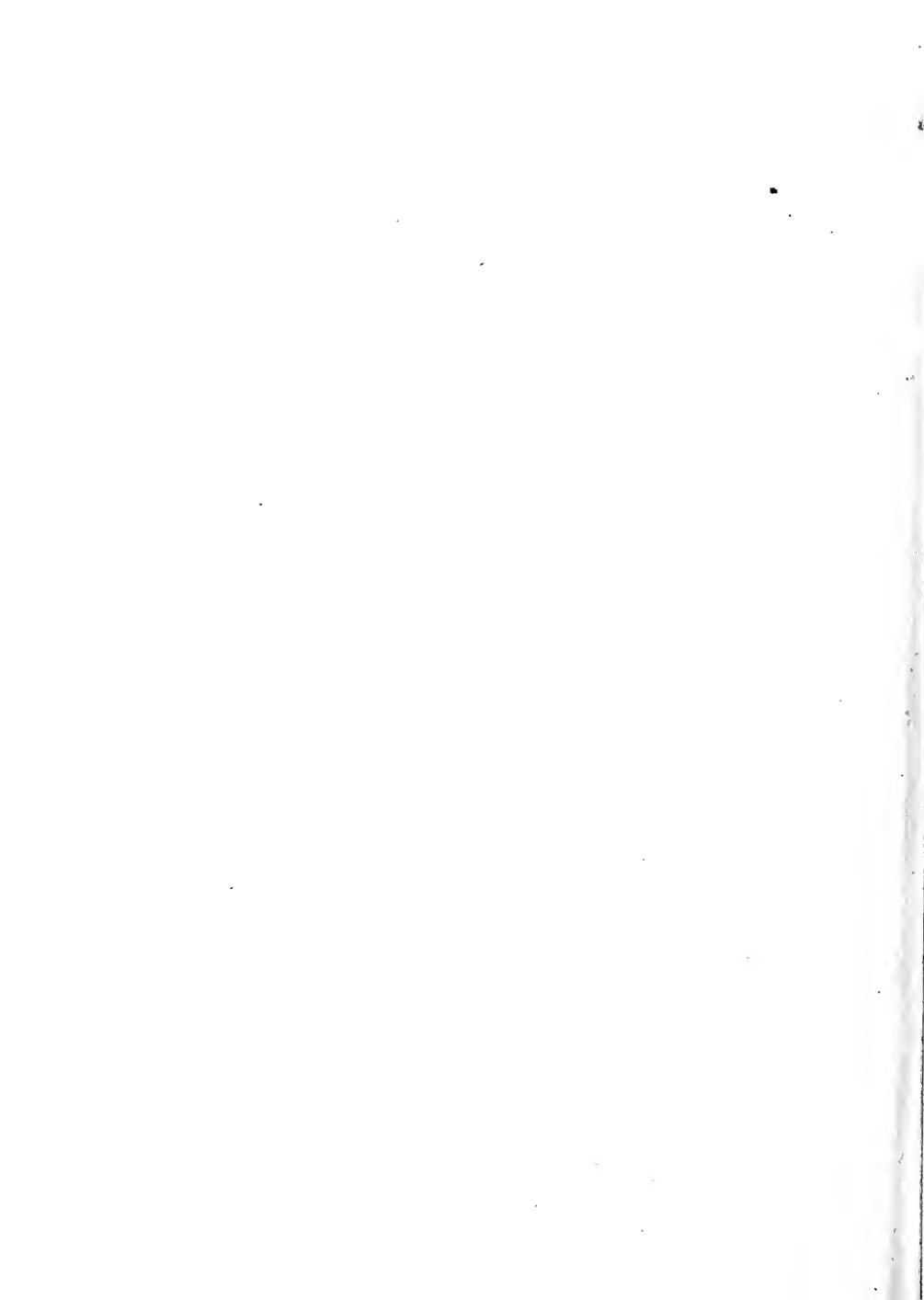


XII



XIV





TAB. I. IV.

XV



XVI



XVII



XVIII



XIX —



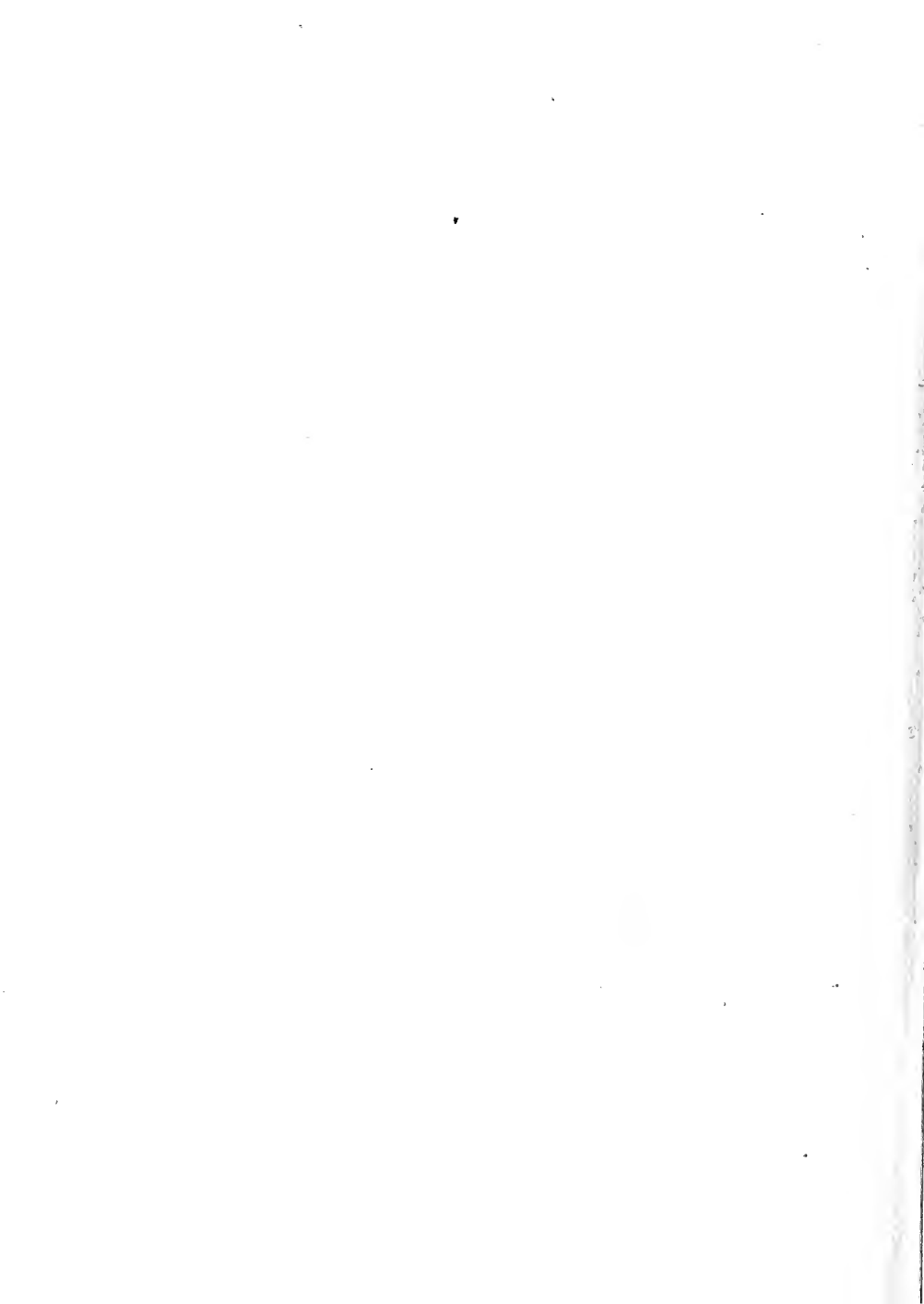
XX



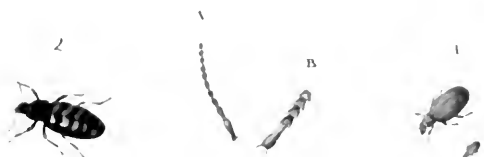
XXI



L. lineolata

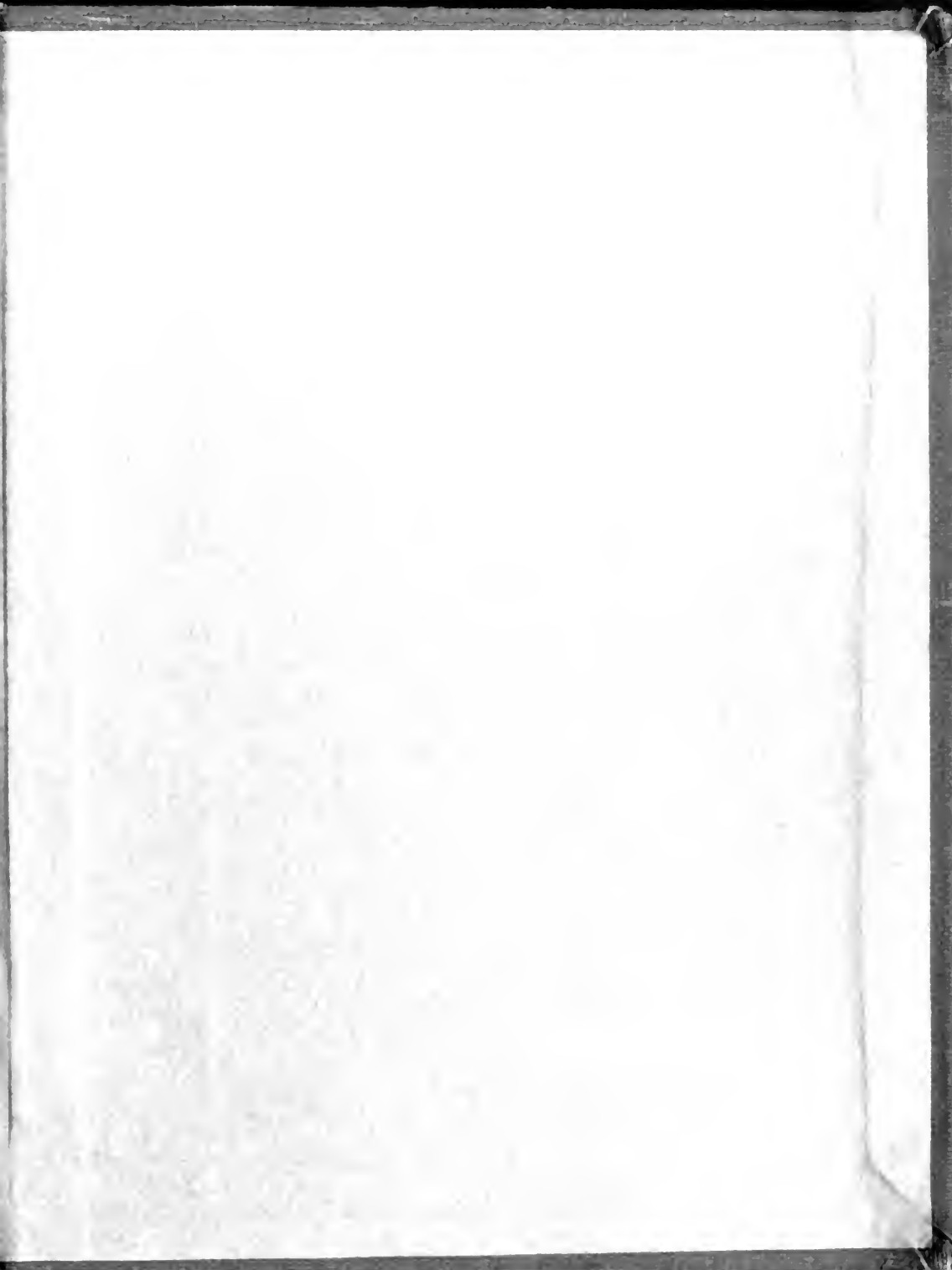


TAB. IV.









UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA



3 0112 033012870